

# aveiten

2  
2024

Medlemstidning för Arbetets Vänner Huvudföreningen rf





# aveiten

Aveiten är Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf:s  
informationsblad för  
föreningens medlemmar.

77:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner

Huvudföreningen rf.

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

[www.arbetetsvanner.fi](http://www.arbetetsvanner.fi)

e-post: [info@arbetetsvanner.fi](mailto:info@arbetetsvanner.fi)

Redaktion:

Anna Kujala, Monica Lindeman,

Elianne Rehn

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:

[anna@tipos.fi](mailto:anna@tipos.fi)

Redaktionen förbehåller rätten

att redigera insänt material.

Ändringar gällande adress-  
eller personuppgifter tillställs  
föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors

e-post: [asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com)

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad

ISSN 0356-0384

Materialdag Aveiten 3/2024:

5.7.2024

Utkommer vecka 32/2024.

PÄRMBILDEN togs av Elianne Rehn.

## FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Kristina Björkvall  
[tina.bjorkvall@kolumbus.fi](mailto:tina.bjorkvall@kolumbus.fi)

AV Huvudföreningens bibliotek:  
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna  
[asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com)  
tfn 045 345 5562

Viceordförande Kaj G. Backas

Verksamhetsledare Niki Hamro  
tfn. 044 766 4101  
[info@arbetetsvanner.fi](mailto:info@arbetetsvanner.fi)

Medlemsregister och adressändringar:  
Åsa Laukonlinna  
[asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com)

Vaktmästare Oskar Thesslund  
tfn. 044 766 4102

### AV-teatern

Johannes Nordberg  
[johannes.nordberg993@gmail.com](mailto:johannes.nordberg993@gmail.com)

### Seniordansklubben

Inge Blomander  
tfn 040 7049 305

### Bokklubben

Karin Bergman  
tfn 040 551 5434

### Squaredanslaget

Jörgen Ingman  
tfn 050 3637 168

### Bridgeklubben

Tom Schubert  
tfn 040 527 8909  
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

### Sällskapskretsen

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 570 4184

### Folkdanslaget

Antonia Palmén  
[av.hfors.folkdanslag@gmail.com](mailto:av.hfors.folkdanslag@gmail.com)

### Umgängeskretsen

Maj-Britt Hedvall  
[umgangeskretsen@gmail.com](mailto:umgangeskretsen@gmail.com)

### Konstklubben AV

Sten Palmgren  
[sten.h.palmgren@gmail.com](mailto:sten.h.palmgren@gmail.com)

### Vox Seniora

Carita Holmberg-Rosenqvist  
[c.holmbergrosenqvist@gmail.com](mailto:c.holmbergrosenqvist@gmail.com)

### Musikklubben

Lars Silén  
tfn 040 735 1628  
[lars.silen@kolumbus.fi](mailto:lars.silen@kolumbus.fi)

### Walentinakören

Maria Parker  
[maria.parker@taitokaari.fi](mailto:maria.parker@taitokaari.fi)

### Rounddans

Olof Staffans

### Qigong

Ursula Öhrman  
[ursula.ohrman@gmail.com](mailto:ursula.ohrman@gmail.com)

### Sandelssällskapet

Dick Lundell  
tfn 050 539 0963  
[dick.lundell@gmail.com](mailto:dick.lundell@gmail.com)



Stiftelsen  
Seniorhuset Gullvivan sr  
[www.gullvivan.fi](http://www.gullvivan.fi)

Ordförande Carl-Johan Sanmark  
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström  
Medlem Annette Lindahl

## Föreningens syfte i praktiken – i dag och framöver



Id Arbetets Vänner Huvudföreningens årsfest anno 2024, fyllde föreningen 133 år. Riktigt så många årsfester har antagligen inte firats, men väldigt många ändå. Det är en hisnande tanke att årsfester redan i nästan 100 år har firats i föreningens eget hus, i samma festsal.

Det för tankarna till föreningens historia, och reflektioner kring den har nog varit föremål för många anföranden från denna plats. Det är naturligt, för föreningens historia väcker stor respekt för föreningens traditioner och för dem som i tiderna har gjort insatser av långt större samhälls- eller betydelse än föreningen förmår idag.

