

aveiten

2
2025

Medlemstidning för Arbetets Vänner Huvudföreningen rf





aveiten

Aveiten är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
medlemstidning.

77:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner

Huvudföreningen rf.

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

www.arbetetsvanner.fi

e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Anna Kujala, Monica Lindeman,

Elianne Rehn

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:

anna@tipos.fi

Redaktionen förbehåller sig rätten
att redigera insänt material.

Ändringar gällande adress-
eller personuppgifter tillställs
föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

e-post:

asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad

ISSN 0356-0384

Materialdag Aveiten 3/2025:

8.8.2025

Utkommer i mitten av september .

PÄRMBILDEN: Annemay Forsberg
studerar ChatGPT.

FOTO: Elianne Rern

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Kristina Björkvall
tina.bjorkvall@kolumbus.fi

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Viceordförande Lars Silén

KANSLIET

tfn. 044 766 4101

info@arbetetsvanner.fi

Verksamhetsledare Niki Hamro

Kansliassistent Stella Wahlström

AV Huvudföreningens bibliotek:

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna

asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi

tfn 045 345 5562

Medlemsregister och adressändringar:

Åsa Laukonlinna

asa.laukonlinna@arbetetsvanner.fi

AV-teatern

Johannes Nordberg

johannes.nordberg933@gmail.com

Bokklubben

Karin Bergman

tfn 040 551 5434

Bridgeklubben

Tom Schubert

tfn 040 527 8909

<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

Folkdanslaget

Antonia Palmén

av.hfors.folkdanslag@gmail.com

Konstklubben AV

Sten Palmgren

sten.h.palmgren@gmail.com

Musikklubben

Lars Silén

tfn 040 735 1628

lars.silen@kolumbus.fi

Rounddans

Olof Staffans

RöstRebellerna

Carola Tengström

tfn 050 588 0382

carola.tengstrom@gmail.com

Sandelssällskapet

Dick Lundell

tfn 050 539 0963

dick.lundell@gmail.com

Seniordansklubben

Inge Blomander

tfn 040 7049 305

Squaredanslaget

Jörgen Ingman

tfn 050 3637 168

Umgängeskretsen

Maj-Britt Hedvall

umgangeskretsen@gmail.com

Vox Seniora

Carita Holmberg-Rosenqvist

c.holmbergrosenqvist@gmail.com

Valentinakören

Maria Parker

maria.parker@taitokaari.fi

Qigong

Ursula Öhrman

ursula.ohrman@gmail.com



Stiftelsen

Seniorhuset Gullvivan sr

www.gullvivan.fi

Ordförande
Ekonom och disponent

Carl-Johan Sanmark
Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem
Medlem

Ben Idström
Annette Lindahl



Från bastusång till säkerhetspolitik

Årsfesten begicks traditionsenligt söndagen den 16 mars med program av föreningens egna kretsar samt med f.d Europaparlamentariker **Nils Torvalds** som festtalare.

Ordförande **Tina Björkvall** konstaterade i sitt öppningsanförande att det inte lönar sig att lita blint på ChatGPT, som hade påstått att föreningen grundats 1903, vilket vi ju alla vet att inte stämmer. Poängen torde ha varit att det alltid lönar sig att konsultera sitt eget sunda förnuft och olika källor istället för att lita på en enda digital auktoritet. Tina hänvisade också till sin egen uppmaning från tidigare att vi inte ska sitta instängda i en finlandssvensk bubbla utan se vad världen omkring oss erbjuder. Nu ville hon i alla fall betona att det kan ha sin fördel ibland med en "bubbla" där man för ett litet tag kan glömma den turbulenta och skrämmande världen och bara trivas tillsammans.

Programmet bestod av uppträdanden av Altra Volta, Folkdanslaget och Walentinakören. Alla uppträdanden innehöll något element av överraskning och sånt är ju alltid fräscht.

Altra Volta spelade Eurovisionens signatur som sin sista låt och den passade utmärkt som "inmarsch" för Nils Torvalds.

Folkdanslaget, som denna gång bestod av fyra dansare i olika traktors folkdräkter samt en egen fiolspelar, presenterade dräkterna innan de lät kjolarna fladdra ut i några

fastfyllda danser.

Walentinakören bjöd på några sånger ur sin kommande repertoar innan de överraskade och gladdde publiken med sitt extra nummer – "Bara bada bastu" med tillhörande rekvisita. Det var också första gången kören uppträdde med sin nya dirigent **Kati Sannelvuo** och det bådade gott för framtiden.

Nils Torvalds hade fått femton minuter på sig att reda ut den aktuella säkerhetssituationen i Europa och det var ju en utmaning som hette duga. Han gick tillbaka ända till 1800-talet och konstaterade att Europas politik har byggts på några stormakters intressesfärer, som de övriga länderna fått anpassa sig till.

Han konstaterade att man i Europa redan för åttio år sedan borde ha varit framsynt nog att se att systemet med stormakternas intressesfärer inte skulle komma att fungera i framtiden. Han refererade till de olika avtal som sedan tiden efter första och i synnerhet efter andra världskriget har behandlat frågan om ett europeiskt säkerhetssystem – utan att man lyckats skapa ett fungerande sådant. Då Sovjetunionen föll rasade en av hörnstenarna i den europeiska säkerhetsarkitekturen och hela systemet kom att vackla. EU är inte lämpat för att sköta den europeiska säkerheten i och med att ett enskilt medlemsland kan lägga in ett veto mot åtgärder som de andra gärna skulle komma överens om. Europa behöver en stabil kärna som dessvärre inte

finns idag. Enligt Torvalds är Tyskland den stat som borde ta den rollen, men Tysklands närhistoria gör att man är väldigt ovillig att gå in i ett krig igen.

Också USA har en prekär sits. Dels strävar man till att bygga upp sin relation till Ryssland och på andra sidan har man Kina, som inte heller är så förutsägbar. Enligt Torvalds verkar inte **Donald Trump** vara särskilt insatt i alla fakta som ligger bakom det rådande läget. Han plockar de fakta han vill ha – och mestadels blir det fel.

Torvalds avslutade med att säga att en makt måste sträva till att ha pålitliga bundsförvanter. Europa måste bygga upp sin egen säkerhetspolitiska framtid med de byggstenar som finns och utan illusioner.

Slutligen erbjöd sig Nils Torvalds att dra en diskussionsgrupp i AV:s regi kring frågor om Europas historia och framtid. AV har förhållit sig seriöst till Torvalds erbjudande och arbetar vidare på med tanke på hösten. Det finns antagligen ett stort intresse bland medlemmarna för dylika diskussioner.

Mellan programnumren undfagnades festpubliken med kaffe och smörgåstårter kring vilka man umgicks synnerligen livligt. Det torde vara en av festens målsättningar att föreningsmedlemmarna träffas och utbyter åsikter med varandra.

Text: **Moa Lindeman**

Foto: **Moa Lindeman** och **Elianne Rehn**

Det händer och sker i en levande förening

Annegatan 26 är ett levande nav för kultur, möten och en byggnad i behov av omsorg. Och en viktig plats för oss.

Till vårmötet för stadseenliga ärenden hade tacknämigen samlats ett sextiototal medlemmar. Föreningens ordförande **Tina Björkvall** valdes att leda ordet. På grund av att bokslutet och revision inte hade hunnit bli klara till detta möte sköts behandlingen av dem upp till ett extra föreningsmöte i april.

En inte oansenlig del av mötestiden ägnades en rådgivande diskussion som styrelsen önskade gällande den f.d. blomsterhandelns lokal. Gensvaret blev starkt och flera kloka och grundliga inlägg i diskussionen belyste för- och nackdelar med båda alternativen och ordförande tackade. Det blev tydligt att föreningens framtid berör oss alla.

Val av nya medlemmar till både De äldres råd och Inventeringsutskottet gjordes enhälligt enligt styrelsens förslag.

Efter mötet utdelades årets Kamratskapspris, denna gång liksom i fjol, till samtliga föreslagna kandidater. Det skedde inte utan en dos glad självironi; Folkdanslaget hade inte utsett någon enskild pristagare men **Antonia Palmén** tog glatt emot flaskan med bubbel å hela kretsens vägnar. Den överlämnades av viceordföranden **Lars Silén** som skämtsamt beklagade att inga fingerborgar kunde erbjudas eftersom sykretsen lagts ner.

Utan paus men med full energi fortsatte kvällen med att AV Huvudföreningens nyaste krets, RöstRebellerna klev fram och presenterade sig.

RöstRebellerna gör debut

När det här gänget släpper loss kan man lugnt säga att omväxlingen är påtaglig till de traditionella körframträdanden vi är vana att uppleva i vår festsal. Det är nytänk och mod.

Kretsens instruktör, **Marika Krook**, ger oss en expressiv presentation:

– I RöstRebellerna får alla göra bort sig i en trygg miljö. Man får göra allt fel och glömma alla ord, lära sig via humor. Publiken är viktig för oss, utan er skulle det här inte fungera, annars är vi ju bara en grupp som håller på för oss själva.

Hon uppmanar publiken att aktivt delta, applådera ordentligt, komma med tillrop, sjunga med eller ta plats på scenen själv om man vill – scenen är öppen för alla. Den ovana publiken visar sig tämligen återhållsam i övrigt men ställer villigt upp med applåder.

– RöstRebellerna vill väldigt gärna samarbeta med andra grupper så om ni har idéer ställer vi hemskt gärna upp, säger Marika Krook.

Själva uppvisningen inleds med ett prov på just samarbete då **Carola Tengström** sjunger den vackra sången "Mitt eget land" i duett med Musikklubbens **Lars Silén**. Det var i huvudsak svenska toner vi hörde men

också språken engelska, finska och tatariska; "Saklan dulkennarne", en låt som **Faize** skrivit själv om stora känslor.

Känsligt sjöng också **Cira**, "Vem tänder stjärnorna" som karaokeuppförande och en glad dansgrupp livade upp bl.a. tangon "Sagolandet" som framfördes av **Minna** med ny svensk text. Och visst blev det så att vi alla sjöng, sjöng med i, "Vår bästa tid är nu". Det var en presentation som både överraskade och berörde. För ackompanjemanget stod både RöstRebellernas pianist, Musikklubben och **Joni** med egen gitarr.

Kvällen avslutades med kaffe i foajén till livligt utbytande av intryck och tankar – och inte minst, uppvisande en uppenbart levande förening.

Text och foto: **Elianne Rehn**

Vad är det ni rebellerar emot?

Aveiten vill veta mera och frågar ordförande Carola Tengström, en av initiativtagarna till kretsen RöstRebellerna.

– Det är mot det där nedtystandet vi utsatts för: du ska nog inte sjunga med här eller du får inte komma med för du kan inte, sånt som vi har fått höra.

Hur har den nystartade kretsen kommit igång?

– Vi är nu en AV-krets med 20 medlemmar av vilka 10 är med här i kväll. Tanken var att kretsen också skulle syssla med tal och recitation, men i praktiken har alla velat sjunga. Eftersom de flesta av oss jobbar så träffas vi på lördagarna.

Vad vill ni uppnå?

– Under **Marika Krooks** ledning tränar vi för att av hjärtats och själens lust våga ge uttryck för våra röstresurser, våga göra bort oss och gå vidare. Idén är att våga sig ut ur sitt bekvämlighetsområde, hitta sin egen röst och utvecklas genom att släppa loss i en trygg miljö. Och sjunga och ha roligt förstås, tillägger Carola Tengström.

Text och foto **Elianne Rehn**





Lars Silén och Carola Tengström sjöng "Mitt eget land" i duett.

Har du redan träffat Stella?



Stella Wahlström heter vår kansliassistent sedan 10.3.2025. Hon är helsingforsare sedan generationer, gift och har två barn, 4 och 7 år gamla. Något överraskande är hon DI till utbildningen och en tidigare arbetsplats är Kemira. Efter ett mellanår i Prag i samband med makens studier jobbar hon nu för civilsamhällets väl och ve. Att föreningen sammanför deltagare i olika aktiviteter motiverar henne för att det får folk att må bättre.

– Föreningshuset här på Annegatan 26 är jättefint, säger Stella Wahlström. Utebliven renovering har sina fördelar på sikt, särskilt förtjust är hon i de bevarade biljettluckorna intill entrén och den fina cafédisken.

Stella är aveit och har aktiverat sig i Föräldrafika, Musikleik och Barnklubben i Munkshöjden. Ett vikariat som verksamhetsledare på AV i Sörnäs ingår i hennes tidigare arbetserfarenhet. Hennes arbetstid här på AV Huvudföreningen är 50 % fördelad på tre varierande veckodagar samordnat med verksamhetsledare **Niki Hamro** så att kansliet har bemanning varje vardag. Ett verkligen efterlängtat tillskott här. Ett annat uppdrag hon har på gång är att leda ett samprojekt för Helsingfors församlingar, barnkören Jubla.

Utöver musik, kemi och gemenskap människor emellan, har du något dolt intresse?

