

aveiten

4
2025

Medlemstidning för Arbetets Vänner Huvudföreningen rf



aveiten



Aveiten är
Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
medlemstidning.

77:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner

Huvudföreningen rf.

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

www.arbetetsvanner.fi

e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Anna Kujala, Monica Lindeman,

Elianne Rehn

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:

anna@tipos.fi

Redaktionen förbehåller sig rätten

att redigera insänt material.

Ändringar gällande adress-

eller personuppgifter tillställs

föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

e-post:

asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad

ISSN 0356-0384

Materialdag Aveiten 1/2026:

16.1.2026

Utkommer i mitten av februari.

PÄRMBILDEN: Carita Gylling (till vänster) och Hanna Uggla, som varit konstnärlig ledare för Konstklubben AV i höst.

FOTO: Elianne Rehn

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Kristina Björkvall
tina.bjorkvall@kolumbus.fi

Vaktmästare Oskar Thesslund
tf. 044 766 4102

Viceordförande Lars Silén

KANSLIET
tf. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi
Verksamhetsledare Niki Hamro
Kansliassistent Stella Wahlström

AV Huvudföreningens bibliotek:
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi
tf. 044 766 4105

Medlemsregister och adressändringar:
Åsa Laukonlinna
asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi

AV-teatern

Robin (Effe) Sundberg
robin.sundberg56@gmail.com

Bokklubben

Karin Bergman
tf. 040 551 5434
bokklubbenav@gmail.com

Bridgeklubben

Tom Schubert
tf. 040 527 8909
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

Folkdanslaget

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

Konstklubben AV

Sten Palmgren
sten.h.palmgren@gmail.com

Musikklubben

Lars Silén
tf. 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

Rounddans

Olof Staffans

RöstRebellerna

Carola Tengström
tf. 050 588 0382
carola.tengstrom@gmail.com

Sandelssällskapet

Dick Lundell
tf. 050 539 0963
dick.lundell@gmail.com

Seniordansklubben

Inger Iiskola
tf. 050 335 6040

Squaredanslaget

Jörgen Ingman
tf. 050 3637 168

Umgängeskretsen

Maj-Britt Hedvall
umgangeskretsen@gmail.com

Vox Seniora

Carita Holmberg-Rosenqvist
c.holmbergrosenqvist@gmail.com

Valentinakören

Maria Parker
parker.maria@proton.me

Qigong

Ursula Öhrman
ursula.ohrman@gmail.com



**Stiftelsen
Seniorhuset Gullvivan sr**
www.gullvivan.fi

Ordförande
Ekonom och disponent

Carl-Johan Sanmark
Niclas Ståhlberg tf. tj. 010 837 0836

Medlem
Medlem

Ben Idström
Annette Lindahl

Tusen bitar

Den klara och soliga oktoberlördagen har övergått i kväll. En färgglad skara föreningsmedlemmar har samlats i andra våningens foajé där det är vackert framdukat till höstfest.

Detta år med inspiration från Mexiko; det vankas tacobuffé. Maten har ingalunda själv tagit sig upp på det lockande buffébordet. Nej, redan föregående dag har en effektiv och munter festtrupp varit på plats för att hacka, skära och fräsa. Blanda, krydda och

Det finns en plats och en uppgift för varje föreningsmedlem som är villig att göra lite mera för det gemensamma. Tänk efter vad du kan bidra med, och anmäl ditt intresse.

garnera. Ordna, duka och dekorera. I många timmar, med fortsättning följande dag före festen.

Vi är dem tacksamma, vi som kommer till det dukade bordet.

Det är många delar som ska klaffa, tusen bitar som ska fogas ihop för att få vår mångfacetterade föreningsverksamhet att rulla.

Ingredienserna är inte få: vi

har utskott, bestyrelser, styrelser, stiftelser, fastighetsskötsel, ekonomi, personal, dokument, utrymmen, underhållsarbeten, program, evenemang, kretsar, tävlingar, dans, sång, fröjd och gamman. You name it, som de yngre säger.

Inte förrän jag ifjol åtog mig att gå med i styrelsen – endast för ett år – insåg jag hur omfattande det hela faktiskt är. Utöver styrelsearbe-

tet blev det infoutskott, bibbautskott, kulturfond för mig och kanske en och annan liten text i Aveiten.

Grunden för att få en stor förening att fungera är samarbete. Ti arbeit i laag (som poeten och professorn **Lars Huldén** skrev i en dikt på sin kära Munsaladialekt).

Det finns en plats och en uppgift för varje föreningsmedlem som är villig att göra lite mera för det gemensamma. Tänk efter vad du kan bidra med, och anmäl ditt intresse.

Ett styrelseuppdrag kan kännas som en väl häftig början. Det är mycket om fastigheten vars skötsel helt enkelt är krävande, det är mycket ekonomi och budget. Men det finns många andra mindre och större frågor att ta ställning till och också där är det viktigt att styrelsen har en bred representation av olika människor från olika kretsar.

Utskottsarbete rekommenderar jag varmt. Många av utskotten behöver flera medlemmar. Arbetet blir roligare och idékläckningen lättare. Dessutom är det jättegivande att få kontakter över kretsgränserna. Överhuvudtaget är kretsöverskridande verksamhet alltid högt på min lista. Under nästa år, jubileumsåret, kommer jag att få mitt lystmäte av sådan. Ofta brukar jag till och med på en del evenemang önska att alla skulle vara utrustade med namnbrickor med namn och krets, så man vet vem man pratar med.

Viveka Högnäs-Mellner
Bokklubben



Bundul med guldkant

Det utlovas Bundultävling med guldkant jubileumsåret till ära! Bokklubben står för arrangemang och frågor i januari 2026.

Varen dock lugna. Det kommer inte att handla enbart om böcker, men en viss litterär-poetisk touch kan anas.

Kvällens gästade stjärna är nämligen ingen mindre än den mästerliga gestaltaren av text, **Stina Ekblad**! Ja, ni läste rätt, Stina Ekblad deltar – via skärm.

Stina Ekblad, skådespelaren bekant för oss alla, lämnade redan som 17-åring jordbrukarhemmet i Solf i Österbotten för att studera teater i Danmark. Resan förde henne vidare till Sverige. Hon räknas sedan länge till de största inom skådespeleri och recitation på svenska.

Stina Ekblad har gjort stora roller på Dramaten, turnerat, medverkat i drama-filmer (som Fanny och Alexander) och tv-serier (t ex patologi i Wallander-filmer) och dessutom fört recitation av poesi och litterära texter till nya höjder. Är syster till **Ylva Ekblad**, som många aveiter senast



Stina Ekblad på Göteborgs bokmässan 2025.
FOTO: Boberger. Wikimedia Commons/
Creative Commons.

såg på Amos-scenen i rollen som Divan. En av många succéer var föreställningen Idlaflickorna som systrarna gjorde tillsammans och turnerade med också i Finland. AV välkomnar Stina Ekblad och ser med förväntan fram emot 18.1. 2026!



ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGEN
1891-2026



FOTO: BUU-klubben

Nya biografier i biblioteket

Trädgårdsutskottet hade bjudit in redaktören för SFV:s biografiserie, **Rabbe Sandelin**, till whiskyprovningen i början av hösten. Gästen hade med sig en fin gåva till vårt bibliotek: ett urval av SFV:s populära biografier över kända finlandssvenskar. Han önskade oss trevliga lästunder. Stort tack, säger vi!

Intressant speciellt för whiskyprovarna är väl biografien över smugglarkungen **Algoth Niska**? (Biografien gör dock det som goda biografier ska, den lyfter fram flera sidor av forskningsobjektet.) Vidare kan du läsa om **Anna Bondestam**, **Hilma Granqvist**, **Eirik Hornborg**, **Rafael Karsten**, **Johannes Klockars**, **Aleko Lilius** och **Alma Söderhjelm**.

Spännande livsöden, forskning och vetenskap, forskningsresor till främmande länder, politikerskap, författarskap liksom hembygdsarbete och kultursatsningar i hemlandet lyfts fram via personerna i bokserien. SFV gör en stor kulturgärning genom att ge ut dessa biografier. Passa på att låna och läsa!



FOTO: Viveka Högnäs-Mellner

Något extra på Barnfesten

Vad har BUU-klubben och Barnfesten gemensamt?

Jo, **Lisa** och **Tika**. De kommer till AV och sätter guldkant på 135-årsjubileets första fest. Fartfylldt program utlovas!

Visst blir det också traditionellt med Finlands Lucia, mete, julgubben och glada ringlekar.

Välkommen!

Boka biljetter à 10 € barn, 15 € vuxna per e-post info@arbetetsvaner.fi. Boka före 30.12.2025. För ytterligare info, se sidan 14.

Styrelsens förslag på verksamhet 2026

OBS! Verksamhetsplanen är inte ännu godkänd av föreningsmötet då den här tidningen går i tryck. Förändringar kan alltså förekomma. Kolla den senaste informationen i föreningswebbens kalendarium: <https://avh.arbetetsvanner.fi/home/kalender/>

Möten och sammanträden

Föreningens stadgeenliga vårmöte hålls söndagen den 12 april och höstmötet söndagen den 15 november.

Föreningens styrelse sammankommer cirka 12 gånger. Utskotten sammankommer enligt eget schema. Ett samkväm för alla kretsstyrelser ordnas vid lämplig tidpunkt.

Program

Föreningens traditionella barnfest med Finlands Lucia, program av BUU-klubbsledare, mete, ringdans med mera ordnas på trettondagen, tisdagen den 6 januari.

Tävlingen om Dr Bunduls pris, en frågesport mellan tvåpersonerslag som representerar kretsarna, ordnas söndagen den 18 januari. De praktiska arrangemangen ombesörjs av föregående års vinnare som var Bokklubben. Därför blir det litterärt tema.

Valentinakörens vändagskonserter 14 februari.