Säkert har det också planerats och presenterats strategier för föreningens framtid, vilket jag tänker att är en betydligt vanskligare konst.

Jag deltog nyligen i en kurs för föreningsaktiva, där kursledarna först bad oss tänka oss tio år tillbaka i tiden och fundera på, om vi då hade kunnat föreställa oss den verklighet vi lever i idag. Vi var förstas tvungna att konstatera, att mycket av det som har hänt under de senaste tio åren inte var förutsebart år 2014. Inte för oss och kanske inte för någon annan heller.

Följande utmaning var att försöka föreställa sig hur världen, samhället och den egna föreningen kan tänkas se ut om tre, fem respektive tio år. Då blev det riktigt svårt.

Vi erbjöds hjälp i form av information om så kallade megatrender, som SITRA, det vill säga Jubileumsfonden för Finlands självständighet, har identifierat.

SITRA:s senast publicerade topp 5-lista är tyvärr ingen munter läsning:

1. Naturens bärkraft håller på att falla sönder
2. Utmaningar som gäller välbefinnande ökar
3. Kampen om demokratin intensifieras
4. Konkurrensen om den digitala makten hårdnar
5. Grunden för ekonomin börjar spricka

Det är ändå uppenbart, att också vår förening står inför utmaningar som vi inte kan förbise. Intresset för regelbunden hobby- och föreningsverksamhet är på avtagande och den typen av ansvarstagande som hör föreningslivet till är överlag inte på modet.

SITRA påpekar själv att listan inte i sig kan användas till att förutsäga framtiden, men menar att den är bra att ha i minnet bland annat då man lägger upp strategier, till exempel för en förening.

Som aveit kan man kanske invända, att en kulturförening som vår inte nämnvärt påverkas av några trender. Vi kan väl fortsätta syssla med våra hobbyer i vår "AV-bubbla" som tidigare också om världen omkring oss förändras.

Det är ändå uppenbart, att också vår förening står inför utmaningar som vi inte kan förbise. Intresset för regelbunden hobby- och föreningsverksamhet är på avtagande och den typen av ansvarstagande som hör föreningslivet till är överlag inte på modet.

Men det är vi själva som väljer om vi står uppgivna och ser på, eller om utmaningarna kanske rent av öppnar nya möjligheter att föra oss samman. Kan vi tänka och verka i nya banor för att Arbetets Vänner Huvudföreningen ska vara en relevant aktör också i framtiden?

Jag förespråkar absolut inga drastiska förändringar och inte heller något avstånds- tagande från gamla goda traditioner.

Föreningens syfte enligt stadgarna att "föra samman personer med olika bakgrund för att främja medborgerlig, kulturell och

ekonomisk förkovran" står fast, men jag utmanar oss alla att fundera på vad det kan betyda i praktiken idag – och vad det kan betyda framöver.

Det kan man dryfta till exempel över en kopp kaffe i klubblokalen...

Tina Björkvall  
AHV:s ordförande

*Ledartexten är en redigerad version av Tinas tal vid årsfesten.*



## Grattis till er tio som fick kamratskapspriset!

Styrelsen beslöt i år att alla som nominerats av kretsarna uppvaktas på Vår-mötet. Ingen enskild prismottagare lyfts upp men kansliet bjöd särskilt in alla dem det gäller:

AV-teatern: **Benita Udd**  
Bokklubben: **Kerstin (Puppe) Muinonen**  
Bridgeklubben: **Veronica Viklund**  
Konstklubben AV: **Outi Berghäll**

Musikklubben: **Leif Rosenback**  
Sandelssällskapet: **Nina Henriksson**  
Seniordansklubben: **Inger Iiskola**  
Square/rounddans: **Jan Ekberg**  
Sykretsen: **Jeanne-Marie Johansson**  
Sällskapskretsen: **Stina Silenius**  
Umgängeskretsen: **Benita Österberg**  
Vox Seniora: **Asta Björkstam**

# Årsfesten 2024

**D**en tionde mars samlades ett stort antal aveiter i festsalen för att fira föreningens traditionella årsfest. Ordförande **Tina Björkvall** konstaterade i sitt öppningsanförande att föreningen fyller 133 år och att årsfester med all sannolikhet har firats i nästan 100 år på denna adress. Tanken hisnar och traditionen förpliktigar.