– Politisk satir, säger Stella och ler brett.

Text & foto: **Elianne Rehn**

RöstRebellerna bjuder till konsert i juni

RöstRebellernas sommarkonsert "Sommartoner med glimten i ögat" går av stapeln torsdagen den 12 juni kl. 18 på AV. Inträdesavgift enligt eget val inkluderar kaffe och smått-o-gott.

AKAN Röstläger i Borgå 29–30 augusti 2025

RöstRebellerna ordnar en RÖRe-kurs den 29–30 augusti 2025 i Akans utrymmen i centrala Borgå. Vi börjar kl. 16 på fredagen och avslutar 16-tiden på lördagen. Kursen innehåller mycket röster som sång, skratt, tal och trivsel tillsammans med **Marika Krook**. Temat är "Arbeta med din egen röst och presentation genom rörelse, tal, sång och improvisation".

Priset för kursen är 60 € /person + 30–40 € för kursledarens arvode som beror på antalet deltagare. I priset ingår övernattnings i 2 personers rum, kvällsmål på fredagen samt

morgonmål och lunch på lördagen. Några enkelrum finns till förfogande för en tilläggsavgift på 20 €.

Bindande anmälningar senast den 30 maj till carola.tengstrom@gmail.com. Meddela namn, födelseår, eventuella matallergier och övriga uppgifter som t.ex. vem du vill dela rum med.

Man behöver inte vara RöstRebell för att delta och sång är inte obligatoriskt, det finns ju många andra sätt att jobba med sin röst. Max 20 personer ryms med på kursen.

Nybörjarnas afton

Det är på kvällskvisten en marsmåndag som ett 30-tal intresserade, nyfikna, förbehållsamma och hoppfulla aveiter bänkar sig i festsalen för att höra om ChatGPT för nybörjare. Uppmärksamheten i publiken är påtaglig.

En livligt interaktiv och diskuterande föreläsning hålls av journalisten **Ingrid Svanfeldt**. Hon visar direkt i praktiken hur man gör när hon skriver in publikens frågor i rutan där det står Vad kan jag hjälpa dig med?

Roboten ger själv svar direkt, ibland till hörbara vågor av publikreaktioner. Som när Ingrid efter ett långt tekniskt svar ber om ett nytt bättre svar som är lämpligt för publiken. När då ett helt omformulerat svar i gemytlig ton, enkelt och mycket klart direkt dök upp på skärmen kunde man höra en unison flämtning av överraskning bland de närvarande.

Huvudinnehållet var just alla svaren på det nybörjarna ville fråga om inklusive farhågor. Men Ingrid berättade också om frågor om hälsa och mat som frågats på Marthorna, och att när det gäller direkta faktakunskaper är roboten bäst på ämnet modern teknik. När det dyker upp en ruta på ens hemskärm som frågar om man godkänner något eller inte, då kan man fråga ChatGPT vad det betyder i praktiken innan man godkänner eller förkastar. Vem behöver inte hjälp med tekniken?

En nyttig och inspirerande erfarenhet som Ingrid berättade om gällde hennes lyckade familjeresor, med tonåringar till Aten, som

roboten hade gjort upp programmet till. Hon skrev först in allas önskemål, intressen och alla olika matpreferenser och bad om en plan som alla kunde vara nöjda med. De fick ett utmärkt reseprogram som de följde och nu har också ungdomarna bekantat sig med Akropolis.

Man hör och häpnar. En del nya tankar börjar ta form medan man tar sig en kaffe med skorpa från serveringsvagnen. Roboten kan också planera matlagning, hålla reda på familjens ekonomi och ge råd om det mesta – också om hur det är sakligt att gå tillväga om man råkar i luven på exempelvis sin granne.

Ingrid hade inlett kvällen med att förhöra sig om hur mycket deltagarna visste i förväg om ämnet och de flesta presenterade sig glatt med orden: "Jag heter NN och jag vet ingenting" innan de satte sig igen.

Efteråt, dristar jag mig till att tro att åhörarna vet något mer, citerar här lite respons:

- Redan efter den första föreläsningen upptäckte jag att jag nu kunde diskutera med min brorson på ett nytt sätt. Frågade också om hur de använder ChatGPT i skolan också och vi hade ett intressant samtal.

- Tycker att din lathund var den bästa behållningen av föreläsningen – tusentack för den!

Text och foto **Elianne Rehn**

Carola och Sven Sundberg
får handledning i ChatGPT
av Inger Svanfeldt



Vilken hjälp v

Hjälpen var nära och nybörjarna tacksamma för den praktiska handledningen i ChatGPT på egen skärm med **Ingrid Svanfeldt**. Vad behövde deltagarna handgriplig hjälp med?

Några exempelkommentarer:

- Vi fick hjälp med att hantera data på båda våra olika apparater. Exempel på problem: när jag gjorde en bildpresentation så kom inte själva bilderna med utan i stället rutor där bilderna beskrevs i textform. Fick hjälp. Vi har lärt oss mycket.

- Jag ville lära mig att diktera in text som direkt skrivs rent av roboten. Önskedrömmen för en ordbland. Vad som visade sig ställa till besvär var röstinställningarna i min telefon, isländska (sic!) och också tangentbordet kunde ha olika språkinställningar.





ille vi ha?

Det fick jag också hjälp med.

– Jag fick utrett vad jag kunde välja emellan, vad det innebar och handledning av själva installeringen klick för klick. Bra att veta att vid användning utan app så sparas inte ChatGPT:s svar i telefonen men i gratisappen om du registrerar dig så sparas texten, utmärkt när minnet är kort. Roboten lär sig också att komma ihåg på vilken nivå du vill ha svar - i motsats till Google som tillämpar regeln "samma för alla" oberoende av om du är i tredje åldern eller en teknikintresserad tonåring.

– Jag hade redan tidigare fått hjälp att installera en app med ChatGPT men fick här lite nystart och inspiration.

– Hihi, tips, om man vill diskutera sina krämpor kan man chatta med roboten, den tröttnar aldrig.

– Jag har lärt mig jättemycket under de här kvällarna riktigt om grunderna på Chat GPT: allmänna begrepp, egenskaper, röstkommandon, översättning och allt möjligt. Den här fortsättningskursen har också varit verkligt bra! Mycket av det jag behövde gick lite utanför ämnet ChatGPT och var allmän IT – och det var verkligen klargörande. Stort tack till AV för att ni ordnade det här, mera sådant!

TEXT OCH FOTO Elianne Rehn

Bra och gratis länkar för självstudier:

<https://internetkunskap.se/grundkurs-i-ai/>
<https://mediakasvatus.fi/materiaali/val-och-ai-vad-behover-jag-veta/>

Boklånekaffe på bibban

Boklånekaffe inför sommaren blir det igen måndagen den 26 maj kl. 17 i biblioteket, ingång till höger om hissen i gatuplan. Kom och låna sommarlektyr och utbyt boktips med bokklubbare och bibliotekarien Åsa Laukonlinna.

Nya böcker igen:

Therese Bohman: Sanningsberget
Thomas Brunell: En gudalik komedi
Karin Collins: Där jag har min hjärtans kär
Niels Fredrik Dahl: Fars rygg
Kristin Hannah: Den frusna trädgården
De fyra vindarna
Han Kang: Levande och döda
Nilla Kjellsdotter: Inte ditt barn
Tills natten är slut
Ruth Kvarnström-Jones: Väninnorna på Nordiska Kompaniet, De fenomenala fruntimren på Grand Hôtel
Henrik Meinander: Helsingfors

Tidigare i år:

Linda Bondestam: Chop Chop
Rosanna Fellman: Det Jakobstad ingen vill ha
Eva Frantz: Så dör du nöjdare
Christina Gustavson, Simon Ventus: Ingen lek under ytan
Den som offerar sig
Kristin Hannah: Näktergalen
Lars Kepler: Sömngångaren
Nilla Kjellsdotter: I rättvisans blod
Kaj Korkea-aho: Hur man möter en mamma
Anna Lindholm: Husmödrar och feminister
Thomas Lundin: Tjo, hopp och kärlek
Merja Mäki: Innan fåglarna vänder åter
Malin Norrback: Tula hem
Susanne Ringell: Att avskalas ett liv
Lars Sund: Där musiken började
Prinsessan av Vasa
Olga Tokarczuk: Styr din plog över de dödas ben
Rebecca Yarros: Fourth Wing (svensk utgåva)
Annika Åman: Lumpänglar
Utbryterskan
Bultande hjärtan.
Lättlästa berättelser om livet och kärleken (Lärum-förlaget)

Varför nöja sig med en dam om man kan ha tre?



Äntligen blev det dags för AV-teaterns premiär den fjortonde mars! Premiären hade skjutits upp två gånger på grund av sjukdomsfall och teatergänget var lite oroligt för att publikens tålamod kanske kunde tryta. Men oron var obefogad och salen var så gott som fullsatt då det brakade loss. Boeing-Boeing var en tät fars med alla traditionella element men inga onödiga ifyllnadspassusar. AV-teaterns rutinerade gäng körde med full fräs genast från början och verkade njuta själva av sitt hejdlösa rådd kring vem som befann sig var och när och med vem. De klassiska farsdörarna fanns där och öppnades och slängdes igen med stor precision. Underligt att ingen fick fingrarna i kläm eller näsan platt bakom dörren.

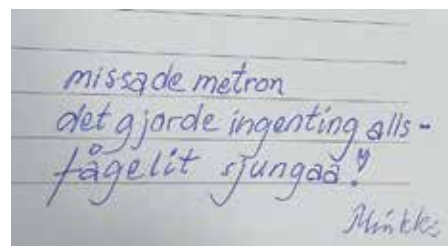
De tre flygvärdinnorna från Amerika, Italien och Tyskland (**Anna Sundell**, **Serafina Paile** och **Jennifer Karlsson**) lyckades köra genom hela pjäsen med trovärdiga accenter och det blev aldrig oklart vem som kom varifrån. Också temperamenten satt karikatymässigt rätt. **Robin Sundberg** spelade den intet ont anande kompisen från landet som kom för att bo ett tag hos sin något vidlyftiga vän Bernard (**Johannes Nordberg**) som med viss möda lyckades hålla alla sina bollar (= flygvärdinnor) i luften, tills... Det bör ännu nämnas att Bernards hembiträde Jolie spelad av **Ida Flemmich** gjorde en bärande roll för att hålla galenskapen i styr, men sen skrattade sig nästan fördärvad när härvans garnändor ordentligt började trassla ihop sig.

Publiken hade hörbart roligt och gick säkert hem gladare och nöjdare efter föreställningen – såsom utlovats i programbladet.

Tyvärr kommer detta nummer av Aveiten ut lite väl sent för att kunna locka publik, men vi hoppas att både aveiter och andra hittade fram ändå för att få sig ett befriande skratt.

Med i premiärvimlet var **Moa Lindeman**





Haiku i körsbärs- blommans tid

Haiku samlade skrivande deltagare över en kopp japanskt te i Klubblokalen en vårig torsdagskväll i slutet av april. Initiativtagaren Stefan Lindqvist från arrangerande Bokklubben överraskades av antalet poeter. Kanske finns det rentav underlag för ett "AV goes poetry"?

Intill vanvett, intill döden



Redan titeln får mig att tveka. Törs jag ens skriva, här i bokbloggen i Aveiten, om romanen som Bokklubben läste i mars? Den erbjuder ingen avkoppling, ingen underhållning, ingen nåd – nej, det är andlöst, intensivt läsande i 380 sidor. Men den är så bra.

"Förkolnade träd bakom värmediset. Svarta grenstumpar som

skrivtecken mot himlen. Skorpor av svett gräs över åkrarna längs järnvägen. Tåget bromsar in med häftiga ryck. Ingen stiger av eller på. Inget lastas av eller på. Inget skärande oväsen av spårarbeten. Bara den kväljande tystnaden.

Vi står hopträngda i tågkorridoren. Förpassade till ett stickspår. För att släppa fram passerande trupp- och materieltransporter. Det är inte minsta lilla lucka mellan oss. Det finns nätt och jämnt plats att andas. Att falla omkull eller sjunka ihop går inte. Jag hade kunnat vara död och ändå stå upprätt. Uppallad av de svettiga kropparna runt mig."

Så inleds *Intill vanvett, intill döden* av den danska, mångfaldigt prisbelönade författaren **Kirsten Thorup**, född 1942.

Det blir tät text, korta meningar, ingen kapitelindelning, ingen styckeindelning. Det blir ett flöde som totalt fångar en, boken är omöjlig att lägga ifrån sig.

Då boken skrevs på danska, vilket måtte ha varit en lång process som krävt massor med forskning (källor anges på ett uppslag i slutet av boken), kunde författaren knappast ana hur vår värld skulle förändras i och med anfallskriget mot Ukraina. Det och

de omvälvande, snabba förändringar vi upplever just nu har gjort romanen kusligt aktuell.