AV-teaterns Jubileumsföreställning *Jo det var om annonsen...*, gratis för medlemmar 22.2

Föreningens årsfest firas lördagen den 28 februari. Festdagen börjar med en uppvaktning vid gravarna på Sandudds och Malms begravningsplatser. Festens sociala del hålls under dagen och på kvällen fortsätter programmet i föreningens olika salar med bland annat snapsvistävling. Endast medlemmar är inbjudna, evenemang-
et är gratis och föreningen står för trakteringen.

Jubileumsseminarium ordnas lördagen den 21 mars i samarbete med flera ideella

finlandssvenska organisationer. Efter seminariet ordnas Retrodisco med temat "Saturday Night Fever".

En Jubileumskryssning till Tallinn går av stapeln lördagen den 18 april. Det blir program ombord, sightseeing i Tallinn med museibesök och middag.

Våravslutning firas 20 maj i festsalen eller om möjligt på innergården i form av en trädgårdsfest.

I juni planeras en **teaterresa** till en lämplig sommar-teater.

I augusti uppmärksammas Konstens natt genom **öppet hus** i föreningshuset. Åtminstone Valentinakören kommer även att delta i **Körrundan** med olika popups.

Höstens stora evenemang är en **Jubileumsmiddag** för medlemmarna lördagen den 26 september. Sandelssällskapet står värd för den högtidliga middagen i kandelaberbelysning.

Promenadorienteringen, som är en frågesport i det fria, ordnas alltid den första söndagen i oktober, det vill säga denna gång den 4 oktober. Alla medlemmar kan ställa upp med lag.

Höstsammankomsten den 24 oktober för styrelserna för alla organisationer inom AV-rörelsen.

Ett filosoficafé ordnas i oktober.

Föreningen firar svenska dagen med en traditionell tillställning med festtal och underhållning fredagen den 6 november. Festen ordnas inte bara för medlemmar utan är öppen för allmänheten. Jubileumsåret ska vara en framträdande del av firandet.

I november ordnas även ett **författarbesök**.

Föreningens julfest firas 13.12 med julgröt, glögg, kretsuppträdanden och dans.

I klubblokalen ordnas **informella träffar** runt till exempel korsord eller spel. Träffar kan också ordnas på innergården.

Kretsar och övriga aktiviteter

Kretsarna bidrar med program på föreningens jubileumsevnemang.

Konstklubben AV: Vårstart 12 januari, boksläpp april/maj, exkursion i slutet av våren.

Valentinakören: Julfest 31 januari, kördag 31 januari, kördag 15 mars, vändagskonsert 14 februari, pop-up 12 maj, sångfest 11-14 juni, Kuorokavalkadi oktober, Kalamata-festival 8-12 oktober.

Bridgeklubben: 80-årsjubileum 25 april, mästerskap jan-mars, mixedmästerskap april, parmästerskap sept-okt, individuellt mästerskap november.

Umgängeskretsen: Träffas 15 jan, 12 feb, 12 mars, 9 april, 21 maj, 10 sept, 8 okt, 12 nov, 10 dec.

Squaredans: Start 8 jan, årsmöte 22 jan, sista vårovning 21 maj, höststart 3 sept, sista höstövning 17 dec.

Vox Seniora: Övningar och konserter enligt schema, inkl. sångfest i juni.

Röstrebellerna: Sommarkonsert maj/juni, vinterkonsert dec/jan, läger i augusti.

Sammanställt av **Stella Wahlström**

Rättelse

I Aveiten 3/2025 hade det smugit sig in ett fatalt fel. På sidan 15, nere i första spalten står det att det kostar 360 euro i månaden att stöda en studerande på universitetsnivå i Sri Lanka. Det ska givetvis vara 360 euro per år. Vi beklagar misstaget.



Från vänster: Barbro Löfgren, Eivor Eriksen, Wendla Paile, Kaj Backas, Pyre Sommardahl, Rabbe Saxén.

Höstfest med mexikanska förtecken

Ett långbord i granna och glada färger stod dukat i foajén när ett trettiotal aveiter bänkade sig för att avnjuta en höstmiddag bestående av tacos med olika fyllningar. Utom huvudrätten tacos bestod serveringen av en typiskt mexikansk inledningsdrink med grape och tequila samt en portion glass till efterrätt – också den typiskt mexikansk enligt initierade källor.

Som måltidsdryck fick vi varsin flaska med mexikanskt öl med en liten skiva lime

i flaskhalsen. Det förblev lite oklart hur man skulle utnyttja den: låta den sitta kvar i flaskhalsen och på så vis hindra att man tog alltför stora klunkar av den ädla drycken, peta ner den i flaskan för att smaksätta ölet eller diskret lägga den åt sidan på tallriken. Alla varianter och kanske några fler förekom.

Vissa problem kunde också iakttas då det gällde att få i sig den smakliga måltiden utan att en del av den hamnade på ponchon. Somliga hade tydligen gjort detta förut och tota-

de ihop prydliga paket att bita i. Andra gav sig genast i starten och försåg sig med kniv och gaffel – ungefär lika ortodoxt som att äta kinamat med kniv och gaffel. Men kanske klokt om man hade för avsikt att få något i magen. Oberoende av metod och verktyg så smakade maten alldeles utmärkt och kökspersonalen avtackades med sång.

På ett bord tronade en stor glasburk fylld av kastanjer. Det gällde för alla tävlingssugna att gissa antalet kastanjer i burken. Första pris vanns av **Rabbe Saxén** som kom förbluffande nära det rätta antalet – han gissade på 192 och det rätta antalet var 193. Rabbe belönades med en chokladask och den var han sannerligen värd.

Musikklubben hade ställt upp för att dels uppträda med några egna nummer och dels ackompanjera det församlade gänget i en del allsånger som säkerligen var bekanta för de allra flesta. Så vi sjöng ju en hel del. Samtalsämnen verkade det inte heller vara någon brist på att döma av det ivriga sorl som fyllde foajén. Planerings- och verkställande kommittén ska ha stort tack för digert arbete. Höstfesten verkar att ha blivit ett stående inslag i AV:s programutbud.

SKRIBENT Moa Lindeman
FOTOGRAF Elianne Rehn

Bubbel och nyhängd konst i foajén

Hann du inte på vernissagen? Ingen panik, där i föreningshusets andra våning hänger den ju i vilket fall kvar ett tag till beskådande, AV Konstklubbens pinfärska utställning med över 30 nya verk.

– Vi har som många gånger förut målat med

Hanna Ugglä som konstnärlig ledare under hösten, berättar ordförande, **Sten Palmgren**.

En måndag några veckor tidigare, när undertecknad besöker kretsträffen, målar här 12 personer koncentrerat. Alla borden är upptagna och en ny medlem har rymts med i gruppen.

Temat för dagen är perspektiv och Hanna kommenterar och undervisar den samlade kretsen.

Stämningen är varm och inspirerande kring kaffebordet som är översål-lat med ännu inte helt torra, lite buckliga akvareller.

Hon visar upp dagens alster ett för ett, pekar och på-

pekar: Här är linjerna tydliga, starka, man ser djupet. Och här är det de vita omålade fälten som är finessen. Hon hittar perspektiv och framsteg i vart och ett av dem. Hon visar också som exempel en målning i sin medhavda konstbok och därefter, helt otippat pårmbilden till den senaste Aveiten. Den utgörs av undertecknads fotografi från Raseborg taget i pausen på föreställningen under AV:s somriga teaterresa. Här ser man tydligt de olika planen, förgrunden, mitten och bakgrunden, alla med fängslande innehåll, visar hon. Efter att det ömsesidiga överraskningsmomentet – att hon kommit att kommentera också undertecknads arbete – väckt allmän munterhet, går hon vidare till de mera abstrakta av dagens motiv.

– På den här är det större former framtill, och i den här helt abstrakta målningen ger de varmare färgernas placering djup. Hon avslutar med att visa upp ett lite mindre Lapplandsmotiv.



Fönstret
av Ulla-Stina Gustafsson.

Samtal med Nils Torvalds

Vi inledde höstens nya giv, Samtal om världspolitiken med **Nils Torvalds**, torsdagen den 11 september. Ett tjugotal aveiter – nyfikna och intresserade – grupperade sina stolar och det var en ganska lämplig mängd för att kunna föra ett samtal. Stämningen var till en början en aning försiktig och avvaktande men samtidigt väldigt uppmärksam.

Nils Torvalds öppnade och vidgade vår förståelse via olika anekdoter och upplevelser under sina många år som både studerande och utrikeskorrespondent både i dåvarande Sovjetunionen och i USA.

Han belyste de olika konflikter och hot som finns i dessa två stormakter, dels internt och dels utåt mot resten av världen.

Enligt Torvalds står både Ryssland och USA inför hotet av ett sönderfall av lite olika orsaker. För att man ska ha ens en tillstymmelse till chans att förstå vad som händer måste man ha en viss inblick i hur olika kulturerna är både i förhållande till varandra och i förhållande till Europas demokratier.

Sovjetunionen i tiderna och Ryssland idag består av en otrolig massa olika folk, kulturer och religioner, vilka knappast har någonting alls gemensamt med varandra.

I USA är folk delade i två med varandra i

stark konflikt varande grupper: republikaner och demokrater. Det traditionella sättet att lösa konflikter där har varit våld, vilket vi igen under hösten har fått bevittna. **Juri von Bonsdorff** rubricerade en av sina rapporter: Det kommer att flyta mer blod.

I tsarens Ryssland, i Sovjet och likaledes i Ryssland av idag har man av tradition inte fäst någon vikt vid folkets vilja och anser inte heller att det är viktigt. Där gör folk som de blir tillsagda – eller så blir de av med sin frihet eller sitt liv. Det har vi också fått bevittna om och om igen.

Samtalen fortsatte den 2 oktober och den 23 oktober och de behandlade ämnena fortsatte att röra sig kring Ryssland och USA med avstickare till vår egen inrikespolitik och dels till ämnen rörande den europeiska säkerhetspolitiken. I runt tal tjugo personer har deltagit i samtalskvällarna alla gånger och diskussionerna har blivit livligare allt eftersom.

En av de centrala frågorna var populismens framfart och den kraftiga svängningen mot en högerextremistisk politik i så gott som alla de berörda länderna.