Festen inleddes alltså av vår färska ordförande Tina Björkvall, vars anförande ni kan läsa som denna tidnings ledare. Hon uppmanade oss att tänka i nya banor för att hålla föreningen fräsch och levande. Samtidigt bör vi värna om traditionerna.

Festen fortsatte med musik av Altra Volta, som musikklubben kallar sig. Gruppen spelade folkmusik och folklig musik från olika delar av världen och en försiktig sidoblick vittnade om att ganska många fötter vippade i takt med den medryckande musiken. Det var schottis från Danmark och vals från Kronoby, det var tango från Argentina och polka från Karis.

**Efter musikframförandet** var det dags för kvällens festtalare, **Per-Erik Lönnfors**, som har en diger historia som skribent, huvudredaktör bland annat för Hufvudstadsbladet och internationella uppdrag. Med dagens vokabulär kunde man säkert kalla honom för en influencer. Peje Lönnfors rubrik var "Jorden runt på 40 minuter", vilket betydde att han tog publiken med på en hisnande tidsresa börjande med Adam och Eva och slutande i reflexioner kring världen av idag.

Han talade om logos, patos och etos. Logos står för förnuftet, patos för känslan och etos skulle man kunna kalla samvetet. Människan har i alla tider lyft fram logos som det övergripande begreppet och patos och etos har fått stryka på foten. Adam och Eva valde att äta av frukten från kunskapens träd istället för av livets träd. Herren blev arg och fördrev dem från paradiset varvid han påpekade att människan hädanefter skulle äta sitt bröd i sitt anletes svett. Det var på det sättet vi blev Arbetets Vänner, konstaterade Lönnfors. Han spann vidare på tanken att människan alltid har fikar efter mera mark (och makt) vilket har lett till krig och stridig-

heter i alla tider. Under 1800-talet var det lite lugnare ett tag då europeerna kommit underfund med att det fanns massor av land och gratis arbetskraft på andra kontinenter, till exempel i Afrika. Men på 1900-talet brakade det loss ordentligt igen med bland annat två förödande världskrig. Betecknande för vårt västerländska tankesätt är den amerikanska ursprungsbefolkningens reaktion på den amerikanska presidentens erbjudande om att köpa mark av dem. Indianhövdingen Sitting Bull reagerade starkt och förbluffat: man kan väl inte KÖPA land, sjöar, floder, skogar, slätter och berg! Lika lite som man kan köpa luften vi andas. De tillhör ju oss alla.

Lönnfors talade också om den moderna

Lönnfors konstaterade att de flesta idag är eniga om att vi behöver en ny världsordning. Kravet på ordning kommer från kunskapens träd. Grejorna här och grunkorna där – om det så kräver kulor och kanoner. Han talade om ESSK, konferensen för samarbete och säkerhet i Europa, som hölls i Helsingfors sommaren 1975. Det var stort i sig att lyckas få ihop den, men under de nästan femtio år som förflutit sen dess har det hänt en massa: Sovjetunionen har kollapsat, Warszavapakten upplösts, fem av försvarspaktens medlemmar har gått över till fiendepakten Nato, åtta av dess medlemmar har gått med i EU, Krim har ockuperats av Ryssland och Putin har startat ett krig mot Ukraina, Nato har försvagats och stärkts på nytt och Finland

och Sverige gått med i Nato.

Lönnfors avslutade med att säga att tiden är ur led, men att den inte som en urladriden axel bara kan lyftas på plats igen. Om det var möjligt borde vi gå tillbaka till Adam och Eva och uppmana dem att aldrig äta äpplen. Så kan vi tyvärr inte göra. Vi måste starta på nytt, från den punkt där vi nu står. Det är vårt enda hopp. Låt oss alltså odla vår trädgård. Den är det enda vi har.