Boken utspelar sig i München år 1942. Den unga danska änkan Harriet reser med tåg från Köpenhamn till München för att besöka tysk-danska bekanta, den döde makens kollega med dansk fru. Hon har sorg, hon vill på något sätt hedra makens minne, bidra med något. Barnen, två små söner, lämnas på barnhem i Danmark.

Några röster i Bokklubben ifrågasatte trovärdigheten i själva upplägget: Resa till Nazityskland mitt under kriget? Lämna barnen? På barnhem!? Men jag köpte det.

I München får Harriet ta del av ett nazityskt vardagsliv, mycket annorlunda än det propagandan fått henne att tro. Det är livsmedelsbrist, brist på det mesta. Det är orättvisor, desinformation, kontroll, angiveri, läger, straff. Bokens fokus är på civilbefolkningen, kvinnor och barn.

Boken berättas helt utifrån Harriets perspektiv, vi ser allt med hennes ögon, hör en sorts inre monolog. Hennes motstridiga känslor, hennes ställvisa naivitet, den verklighet av våld och skräck hon hamnar i. Ska hon ens lyckas få tag på tågbiljetter för att kunna resa tillbaka?

I boken ges inget andrum. Det är bara att läsa vidare. Och den som gör det får en läsupplevelse som stannar i minnet.

Viveka Högnäs-Mellner

Bridgeklubbens program hösten 2025

 = Tävlingar/program som passar för både trivselspelare och korthajar

Datum	Dagsspel	Kvällsspel	*Obl. anmälning
September			
Må 1.9	14–17 Trivsel (AV)	17:30 September ABC-simultan (AV)	Säsongstart
To 4.9		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 8.9		17:30 AKQJ-Märkestävling ¹ 1. (AV)	*må 1.9.
To 11.9		18:00Partävling (RB)	
Må 15.9*	14–17 Trivsel (AV)	17:30 PARMÄSTERSKAP I* (AV)	*to 11.9.
To ³ 18.9		18:00 Partävling (IMP) (RB)	
Må 22.9	14–17 Trivsel (AV)	17:30 PARMÄSTERSKAP II (AV)	
To 25.9		18:00 Partävling (RB)	
Må 29.9		17:30 Partävling (AV)	
Oktober			
To 2.10		18:00 Partävling (RB)	
Må 6.10**	14–17 Trivsel (AV)	18:00!! AV-MP Mixed ** (AV)	** BILBO
To 9.10		18:00 Partävling (RB)	
Lö 11.10	FBF/RealBridge Nationell klubbsimultan spelas på AV (mera information senare)		
Sö 12.10	FBF/Tulokas Cup spelas på RealBridge (mera information senare)		
Må ² 13.10		17:30 Oktober ABC-simultan (AV)	
Ti 14.10 – to 16.10	STOCKHOLMSLRYSNINGEN (mera information på hemsidan)		
To ³ 16.10		18:00 Partävling (IMP) (RB)	
Må 20.10	14–17 Trivsel (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To 23.10		18:00 Partävling (RB)	
Må 27.10*		17:00!! Höstmöte med smått o gott, därefter AKQJ-Märkestävling ¹ 2. (AV)	*må 20.10.
To 30.10		18:00 Partävling (RB)	



November			
Må 3.11.	14–17 Trivsel (AV)	17:30 November ABC-simultan (AV)	
To 6.11		18:00 Partävling (RB)	
Må ² 10.11		17:30 Partävling (AV)	
To 13.11	7:00 -> Mentorreservering***	18:00 Partävling (RB)	
Må 17.11*	14–17 Trivsel (AV)	17:30 INDY MÄSTERSKAP* (AV)	*to 13.11.
To ³ 20.11		18:00 Partävling (IMP) (RB)	
Må 24.11		17:30 AKQJ-Märkestävling ¹ 3. (AV)	*to 19.11.
To 27.11*		18:00 Mentortävling (RB)	*må 24.11.
December			
Må 1.12	14–17 Trivsel (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To 5.12		18:00 Partävling (RB)	
Lö 6.12**	11:00 Harald Nordbergs MP-minnestävling ** (AV)		**BILBO
Sö 7.12**	11:00 Board-A-Match, MP-lag. ** (AV) även en >5 MP grupp		**BILBO
Må ² 8.12		17:30 Partävling (AV)	
To 11.12		18:00 Partävling (RB)	
Må 15.12*		17:00!! Glögg, Partävling och Julfest (AV)	*m 8.10.
To ³ 19.12		18:00 ABC-julsimultan (RB!)	
Må 22.12	14–17 Trivsel (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To 25.12		Ingen tävling	
Må 29.12*		17:30 Nyårsbarometer på RealBidge* (RB)	*sö 28.12

Grafik: Macrovector / Freepik

*Förhandsanmälning via klubbens WhatsApp eller Carolas e-post

**FBF övervakad MP-tävling som är öppen även för icke aveiter, anmälning via BILBO

*** Mentorreservering börjar 14.11. kl. 7:00 -> endast per e-post till Carola, carola.tengstrom@gmail.com.

¹ AKQJ-Märkestävlingarna spelas som en serie. Mera information i "Tävlingsregler"

² Klubbens styrelsemöte

³ Partävling med IMP beräkning (RB)

Vårsäsongen börjar måndagen den 5 januari 2026

Det kan ske förändringar i programmet, följ infon på vår hemsida: https://www.bridgewebs.com/cgi-bin/bwoq/bw.cgi?club=avbridge&pid=display_home

AVH-sommarbridge 2025 på RealBridge



Datum	Dagsspel
Försommarspel på RealBridge	
Må 2.6	17:30/17:45 Försommarlag 1 (RB) anm. per 30.5.*
To 5.6	17:30 Partävling (RB)
Må 9.6	17:30/17:45 Försommarlag 2 (RB)
To 12.6	17:30 Partävling (RB)
Må 16.6	17:30/17:45 Försommarlag 3 (RB)
To 10.6	17:30 Partävling (RB)
Må 23.6	17:30/17:45 Försommarlag 4 (RB)
To 26.6	17:30 Partävling (RB)
Må 30.6.	17:30/17:45 Försommarlag 5 (RB) (vid behov)
FBF:s Hangö bridgevecka 11.-19.7. 2025 för FBF registrerade spelare	
Sensommarspel på RealBridge	
Må 28.7	17:30/17:45 Sensommarlag 1 (RB) anm. per 25.7.*
To 31.7	17:30 Partävling (RB)
Må 4.8	17:30/17:45 Sensommarlag 2 (RB)
To 7.8	17:30 Partävling (RB)
Må 11.8	17:30/17:45 Sensommarlag 3 (RB)
To 14.8	17:30 Augusti-simultan (RB)
Må 18.8	17:30/17:45 Sensommarlag 4 (RB)
To ³ 21.8	17:30 Partävling (IMP) (RB)
Må 25.8	17:30/17:45 Sensommarlag 5 (RB)
To 28.8	17:30 Partävling (RB)
Golf-Bridge spelas i augusti. Mera information senare	

* Obligatorisk anmälan per klubbens WhatsApp eller carola.tengstrom@gmail.com.

Vi ordnar en Trivsel-grupp om vi får ihop minst 3 Trivsel-lag

Höstsäsongen börjar på AV måndagen den 1 september med Trivselbridge kl. 14 och September-simultan kl. 17:30



Vårt föreningshus

– utmaningar, möjligheter och personliga reflektioner

Vårt föreningshus läge i hörnet av Annegatan och Eriksgatan är fantastiskt. De facto har läget till och med förbättrats på senare tid eftersom det man uppfattar som "absoluta centrum" har flyttat på sig i och med Kampens stora roll i kollektivtrafiken. Och existensen av en stor parkeringshall invid, samt i förhållande till det centrala läget rätt så rimliga möjligheter att till och med hitta en parkeringsplats på en gata nära intill, är något som uppskattas av många bilburna, medan de som reser kollektivt har det väl ställt.

Vi delar huset med våra hyresgäster, som är jätteviktiga för oss. Den genomsnittliga hyresnivån hos oss är i genomsnitt en hel del lägre än vad som är brukligt så här centralt (källor: de stora uthyrarna Newsec och Elo). En orsak till detta är att våra utrymmen, trots sina många goda sidor, till vissa delar inte idag uppfyller alla de krav en kräsen kund förväntar sig, vilket förutom bra läge även är välfungerande teknik och flexibla mötesrum.

Då jag för ett antal år sedan regelbundet började spela bridge i AV-huset, var det några saker i huset som allmänt kritiserades.

De saker som främst nämndes var kökets skick i andra våningen, ojämn temperatur i utrymmena, fönstrens skick, luftkvaliteten i Kretsarnas sal vid större tävlingar, bristen på flexibla mötesrum och de gamla toaletterna på andra våningen.

Då jag tillträdde som ny styrelsemedlem och ordförande för fastighetsutskottet för verksamhetsåret 2025 var jag full av iver och hade redan bekantat mig med huset och läst hundratals sidor konsultrapporter främst från år 2021. Jag hade också besökt huset med två entreprenörer och fått uppskattningar på kostnaden att renovera innergårdens fasad och offerter på att fixa fönstren mot gatorna i våningarna 2–5. Allt skulle ju inte kunna göras på sen gång men det gällde att bestämma var man skulle börja.

Det är klart att köket, toaletterna och ytorna främst i andra våningen, men även i Kretsarnas sal, om än mindre akut, är i behov av renovering. Då menar jag inte någon pompös inredning i stil med Svenska Klubbens (i och för sig vackra interiörer) utan jag talar om en renovering huvudsakligen i den gamla stilen, och i samarbete med inrednings-

utskottet vad gäller färgval, inredningsdetaljer etc. Målsättningen skulle vara att allt skulle se rent och fräscht ut och även fungera ändamålsenligt.

Om vissa saker är det svårt att exakt få veta vad deras situation är ty någon servicebok, det vill säga en systematisk förteckning över vad som regelbundet borde servas (hur och när) eller när detta gjorts finns inte ännu, även om ansträngningar åt det hållet gjorts och kommer att göras.

År 2021 års styrelse beställde däremot flera stora undersökningar över husets skick och renoveringsbehov. Konsultföretaget Vahanen gjorde en diger byggnadsteknisk konditionsgranskning där man rekommenderade att man under åren 2022–2025 borde utföra nödvändiga rent byggnadstekniska reparationer för 925 000 € (plus moms och korrigering till år 2025 års penningvärde). Av dessa byggnadstekniska arbeten är enligt verksamhetsledaren endast ett arbete som uppskattades kosta 20 000 € gjort (stuprännor), allt övrigt är ogjort och borde åtgärdas.

De byggnadstekniska utmaningar som nämns är bl.a. fönstren i bottenvåningen,

de flesta har enkla fönsterglas! Dessutom är fönstren i våningarna 2–5 mot Anne- och Eriksgatan verkligen slitna medan de flesta mot innergården är utbytta. Fasadens rappning och balkonger på innergården är i mycket dåligt skick, medan det även redan finns mindre brister i ytterväggarna mot Anne- och Eriksgatan.

Förutom de byggnadstekniska utmaningarna har vi ett värmesystem där rören är ursprungliga och värmeelementen saknar både avstängningsventiler och termostater. Då värmecentralens utetemperaturmätare på vintern visade helt fel hade vi en period det väldigt kallt i huset medan många klagade på att det blev för varmt då mätaren byttes ut. Helt korrekt, men inte så konstigt då värmeelementen saknar termostater. Värmekostnaderna blir ju onödigt höga och komforten lider av denna ojämnhet.

Vårt största problem torde ändå vara den bristfälliga ventilationen i en del av våra utrymmen, men inte i alla. En av våra viktiga hyresgäster har låtit göra en inomhus-

luftundersökning och den visade på allvarliga problem. Samma gäller Kretsarnas sal där upprepade mätningar med logg visar att luftkvaliteten åtminstone under större bridgetävlingar blir oacceptabel, även om man försöker hålla fönstren öppna möjligt mycket. Många spelare lider starkt av detta eller uteblir helt och hållet. Båda dessa problem utreds och målsättningen är att åtgärda dem så snart möjligt. Planeringen av maskinell till- och frånluft med värmeåtervinning är beställd.

Vatten- och avloppssystemet har bytts ut på 1990-talet och större problem har inte rapporterats om dem. Gällande el och automation finns det nya förväntningar, t.ex. är det otympligt att dela ut traditionella husnycklar åt många och från och med årsskiftet svarar hyresvärden för brandvarnarna, vilka gärna kunde vara kopplade till elnätet.

Ett av de problem jag blev upplöst om var bristen på mötesrum. Ibland lånas mötesrum i andra hus. AVH:s styrelse sammanträdde en gång på Tekniska Föreningens

klubb Orfeus för att det inte fanns lediga mötesrum, och det är inte enda gången jag bokat kabinett där för AVH-möten, det är gratis för jag är TFIF-medlem. Om någon använder festsalen är det i praktiken omöjligt att samtidigt ha ett möte i foajén, och ogärna i caféet, eftersom persontrafiken till toaletterna går igenom foajén och persontrafiken till köket går genom både foajén och caféet.