Det frågades efter orsaken till denna rätt radikala svängning och till att samma feno-

men kan iakttas på så många håll samtidigt.

Torvalds gav delvis svar på frågan. De arbetare som mist sina jobb då industrierna omstruktureras har förlorat sitt förtroende för vänstern och ställt sig bakom Sannfinländarna istället. Men det förklarar inte i sin helhet fenomenet runt om i Europa

Konstaterades att populismen söker enkla svar på svåra och komplicerade frågor, men den leder inte till några som helst lösningar på hur vi ska handskas med denna vår komplicerade värld. Man kan ju tycka att det är lindrigt uttryckt rätt bisarrt att de två stormakterna USA och Ryssland, som hittills alltid varit som hund och katt, plötsligt beter sig ungefär på samma sätt och tycks dela uppfattning om hur världen borde styras av självsvåldiga ledare.

Nils Torvalds avtackades hjärtligt för sitt initiativ och för att han gett sin tid för att öppna upp diskussionen om allas vår framtid. Vi hoppas diskussionen inte slutar här utan att den kan fortsättas – kanske med lite andra infallsvinklar och någon annan insatt diskussionsledare.

SKRIBENT
Moa Lindeman

– Du har målat den här bilden flera gånger tidigare och se här, nu sitter allt rätt, också färgerna och kompositionen är färdig. Så här fantastiskt är det med konst.

En veteran i gruppen, **Märta Salokoski**, vill framhålla att Hanna Uggle är en så inspirerande lärare och person.

– Det händer ibland att man bara sitter där med sitt papper men det blir till ingenting, men när Hanna är här rinner skapandet mödolöst fram.

Konstklubbens planer framdeles är av ovanligare slag: ett grupparbete med text och bild. Ett projekt som redan är långt på väg och blir kretsens bidrag inom ramen för föreningens firande av sina 135 år. Det blir nämligen ett boksläpp på AV när det våras! Då har vi allt skäl att återkomma och då skålar vi i bubbel igen.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Elianne Rehn



Perspektiv av Ilse Berlin.

Aveiten 2026

Aveiten utkommer
nästa år enligt följande:

	Materialdag	Utkommer
1/2026	16.1.2026	vecka 8
2/2026	13.3.2026	vecka 16
3/2026	6.8.2026	vecka 38
4/2026	6.11.2026	vecka 49

Bridgeklubben vid AVH – program våren 2026

Vi spelar på måndagarna på Annegatan 26 (AV) med undantag av helgdagar som påskmåndagen. Om inte annat meddelas spelar vi kl. 17:30–21:30 i Kretsarnas sal på 5:e våningen.

Vi ordnar ordinarie partävlingar, simultantävlingar, märkestävlingar, klubbmästerskap, spel-fester mm.

Ca varannan måndag spelar vi dessutom Trivselbridge på Annegatan (AV) i Kretsarnas sal kl. 14–17. Trivselbridgen är anpassad för nya spelare och spelare som vill spela färre brickor per tävling i lugn takt.

På torsdagarna spelar vi främst ordinarie partävlingar virtuellt på RealBridge (RB) kl. 18:00.

På somrarna spelar vi enbart på RealBridge kl. 18 i juni och augusti . Vi spelar lagtävlingar på måndagarna och partävlingar på torsdagarna.

Mera information om oss och vårt program: https://www.bridgewebs.com/cgi-bin/bwop/bw.cgi?pid=upload_logoff&club=avbridge

	Dagsspel	Kvällsspel	*förhandsanmälning
JANUARI			
Må 5.1	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To 8.1		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 12.1		17:30 Januari-simultan (AV)	
To ³ 15.1		18:00 Partävling med IMP-beräkning (RB)	
Må 19.1	Trivselgrupp på kvällen	17:00 Lagmästerskap, del I (AV)*	*må 12.1.26
To 22.1		18:00 Partävling (RB)	
Må 26.1		17:00 Värmöte och Jubilarseremoni*,	*må 19.1.26
	Trivselanpassat på kvällen	AKQJ-Märkestävling 4 (AV)	
To 29.01.		18:00 Partävling (RB)	
FEBRUARI			
Må 2.2	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Februari-simultan (AV)	
To 5.2		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 9.2	Trivselgrupp på kvällen	17:00 Lagmästerskap, del II (AV)	
To 12.2		18:00 Partävling (RB)	
Må 16.2		17:30 Partävling (AV)	
To ³ 19.2		18:00 Ukraina Partävling med IMP-beräkning (RB)	
Må 23.2	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Ukraina Partävling (AV)	
To 26.2		18:00 Partävling (RB)	
MARS			
Må 2.3	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Mars-simultan (AV)	
To 5.3		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 9.3		17:30 Partävling (AV)	

To 12.3		18:00 Partävling (RB)	
Må 16.3	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To ³ 19.3		18:00 Partävling med IMP-beräkning (RB)	
Må 23.3	Trivselgrupp på kvällen	17:00 Lagmästerskap, del III (AV)	
To 26.3		18:00 Partävling (RB)	
Må 30.3	Trivselpassat på kvällen	17:30 AKQJ-Märkestävling 5 (AV)	*må 23.3.26
APRIL			
To 2.4 (AV)	Skoj för alla på kvällen	17:30 Äggbarometern på AV*	*må 30.3.26
Må 6.4		ingen tävling (påskmåndag)	
To 9.4		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 13.4	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 April-simultan	
To ³ 16.4		18:00 Partävling med IMP-beräkning (RB)	
Må 20.4		17:00 Mixedmästerskapet (AV)	
To 23.4.		18:00 Partävling med IMP-beräkning (RB)	
Lö 25.4	Trivselpassat	Bridgeklubben 80 år (mera info senare)	
Må 27.4	14:00 Trivselbridge (AV)	17:00 Mixedmästerskapet (AV)	
To 30.4		Ingen tävling? Valborgsmässafton	
MAJ			
Må 4.5	14:00 Trivselbridge (AV)	17:30 Maj-simultan (AV) (inte ännu fastslaget av FBF)	
To 7.5		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 11.5	7:00-> Mentorreservering**	17:30 AKQJ-Märkestävling 6(AV)	*må 4.5.26
To 14.5		Ingen tävling (Kristi himmelsfärd)	
Må 18.5	14:00 Trivselbridge (AV)	18:00 Partävling (AV)	
To ³ 21.5	Trivselpassat på kvällen	17:30 Mentortävling* (RB)	*må 19.5.26
Må 25.5	Trivselpassat på kvällen	17:00 VÅRSKÅL och Märkesceremoni och Märkestävling (utanför serien)	*to 22.5.26
To 28.5		18:00 Partävling (RB)	

* **Obligatorisk förhandsanmälan** via klubbens WhatsApp eller Carolas e-post (carola.tengstrom (at) gmail.com)

****Mentorreserveringen** börjar den 11.5. kl. 7:00, endast per e-post till Carola

¹**Trivselpassat**

²**Bridgeklubbens styrelsemöte**

³**Partävling med IMP-beräkning**

Tammerforskampen spelas i mars i Helsingfors. Klubbens funktionärer och aktiva nyckelpersoner har företräde. Mera information senare.

Sommarbridge måndagar och torsdagar kl. 18:00 på RealBridge i juni och augusti

Höstsäsongen börjar måndagen den 7.9. 2026 på Annegatan.

Styrelsen för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen.
<https://avh.arbetetsvanner.fi/>

Missförstånd, förvecklingar, förkortningar

skrivande stund är AV-teatern i full gång med att repetera följande pjäs som ska roa oss aveiter under vårterminen 2026. Pjäsen heter *Jo, det gäller annonsen...* (det franska originalet *La Bonne Adresse*) och är författad av **Marc Camoletti**.

AV-teatern regisseras denna gång av **Johan Aspelin** som inte tidigare har regisserat på AV men nog stått på scenen en gång för ett antal år sedan. Han har erfarenhet av att regissera amatörteater på många håll i Svensk-Finland och har också spelat själv, nu senast i *Ronja Rövardotter* på Svenskis. Många av skådespelarna på AV-teatern är bekanta från förut bland annat från Lurens sommarteater.

Johan Aspelin presenterar den kommande pjäsen som rolig, underhållande och harmlös. Den saknar de för farser så kännspaka dörrspringen och ingen ljuger medvetet för någon. Det roliga uppkommer som ett resultat av en massa missförstånd.

Han tycker att AV-gänget består av rätt erfarna amatörskådespelare som det är lätt och roligt att regissera. Sammanhållningen och samspelet är fint och dialogen flyter

på ganska smidigt redan i detta skede. Han tycker också att festsalen och scenen på AV lämpar sig alldeles utmärkt för teater av det här slaget.

Det hela utspelar sig på sent 1970-tal i Frankrike. Det är kvinnorna som driver handlingen i pjäsen. Vi har att göra med fyra damer med rätt olika bakgrund som delar lägenhet. Var och en av dem sätter in en annons i tidningen och sen börjar missförstånden. Mera ska vi inte avslöja i detta skede.

När Aveiten besöker repetitionen är bara en del av de medverkande på plats. I denna ensemble får vi se några unga skådisar som inte tidigare stått på AV-scenen, men som nog har erfarenhet av olika amatörscener.

De verkar rätt taggade och tycker om sina roller. **Robin**, som tidigare spelat främst sommarteater, tycker att det är trevligt att få spela inomhus – inga överraskande regnskurar att vänta. **Frida** och **Sandra** är också nya på den här scenen, medan **Serafina** är

med redan femte gången och **Jonna** gör en come back efter många års paus. Roligast

med pjäsen tycker de är att publiken hela tiden vet vad det är frågan

om men på scenen är man förvirrad och bortblandad. Svårast är att låta bli att själv brista ut i gapskratt när det blir alltför tokigt. Denna risk kan dock motarbetas med att man går igenom texten så många gånger att den inte längre känns så himla rolig.

Aveiten avlägsnar sig diskret till tonerna av *Für Elise*, falskt klinkat på pianot, och lämnar teatergänget att fortsätta med repetitionerna.