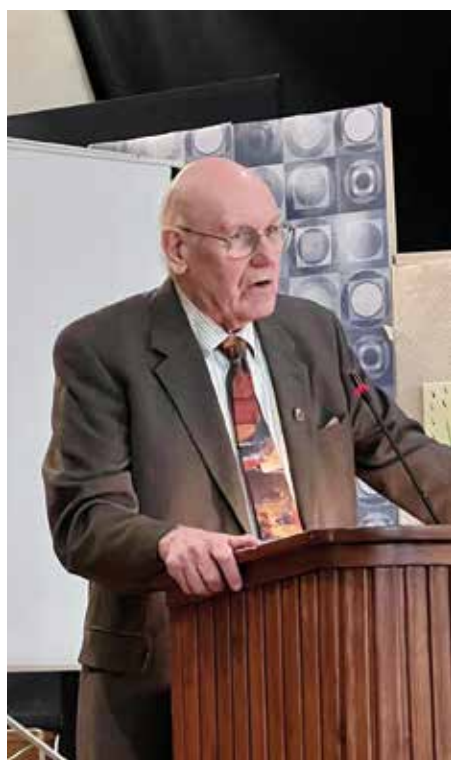
**Under festtalet** har publiken suttit andlöst stilla och tyst. Det gavs mycket att begrunda. Lyckligtvis kallades alla man till pausserveringen, som denna gång bestod av skumvin och smörgåstårter av många oli-



Bubbel för 70 festdeltagare, den alkoholfria andelen ökar.

vapenteknologin som föder storhetsdrömmar. Många statsöverhuvuden drömmer också om forna tiders storhet och drar sig inte för att hävda att de har rätt till den mark som en gång hört till deras rike. Israels folk ville ha tillbaka hemlandet som det förlorat för två tusen år sedan. De hävdade att "vi får ju öknen att blomma. Alltså har vi rätt till den." Rysslands nya tyrann ville ha tillbaka det kejsardöme som förlorats för trehundra år sedan – utan att ge någon moralisk ursäkt för det.





Att skärmtekniken var i olag spelade ingen roll - inte en enda bild behövde vår spirituelle festtalare Peje för att trollbinda publiken i 40-minuter.



Tina Björkvall håller sitt första tal som AVH:s ordförande, läs på sida 3 vad hon talade om.

ka slag. Diskussionen gick livlig under hela pausen så att festens konferencier **Wendla Paile** fick upphäva sin röst ordentligt för att få festpubliken tillbaka in i salen, där programmet fortsatte.

Det var nu folkdansarnas tur att förnöja festfolket och det gjorde de med tre danser:

en från Replot, en från Norge och en från sydvästra Finland. Det är alltid extra festligt när folk klär upp sig i folkdräkt och utan dessa dräkter skulle väl folkdansen se ganska konstig ut. Som sista programnummer under årsfesten uppträdde Walentinakören under ledning av **Marina Palin** med tre sång-

er ur sin havsrelaterade nyaste repertoar: "Så skimrande var aldrig havet", "Att angöra en brygga" och "Natthamn".

Skribent: **Moa Lindeman**  
Fotograf: **Elianne Rehn**

# Teaterresan till Fallåker



19 deltagare, AV-medlemmar och vänner, deltog på teaterresan till Fallåker.



**F**örväntansfulla Aveiter väntar på bussen till Fallåker Teater invid Kiasma. Vi ska se farsen "Friskt Vågat". Föreställningen var slutsåld och stämningen på toppen. Farsen handlade om ett hälsohotell där allting går fel. Vi fick uppleva absurda situationer, hemligheter, missförstånd och en undangömd kamel. Detta gick hem hos publiken, både skratt och applåder hördes i salen. Skådespelarna gjorde ett fint jobb.

Efter föreställningen uppvaktade AV-teaterns representanter **Jonna** och **Effe Sundberg** skådespelaren **Danielle Engström**. Danielle är också medlem i AV-teatern.

På vägen hem till Helsingfors hördes glatt prat i bussen. Vi tyckte att resan var lyckad. Vi ser framemot nya teaterbesök i AV:s regi. Ett stort tack till **Wendla Paile** som arrangerat teaterresan!