Det finns ett mötesrum i fjärde våningen, och på grund av bristen på mötesrum är det ju bra det. Men i mötesrummet saknas helt en toalett eller ens en kran i samma våning, och det hela kan lätt bli rätt pinsamt. Jag minns till exempel när bridgespelarna blev förskräckta när en främmande olycklig schackspelare irrade runt och hade hittat till toaletterna invid Kretsarnas sal. Vart skulle han annars ha gått?

I samband med att fastighetsutskottet utredde de ungefärliga kostnaderna för renoveringen av Kretsarnas sal och andra våningens lokaler besökte en inredningsarkitekt och en arkitekt AVH-huset för en snabb uppskattning. En representant för inredningsutskottet deltog i rundvandringen. Det som kom fram var att det skulle finnas ett enkelt sätt att åstadkomma flera mötesrum på ett förhållandevis fördelaktigt sätt.

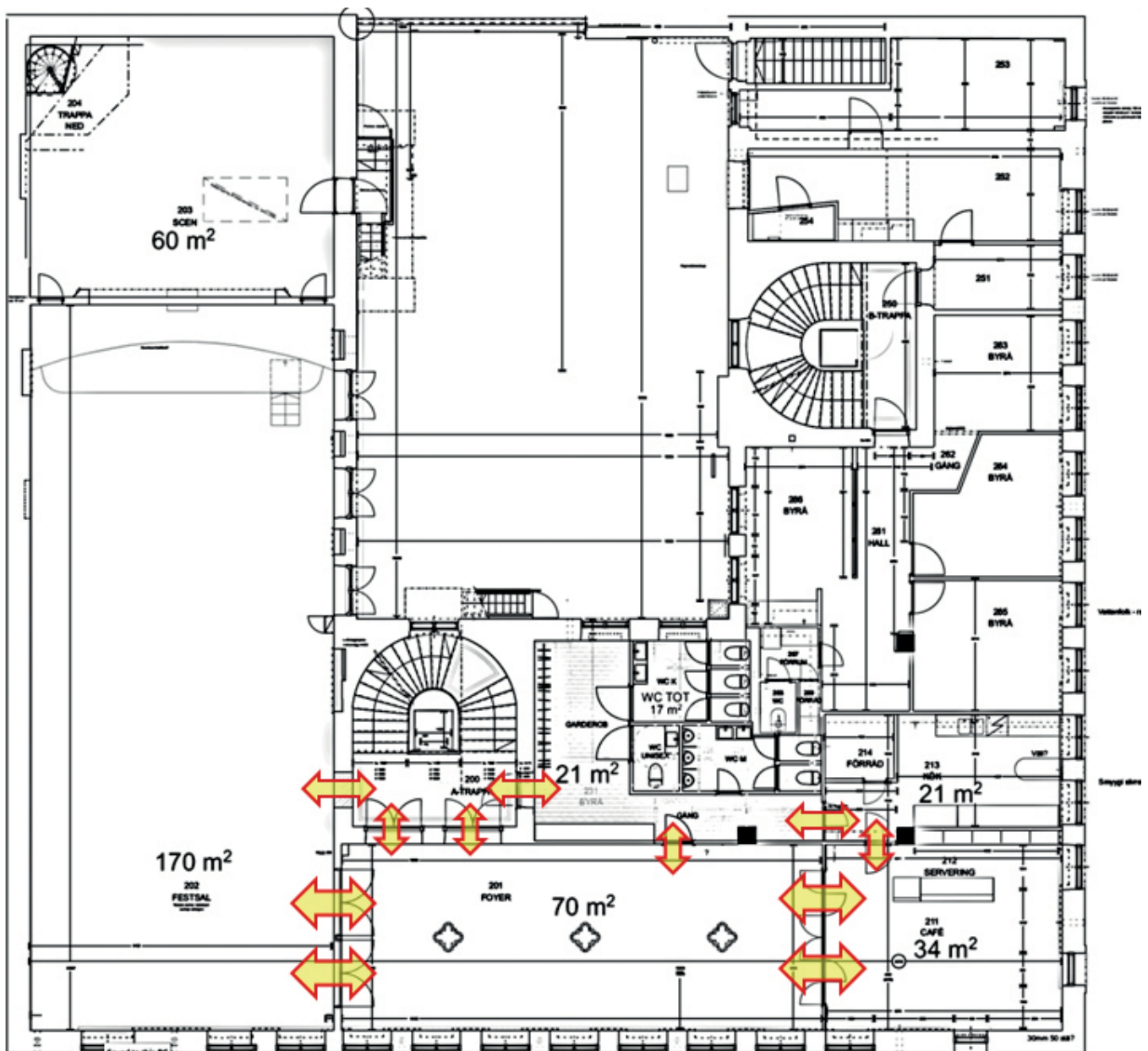
Deras förslag går ut på att man vid behov skulle kunna använda alla tre utrymmena (festsalen, foajén och caféet) skilt för sig så att alla har egen utgång till trapphuset, till toaletterna och till köket. Samtidigt skulle de även kunna fungera precis som nu när skjutdörrarna är öppna. Enda skillnaden vore i så fall att skjutdörrarna skulle ha bytts ut mot decibelskjutdörrar som liknar de nuvarande, men har bättre ljudisolering.

Men vid behov kunde man alltså använda de tre utrymmena separat. Teatern kunde öva i festsalen, schackspelarna spela i foajén och styrelsen kunde ha styrelsemöte i caféet samtidigt. Alla skulle kunna gå ut, gå på toaletten eller koka kaffe utan att störa varandras aktiviteter. Köket vore ju gemensamt så tre olika middagsbjudningar vore nog inte så lyckat att ordna samtidigt, men så är det ju nu också.

Den föreslagna nya bottenplanen skulle innebära att toaletterna i samband med renoveringen skulle flyttas en aning, en ny dörr skulle göras från festsalen till trapphuset och Niki och Stella skulle behöva flytta upp till mötesrummet, som kanske egentligen kunde vara ett ljusare och trevligare rum att sitta i. Enligt förslaget skulle man bygga en korridor som går från trapphuset via ett nytt klädrum till köket förbi toalett-dörrarna enligt skisserna intill.

För en lekman kan det låta som en dyr

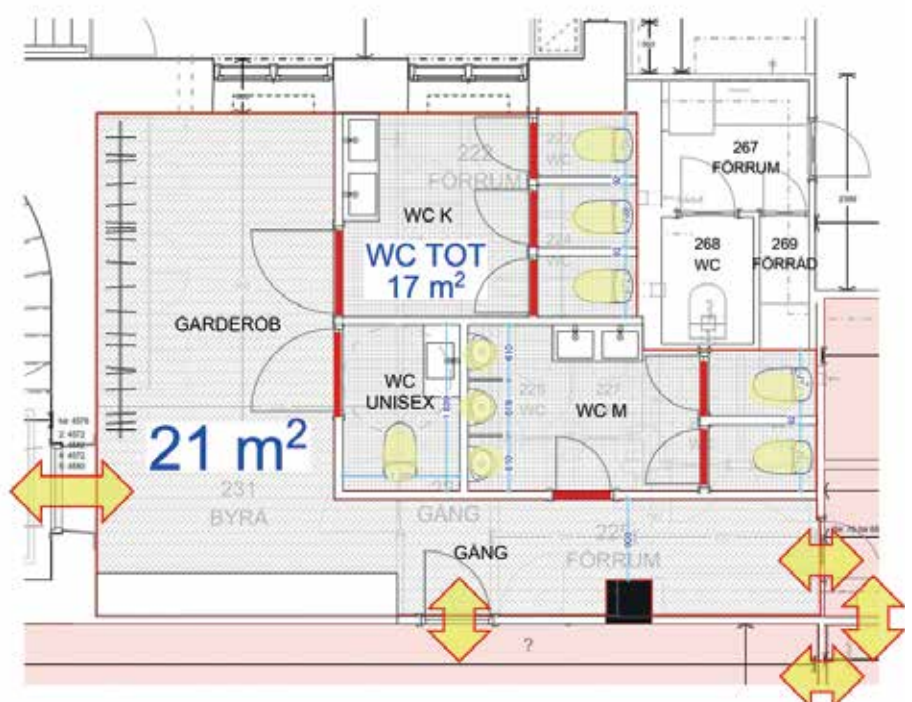




Skisser på hur utrymmena i andra våningen kunde byggas om, så att festsalen, foajén och cafét har separata ingångar från trapphuset och till toaletterna. Då kunde dessa tre utrymmen användas var för sig eller som en större helhet.

förändring, men i förhållande till allt annat som borde göras skulle det inte vara det, utan vore ett mindre tillägg om man ändå avser renovera köket och toaletterna. Samtidigt vore det den enda renovering/förändring som på riktigt kunde generera möjligheter till utökad aktivitet och eventuellt även (om man så önskar) till möjligheten att oftare hyra ut festsalen eller/och foajén, vilken med detta koncept kunde bli ett verkligt populärt mötesrum.

Enligt förslaget skulle vi alltså få tre fungerande mötesutrymmen för vår verksamhet,



i stället för endast en stor helhet och ett halvbra mötesrum (i fjärde våningen). Det finns initiativ till nya verksamhetsformer och kretsar och vi är redan nu en mycket aktiv förening, så utrymmen behövs! Hyresgästerna skulle också lättare kunna hyra extra mötesutrymmen vid behov om de är lediga, vilket ytterligare skulle öka AV-husets attraktionskraft. Huset är ju på många sätt jättefint trots vissa brister som kan korrigeras.

Det verkar föreligga en missuppfattning att hyresgästerna helt skulle bekosta underhållet av fastigheten. Så var det för åtskilliga decennier sedan då föreningshuset var rätt så nytt men så är det inte längre, vilket är ett stort dilemma.

Då jag tillträdde som fastighetsutskottets ordförande var hela år 2025 reparationsbudget 127 500 € inklusive planeringar, elarbeten etc.

Det var ju inte så mycket, men snart insåg jag dessutom att dubbelt den summan redan var allokerad genom beslut som gjorts år 2024. Besluten gällde ett renoveringsprojekt för en ny hyresgäst, en liten bit av innergårdens vägg, diverse elarbeten och arbetet att få en bostad slutgranskad.

”Min” eller rättare sagt ”vår” hela årsbudget var alltså en minusbudget, den låg de

facto på -127 500 € och inte på +127 500. Rätt så absurt.

Det blev tunga tider och jag erkänner gärna emellanåt en känsla av hopplöshet. Men skam den som ger sig. Nu har vissa omallokeringar gjorts och det förväntade underskottet har minskat. Budgeten håller knappt helt, men betydligt bättre än befarat.

År 2024 användes 518 737 € för renoveringskostnader, medan budgeten då låg på 382 500 €. Av renoveringskostnaderna har 379 619 € aktiverats. Enligt rekommendation av AVH:s revisor presenterades på årsmötet även en finansieringsanalys för att åskådliggöra fastighetens andel av både intäkterna och kostnaderna. De totala kostnaderna för fastigheten år 2024 var hela 716 780 € medan intäkterna var 479 001 €. Finansieringsanalysen ses intill.

Hur löser vi problemet med finansieringen av alla renoveringar och förbättringar? Det är verkligen en utmaning. Tiden har visat att vi under de senaste sju åren inte lyckats vända skutan även om de tidigare sex åren varit lugnare än det senaste. Pengarna har minskat under de senaste sju åren (kassan minus lån) med hela 482 508 € utan att renoveringsskulden minskat. En del saker har förvisso gjorts, men det mesta återstår och

föråldras ständigt.

Fastighetsutskottet och styrelsen håller på att utreda möjligheten att få bidrag av lämpliga stiftelser och fonder för renoverings- och förbättringsverksamheten. Förbättringar som utökar möjligheterna till tilläggsaktiviteter är något som potentiella bidragsgivare gärna ser. Ingen finansiär, varken bidragsgivare eller bank, är däremot speciellt förtjust i att bidra till eller låna pengar för att fixa läckande rör eller annat liknande, men nog till åtgärder som stimulerar verksamheten.

Ifall det inte lyckas att få bidrag kan vi försöka renovera litet i små portioner, vi måste noga överväga hur mycket lån vi eventuellt önskar lyfta och på vilka villkor, så att vi klarar av att sköta dem. Styrelsen har börjat uppgöra kassaflödesprognoser (pengar som kommer in och pengar som går ut) där siffrorna månatligen förväntas uppdateras. Ifall AVH skulle ha genomfört alla de projekt som redan var färdigt allokerade vid årsskiftet, visade kassaflödesprognosen krasst att vi utan tilläggslån under sommaren skulle ha riskerat att tvingas välja vilken räkning vi lämnar obetald, el-, värme- eller någon annan räkning. En sådan situation hade varit olycklig.