Regissören och hela gänget önskar alla varmt välkomna till en underhållande och rolig kväll börjande den 20 februari. Pjäsen spelas sedan ända till början av april.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Moa Lindeman

Premiär för
"Jo, det gäller
annonsen..."
20.2.2026



Nästa år ser vi flera unga skådespelare på föreningshusets scen när AV-Teatern ger "Jo, det gäller annonsen...". Vid pianot sitter Serafina Paile, Frida Sångfors håller i rollhäftet och på bilden längst till höger ses Robin Aspelin.



Vox Seniors framförde Hoppets mässa

Damkören Vox Seniors firade sitt femårsjubileum genom att framföra Hoppets mässa i Mejls kyrka lördagen den 4 oktober 2025. Mässan är komponerad av **Jan Hellberg** och för texten står **Katarina Gäddnäs**. Texten var natur- och vardagsnära och musiken

skönt svängig. För musiken stod en jazzensemble bestående av fem musiker och Vox Seniors kompletterades av Östersunds körs damer och av Damkören Flamman från Sjundeå. Mässan framfördes som en gudstjänst i en välfylld kyrka. Som präst fungera-

de **Katarina Gäddnäs** och hon assisterades av **Sofia Lindroos**. Jan Hellberg dirigerade kören och jazzensemblen.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Moa Lindeman

I eleganta salonger med vår historia på väggarna

Drygt 40 av oss aveiter stod i kö framför en dörr utan ringklocka. En ståtlig dörr. Det var en småkall novembermåndag vid Norra Esplanaden 7. Tidigare än utlovat öppnades dörren och legitimation stämde av raskt mot namnförteckningen.

Och röd var mattan – hur annars – som ledde oss uppför trappan till den ljusfyllda och luftiga representationsvåningens rum

i fil, med utsikt över Salutorget mot havet. Ambassadör **Peter Ericson** hälsade på var och en, och medan vi smuttade på ett glas ljusrött bubbel berättade han lite om husets historia och att samarbetet mellan våra länder är närmare än någonsin.

– Här är så mycket samverkan överallt att ambassadens roll i sammanhanget inte är så stor som på annat håll.

Vi visades runt av ambassadören i de eleganta salongerna, som representerar olika århundraden. Först den gustavianska salongen med den 260 år gamla inredningen och konstverken, bland annat porträttet av drottning **Ulrika Lovisa** och **Karl XII**. Sedan togs vi vidare, från tidevarv till tidevarv. Särskilt de väl valda konstverken påminde oss konkret om vårt lands långa gemensamma historia med Sverige.

”Inte alltför prålig” var ledordet för inredningen år 1921, när Sverige köpte huset för ambassaden. Precis lagom prålig är den än i dag. Som de diskreta enfärgade gardinerna i 1950-talssalongen – en ymnigt draperad kaskad av sinnligt tungt siden.

Peter Ericson pekar också ut sprickorna i taket här uppe och berättar att det snart är dags för ytterligare renovering. Tacksamma över att vi hann på detta minnesvärda besök dessförinnan och för det älskvärda mottagandet skingras vi, en upplevelse och några insikter rikare, ut i stadens blå timme.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Elianne Rehn



Svenska dagen

Harriet Abrahamsson:

”Vi är länkar av liv genom historien”

Festen brakar i gång när dirigenten **Kati Sannelvuo** vid flygeln med kraft levererar de pampiga inledande tonerna till *Modersmålets sång* och alla reser sig. Den unisona sången ljuder högt, flaggan och fanan står i var sitt hörn och festsalen syns välfylld som fordomsdags.

Ordförande **Tina Björkvall** önskar både medlemmar och deltagande gäster välkomna att fira det svenska språket som alltid varit en viktig ledstjärna för Arbetets Vänner.

I flaggstånden ovanför entrén till föreningshuset hänger i år en alldeles nyinförskaffad rödgul vimpel, en ny markör i gatabilden som berättar att husbonden här är en svenskspråkig förening. Hennes tal om vimpeln återges här intill reportaget.

Valentinakören intar scenen och framför en innerlig och vacker *Aftonens sång*. Den röda tråden i sångalet den här kvällen är stranden, då den är starkt kopplad till tillvaron som finlandssvensk.

Nyfiken förväntan förtätar stämningen i festsalen inför det ovanliga tal som aviserats. Vi får nämligen ett unikt tillfälle att höra **Harriet Abrahamsson** framföra sitt prisade Fredrikatal, det som hon ursprungligen höll vid prisceremonin då hon mottog Fredrika Runeberg-stipendiet av Svenska Kulturfonden. Det var på **Fredrika Runebergs** födelsedag 2.9 2024 i Borgå.

Vår festtalare begrundar temat hur vi lever våra liv på den här lilla plätten på jorden som är vår. Och hon frågar: hur borde vi, och hur vill vi leva våra liv, den korta stund som vi lever här? Man uppmanar oss i dag att leda oss själva – alla vet när prästerskapet förlorade makten men det är tyst om när de intellektuella förlorade sin, reflekterar hon.

– Ingenting görs utan att vi står på våra föregångares axlar.

Orden Harriet Abrahamsson säger träffar så rätt, träffar oss både som föreningsmedlemmar och våra privatare jag. Hon når det sublima i oss, ofta dolt under vardagslunken.

”Det jag är, det du är, konstnär eller inte, är en länk, är en länk i en kedja av liv som går igenom historien, vidare till nästa länk

och till våra barn.” Kunskap finns i naturen och barnen.

Det är de här sambanden som konsten kan belysa och förankra i oss. Konsten och filosofin tar sig den tid som behövs för att kunna se varifrån vi kommer och vart något leder.

– Aldrig har applåderna varit så långa och varma efter ett festtal här i föreningen, kommenterar en AV-veteran efteråt.

Med *Tranor* och en av **Sofia Lindroos** nyarrangerad *Vem kan segla*, avrundar Vox Seniora kvällens program i festsalen.

Vi firade en fin festkväll med över 80 deltagare, Harriet Abrahamsson gjorde ett djupt intryck med sitt Fredrikatal, AV:s husbonde-

vimpel invigdes, körerna och publiken sjöng och dagsfärsk musik ljöd på nyckelharpa i foajén. Aveitsorlet till kaffet nådde nya ljudnivåer.

Tillsammans har vi levt upp en stund, i gemenskap i *Modersmålets sång*, i den genklang som vacker musik och en konstnärs-sjåls eftersinnande ord kan väcka. Flera av oss är gripna. En av dem som kommer fram och tackar, säger:

– Jag har aldrig tidigare upplevt ett så fint tal i hela mitt liv.

Med en sådan generös publik blir också en talare tagen.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Elianne Rehn



Vox Senioras andra altar i farten, fr.v. Gunnel Sievers, Caterina Stenius, Liisa Ekholm, och Ulla-Stina Henricson.

”Symbolen för alla svenskspråkiga i Finland är i stället en vimpel med gult kors på rött botten. Det är en sådan som nu hänger ovanför entrén till föreningshuset för att visa, att husbonden här är en svenskspråkig förening.”



Festtalaren Harriet "Haije" Abrahamsson.



Ordförandens tal på festen

Det svenska språket och den finlandssvenska kulturen är som känt en viktig ledsstjärna för Arbetets Vänner Huvudföreningen och det kitt som binder oss samman – inom föreningen och bland oss alla som är här idag.

Jag gissar att språket och kulturen i någon form har varit temat för i stort sett alla välkomsttal på föreningens svenskadagsfester genom tiderna.

Nytt för i år är att inte uppmärksamma svenskan och finlandssvensk kultur bara i ord utan också i gärning!

Den som var uppmärksam vid ankomsten till föreningshuset märkte kanske att föreningen nu "visar färg" också utåt. Där Finlands flagga vajade tidigare på dagen, svenska dagen till ära, hänger nu en vimpel i rött och gult.

Initiativtagaren till det här är styrelsemedlemmen **Casten Idström**. Han föreslog inför

ett styrelsemöte tidigare i höstas att föreningen kunde signalera sin status som ett svenskt rum i stadsbilden med en husbonds-vimpel i de finlandssvenska färgerna.

Förslaget väckte till en början frågan om man kan ha en husbondsvimpel i en så urban miljö som här bland våningshusen på Annegatan, i centrum av Helsingfors? Husbondsvimplar brukar man ju se bara på landsbygden, som ett viktigt inslag i idylliska sommarlandskap.

Men det visade sig att inget hindrar att man har en vimpel i stan, och att sådana också förekommer på sina håll.

Följande fråga gällde hur vimpeln ska se ut. Också där hade Casten en bra tanke: Vimpeln ska symbolisera hela Svenskfinland och alla svenskspråkiga, inte bara det svenska Nyland. Föreningsmedlemmarna är ju inte alla nylänningar – åtminstone inte till börden – och AV-rörelsen som helhet är

utbredd över stora delar av Svenskfinland. Vimpeln ska alltså inte vara blå-vit-gul utan röd-gul.

En överraskning för åtminstone mig var att det inte är vimpeln med en röd och en gul rand som är allmänt finlandssvensk. Den står för antingen Egentliga Finland eller Österbotten, beroende på åt vilket håll ränderna är placerade. Man kan fråga sig hur vimpeln ska veta att hållas på rätt led när den vajar i vinden, men det hör inte hit.

Symbolen för alla svenskspråkiga i Finland är i stället en vimpel med gult kors på rött botten. Det är en sådan som nu hänger ovanför entrén till föreningshuset för att visa, att husbonden här är en svenskspråkig förening.

Tina Björkvall



TRADITIONELL

Barnjulfest

PÅ TRETTONDAGEN 6.1 KL. 14

MED
LISA OCH TIKA FRÅN BUU-KLUBBEN
METE
RINGLEKAR
FINLANDS LUCIA
OCH JULGUBBEN KOMMER OCKSÅ.



OBSERVERA ATT PUBLIKEN SKA VARA PÅ PLATS I
FESTSALEN NÄR LUCIAPROGRAMMET BÖRJAR KL. 14!



Biljetter à 10 € barn, 15 € vuxna
bokas per e-post info@arbetetsvanner.fi

Adress; AV:s festsal på vån. 2, Annegatan 26.