Skribent och fotograf: **Nina Henriksson**  
Wendla Paile, Jonna Sundberg och Effe Sundberg under pausen.



# Hur dan sommarläsning

Kom på "boklånekaffe" med oss och förse dig!

önskar du?

Måndagen den 27 maj kl. 16-18 samlas vi några från Bokklubben, bibliotekarie Åsa Laukonlinna och förhoppningsvis du samt andra aveiter i Klubblokalen på kaffe & lån.

Vi pratar, tipsar, lånar, frågar, berättar och hjälps åt att leta fram, samt talar om nya och äldre godingar, romaner, barnböcker, deckare, klassiker, dikter, biografier och ljudböcker.

Lånetiden är lyxigt lång - hela sommaren!

**Har du förhinder den tiden?** Kom i så fall då när du ändå är i huset. Ta svängen förbi garderoben i gatuplanet, till vänster finns bibban och Klubblokalen. Dörrarna är öppna alltid när Åsa har jobbtur.

Om det inte är öppet och du inte redan skaffat dig en egen nyckel, kan du göra det på kansliet på våning 2 av Niki eller Effe mot en pant på 10€. Öppet måndag-torsdag.

De nyaste inköpen till biblioteket är:

- Snart har sommaren blommat ut, Karin Collins
- Hos dej min längtan är förtöjd, Karin Collins
- Märket, Frida Isberg
- Vad gör fjärlar när det regnar, Sanna Tahvanainen
- Vi for upp till farsan, Henrik Jansson
- Himmelsgården, Nilla Kjellsdotter
- Den stora blondinens sista sommar, Peter Sandström
- Hildur, Satu Rämö
- Röd augustimåne, Rebecka Edgren Aldén
- Krig eller fred, Michail Sjiskin
- Arvejord, Maria Turtschaninoff
- Lyser och lågar, Ulla-Lena Lundberg
- Jack, Ulf Lundell
- Hemligheten i Helmersbruk, Eva Frantz
- Fannys väg, Ulrika Hansson



- Slaget om Bengtskär, Patrik Berghäll
- Detaljerna, Ia Genberg
- Löftet, Damon Galgut
- Vi ska bara cykla förbi, Ellen Strömberg
- Giraffens hjärta är ovanligt stort, Sofia Chanfreau
- Nånting på andra sidan, Merete Mazzarella
- Den lysande världen, Siri Hustvedt
- Ungen min får du aldrig, Eva Frantz
- Om uträkning av omfång del 1, Solvej Balle
- Den trogne läsaren, Max Seeck
- Hundmanuskripten, Jon Fosse
- Je m'appelle Agneta, Emma Hamberg
- Skymning 41, Kjell Westö
- Jomsviking, Björn Andreas Bull-Hansen



## Den trogne läsaren...

... (och den trogna!) hittas som känt i Bokklubben. Den trogne läsaren är också titeln på en av finske författaren **Max Seecks** kriminalromaner i Nordic noir-stil, den första av hans böcker som översatts till svenska. Vi i Bokklubben läste den i

början av året för att som omväxling få diskutera också deckar- och kriminallitteratur.

Max Seeck (f. 1985) debuterade 2016. *Den trogne läsaren* (*Uskollinen lukija*), som är hans fjärde bok, utkom 2019 på finska. Just nu torde hans böcker vara sju till antalet. De har gjort succé världen över och översättningsrättigheterna är sålda till över fyrtio länder. Förutom författare är Max Seeck också filmproducent och filmregissör. Det lär faktiskt finnas planer på en Hollywoodproducerad teveserie baserad på *Den trogne läsaren*.



*Den trogne läsaren* utspelar sig i ett vintrigt Helsingfors. Kommissarie Jessica Niemi kallas till en lyxig villa på Brändö där polisen efter ett larm funnit en kvinna brutalt mördad. Tempot i boken är högt. Den är en lättläst bladvändare med alla obligatoriska ingredienser (som huvudkaraktär med personligt trauma i bagaget), och åtskilligt mer därtill (som ritualmord).