Jag talar inte här närmare om väsentliga övriga i sig intressanta saker som påverkar vår ekonomi såsom kontroll av övriga kostnader (t.ex. bättre styrd värme). På sikt vore det förstås även önskvärt att vi för framtida nya hyresgäster kunde höja hyresnivån, men det förutsätter ju att de utrymmen och omgivningar vi då kan erbjuda är ännu attraktivare än idag.

Vem är då jag som skriver detta och står bakom dessa åsikter och förslag? Jag har ombetts att i samband med denna artikel kort berätta för sammanhanget relevanta saker om mig själv. Jag är alltså ny styrelsemedlem och ordförande för vårt fastighetsutskott.

Till utbildningen är jag diplomingenjör med inriktning på produktionsekonomi. Dessutom har jag avlagt en del-eMBA-examen gällande Financial Management och är även auktoriserad fastighetsförmedlare. Gällande fastigheter har jag gått en ettårig (deltid) utbildning som heter ”asiakaslähtöinen rakennuttaminen” hos Kiinteistöalan Koulutuskeskus där jag hörde många föreläsningar om ansvarsfrågor, upphandling etcetera gällande fastigheter varefter jag i byggnadsingenjörsförbundets regi tenterade 10 böcker i ämnet.

I praktiken har jag länge varit intresserad av bostäder och fastigheter, i diplomingenjörsmatrikeln har jag redan tidigt uppgett byggnader som ett av flera specialintres-

Varifrån pengarna kommer:	
Fastighetsintäkter	479 001,56 €
Biljett-, deltagar- och övriga intäkter	78 329,38 €
Understöd	179 748,12 €
Länesaldots ökning under året	225 625,00 €
Minskning av bankkontots saldo	110 814,31 €
Kundfodringar minskat + passiva resultatregleringar	22 391,38 €
Finansieringsintäkter	104,51 €
Totalt	1 096 014,26 €
Vart pengarna gått:	
Fastigheten (kostnader o renoveringar)	-716 780,32 €
Personalkostnader	-177 505,56 €
Övriga kostnader	-165 758,19 €
Räntor	-23 081,34 €
Minskning av övriga kortfristiga skulder + aktiva resultatregleringar	-11 900,58 €
Inkomstskatter	-988,27 €
Totalt	-1 096 014,26 €

AVH:s kassaflöde år 2024. Summor över 50.000 i fet stil. (ACB 22.4.2025)

sen. Jag har renoverat eller låtit renovera många bostäder och hus. Dessutom har jag låtit bygga radhuset där vi bor i Esbo samt byggt/låtit bygga några mindre stugor. Vårt fritidshus i skärgården är byggt 1933 och det är museiskyddat. Jag försöker småningom låta renovera det rätt långt i 1930-tals stil, men dock med vissa moderniteter såsom rinnande vatten i köket och fjärrstyrd eluppvärmning.

I yrkeslivet har jag bland annat jobbat som senior projektanalytiker (riskanalys gällande större projekts finansiella, administrativa och tekniska bärkraft inklusive kassaflöden och deras sensitivitetsanalys) för en multinationell bank. Jag har även jobbat som konsult och jobbat med miljöfrågor (Östersjön) samt i ungdomens dag även som IT-konsult (men det skulle jag inte längre klara av, världen är föränderlig).

Även om jag vet en del om ekonomi, riskhantering och byggverksamhet vet jag också att i den här branschen blir man aldrig fullärd och det är bara att konstatera att det är mycket jag behöver utreda och samarbete med andra är den avgörande faktorn. Allra mest behöver jag trots allt uppleva känslan av att jag får stöd i det jag gör och att det är viktigt även för andra än mig själv. Det behövs för att jag själv skall orka hålla uppe hoppet om att jag inte gör allt detta tidskrävande arbete förgäves.

Målsättningen är att vi skall kunna fortsätta att verka i vårt trots allt mycket fina hus, gärna med utökad verksamhet, och att huset är så välfungerande, komfortabelt och trivsamt att flera generationer trivs här.

Om det finns någon läsare som är intresserad av byggnader så är det bara att ta kontakt med mig, Niki har mitt telefonnummer. Någon skall ju en dag förr eller senare ta över efter mig, så det vore ju bra att känna till detta intresse redan nu, och det är alltid bra med många bollplank. Även konkreta förslag och/eller insatser tas emot med tacksamhet.

Arbetsordningen för fastighetsutskottet, som just nu ökat så att vi består av fem personer, hittar man på nätet under punkten Föreningen/Dokument. Arbetsfältet är brett och det är alltså frågan om frivilligarbete.

Ancha Berglund



En arbetare på Arbetets Vänner

Bland renoveringsdamm kan man också fynda. Det hände sig på våren 2022 att AVH:s styrelse beslöt på inrådan av sin dåvarande ordförande **Tom Schubert** att tiden var inne för en klubblokal där medlemmar träffas, umgås och pratar över en kopp kaffe. Källarsalen utsågs till ett lämpligt utrymme och så tillsattes en inredningsgrupp. Vad göra? Snabbt insåg vi hur nedsliten den hade blivit och att det inte räckte med enbart inredning. Hela utrymmet krävde en genomgång.

Ut med asbest, in med antika hörnan.

Planeringsritningar på rutigt papper gjordes av både utbildat folk och amatörer. Alltså ut med alla hundratals föremål, vilka fynd sparas, vilka auktioneras ut, vad kastas?

Så började reparationerna som tog längre tid än väntat. Nya elledningar bakom takplattorna, ny armatur, ut med asbestlim, målning av tak och väggar, slipning av golv, förnyandet av köket och värst av allt reparation av lokalens luftkonditionering.

Bibliotekets lyft och kånk

Under tiden mognade också planen för en förnyelse av biblioteket. Så började sorterandet, det litterära fyndandet och bärandet av böcker och bokhyllor från fjärde våningen till Klubblokalen; nu ett hemtrevligt bibliotek, med ett utrymme kallat det antika hörnet med gamla möbler och vid ingången en modern inredning. I förnyelsearbetet deltog regelbundet ett tjugotal personer flera gånger i veckan. Invidningen kunde ske våren 2023.

"Fuling" visade sig vara "fining"

Hur kommer "En arbetare" in i bilden? Många och däribland undertecknad har ibland funderat, vad den litet dammiga fulingen stående i ett hörn av källarlokalen har där att göra. Vid genomgången av Källarsalens möbler och föremål visste någon plötsligt berätta att fulingen heter "En arbetare" och är gjord av en av Finlands framgångsrika skulptörer **Robert Stigell** (1852–1907). Hans styvför som var stenhuggare sände sonen som stenhuggarlärning till S:t Petersburg. Sonen var mera intresserad av att skapa skulpturer än att hugga sten. Hans kanske kändaste skulptur *De skeppsbrutna* står i Observatoriepar-



ken, avtäckta 1898. Vid världsutställningen i Paris vann Stigell en guldmedalj för detta arbete.

I AVH:s verksamhetsberättelse för år 1912 finns en anteckning under "Gåfvor". "Fotografen **Daniel Nyblin**, som förut flere gånger ihågkommit föreningen med föräringar, har ånyo visat sin vänlighet genom att skänka henne ett exemplar af Robert Stigells förträffliga byst "En arbetare", en af den bortgångne bildhuggarens bästa verk, en sann prydnad för föreningens lokal." AVH verkade i sin gamla byggnad på Annegatan åren 1898–1928.

O-ja, visst fyndades också en släktkoppling till dagens förening.

På finlandssvenskt vis, lite släkthistoria: Robert Stigell var tre gånger gift, två hustrur dog och hans tredje hustru förälskade sig och gifte om sig med tonsättaren **Robert Kajanus**. Han var i sin tur gift fyra gånger. Hans två första hustrur hade dött tidigt. Kvinnors öde var i tiden att dö unga. Men den sista, **Ella**, som varit gift med Stigell, fick tvillingar med Kajanus, levde länge och kom att bli farmor till AVH:s aktiva medlem **Wendla Pailles** halvsyskon.

Robert Stigells byst har härmed fått skälig upprättelse och jag närmar mig numera "En arbetare" inte bara med större aktning utan därtill, inte sällan, diskret med en len dammtrasa till hands.

Tessa Ehnholm
medlem av Inredningsutskottet

Föreningens årsberättelse 2024

Styrelseordförandens förord

Arbetets Vänner Huvudföreningen har ett aktivt år bakom sig. Det har hänt en hel del nytt på många plan samtidigt som verksamheten i stort sett har fortsatt "som förr".

För styrelsens del präglades början av året av att det äntligen rörde på sig i den tidigare dagislokalen i fjärde våningen. Det förde med sig parallella förhandlingar om hyresavtal, entreprenad och banklån och dessutom aktualiserades frågan om så kallad partiell momsskyldighet för hyresverksamheten för att slippa momsen på de redan annars höga renoveringskostnaderna. Föreningen blev partiellt momsskyldig och numera betalar alla företagen i huset moms på sina hyror, medan de ideella organisationerna i huset inte berörs av ändringen.

Året inleddes med en styrelsemedlem för litet, vilket korrigerades först vid ett extra föreningsmöte i februari. Dilemmat berodde på att det på höstmötet året innan hade föreslagits bara en kandidat fast två styrelseposter skulle besättas. Att styrelsens sammansättning inte var stadgeenlig från början komplicerade bland annat förhandlingarna kring renoveringen. Situationen visade hur betydelsefullt det är att valnämnden jobbar aktivt för att hitta tillräckligt många lämpliga kandidater för styrelseuppdrag.

Under våren dokumenterade styrelsen återkommande händelser och förpliktelser i en årsklocka och under hösten fastslogs en arbetsordning för att klargöra styrelsens, utskottens m.fl. funktionärers samt de anställdas roller, uppgifter och befogenheter. Vardera har publicerats på föreningens webbplats för att klargöra vem som gör – eller borde göra – vad i föreningen, så att samarbetet för föreningen och verksamheten ska löpa så väl som möjligt. Styrelsen hade ambitioner att därefter åtminstone börja på att utarbeta en strategi för föreningen, men fick lov att konstatera att året tog slut innan strategiarbetet kom i gång.

Det är numera utskotten som sköter många viktiga funktioner i föreningen och de börjar allt bättre hitta sin plats. De avlastar både styrelsen och personalen

samtidigt som de ger medlemmarna större inflytande på föreningens gemensamma verksamhet och förvaltning. Vissa utmaningar kvarstår, främst i kommunikationen och samarbetet mellan utskotten och mellan dem och föreningens övriga aktörer. Verksamhetsledarens samordnande roll har till exempel inte minskat trots att det var ett av syftena med utskotten. Men utskotten jobbar bra och utmaningar är till för att övervinnas!

För de flesta kretsarnas del fortsatte verksamheten som tidigare men för två av dem, sykkets och sällskapskretsens, blev det gångna verksamhetsåret det sista. Vardera har tidigare spelat en mycket central roll i föreningen, men då de inte under flera år längre hade haft någon egentlig kretsverksamhet var nedläggningen en logisk och odramatisk följd. I den mån kretsarnas medlemmar vill fortsätta träffas erbjuder klubblokalen en utmärkt träffpunkt. Under hösten inledde i stället en ny grupp, RöstRebellerna, sin verksamhet. Gruppen blev strax före årsskiftet godkänd och välkomnades i föreningen som en ny krets, tills vidare på prov.

Utbudet av gemensamma happenings för alla medlemmar är numera mångsidigare än innan månadsmötena slopades hösten 2022. Publikframgången varierar allt från att Spårakoff-utfärden var slutsåld på ett kick och att det var knötkfullt i foajén under Sirpa Kähköns författarbesök till att det i värsta fall inte dyker upp någon alls. Det får vi ha tålamod med och fortsätta pröva oss fram så att det finns något som passar för alla medlemmar. De flesta aktiva medlemmarna fokuserar främst på sin egen krets och det är inget fel med det, men föreningen vill inte bara erbjuda de yttre ramarna för kretsverksamheten utan också ett gemensamt sammanhang för alla medlemmar. Häng med på det program som erbjuds och tipsa gärna programutskottet om ni har idéer till inspirerande program!

Hjärtligt tack till er alla som har jobbat för föreningen och deltagit i dess verksamhet under år 2024!

Tina Björkvall

Möten och sammanträden

Föreningen sammanträdde till ett extra föreningsmöte den 11 februari för att komplettera styrelsens sammansättning, då höstmötet hade förmått besätta bara den ena av två lediga styrelseplatser. På valberedningens förslag valdes **Peter Österberg** att göra styrelsen fulltalig.

På mötet informerades föreningsmedlemmarna bland annat om att styrelsen hade inlett ett förfarande för att avsluta sykkets.

Stadgeenligt vårmöte hölls den 14 april. Efter genomgång av årsberättelsen för år 2023 fastställdes bokslutet och ansvarsfrihet beviljades styrelsen och övriga redovisningskyldiga.