135

ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGEN
1891-2026



Får vi lov att presentera? Tre utskott till

I del 2 av Aveitens pågående serie vill vi synliggöra den vitalitet som pågår i våra gemensamma arbetsgrupper och ge dem ansikten. Törs man hoppas att entusiasmen smittar? Också tidningens ledare av styrelsemedlemmen **Viveka Högnäs-Mellner** belyser ämnet väl. Grupperna är faktiskt fler än det finns kretsar i föreningen och i flera av dem finns rum för ett tillskott av föreningsmedlemmar som har lust att aktivera sig.

Presentationformen är kort "i ett nötskal". Frågorna är desamma till dem alla:

- Vad gör ni och hur ofta?
- Vad vill ni lyfta fram? Vad är roligt? När känner ni er nöjda?
- Något ni önskar av oss medaveiter?

REDAKTÖR:
Elianne Rehn



Inredningsutskottets Kerstin "Tessa" Ehnholm och Christel Holmlund granskar renoveringsbehov i entrén. Niki Hamro saknas på bilden.
FOTO: Elianne Rehn

Inredningsutskottet

Avsikten är att göra huset och våra gemensamma utrymmen trivsammare och hålla dem i gott skick.

Vi samlas några gånger per år, gör rundor i föreningshuset, planerar, organiserar men sitter inte stilla kring ett bord, nej, våra insatser utträttas inte på en skärm.

Just nu grundar vi en kontaktlista för Pop Up -talkon, namn insamlas på personer som kan tänka sig att vara redo till en praktisk handräckning ibland. Kontaktlistan är inte bindande. Ett trevligt sätt att komma samman och göra nytta ihop, t.ex. maskintvätta stolar till jubileumet. En spalt till Aveiten "Nytt i huset" är också på gång.

Kretsarnas behov av förvaringsutrymmen behöver ständigt uppdatering.

Vi uppskattar förslag om uppsnyggning, nyanskaffning och fräscha idéer.

Samarbete behövs med alla. Vi är glada och stolta över varje förbättring och skapandet av nya funktioner känns fint.

Gemensamma projekt ger en stark känsla av tillhörighet. Nya och flera utskottsmedlemmar tar vi emot med öppna armar för vår allas trevnad.

Utmärkelseutskottet

Denna höst har vi aktiverat oss. Det är undantagsvis 10 år sedan utmärkelser utdelades senast p.g.a. pandemin som hindrade firandet av våra 130 år. Följaktligen ska det bli ett större medaljregn under 135-årsjubileet. Vi har berett förslagen för utdelningen på den solenna delen av jubileumsfestligheterna 28.2 2026. Vi uppdaterar utmärkelseförslaget och bemödar oss om ett så rättvist val av mottagare som möjligt. Det finns luckor i statistiken och erkänsla förtjänas också av en hel del osynligt arbete och ansvar.

I år har vi skjutit tyngdpunkten i motiveringarna från tiden man varit medlem mot insatser i föreningen. Vi har också luckrat upp ordningsföljd, exempelvis så att silvermärke inte längre måste förlämnas före guldmärket.

AVHs styrelse utser utskottet bland långvariga medlemmar. För denna gång är vårt arbete utträttat, men om fem år är det dags igen.

Alla aveiter är då välkomna att föreslå medaljkandidater via sin egen krets. Vi ber om motiverade förslag hösten 2030 nästa gång.

Programutskottet



Programutskottet Elianne Rehn, Lars Silén och Monika Weckström.
FOTO: Carola Tengström

Vi möts kring ett bord tre gånger per år men avhandlar ofta ärenden i förbifarten, på stående fot, per mejl och i telefon.

För jubileumsåret går vi ihop med Jubileumsutskottet för att säkra informationsgången kring den myckna verksamheten och förhindra kollisioner i uppgifter, tid och rum.

När vi planerar och genomför föreningens gemensamma program, både de fastslagna i verksamhetsplanen och evenemang på eget initiativ, står vi för arrangemangen, idéer, vidtalar och bokar interna och externa uppträdande, talare, m.fl. krafter. Det är inspirerande, fritt, ibland lite knöligt, ofta roligt men alltid omväxlande.

Kom gärna du med förslag och kanske kan du erbjuda någon egen punktinsats utifrån vad just du gillar att göra? Om t.ex. att snickra frågesportfrågor eller att vara funktionär låter lockande så varför inte prova, komma med i arrangemangen för den årliga Promenadorienteringen?

Ännu, apropå vad som gör oss glada, själaglada – är när medlemmarna anmäler sig i tid.

Whisky gjorde intrång i AVH

Det var en vacker torsdagskväll som AVH:s trädgårdsutskott och 9 förväntansfulla hade kommit till Annegatan för att hedra sädeslaget "korn" och dess magiska förmåga att skapa whisky – Skottlands och Irlands stolta naturprodukt.

Vi samlades på innergården, presenterade oss för varandra och började verkställa den av **Casten Idström** noga planerade ceremonin att högtidligt bädda in kornet i mullen för att där värdigt få gro till sin fulla prakt. Kornet är råvaran till kvällens dryck, maltwhisky.

Efter minglet i trädgården förflyttade vi oss till serveringsrummet invid köket och dess avlånga bord för att provsmaka whisky. Denna gång var det tre olika whiskyn (en 12, 10 och 16 åring), som fylldes i våra glas och äntligen fick våra smaklökar tillfälle att analysera de serverade dryckernas färg, smak och arom. Slainte! (skål).

Efter vår exekutiva trädgårdsmästare, **Peter Österbergs** välkomstord, släpptes underteknad lös för att leda själva provsmakningen. Det blev först en kort introduktion om whisky, en naturprodukt bestående av Korn, Vatten och Jäst. Kryddan i vår whisky finner vi i det mältade kornet, som är råvaran till maltwhisky – whiskyvärldens kronjuveler.

Vinlusen kom till Europa på 1860-talet och förstörde största delen av Europas vinodlingar. Utan vin – ingen konjak och här öppnades ett fönster för whiskyn att bli accepterad och uppskattad även i Europa och övriga världen.

Blended whisky och irländaren **Aeneas Coffey's** uppfinning (år 1831) av den s.k. kolonnapparaten, blev så småningom nyckeln till whiskyns framgångsrika landstigning i världens alla hamnar. Kolonnapparaten möjliggjorde en billigare, snabbar och till smaken mildare produktion av whisky. Grainwhisky (sädeswhisky) hade därmed uppstått och när man började blanda grainwhisky med maltwhisky uppstod storsäljaren blended whisky.

Maltwhisky hade däremot, bevisligen, uppstått redan år 1494 då den irländska munken **John Cor** beskattades för 8 bollar malt, som skulle användas för tillverkning av "livets vatten" som på gaeliska skrivs "uisge beatha".

Det klassiska destilleringsättet, med de



Från vänster Johnny Ramstedt, Martin Gardberg och Rabbe Sandelin.

vackra kopparpannorna eller s.k. "pot stills", är ett klart dyrare sätt att producera whisky. Maltwhisky produceras genom att korn blötläggs för att börja gro, så att enzymer aktiveras för omvandling av stärkelse till socker (mältning). Härefter följer torkning, malning och blandning med varmt vatten för att utvinna socker (mäskning). Den söta s.k. vörten jäses till en ölliknande mäska, som destilleras två gånger i nämnda "pot stills" för att slutligen lagras på ekfat i minst tre år. Därefter buteljering och försäljning.

Whiskykulturen har ibland beskrivits på följande sätt: (1) Det finns tre orsaker att dricka whisky; för att man är törstig, för att man tycker om whisky och för alla andra orsaker. (2) Det finns inga rätt eller fel sätt att dricka whisky – endast olika sätt att dricka whisky, nämligen: med vatten, utan vatten och som vatten.

Några råd är här på sin plats att framföra: Whiskyn mår ofta bra med en liten mängd, en stänk, av vatten, eftersom vattnet frigör whiskyns smak. Var dock försiktig så att inte vattnet tar överhand! Whiskysmaken framkommer bäst som rumstempererad och i aromglas. Att blanda whisky med t.ex. tonic eller Coca-Cola kan smaka gott, men om vi är intresserade av vad whiskyn på riktigt smakar lämnar vi dessa därhän och även isen lämnar vi bort, eftersom den har förmågan att förlama våra smaklökar.



Whisky-underlaget.

Själva provsmakningen genomfördes som en s.k. blindtest där whiskyns namn och bakgrund hölls hemligt under själva provsmakningen. De aktuella tre whiskyn hade i förväg skriftligen beskrivits och sedan var det deltagarnas uppgift att koppla rätt beskrivning med rätt whisky. Fina priser hade lovats och kampen blev knivskarp. Till slut kunde vi kröna två vinnare, nämligen **Johnny Ramstedt** och **Rabbe Sandelin**. Grattis!

Därefter återvände vi ut till innergården för att diskutera, grilla och bara umgås i trevligt sällskap med därtill hörande dryck och korv. Det blev nog rätt sent då vi slutligen, glatt upprymda tog farväl.

SKRIBENT
Martin Gardberg



Promenadorienteringens 5 bästa lag och poängen

1	Folkdanslaget	74,7
2	Vox Seniors	71,2
3	Bokklubben	68,8
4	Flamingo (Bridge)	67,2
5	Walentinakören	65,3

Promenadorienteringen i Stansvik.
I förgrunden Moa Lindeman på sin kontroll.

En dag med mål – mål i mål och mål i mun

Leendena är befriade och man kan andas ut. Lättnaden över den så plötsligt avklingade stormen är uppenbar när lagmedlemmarna samlas till start i AV:s 74:de Promenadorientering. Mot värre förmodanden fläktar sydosten bara stillsamt när lagen traskar i väg. Med tre minuters mellanrum startas de från Kronbergsstrandens idrottspark av **Wendla Paille**.

– Två lag har fått förhinder men åtta lag deltar, uppger hon.