Boken har fått övervägande positiva recensioner av såväl professionella recensenter som bloggare. I Bokklubben köpte vi den däremot inte, jag vill minnas att alla var mer eller mindre kritiska och kom med omdömen som: onödigt brutal, osannolik, dålig personskildring och ett luddigt och oklart slut. Dessutom var den svenska översättningen dålig, men det kan ju inte författaren lastas för.

Viveka Högnäs-Mellner

"Det går en kall kåre genom Maria. Och innan hon hinner förstå vad hon just har insett, ser hon bakom glasdörren någonting som inte hör dit. För ett ögonblick flyter gestaltens konturer ihop med hennes egen spegelbild som reflekteras i glaset, men sedan rör sig gestalten och framträder som sig själv."

## Dubbelt så spännande kväll

I år samlades åtta lag i festsalen för att tävla om dr Bunduls pris valsöndagen den 11 februari. Deltagarna och publiken hade stärkt sig med kaffe med dopp inför frågesporten. De tävlande lagen var Bokklubben, Folkdanslaget, Senior-dansklubben, Squaredanslaget, Sällskapskretsen, Umgängeskretsen, Vox Seniors, Walentinakören. Bridgeklubben som vann

förra året hade sammanställt frågorna. Tävlingsledaren Fred Sundwall fick upprepa frågorna då overhead tekniken strulade medan Åge Grahn höll koll på ställningen mellan lagen.

Vid tionde frågan ledde Squaredanslaget och Vox Seniors med 4 poäng var. Efter den sista tävlingsfrågan var ställningen nervkittlande då hela fem lag hade jämna poäng.

Folkdanslaget, Squaredanslaget, Umgängeskretsen, Vox Seniors och Walentinakören gick vidare till tilläggsfrågorna. Efter den andra extra frågan segrade Folkdanslaget som representerades av **Casten Idström** och **Sini Lappalainen**. Tävlingen hade varit spännande och underhållande. Bokklubbens deltagare tyckte frågorna var både roliga och kluriga.

Men spänningen tog inte slut där.

Kvällen i festsalen fortsatte ännu för dem som stannade och på storskärm följde med resultaträkningen i det jämna presidentvalet.

Skribent: Madeleine Blomqvist

### Resultat: Bunduls frågesport 11.2.2024

1. Folkdanslaget	7
2. Walentinakören	6
3. Squaredanskretsen	6
4. Vox Seniors	6
5. Umgängeskretsen	6
6. Sandelssällskapet	5
7. Bokklubben	4
8. Seniordanskretsen	4

De fem främsta hade lika många poäng efter inledande 15 frågor. Likaså efter 16 frågor men fråga 17 avgjorde tävlingen till Folkdanslagets fördel.

### Rätt svar

17. D Händel (övriga österrikare)
16. B Roger Federer (övriga vänsterhänta)
15. B 23000
14. D Sockenbacka
13. D Janne Wass (Nytids redaktör)
12. A Janne Ahonen (Inget OS guld)
11. D Hagasundsgatan
- Ronaldo – Santa Cruz, Madetra)
- Orleans, John Lennon - Liverpool, Cristiano
10. A Johnny Cash (Louis Armstrong-New
9. C Ibsen
8. B Sockenbacka
7. B Nikolaj I
6. B Brors son
- är syskon
5. D Tippel och Melanie (dotter-mor) övriga
4. A 1
3. C Erik Pöysti
- övergången till normaltid
2. D Oktober – som får en timme till vid
- ! EU
1. D Kroatien – enda av de här som är med