Till föreningens revisor återvaldes på valnämndens förslag **Camilla Viherlaakso**, CGR och till hennes suppleant revisionssamfundet Revico Grant Thornton Oy. Till verksamhetsgranskare valdes **Folke Lindberg** och till suppleant för honom **Monika Weckström**.

Till medlemmar i De Äldres Råd omvaldes **Gunnel Biskop**, **Monika Weckström**, **Maj-Britt Jensen**, **Nina Henriksson**, **Rabbe Saxén** och **Stefan Ekholm**.

Kretsarnas kandidater för kamratskapspriset belönades med var sitt pris.

På höstmötet den 24 november 2024 godkändes föreningens verksamhetsplan inklusive kretsarnas verksamhetsplaner för 2025. Budgeten godkändes med oförändrad medlemsavgift, det vill säga 30 euro.

Höstmötet omvalde **Kristina Björkvall** till ordförande för styrelsen.

Av styrelsemedlemmarna var **Kaj Backas**, **Wendla Paille**, **Lars Silén** och **Casten Idström** i tur att avgå och **Robert Riska** hade önskat avgå efter ett år av sin mandatperiod. På grund av detta och övergångsbestämmelsen i stadgarna skulle två personer väljas för en mandatperiod på tre år, en för två år och två för ett år. Valresultatet utföll enligt valnämndens förslag så att för ett år valdes **Viveka Högnäs-Mellner** och **Holger von Troil**, för två år **Casten Idström** och för tre år **Ann Charlotte Berglund** och **Lars Silén**.

I tur att avgå ur valnämnden var **Inger Eriksson-Blom** och **Jörgen Ingman**. Båda återvaldes.

Till medlemmar i inventeringsnämnden återvaldes **Rabbe Saxén**, **Anders Häggblom** och **Kim Fredriksson**.

På höstmötet informerades deltagarna bland annat om att sällskapskretsens stod inför nedläggning.

Föreningens styrelse sammanträdde under året till 12 ordinära styrelsemöten. Vid

det första mötet avtackades avgående ordförande **Tom Schubert** och styrelsemedlemmarna **Kerstin Ehnholm** och **Tomas Tallqvist**. Verksamhetsgranskaren deltog vid ett styrelsemöte.

I januari hölls också ett möte med revisorn och inbjudna sakkunniga kring frågan om att ansöka om partiell momsskyldighet för föreningens hyresverksamhet och i april ett möte för att förbereda arbetet med arbetsordningen.

I oktober samlades styrelsen för ett gemensamt möte med styrelsen för Understödsstiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningen sr.

Styrelsen träffades dessutom i slutet av december för att avtacka sina avgående medlemmar **Kaj G. Backas**, **Wendla Paile** och **Robert Riska** och bekanta sig med de nyvalda styrelsemedlemmarna för år 2025.

De Äldres Råd har sammanträtt en gång.

Delegationen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond har under året sammanträtt en gång. Föreningen representerades i delegationen av **Robin Sundberg**, **Wendla Paile**, **Tomas Tallqvist**, **Lars Silén**, **Kerstin Ehnholm** och **Casten Idström**.

Föreningen var representerad vid Arbetets Vänner Centralförbundets årsmöte i Åbo i april. Till föreningens representanter i centralförbundets styrelse valdes vid mötet **Tom Schubert**, **Harriet Rydberg**, **Ingelisa Wikholm**, **Kaj G Backas**, **Barbro Eriksson**, **Rabbe Saxén** och **Tomas Tallqvist**.

Fester och samkväm

Föreningens traditionsrika barnfest hölls som sig bör på trettondagen den 6 januari. Festen besöktes av Finlands Lucia och på programmet stod som vanligt trolleri, mete, ringdanser och julgubben. Festen var tyvärr inte så välbesökt som den brukar.

På Runebergsdagen den 5 februari 2024 ställde styrelsen till med ett "pop-up"-kalas i klubblokalen med allsång, frågesport och kaffe med runebergstårter.

En kurs i att använda moderna musikprogram på dator ordnades den 9 februari. Kursledare var **Lars Silén** och **Anders Backman** från musikklubben Altra Volta.

Årsfesten firades den 10 mars. För välkomstorden stod styrelseordföranden och för festtalet journalisten och debattören **Per-Erik "Peje" Lönnfors**, som tog festpubliken med på en resa: Jorden runt på 40 minuter! För den övriga underhållningen stod musikklubben Altra Volta, folkdanslaget och Walentinakören. Pausserveringen var festlig med bubbel och smörgåstårter.

Ett nytt initiativ var "Kaffe och korsord"-träffarna som ordnades i klubblokalen på fredagsförmiddagarna under våren med start

den 15 mars och återupptogs på hösten. Deltagarna fick en kopia av Hufvudstadsbladets fredagskorsord att lösa själva eller i grupp.

Den 22 mars inbjöds medlemmarna till att spela bingo i klubblokalen. Deltagarna var inte så många, men de som kom var nöjda med både spel och vinster.

Inbandning av musik var temat för en kurs **Lars Silén** och **Anders Backman** erbjöd den 12 april. På kursen fick man bland annat experimentera med att sjunga eller spela flerstämmigt med sig själv.

Föreningen var representerad och deltog i uppvaktningen på Kulturföreningen Arbetets Vänner i Åbos festliga 130-årsjubileum den 13 april.

Bokklubben bjöd in till "boklånekaffe" inför sommaren den 27 maj i Klubblokalen. Där utdelades boktips och förevisades nya och äldre godingar, också barnböcker. Böcker kunde lånas för hela sommaren.

Höstens gemensamma verksamhet inleds med ett kretsstyrelsesamkväm den 9 september. Teman för sammankomsten var bland annat kretsarnas mötes- och förvaringsutrymmen, tidtabell och anvisningar för verksamhetsplanering och budgetförslag och tillgången till medlemmarnas uppgifter i föreningens medlemsregister.

Den 27 september invigdes föreningens nyinförskaffade grill med en pop up-grillfest på innergården.

Höstfesten den 11 oktober ordnades enligt modell från anno dazumal som en fisksoaré. Trakteringen hade inhandlats på strömmingsmarknaden. Musikklubben Altra Volta medverkade med program och folkdansarna dirigerade dansen.

Svenska dagen den 6 november firades med traditionell fest. Styrelseordföranden hälsade välkommen, musikklubben Altra Volta spelade, seniordansklubben dansade och Walentinakören sjöng. Festtalet hölls av journalisten och radorösten **Thomas Silén** under rubriken "Från Budapest till Ankdammen". Festen avslutades med "Modersmålets sång".

Höstsammankomsten för alla AV-föreningars styrelser i regi av Arbetets Vänner Centralförbundet ordnades den 11 november. Föreningens styrelse och representanter i centralförbundets styrelse deltog i den trevliga festen.

Den 13 november fick föreningen på bokklubbens inbjudan celebert besök av författaren och finlandiaprisvinnaren **Sirpa Kähkönen**. Kvällen blev en stor publiksuccé.

Föreningens julfest hölls söndagen den 15 december. Festen inleddes med Walentinakörens luciaprogram tillsammans med en liten men naggande god Lucia och hennes följe. Musikklubben Altra Volta och Vox

Seniora medverkade i programmet och för en spontan överraskning stod **Wendla Paile** genom att recitera **Topelius** dikt om Peppeli. Efter glöggserveringen avslutades festen med polonäs under folkdanslagets ledning.

Tävlingar

Den årliga frågesporten mellan kretsarna om Dr Bunduls pris ordnades i samband med det extra föreningsmötet den 11 februari. För frågorna stod bridgeklubben, som vunnit frågesporten föregående år. Detta år var det folkdanslaget som knep segern och därmed får arrangera frågesporten nästa år.

Den 6 oktober var det dags för promenadorientering. Arrangörer och deltagare samlades vid friluftsstugan i Månsas och promenadleden följde i stort sett Månsas naturstig. Detta år deltog 10 lag, av vilka Vox Seniora avgick med segern. Målet var liksom starten Månsasstugan, där det sedan bjöds på soppa.

Utfärder och exkursioner

Den 16 mars bjöd föreningen på buss-transport för de föreningsmedlemmar som ville se pjäsen "Friskt Vågat" på Fallåker teater den 16 mars.

En vårutfärd med buss till västra Nyland ordnades den 29 maj. Föreningen bjöd deltagarna på bussresan och guidningarna på museet för nutidskonst Chappe i Ekenäs och Sankta Katarina kyrka i Karis.

På försök ordnades en utfärd också under sommaren. Cirka 10 personer, aveiter och andra, träffades för fri samvaro och picknick på Gåsgrund i Esbo.

Den 28 september ordnades en arkitektonisk rundtur enkom för föreningsmedlemmar med Spårakoff. Underhållande och kunnig guide var **Per-Erik "Peje" Lönnfors**. Platserna var begränsade och många intresserade rymdes tyvärr inte med.

Övriga publikevenemang

AV-Teatern inledde föreställningssäsongen med premiär på den nya pjäsen "Black Comedy" den 2 februari. Pjäsen, en dråplig förväxlingskomedi skriven av engelsmannen Peter Shaffer, uppfördes av föreningens duktiga skådespelare i regi av **Jermo Grundström**.

Walentinakören gav sin traditionella vårdagskonsert den 14 februari på G18. Konserthen hette "Att angöra en brygga" och bjöd på skärgårdsinspirerad musik. Gästartist var **Jan Takolander** från Visans Vänner.

Musikklubben Altra Volta stod värd för MusikJAM, så kallat buskspel den 26 april.

Vox Senioras vårkonsert den 22 maj på G18 gick under namnet "Minnenas Boulevard".

Walentinakören gav den 7 september tillsammans med gästande kören Espiro från

Göteborg en promenadkonsert i Tempelplatsens kyrka och en kvällskonsert i föreningshuset.

Styrelsebeslut att notera

Styrelsen beslutade den 5 februari att ansöka om partiell momsskyldighet för sin hyresverksamhet till den del den riktas till företag som själva är momsskyldiga. Ansökan godkändes med verkan från februari.

Den 4 april fattades beslut om att avsluta sykretsen, som inte hade haft egentlig kretsverksamhet på länge.

Styrelsen godkände den 6 maj en årsklocka för föreningen och den 1 november en arbetsordning för styrelsen, utskotten med flera föreningsorgan, de anställda och övriga funktionärer.

Den 18 december avslutades också sällskapskretsen. Vid samma möte godkändes RöstRebellerna som en nykrets för en provotid som varar till utgången av år 2025.

Utskotten m. fl. förtroendevalda

Tack vare Aveitens redaktion har föreningens medlemstidning utkommit med fem nummer under detta år.

De Äldres Råd sammanträdde för att dryfta verksamheten inför vårmötet.

Fastighetsutskottet har i samarbete med konsult **Ismo Sädekari** lett planeringen och övervakningen av renoveringsprojekt och andra arbeten i föreningshuset.

Festbestyrelsen har under ledning av föreningens värd och vice värdinna skött traktering, dukning och servering m.m. arrangemang vid föreningens många evenemang.

Informationsutskottet har distribuerat 10 nyhetsbrev, uppdaterat och utvecklat webbplatsen samt producerat marknadsföringsmaterial för evenemang och publicerat information och reklam på Facebook.

Inredningsutskottet har organiserat och fördelat förvaringsutrymmena i föreningshuset, ordnat tavlor och fotografier m.m. och skött om att Lex Patria-statyn i kretsarnas sal har restaurerats.

Inventeringsnämnden har i enlighet med sitt uppdrag gått igenom föreningens inventarier inför vårmötet.

Programutskottet har planerat och organiserat ett digert programutbud för medlemmarna, ofta i samarbete med de medverkande kretsarna och med festbestyrelsen.

Trädgårdsutskottet har städat innergården och planterat litet grönska till glädje för föreningsmedlemmarna och dem som jobbar i huset samt skaffat en grill.

Valnämnden har sammanträtt 4 gånger för att bereda förslag till styrelsemedlemmar, revisor och verksamhetsgranskare samt suppleanter för dem.

Representation och samarbete

Av de organisationer föreningen hör till har föreningen varit starkt representerad i Arbetets Vänner centralförbundet i och med att dess styrelseordförande, vice sekreterare, skattmästare och fyra övriga styrelsemedlemmar är föreningens medlemmar.

Svenska Folkskolans Vänner rf:s kursverksamhet har utnyttjats liksom möjligheten att utnyttja SVF-huset G18:s festsal för konserter m.m.

Föreningen har varit representerad i Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse rs förvaltningsråd.

För att bevaka kretsarnas intressen har föreningen liksom tidigare varit medlem i Finlands bridgeförbund rf, Finlands Svenska Folkdansring rf, Helsingfors Folkdansstrikt rf, Finlands Svenska Damkörsförbund rf, Finlands Svenska Körförbund rf, Helsingfors sång- och musikförbund rf och Finlands svenska sång- och musikförbund rf.

Understödsstiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningen sr har i enlighet med sitt syfte beviljat betydande understöd för föreningens verksamhet. Föreningen har varit representerad i delegationen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond.