Idag ska kretsarna åter tävla om evig ära och segrande lag ska få sitt namn ingraverat

i vandringspokalen. Det är inte bara dansare som rör på benen den här oktobersöndagen, utan också bridgespelare, korister, teater- och litteraturintresserade lag söker sig här en gemensam vandringsrytm. Sommaren har dragit förbi men vädret har ännu en behaglig rest av värme.

Aveitens reporter promenerar rakaste väg till herrgården vid Stansvikens strand där rutten har sin målgång.

Medan "måltid" som tävlingstid här är oväsentlig, gäller inte detsamma betydelsen av vår redan väntande måltid. Snappar upp

doften av kaffe, dill och bröd och kliver upp för den vindlande, vitmålade trätrappan till matsalsvåningen där buffén redan är uppdukad. Laxsoppa med skärgårdslimpa och kaffe med vaniljdoftande bulle väntar den uppfriskade skaran som gruppvis ska drop-pa i mål.

Tror nån att Promenadorienteringen är över när laget kommit i mål så tror hen fel. Det är i själva verket inledningen till en trivsamt samvaro i livlig stämning över en lunch, i år i herrgårdsmatsalens 1800-tals atmosfär med gustavianskt möblemang, vitrin, vack-

er kakelugn och kristallglans. Men först och främst med ivriga samtal om frågorna, de rätta svaren, missarna och med huvuden ihop kring facit.

– Aha, åhå och oj oj!

– Vi har fel på allt det där!

Och med skoj om vem man egentligen borde ha lyssnat på.

– Märkligt att precis då när det gäller och man står där tillsammans med stela fingrar, blir det lätt fel – också om man ledigt skulle kunna det rätta svaret i en annan situation, förundrar sig en novis för dagen.

Av salens magnifika sjöutsikt njuter mest bara ett gäng husflugor som surrar i kapp bakom de skira gardinerna.

Vad är målet med föreningens Promenadorientering, frågar jag evenemangets primus motor och banläggaren **Mårten Björkvall**.

– I motsats till de flesta aktiviteterna inom föreningen som sker inomhus erbjuder Promenadorienteringen medlemmarna möjlighet att röra sig utomhus. I glatt sällskap och att även träffas med medlemmar från andra kretsar, svarar han.

– I tävlingen ska lagen besvara frågor som vi hoppas väcker ivriga diskussioner inom laget. Det viktigaste är inte att vinna utan att ha det trevligt! En strävan är också att ordna promenadorienteringen på sådana ställen som är intressanta att besöka men inte så bekanta för de flesta.



Bokklubben samlar sig till start. Hans Mellner, Viveka Högnäs-Mellner, (Elianne Rehn funktionär), Ingelisa Wikholm och Tiinu Laurell.

De här orden besannas av svaren jag får från deltagarna; hyllningskören är förtjust och häpen:

– Vilket underbart och omväxlande område, alldeles okänt från tidigare, lyder det spontana svaret från de flesta.

– Det bästa med dagen är att det inte blev ruskigt väder som utlovats, utbrister en lättad aveit vid sin sopptallrik. Att komma ut i frisk luft tillsammans och ha trevligt, rankas

sedan snabbt som näst bäst av samma herre. **Samtalsämnet** skiftar tillbaka till rutten man nyss trampat tillsammans.

– Fruktansvärt lång var den där sega backen

– Helt underbar var den lilla stigen som bara en med mycket god lokalkännedom kunde ha hittat.

– En oväntad pärla var också Hålviksvägen och husen där.

Den här sydöstliga, havsnära trakten må vara jungfrulig mark för de flesta tävlande i lagen, men de här aveiterna gör i dag Stansviks environger till sina.

Detta att ha insupit nya, stimulerande stads- vyer, havsluft och laxsoppa i trevlig samvaro har visat sig ha uppfriskande effekt på sällskapet på ort och ställe – men papperstidningens läsare behöver inte misströsta, också ni ska erbjudas stimulans!

Förhoppningsvis förmedlas något av stämningen i reportaget – men framförallt publiceras här för er den poänggivande delen av tävlingen – något att gnugga geniknölarna med, nämligen de inte sällan något kluriga tävlingsfrågorna. Ni i hemmasoffan kan också ta del här och jämföra era resultat med lagens dito, det lägsta poängtalet var 58,8 medan det vinnande laget, Folkdansarna, gratuleras till sina 74,7 poäng!

It ain't over until – som man säger. Mycket nöje!



Livlig samvaro fortsätter efter målgång i matsalen på Stansvik herrgård.

SKRIBENT Elianne Rehn
FOTOGRAFER
Raili Takolander och Elianne Rehn

Promenadorienteringens frågor

Kontroll 1

Fråga 1

Den högre utbildningen i vårt land inleddes då Kungliga Akademien i Åbo grundades år 1640 (Regia Academia Aboensis). Vad heter denna institution idag?

- a) Åbo universitet
- b) Åbo Akademi
- c) Alexandersuniversitetet
- d) Helsingfors universitet

Fråga 2

Sverige har idag närmare 60 universitet och högskolor med rätt att utfärda examina. Vilka anses vara Sveriges två äldsta universitet som ännu är aktiva. Ni får ge tre alternativ.

Fråga 3

Här kommer fyra, sentenser, valspråk eller motsvarade. Kombinera med rätt upphovsman.

- A) Land skall med lag byggas
 - B) Här står jag och kan icke annat
 - C) Vem är John Galt?
 - D) Ther rett och skääl icke är, ther kan icke heller wara lag
- a) Från **Ayn Rands** bok "Och världen skälvede"
 - b) **Olaus Petri**, domarreglerna
 - c) **Karl XV:s** valspråk
 - d) **Martin Luther** vid riksdagens avslutande i Worms

Fråga 4

Vi fortsätter frågesporten med gamla politiker. Vilka två av dessa fyra personer har fungerat som statsminister i Sverige?

- a) **Carl Schwartz**
- b) **Gösta Bohman**
- c) **Per Albin Hansson**
- d) **Maud Olofsson**

Fråga 5

En sund kropp i en sund själ. Klart vi skall ha en sportfråga! Vilka två av dessa grenar fanns med i de olympiska spelen i antikens Grekland?

- a) Höjdhopp
- b) Boxning
- c) Brottning
- d) Maraton

Fråga 6

Promenadorienteringens konstfråga. Kombinera dessa tavlor med rätta konstnärer.



Konstnärerna du kan välja emellan är följande:

- a) **Carl Larsson**
- b) **Edvard Isto**
- c) **Nils Dardel**
- d) **Gustaf Cederström**

Fråga 7

För precis en vecka sedan var det igen årsdagen av m/s Estonias förlisning. Som bekant sjösattes Estonia 1980 som m/s Viking Sally. I mycket var hon en "halvsyster" till den något äldre m/s Diana II av Slite. Denna halvsyster skrotades slutligen för några år sedan; under sin långa karriär var hon också känd som:

- a) Vironia
- b) Mare Balticum
- c) Meloodia
- d) Bluefort

Fråga 8

Under toppmötet i Reykjavik 1986 mellan **Ronald Reagan** och **Mihail Gorbatsjov** fungerade ett i Helsingfors välkänt fartyg som hotell för den sovjetiska delegationen. Vilket fartyg är det frågan om?

- a) Pomerania
- b) Georg Ots
- c) Admiral Makarov (isbrytaren byggd av Wärtsilä 1975, inte kryssaren eller den moderna fregatten)
- d) Konstantin Simonov

Fråga 9

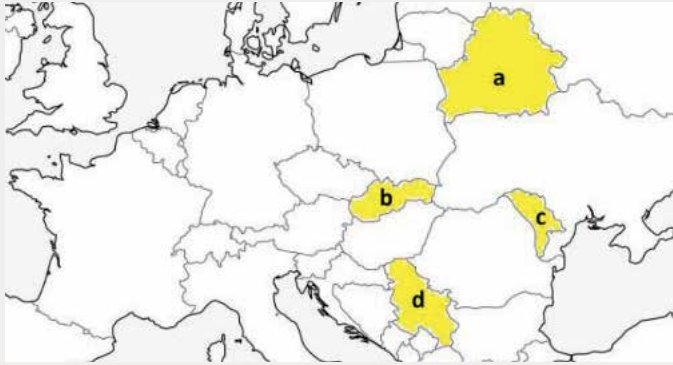
Luftfarkoster har registreringsnummer, precis som bilar. Och eftersom flygplan ofta är i internationell trafik kan man av registreringsnumrets prefix utläsa i vilket land planet är registrerat. Vissa länder har lättförståeliga prefix, som D för Tyskland, F för Frankrike och SE för Sverige. Andra är knepigare: OH för Finland, OY för Danmark, LN för Norge. Nu frågar vi vilket är prefixet för luftfarkoster registrerade i Amerikas Förenta Stater?

- a) K
- b) US
- c) N
- d) A

Kontroll 2

Fråga 1

Vilka fyra länder är utmärkta på Europakartan?



Fråga 2

Vad heter huvudstäderna i

- a) Litauen
- b) Albanien
- c) Rumänien
- d) Kroatien

Fråga 3

- a) Vad heter sångarna i humorgruppen KAJ?
- b) På vilken dialekt sjunger KAJ?

Fråga 4

Vad heter de två KAJ-musikalerna?

Fråga 5

Donald Trump.

- a) Vilket år är han född?
- b) Vilken utbildning har han?
- c) Hur många gånger har han varit gift?
- d) Vilket år valdes han till president första gången?

Fråga 6

Vladimir Putin.

- a) Vilket år är han född?
- b) Vilken utbildning har han?
- c) Hur många gånger har han varit gift?
- d) Vilket år utsågs han till tf president?

Fråga 7

Nato.

- a) Vad är Nato en förkortning av?
- b) Vilket år grundades Nato?
- c) Vad heter nuvarande generalsekreterare?
- d) Vilket år blev Finland medlem i Nato?

Fråga 8

Rita Natos flagga

Fråga 9

Egenskaper hos olika grundämnen.