Flera av föreningens kretsar verkar i samarbete med Svenska Folkskolans Vänner Studiecentral. Föreningen har beviljats kursbidrag för kretsverksamhet med avlönade ledare.

Föreningen har utsett revisor för Stiftelsen Seniorhuset Gullvivan sr, ursprungligen grundad av föreningen som Stiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningens åldringshem.

Helsingfors schackklubb rf har sedan april samlats i föreningshuset två kvällar i veckan.

Nylands teaterlinje, som drivs av Borgå folkakademi (Akan) tillsammans med Västra Nylands folkhögskola, har under hösten haft sin undervisning förlagd till föreningshuset.

Föreningens vänförening Kulturella Ungdomsrörelsen KUR i Stockholm hotades under året av nedläggning, men situationen utmynnade i att föreningen består med körsång som enda verksamhet.

Föreningens medlemmar

År 2024 skrevs 41 nya medlemmar in i föreningen.

Medlemsantalet per den 31.12.2024 uppgick totalt till 793 medlemmar, vilket är 18 färre än vid årets början. Av medlemmarna är 483 ständiga medlemmar och 101 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 210 inskrivna senare, det vill säga efter att möjligheten att bli ständig medlem slopades.

Föreningen har en hedersordförande, **Sebastian Gripenberg**, och fyra hedersmedlemmar, **Tuula Mervasto**, **Monika Weckström**, **Benita Udd** och **Rune Öhman**.

In Memoriam

Under året har 21 av föreningens medlemmar avlidit: **Gunnel Brygger**, **Göran Fagerström**, **Marianne Gunell**, **Monica Hanstén**, **Doris Harkimo**, **Mischa Hietanen**, **Birger Johansson**, **Bo Liljebäck**, **Göran Lundsten**, **Stig Malmborg**, **Christina Markelin**, **Inger Murtomaa**, **Clary Nyborg**, **Solveig Nyman**, **Else Palmroos**, **Maj-Britt Relander**, **Margareta Sjöblom**, **Patrick Stelwagen**, **Maj-Len Virta**, **Heidi Engström** och **Lars Bergström**.

Vi hedrar de bortgångnas minne.

Kretsarna

Inom föreningen har under året verkat totalt 15 kretsar, nämligen AV-teatern, Bokklubben, Bridgeklubben, Folkdanslaget, Konstklubben AV, Musikklubben Altra Volta, RöstRebellerna, Sandelssällskapet, Seniordansklubben, Squaredanslaget med rounddans, Sykretsen, Sällskapskretsen, Umgängeskretsen, Vox Seniora och Walentinakören, samt en Quigonggrupp.

Under året har Sykretsen och Sällskapskretsen avslutats. I stället bildades den nya kretsen RöstRebellerna, som verkat som en grupp under hösten men som i slutet av året godkändes som krets på ett års provotid.

Verksamhetsberättelser för de kretsar som har haft aktiv verksamhet som kretsar under året bifogas som bilaga till föreningens årsberättelse.

Kansli och personal

Föreningens verksamhetsledare **Niki Hamro** var sjukskriven under början av året och vikarierades på deltid av **Robin Sundberg**. Niki återgick till arbetet i början av mars och jobbade deltid parallellt med Robin ända till juni. Efter sin semester har Niki skött kansliet på heltid.

Oskar Thesslund har liksom tidigare skött arbetet som vaktmästare och biblioteket och medlemsregistret har likaså liksom tidigare skötts av **Åsa Laukonlinna**.

Biblioteket

Föreningen har haft ett bibliotek ända sedan den grundades 1891. Att upprätthålla och utveckla biblioteket är av största vikt för föreningens identitet.

2024 var det första hela året under vilket biblioteket verkade i klubblokalen sedan det flyttats från fjärde våningen våren 2023 och bokbeståndet samtidigt gallrades. Biblioteket förfogar nu över den bakre och inre delen av klubblokalen.

Böckerna är enkelt indelade i två huvud-

grupper på hyllorna, skönlitteratur och spänning. Dessutom finns ett par mindre hyllor med facklitteratur, främst historiker. Under 2024 införskaffade biblioteket ca 80 nya titlar. Biblioteket skaffar främst aktuell finlandssvensk och svensk skönlitteratur, men också översättningar till svenska, framför allt av nordisk litteratur.

Bibliotekarien har liksom tidigare varit på plats två gånger i veckan. Det går att låna böcker även om bibliotekarien inte är där, enligt självbetjäningens principen. Idén med klubblokalen är att den ska vara ett öppet utrymme där medlemmarna kan mötas, trivas, läsa, låna böcker, dricka kaffe, etc. En mycket god idé – men samtidigt en utmaning med tanke på just utlåningen av böcker och upprätthållandet av ett vattentätt system.

I biblioteket ordnades under 2024 ett antal lyckade evenemang med betoning på böcker och litteratur: kaffe med Runebergstårta den 5 februari, boklånekaffe den 27 maj och Bokklubbens verkstad för haiku-dikter den 20 november.

Fastigheten

I början av året byggdes den tidigare dagislokalen i fjärde våningen om till kontor. Det var fråga om ett omfattande renoveringsarbete som drog ut på tiden ända till början av juni, då hyresgästen Innovoice Oy slutligen kunde flytta in. Innovoices flytt ledde till en kedjereaktion i och med att företagets tidigare lokal i huset övertogs av KT-Shelter Oy, vars tidigare lokal i sin tur blev ledig för Finlands Svenska Ungdomsförbund att småningom under hösten flytta in i tillsammans med underhyresgästen Studentbladet.

Renoveringen av det tidigare biblioteket i fjärde våningen som omvandlades till möteslokal för föreningen och för uthyrning färdigställdes och den togs i bruk på våren.

Under hösten fick en ljudisolerande mellanvägg i vaktmästarlokalen som tidigare byggts på fel sätt till slut i sådant skick som byggnadsmyndigheterna förutsätter.

Då blomsteraffären på hösten flyttade ut och småningom tömdes inleddes planeringen av vilka åtgärder som krävs för att Borgå Folkakademi ska kunna utnyttja den som kontor och undervisningslokal.

Samtidigt planerades åtgärder för att reparera rappningen på ytterväggen på gaveln mot grannhuset vid Eriksgatan 8, men på grund av risken för frost sköts arbetet upp till våren.

Oskar Thesslund har i sin egenskap av vaktmästare skött städning, röjning och mindre byggnadsarbeten och reparationer i föreningens verksamhetslokaler och i föreningshusets allmänna utrymmen.

De yttre servicearbetena och dejourering-

en har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu. Föreningen har ett fortlöpande konsulteringsavtal med **Ismo Sädekari** från Projektinuotit Oy.

Ahlman Arkitekter Ab har utfört arkitektplaneringen för de nämnda renoveringarna. **Wilhelm Udd** har anlitats för ventilationsplaneringen och **Kim Fredriksson** och **Ben-Roger Lindberg** anlitats som rådgivare för dem. **Derrick Berlin** har planerat, offererat, utfört och kontrollerat elarbetena i fjärde våningen, innefattande eldistribution, belysning, alarmering och internetkommunikation.

På våren hittades vid städning en massa ritningar och skisser från planeringen av föreningshuset på 1920-talet. **Tuula Pöyhä** gick igenom det stora materialet, förstörde det icke relevanta och skötte om att resten blev skannat och arkiverat. Hon skötte också om att alla lokalers våningsyta blev beräknad och införd på planritningarna. Detta gjordes utgående från de ritningar, vilkas mått hon tidigare hade korrigerat med hjälp av lasermätning.

Föreningens organisation 2024

FÖRENINGENS STYRELSE

Ordförande **Kristina Björkvall**

Medlemmar

Kaj G Backas, vice ordförande

Wendla Paile, ekonomiansvarig

Lars Silén

Casten Idström

Robert Riska

Peter Österberg

Sekreterare utom styrelsen

Robin Sundberg/Niki Hamro

FASTIGHETSUTSKOTTET

Kaj G Backas

Robert Riska

Rabbe Saxén

Tomas Tallqvist

PROGRAMUTSKOTTET

Wendla Paile

Lars Silén

Elianne Rehn

Monika Weckström

INFORMATIONsutskottet

Casten Idström

Robert Riska

Elianne Rehn

INREDNINGsutskottet

Kerstin Ehnholm

Robin Sundberg

Niki Hamro

REDAKTIONSRÅDET

Kristina Björkvall/Peter Österberg

Anna Kujala

Elianne Rehn

Monica Lindeman

INVENTERINGSNÄMNDEN

Rabbe Saxén

Anders Häggblom

Kim Fredriksson

DELEGATIONEN FÖR ARBETETS VÄNNER

HUVUDFÖRENINGENS KULTURFOND

Robin Sundberg

Wendla Paile

Tomas Tallqvist

Lars Silén

Kerstin Ehnholm

Casten Idström

FÖRENINGENS REPRESENTANTER I ARBETETS VÄNNER

CENTRALFÖRBUNDETS STYRELSE

Tom Schubert, ordförande

Harriet Rydberg, ekonom

Ingelisa Wikholm, vice sekreterare

Rabbe Saxén

Kaj G. Backas

Harriet Rydberg

Barbro Eriksson

Tomas Tallqvist

DE ÄLDRES RÅD

Monika Weckström

Gunnel Biskop

Maj-Britt Jensen

Nina Henriksson

Rabbe Saxén

Stefan Ekholm

ORIENTERINGSKOMMITTÉN

Wendla Paile

Ingegerd Blomander

Casten Idström

Lars Silén

Kerstin Ehnholm

Elianne Rehn

Mårten Björkvall

FESTBESTYRELSEN

Värd **Lars Silén**

Värdinna **Barbro Eriksson**

Två representanter från varje krets

Kretsarnas verksamhet 2024

Aveiten publicerar här ett sammandrag av kretsarnas verksamhetsberättelser för år 2024. Berättelserna kommer i sin helhet att finnas på AV:s webbplats <https://arbetetsvanner.fi>, där man kan kolla funktionärer och mera detaljer om verksamheten.

Sammanställning: **Moa Lindeman**

AV-Teatern

År 2024 uppfördes pjäsen The Black Comedy av **Peter Schaffer** sammanlagt elva gånger under februari och mars. Regin gavs av **Jermo Grundström** och på scenen sågs **Ida Flemmich, Johannes Nordberg, Jens Nyström, Jenina Nyström, Serafina Paile, Patricia Hirn och Robin Sundberg**.

Under hösten färdigställdes planerna för den nya pjäsen, BOEING-BOEING av **Marc Camoletti**. Till regissör valdes **Jermo Grundström** och till skådespelare **Ida Flemmich, Johannes Nordberg, Serafina Paile, Robin Sundberg, Anna Sundell och Jennifer Karlsson**. Repetitionerna pågick hela hösten.

AV-teatern har deltagit i verksamhet både inom föreningen och utom den. **Barbro Eriksson** var huvudansvarig för arrangemangen av föreningens oktoberfest, som denna gång var en fisksoaré.

Som ordförande verkade **Johannes Nordberg** och som sekreterare **Nina Henriksson**. AV-teaterns medlemsantal uppgick 31.12.2024 till 25 personer.

Bokklubben

Mathilda Larsson, som sedan hösten 2019 fungerat som föreläsare / kursledare, meddelade vid majträffen att hon skulle sluta som bokklubbsledare på grund av mamaledighet. Som tur var hittade klubben en ny ledare, **Sissel Korpisola**, pedagog och litteraturvetare.

Bokklubben ordnade tillsammans med biblioteket ett evenemang i Klubblokalen i maj, ett "boklånekaffe" med tips om sommarläsning.

Författarbesöket i november med Finlandiaprisbelönade **Sirpa Kähkönen** var öppet för alla. Hon samtalade med och intervjuades av **Sissel Korpisola**. Kvällen blev en succé med fullsatt foajé.

Bokklubben ordnade en haikukväll öppen för alla intresserade i klubblokalen i november med **Stefan Lindqvist** och **Elianne Rehn** som värdar.

Klubben har haft ett gott samarbete med

bibliotekarie **Åsa Laukonlinna**.

Som ordförande och kontaktperson fungerade **Karin Bergman** och som sekreterare **Viveka Högnäs-Mellner**. Medlemmarna i klubben per den 31.12.2024 var 18.

Bridgeklubben

Klubben arrangerade spelkvällar på måndagar på Annegatan och på torsdagar på distans på RB (Real Bridge). Under sommarmånaderna spelade vi enbart på RB. Utöver dem föranstaltades Trivselbridge-eftermiddagar, en bridgekryssning och en bridge/golfkamp. Totalt deltog 3336 aveiter och ett sjuttioal gäster i dessa tävlingar.

Förutom konventionella par- och lagtävlingar har vi under de ordinarie spelkvällarna genomfört Lagmästerskap, Mixed mästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap och två Mentor-tävlingar, tre Märkestävlingar, Skottårsbarometern, Äggbarometern, Nyårsbarometern samt tio riksomfattande Simultantävlingar. Årets flitigaste spelare var **Carola Tengström**. De framgångsrikaste vinstpoängsamlarna var **Fred Sundwall, Johan Lindstedt och Björn-Olof Johansson**.

Som ordförande (och statistikansvarig) fungerade **Tom Schubert** och som sekreterare **Kaj G Backas**. Vid årsslutet hade klubben 195 medlemmar.

Dr Bunduls frågesport arrangerades av bridgeklubbens duo **Fred Sundwall/Åge Grahn**, vilka vann föregående års frågesport. I promenadorienteringen deltog hela fyra lag från bridgeklubben och man tog hem både andra och tredje pris.

Bridgeklubben stod värd för tre av Bridgeförbundets MP-tävlingar.

Den traditionella Klubbkampen mot Svenska Klubben i Tammerfors spelades på Annegatan. 70-års jubileumskampen mot Ekenäs Bridgeklubb spelades i Helsingfors i oktober. AV förlorade mot Tammerfors, men vann mot Ekenäs.

Martin Arle överskred 1000 MP-gränsen den 21 augusti och uppnådde därmed Lifemaster-status – som första i AV:s historia.

Folkdanslaget

Övningarna hölls under ledning av **Margareta Rönn, Antonia Palmén och Kristina Weimer**. Som spelman fungerade **Henrica Westerholm** på fiol och några gånger användes inspelad musik.

Folkdanslaget uppträdde på flera av föreningens evenemang: Barnfesten, Runebergsdagen, årsfesten, fisksoaré, Svenska dagen-festen och julfesten. Lagets medlemmar deltog också i föreningens gemensamma program såsom i frågesporten om Dr Bunduls pris.

Folkdanslaget deltog flitigt i aktiviteter utanför föreningen. Det har varit kurser (danska danser och historiska danser), deltagande i NORDLEK i Norge, uppträdande utanför Nordhuset och menuetworkshop. Folkdanslaget stod som värd för Helsingfors Folkdansdistrikts samkväm där ca 40 personer deltog.

Gunnel Biskop har varit med om att skriva en bok om menuetten i Norden på engelska: "The Nordic Minuet. Royal Fashion and Peasant Tradition". Hon var medlem i centralstyrelsen för Finlands Svenska Folkdansring fram till årsmötet i april samt i styrelsen för Nordisk forening for folkedansforskning.

I Helsingfors Folkdansdistrikt representerades laget av **Kristina Weimer** som sekreterare och webbansvarig och **Maria Masalin** som kassör.

Konsklubben

Konsklubben träffades varje måndag eftermiddag i foajén på Annegatan.

Utställningen från december 2023 hängde kvar hela vårvintern 2024. **Hanna Ugglå** hade inspirerat AV:s konstnärer med allt från lek med färg och form till begränsad palett. På vårterminen ordnades en kurs med **Oleg Donner** som kursledare. Tema var "trädgård med blick mot våren" och det tekniska temat färglära. Verken ställdes ut på höstens utställning tillsammans med verk från **Keita Ioka** undervisningsperiod med vernissage den 25 november. Keita Ioka undervisade fem gånger med inriktning på perspektiv.

Konsklubben besökte **Amos Anderssons** hem i februari och konstmuséet Malva i Lahtis under våren.

Höstmötet återvalde **Sten Palmgren** till ordförande. Som viceordförande och sekreterare fortsatte **Ulla-Stina Gustafsson**.

Musikklubben Altra Volta

Musikklubben sammankom till spelning/övning fredagar. Klubben spelade ihop också under sommaren, men då mera sporadiskt och ofta utanför AV.

Klubben strävar till att ställa upp med musikprogram på AV alltid då detta är möjligt. Under verksamhetsåret spelade man på årsfesten, under fisksoaré, på Svenska dagen-festen, under höstmötet och på julfesten. **Lars Silén** och **Anders Backman** presenterade datorprogrammet Musescore

för intresserade aveiter i februari.

Utanför AV uppträdde klubben två gånger på caféet Taikalamppu i Berghäll, i Ekenäs på Café Gamla Stan och i kolonitradgården i Brunakärr.

Sandelssällskapet

På kretsens vårmöte valdes **Dick Lundell** till kommandant och **Stefan Enholm** till skrift-hållare och ekonomiansvarig.

På den huvudsakliga verksamhetshändelsen, höstsitsen, hölls det inledande anförandet av kriminalöverkommissarie **Lars Henriksson**. Föredraget handlade om vår gemensamma historia med Estland under 1500-talet då våra länder de facto var samma rike och om hurdana länkar man kan möta mellan våra länder genom släktforskning. Som inbjudna gäster hade sällskapet Sveriges försvarsattaché **Niklas Niemi** med fru **Jeanette** samt som betalande gäster **Yrjö-Pekka Rautalahti** med fru **Outi**. Instekare var **Peter** och **Ulrika Rönnlund** samt **Adam** och **Leena Anneli Åkerfeldt** för antagningsförfarandet till AV och Sandelssällskapet.

Sandelssällskapet hade 54 medlemmar per den sista december 2024.

Seniordansklubben

Under året hann klubben med sammanlagt trettiotvå dansövningar med i medeltal elva deltagare. **Ingegerd Blomander**, **Gunilla Cavinus** och **Sirpa Somerkero** fungerade som dansledare.

Seniordansarnas vårresa i maj gick via Räfsö till Vasa. På vägen till Vasa gjordes en avstickare till Övermark för besök i kyrkan med **Tove Janssons** altartavla. I Vasa med omnejd besökte klubben Strömsö och Replot med Södra Vallgrund, Björköby och Svedjehamn med utsiktstornet Saltkaret.

Klubben hade en egen julfest som knytkalas. Under flera år har klubben under julfesten samlat in pengar till Luciansamlingen, som denna gång resulterade i åttio euro.

Klubben ordnade under året sju gemensamma sitsar efter dansövningarna med möjlighet att diskutera aktuella frågor och komma med förslag till verksamheten.

På Svenska dagen uppträdde fem par från Seniordansklubben med två danser.

Utom föreningen deltog vi i Dansstugan på Brage och i Somnardansen i Lovisa och Ekenäs. Seniordansarnas våravslutning ordnades i Lovisa och Seniordansklubben deltog med sju personer.

Klubbens ordförande var **Inger Iiskola** och sekreterare **Eivor Eriksén**. Medlemsantalet var 24 av vilka fyra var passiva.

Squaredanslaget med rounddans

Under året hade kretsen sammanlagt tjugonio övningar med i medeltal 9,6 deltagare. Rounddansarna dansade sammanlagt tjugofyra gånger. Squaredansövningarna leddes av **Kaj Wikholm** och rounddansarna av **Olof** och **Jatta Staffans**. Dansmusiken utgjordes av vals, foxtrot, two step, cha-cha, rumba och tango.

Utom föreningen dansade många av AV:s squaredansare även på söndagarna i Dickursby Ungdomsförening. Dessa övningar leddes av **Kaj Wikholm**.

Under verksamhetsåret har **Jörgen Ingman** verkat som ordförande.

Sällskapskretsen

Sällskapskretsen hade frånsett några diskussionsträffar under våren ingen kretsverksamhet under år 2024.

Umgängeskretsen

Kamratlig och meningsfull samvaro i grupp är kärnan i kretsens verksamhet. Man sammankommer en kväll i månaden i föreningshuset. Under år 2024 har diskussionsämnena och aktiviteterna varierat från inrikespolitik till kryddor och örter, från USA:s presidentval till fastighetsmarknaden i huvudstadsregionen – och mycket mera därtill.

Kretsens ordförande var **Maj-Britt Hedvall** och som sekreterare fungerade **Viveka Ekholm**.

Vox Seniors

Under vårterminen medverkade kören i en högmässa i Mejls kyrka och sjöng på AV:s vårmöte.

Vårkonserten den 22 maj på G18 inbjöd åhörarna att vandra på Minnenas Boulevard. Konserten dirigerades av **Sofia Lindroos** och som ackompanjatör medverkade pianisten **William Häggblom**. Konserten drog en publik på ca åttio personer.

En höjdpunkt var resan till estlandssvenskarnas V Sång- och dansfest i Hapsal den 5–7 juli. Tema för festen var "Från när och fjärran" och vi kunde konstatera att det finns en hel del sånger som sjungs både på svenska och estniska och i länderna kring Finska viken och Östersjön.

I slutet av november hölls en uppskattad konsert med julsånger på pensionärshemmet Hagaro. Kören sjöng också på AV:s julfest.

Planerandet av Hoppets mässa, ett beställningsverk i samarbete med Raseborgs kyrkosångsförbund som enligt planerna ska framföras tillsammans med Östersundoms

kör under hösten 2025, har framskridit.

Verket komponeras av **Jan Hellberg** till text av **Katarina Gäddnäs**.

Vox Senioras lag vann AV:s promenadorientering.

Ordförandeklubban svingades detta år av **Carita Holmberg-Rosenqvist** och **Vineta Björkstén** fungerade som sekreterare.

Kören dirigerades av **Sofia Lindroos** och som vicedirigent verkade **Caterina Stenius**. Medlemsantalet har varit ganska konstant: i början av året 23 sångare och i slutet 26.

Valentinakören

Verksamhetsåret 2024 var ett synnerligen aktivt år för kören.

Vändagskonserten hölls på G18 och hade fått namnet "Att angöra en brygga". Gästartist var **Jan Takolander** från Visans Vänner.

Kören åkte på skärgårdsturné till Åboland (Pargas och Nagu) och samarbetade med Pargas damkör och Pargas manskör.

På hösten följde samarbete med den rikssvenska Vokalensemblen Espiro från Göteborg. Samarbetet ledde till tre konserter: två i Helsingfors i september (den ena en promenadkonsert i Tempelkyrkan inför fullsatt hus) och en i Göteborg i oktober. Namnet på denna konserthelhet var NotBad.

I augusti stod kören värd för en workshop, Feel the Rythm, som arrangerades av Finlands Svenska Sång- och Musikförbund och hölls i föreningshuset. I oktober deltog kören i körkavalkaden som arrangerades av Suomen Laulajain Liitto i Musikhuset.

Körens dirigent sedan tjugo år tillbaka, **Lauri Palin**, meddelade att han slutar efter februarikonserten 2025. Hösten präglades av ansträngningar för att hitta en lämplig ny dirigent för kören. Under hösten hölls provdirigeringar med tre kandidater av vilka **Kati Sannelvu** fick mest röster av koristerna. Under höstens sista övning höll **Elna Romberg** vocal coaching för kören.

Kören hade 37 aktiva korister av vilka 25 var kvinnor och 12 män. Ordförande var **Maria Parker** och sekreterare **Maria Österlund**.

Inom föreningen har kören bl.a. uppträtt vid ett antal evenemang såsom svenska dagen och julfesten. Alten **Ulrika Krooks** dotter **Agnes** var Lucia och hade fyra tärnor. Sopranen **Tina Björkvall** var under året ordförande för föreningen.

Sykretsen hade ingen kretsverksamhet under året.

Kalendarium

<https://avh.arbetetsvanner.fi/home/kalender/>

MÅNDAG 26 MAJ KL. 17

Boklånekaffe i AV:s bibliotek, gatuplanet. Kom och låna sommarböcker. Lista på nyförvärven inne i tidningen på sidan 7.

TORSDAG 12 JUNI KL. 18

RöstRebellernas sommarkonsert "Sommartoner med glimten i ögat" i Festsalen 2 vån. Inträdesavgift enligt eget val inkluderar kaffe och smått-o-gott. Välkomna!

SÖNDAG 29 JUNI KL. 14.

Teaterutfärd till musikalen We Will Rock You på Raseborgs sommarteater, föreställningen börjar kl. 16. Kaj Forsbloms buss startar kl. 14 från Kiasma. Pris 40 € för buss, teater och kaffe i pausen. Anmälning senast 7 juni med namn och telefonnummer per e-post till monika.weckstrom@gmail.com

SÖNDAG 5 OKTOBER KL. 11

Promenadorientering med lunch. Alla medlemmar välkomna att ställa upp med lag.

TORSDAG 9 OKTOBER KL. 19

DIVAN har premiär på Svenska Teaterns Amos scen. Produktion Klockriketeatern. Ylva Ekblad som Divan. Pris 30 €. Anmälning senast 9.9, elianne.rehn@gmail.com

LÖRDAG 18 OKTOBER KL. 18

Höstfest för medlemmarna.

TORSDAG 6 NOVEMBER

firas Svenska dagen med en traditionell tillställning med festtal och underhållning. Festen är öppen även för allmänheten.

SÖNDAG 14 DECEMBER KL. 18

firar vi julfest.

Flera programpunkter är under planering för hösten och hittas i septembernumret av Aveiten.

Programmet är preliminärt.

Följ med kalender- och aktuellsidan på föreningswebben.

Förfrågningar programutskottet@arbetetsvanner.fi



Foto: Darina Rodionova | Klockriketeatern