3.1 Vilket är universums lättaste ämne?

- a) helium b) väte c) syre

3.2 Till vad behöver människokroppen zink?

- a) för att magen ska fungera
- b) för att hjärnan ska fungera
- c) för hormonproduktionen

3.3 Hur tar sig blyförgiftning uttryck?

- a) man blir blind
- b) man blir döv
- c) man får neurologiska skador

3.4 Till vilket specifikt sjukdomstillstånd använder man litium?

- a) migrän
- b) bipolär sjukdom
- c) hörselhallucinationer

Kontroll 3: Helsingfors igår och idag

Fråga 1

Det har inte gjorts så väldigt många visor om Helsingfors, åtminstone på svenska, men här är ett utdrag ur texten till en av dem:

*När höstens dimmor vältrar in från hamnen
och drar sin svepning om ditt salutorg
när höstens mörker sluter dig i famnen
och natten stiger över Sveaborg.*

1.1 Vem har skrivit texten? Är det

- a) Tove Jansson
- b) Benedict Zilliacus
- c) Bengt Ahlfors
- d) Lars Huldén

1.2 Och vem har tonsatt sången?

- a) Erna Tauro
- b) Lasse Mårtensson
- c) Einar Englund
- d) Georg Malmstén

Fråga 2

Under 1700-talets andra hälft fanns det en länk mellan Sveaborg och Vårdö. Vilken var det manne?

- a) En del av dem som byggde Sveaborg var inkvarterade på Vårdö (och vissa andra öar).

- b) På Vårdö bröts sten som behövdes för byggandet av Sveaborg.
- c) Byggherrarna fick tomter på Vårdö för att bygga sig hus.
- d) En del av befästningsverket planerades att byggas på Vårdö, men planerna skrinlades.

Fråga 3

Till Skanslandet kan man numera åka med båt från Salutorget och vandra omkring på ön. Vilket år öppnades ön för allmänheten efter att uteslutande ha varit i försvarsmaktens användning sedan 1917?

- a) 2020
- b) 2016
- c) 2010
- d) 2006

Fråga 4

I år firades den europeiska säkerhetskonferensens (KSSE, ETYK på finska) 50-årsjubileum.

4.1 Vilka statsöverhuvuden representerade USA och Sovjetunionen i Helsingfors sommaren 1975?

- a) Leonid Brezjnev och Gerald Ford

- b) Leonid Brezjnev och Lyndon B Johnson
- c) Gerald Ford och Aleksej Kozygin

4.2 Vem var vid tillfället Finlands utrikesminister?

- a) Kalevi Sorsa
- b) Ahti Karjalainen
- c) Olavi J Mattila

Fråga 5

Helsingfors har en fin skärgård med ett otal öar som man kan åka till och njuta av. Har ni besökt dem, vet ni var de ligger? Kombinera numren och namnen på öarna på kartskissen på motstående sida. ➡

(Skriv numret efter namnet)

- a) Rönnskär _____
- b) Skanslandet _____
- c) Villinge _____
- d) Vårdö _____
- e) Lonnan _____

Kontroll 4

Fråga 6

Gator byter namn oftare än de byter sträckning. Vad heter dessa gator idag? Kombinera det gamla namnet med det nya

- A) Östra Chaussén
- B) Konstantinsgatan
- C) Västra strandgatan
- D) (Östra) Henriksgatan
- E) Nikolajgatan

- a) Södra kajen
- b) Tavastvägen
- c) Sjötullsgatan
- d) Snellmansgatan
- e) Mannerheimvägen

Fråga 7

Kronbroarna, som förbinder Hagnäs med Kronbergsstranden på Degerö, är under arbete och har redan förändrat strandprofilen i Helsingfors betydligt. Broarna är tre till antalet. Hur lång är den sammanlagda brosträckningen (enbart broarna)?

- a) 2501 m
- b) 1921 m
- c) 1859 m
- d) 1523 m

Fråga 8

Många städer i Europa lade ner spår-
vågstrafiken som gammalmodig under
andra hälften av 1900-talet. Också i
Helsingfors minskades linjernas antal från
"superåren" efter kriget då antalet resor
per år som bäst uppgick till 150 miljoner
resor på ett år. Nu är spårvagnar på modet
igen och nya linjer tillkommer i rask takt.

8.1 När började de första hästdragna
spårvagnarna gå (längs Östra Chaussén
och längs Västra Chaussén)?

- a) 1851 på hösten
- b) 1901 på våren
- c) 1891 på sommaren

8.2 Den nyaste linjen är nr 13. Vilken
sträckning har den?

- a) Östra centrum till Kägelludden
- b) Västra hamnen till Östra Böle
- c) Knekten till Östra Böle

Fråga 9

AV har haft turen att få intressanta och
välkända talare till våra Svenska dagen-
fester och årsfester. Vilka två av följande
talare har INTE talat vid Svenska dagen
under de senaste fem åren?

- a) **Carola Ekrem** (traditionsforskare)
- b) **Per-Erik Lönnfors** (fd huvudredaktör)
- c) **Sara Razai** (författare)
- d) **Nils Torvalds** (fd europaparla-
mentariker)
- e) **Thomas Silén** (journalist)

Fråga 1

Vilken av följande kemiska substanser är en
kritisk komponent i fotosyntesen?

- a) Glukos
- b) ATP
- c) Klorofyll
- d) Stärkelse

Fråga 2

Fotosyntesen fungerar inte lika effektivt på
alla våglängder d.v.s. olika färgers ljus.
Vilka två våglängder/ljusfärger är speciellt
effektiva vid fotosyntes?

- a) rött ljus
- b) grönt ljus
- c) blått ljus

Fråga 3

Vilka fyra av nedanstående kemiska fören-
ingar anses inte vara växthusgaser?

- a) H_2CO_3 (Kolsyra)
- b) C_2O_4 (Oxalat)
- c) HCO_3 (Vätekarbonat/Bikarbonat)
- d) CO_2 (Koldioxid)
- e) SiO_2 (Kiseldioxid)
- f) CH_4 (Metan)

Fråga 4

Vilka fyra av nedanstående enheter är mått
på energi?

- a) Watt (W)
- b) Joule per sekund (J/s)
- c) Kilowattimme (kWh)
- d) Kalorier (kcal)
- e) GW
- f) eV
- g) kgm/s^2

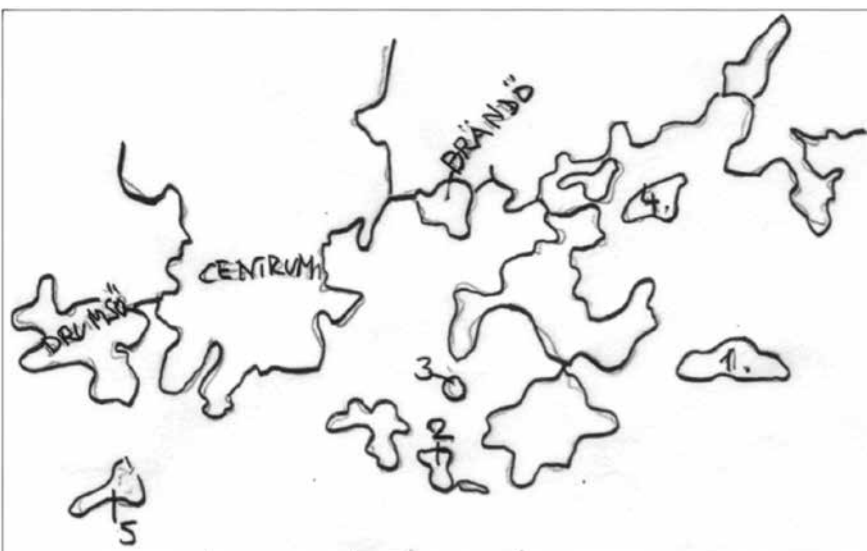
Fråga 5

Vad kallas den processen där en organism
återskapar vävnader och strukturer i sin
kropp?

- a) Degeneration
- b) Regenerering
- c) Sekretering
- d) Metamorfos

Fråga 6

I södra Finland hittas ibland en svamp som
påminner om den Röd-vita vanliga flug-
svampen. Svampen kallas Panterflugsvamp
(*Amanita pantherina*). Svampen är gif-
tig men det finns giftiga svampar som
hör till olika kategorier. Om du hittar
Panterflugsvamp i skogen, vilken av nedan-
stående kategorier hör den till?





Umgängeskretsen representeras av Henrik Hertzberg, Roger Österberg, Carl-Gustav von Troil och Klaus Roitto. FOTO: Raili Takolander

- a) Dödlig svamp, som orsakar dödsfall på grund av neurotoxiner och hepatotoxin.
- b) Giftig svamp, som ger psykiska effekter, inklusive hallucinationer och paranoia.
- c) Svamp, som kan orsaka allergiska reaktioner.
- d) Svamp, som endast är ätbar men oattraktiv.

Fråga 7

I sommar har fler bålgetingar än vanligt påträffats i Finland. Det är klimatförändringen med varmare och längre somrar som får antalet bålgetingar att öka.

I slutet av sommaren är getingarna mer aggressiva eftersom växter inte längre har nektar och de får sockerbrist. Då söker sig getingarna till människornas sockriga drycker. Bålgetingar är ändå mindre aggressiva än andra getingar och är inte lika vanliga kring middagsborden.

7.1 Hur stor kan en bålgeting bli?

- a) 19 mm
- b) 26 mm
- c) 35 mm
- d) 65 mm

7.2 Hur många getingararter finns det i Finland?

- a) 3
- b) 7
- c) 37
- d) 137

Utöver de här sju frågorna ingick en praktisk uppgift i kontroll 4. Uppgiften kunde ge max 4 poäng.

Kontroll 5

Ringa in det svar som ni anser vara det rätta! Det kan finnas flera rätta svar på någon fråga.

Fråga 1

En finländsk författare, **Satu Rämö**, som bor på Island, har skrivit en serie på fem böcker, *Hildur*, *Rosa & Björk*, *Jakob*, *Rakel* och *Tinna*, som torde utkomma nu i oktober. Hon är en av Nordens bästsäljande deckarförfattare. Serien har sålt över en miljon exemplar internationellt. Har hon gett ut några andra böcker?

- a) Reseguiden om Island
- b) Inga andra
- c) Böcker med mönster på isländska tröjor

Fråga 2

Emma Kajander är utbildad sköterska, ett yrke som hon jobbat med i några år. Hon är inskriven vid ett universitet, där studerna tar ca 5,5 år, och hon torde vara på slutrakan. Nu har hon deltagit i olika kurser och praktik både här i Finland och i Europa och klarat sig bra. Vad studerar hon sig till?

- a) Läkare
- b) Arkitekt
- c) Operasångerska

Fråga 3

Diktarhuset i Borgå uppfördes 1764-1765, några år efter Borgå brand 1760, och är ett av de första stenhusen i staden. Huset uppfördes av stadsarkitekten **Gotthard Flensburg** åt sig själv. Huset har tre våningar och ytan är ca 300 m².

Bokförläggaren **Holger Schildt** med hustru **Matilda** köpte huset 1920. Efter ett år skänkte paret det till Finlands svenska författarförening med villkor att gården skulle vara svenskt författarhus och vem den första innehavaren skulle bli. År 2001 donerade de huset till Svenska litteratursällskapet i Finland

Idag bor **Ulla-Lena Lundberg** där och före henne har där bott sju manliga författare, ett par kvinnliga har tackat nej till utnämningen.

Här är namnen på de fyra första invånarna. Vem av dem var den första innehavaren?

- a) Bertel Gripenberg
- b) Jarl Hemmer
- c) Rolf Lagerborg
- d) Hjalmar Procopé

Fråga 4

Den första järnvägen för persontrafik öppnades 17.3.1862. På vilken sträcka?

- a) Helsingfors – Tavastehus
- b) Helsingfors – Borgå
- c) Tavastehus – Åbo
- d) Helsingfors – Åbo

Fråga 5

Albert Edelfelt, **Magnus von Wright** och **Hugo Simberg** är alla inhemska kända konstnärer, alla har tavlor utställda på Ateneum. Det finns också, att köpa 1000 bitars pussel av vissa målningar. Frågan är, vem av dem har målat ett verk som heter "Annegatan (15), en kall vintermorgon"?

- a) Albert Edelfelt
- b) Magnus von Wright
- c) Hugo Simberg

Fråga 6

Tryckeriteatern i Karis fyller 30 år i år och firar det med en musical. Det blir premiär i slutet av oktober. Vilken musical kan vi få njuta av i Karis?

- a) "Show must go on"
- b) "Saturday Night Fever"
- c) "West Side Story"

Fråga 7

TV-serien "Father Brown", är löst baserad på en bokserie av **G. K. Cheston** och handlar om en katolsk präst som löser kriminalfall. Filmspelningen av den 13:e serien har avslutats och kommer snart att streamas. Från vilken engelskt talande land kommer serien?

- a) USA
- b) England
- c) Kanada

Fråga 8

Mumin skapades år 1945 men vad hette **Tove Janssons** första bok om mumintrollen?

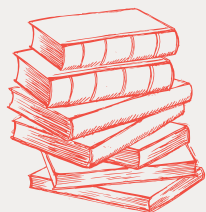
- a) Småtrollen och den stora översvämningen
- b) Farlig midsommar
- c) Pappan och havet

Fråga 9

Vem var den första kvinnliga författare som skrev på finska?

- a) Minna Cant
- b) Emelie Degerholm
- c) Theodolinda Hahnsson

Att längta efter sin läslust – den vi alla kan tappa ibland



BOKKLUBBENS
BLOGG

Hör du till de lyckliga som nångång upplevt det magiska flytet i läsningen – den där stunden när du glömmer tid och rum? Då kan man längta efter ögonblicken när man lycklig möter en text, stimuleras, tycker sig se något i ett nytt ljus, att något faller på plats inom en och utlöser glädjerus eller helande stilla lycka.

”Jag hade föreställt mig att LL-versionen av min bok skulle ha känts fattigare, men i stället kändes den renare, rakare och – ja, vackrare, rentav poetisk.”

Författaren Merete Mazzarella om Den violetta timmen

Men vad händer när den känslan obemärkt förbleknat? När läslusten inte dyker upp längre och orden inte fångslar en som förr? Vi kan alla tillfälligt drabbas av det, och just då är just vi faktiskt en del av målgruppen för lättlästa böcker. Då, den där dåliga dagen, när vi är trötta, koncentrationen tryter, är sjuka eller

haft en stroke. LL- böcker är specialskrivna, ibland omskrivna, versioner av skickliga författare och allt väsentligt finns med. Skrivna för att passa vid många diagnoser också som dyslexi, depression och autism. Men märk väl, för många av oss handlar det om en naturlig, övergående fas så ge inte upp! Ta chansen med lättläst. LL känns ändå inte alltid helt lätt just då när man behöver det som mest. Men rätt

bok kan ändå ge den där känslan av att texten är skriven just för dig.

Är det kanske ditt barnbarn som behöver en lättläst bok, någon som lär sig svenska – eller en vän som tappat motivationen? Lättlästa böcker är ofta korta, har en tydlig kronologisk ordning, enkla ord och få personer. Det rätta när man behöver något som är både lätt att ta till sig och engagerande. Som i Lars Strangs novell ”Ett himla bekymmer” där Elsie, som är en ängel, tittar ner på vad hennes man Axel har för sig nere på jorden.

För vissa kan ljudböcker vara lösningen, inte minst då synen är problemet. Men ifall tankarna ändå vandrar i väg under lyssnandet tröttnar man fort på att försöka hitta tillbaka till rätt ställe i blindo. Då är boksidor av papper ett praktiskt och åskådligt alternativ.

Om tanken på traven av böcker som förblir olästa känns nedslående – varför inte testa med lättläst? Kanske är det din bästa chans att hitta tillbaka till den där magiska känslan. Kom och prova om du hittar din läsglädje i vårt AV-bibliotek. Berätta om du vill att vi skaffar fler LL-böcker.

Elianne Rehn



Rätta svar till promenadorienteringens frågor

Kontroll 1

- d)
- Uppsala 1477 och Dorpat universitet 1632
- A: c), B: d), C: a), D: b)
- a) och c)
- b) och c)
- Bild A (från vänster): b), B: d), C: a), D: c)
- a), b), c) och d)
- b)
- c)

Kontroll 2

- a) Belarus, b) Slovakien, c) Moldavien, d) Serbien
- a) Vilnius, b) Tirana,

- Bukarest, d) Zagreb
- a) Kevin Holmström, Axel Åhman, Jakob Norrgård
- b) Vörådialekt
- Gambämark, Botnia Paradise
- a) 1946, b) Kandidatexamen i nationalekonomi, c) 3 gånger, d) 2016
- a) 1952, b) Jurist, c) 1 gång, d) 1999
- a) North Atlantic Treaty Organisation, b) 1949, c) Mark Rutte, d) 2023
- Natoflaggan:
- 1: b), 2: c), 3: c), 4: b)



Kontroll 3

- 1: b), 2: c)
- b)
- b)
- 1: a), 2: c)
- a: 5, b: 2, c: 1, d: 4, e: 3
- A: b), B: c), C: a), D: e), E: d)
- b)
- 1: c), 2: c)
- b) och d)

Kontroll 4

- c)
- a) och c)
- a), b), c), e)
- c), d), f), g)

5. b)

6. a)

7. 1: c), 2: c)

Praktisk uppgift: Kasta frisbee

Kontroll 5

- a) och c)
- c)
- d)
- a)
- b)
- b)
- b)
- a)
- c)

Kalendarium

<https://avh.arbetetsvanner.fi/home/kalender/>

MÅNDAG 8.12.2025 KL. 15-17.

Vernissage. Konstklubbens akvareller, i foajén, II vån.
Allmänheten välkommen

TISDAG 9.12.2025 KL. 18

bjuder Walentinakören på julstämning i festsalen
med några körsånger, allsång, hembakt och glögg.
Fritt inträde.

ONSDAG 10.12.2025 KL. 18

Vox Seniors håller tillsammans med GSP CanTanter
en julkonsert i Grankulla kyrka den 10.12.25 kl 18.
Dirigenter **Sofia Lindroos** (VoxS) och **Kjerstin Sikström**
(CanTanter). Vid orgel och piano **William Häggblom**.
Fritt inträde. Allsång.

SÖNDAG 14.12.2025 KL. 18

Julfest i festsalen. Traditionellt program med bland
annat lucia och avslutande polonäs.

ONSDAG 31.12.2025

Inskick av snapsvisa till tävlingen. Till arrangören
senast kl. 23.59 umgangeskretsen@gmail.com

TISDAG 6.1.2026 KL. 14

Barnfesten med Finlands Lucia, fartfyllda **Lisa** och **Tika**
från BUU-klubben, mete, roliga ringlekar. Boka biljetter
à 10/15 € per e-post info@arbetetsvanner.fi före 30.12.

SÖNDAG 18.1.2026 KL. 18

Tävlingen om Dr Bunduls pris i regi av Bokklubben.
Kretsarnas frågesport med guldkant, **Stina Ekblad**
medverkar via skärm.

LÖRDAG 14.2.2026 KL. 15 OCH 17

Walentinakörens traditionella vändagskonsert.

FREDAG 20.2.2026 KL. 15

Premiär: AV-teaterns "Jo, det gällde annonsen...".
Regi: **Johan Aspelin**.

SÖNDAG 22.2.2026 KL. 15

Föreningen bjuder medlemmarna på
Jubileumsföreställning av AV-teaterns "Jo, det gällde
annonsen".

LÖRDAG 28.2.2026

135-årsjubileets stora festdag. Program klockan runt,
bl.a. medaljregn, snapsvisetävling, karaoke och dans.
Föreningen bjuder medlemmarna. Anmälning: de som
inte har e-post kan ringa 050 357 4751, övriga får inbju-
dan senare digitalt.

KALENDARIET ÄR PRELIMINÄRT.

Följ med kalender- och aktuellsidan på föreningswebben.
Förfrågningar: programutskottet@arbetetsvanner.fi

Alla aveiter önskas en stämningsfull juletid!

135

ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGEN
1891-2026