## Bridge

### AVH-SOMMARBRIDGE 2024

Försommarspel på RealBridge		Anmälning*
Må 3.6.	17:30/17:45 Försommarlag 1 (RB)	per 30.5
To 6.6.	17:30 Partävling (RB)	
Må 10.6.	17:30/17:45 Försommarlag 2 (RB)	
To <sup>3</sup> 13.6.	17:30 Partävling (RB)	
Må 17.6.	17:30/17:45 Försommarlag 3 (RB)	
To <sup>3</sup> 20.6.	17:30 Partävling (RB)	
Må 24.6.	17:30/17:45 Försommarlag 4 (RB)	
To 27.6.	17:30 Partävling (RB)	
Må 1.7 (vid behov)	17:30/17:45 Försommarlag 5 (RB)	
FBF:s Hangö bridgevecka 12–20.7 för FBF registrerade spelare		
Sensommarspel på RealBridge		Anmälning*
Må 29.7.(vid behov)	17:30/17:45 Sensommarlag 1 (RB)	per 25.7
To 1.8.	17:30 Partävling (RB)	
Må 5.8.	17:30/17:45 Sensommarlag 2 (RB)	
To 18.8.	17:30 Partävling (RB)	
Må 12.8.	17:30/17:45 Sensommarlag 3 (RB)	
To 15.8.	17:30 Augusti-simultan (RB)	
Må 19.8.	17:30/17:45 Sensommarlag 4 (RB)	
To <sup>3</sup> 22.8.	17:30 Partävling (IMP) (RB)	
Må 26.8.	17:30/17:45 Sensommarlag 5 (RB)	
To 29.8.	17:30 Partävling (RB)	
Golf-Bridge spelas i augusti. Mera information senare		
* Obligatorisk anmälning per klubbens WhatsApp eller Carolas e-post carola.tengstrom@gmail.com		



# Frågorna

1. Vilket land hör inte till den här gruppen?

- A) Moldavien
- B) Albanien
- C) Serbien
- D) Kroatien

2. Vilken månad skiljer sig från de övriga?

- A) Januari
- B) December
- C) Maj
- D) Oktober

3. Alma Pöysti kommer från en känd skådespelarsläkt och deltog just i Golden Globe galan. Men vem är hennes pappa:

- A) Tom Pöysti
- B) Lasse Pöysti
- C) Erik Pöysti
- D) Oskar Pöysti

4. Bron vid Fågelsången över järnvägen är bekant för de flesta. Det finns omkring 10 spår under bron. Hur många spår fanns det här 1892?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Här är en lista på kända syskon, men ett par hör inte hit.

- A) Leena Brusin – Kaarina Suonio
- B) Matti Hagman – Riitta Salin
- C) Charlie Sheen – Emilio Estevez
- D) Tippi Hedren – Melanie Griffith

6. Hur är Sauli och Ville Niinistö släkt med varandra?

- A) Kusiner?
- B) Ville är Saulis brors son?
- C) Småkusiner?
- D) De är inte nära släktingar överhuvudtaget.

7. Lappvikens sjukhus är landets första sjukhus byggt för mentalpatienter. På vilken tsars order byggdes sjukhuset (bild från 2017):

- A) Alexander I
- B) Nikolaj I
- C) Alexander II
- D) Alexander III



8. I juni 1910 inträffade en tågolycka där fyra personer miste livet. Det var i människoliv den värsta tågolyckan i Finland sedan järnvägen tagits i bruk. Var inträffade den:

- A) I Helsingfors på hamnbanan till Skatudden
- B) I Sockenbacka
- C) I Malm
- D) Vid Mårtensby på banan Kervo-Borgå

9. Nobelpristagare utom en, vem?

- A) Harry Martinson
- B) Jon Fosse
- C) Henrik Ibsen
- D) Verner von Heidenstam

10. Flygfält runtom i världen är uppkallade efter olika storheter som till exempel New York = John F. Kennedy. Här följer fyra storheter. Vem har inte ett "eget" flygfält?

- A) Johnny Cash
- B) Louis Armstrong
- C) John Lennon
- D) Cristiano Ronaldo

11. Centralgatan i Helsingfors fick sitt namn 1928. Gatan fanns nog före det. Bilden tagen från järnvägsstationens torn på 1920-talet. Vad hette gatan ursprungligen:

- A) Stationsgatan
- B) Gloviksgatan
- C) Gasverksgatan
- D) Hagasundsgatan



12. Backhoppning. Berömda hoppare från gångna tider, men en hör inte hit:

- A) Janne Ahonen
- B) Toni Nieminen
- C) Matti Nykänen
- D) Veikko Kankkonen

13. Årets Topeliuspris delades ut i januari. Priset fick i år:

- A) Tua Forsström
- B) Max Seeck
- C) Sofia Parland
- D) Janne Wass

14. Gymnasiet Lärkan (bild från 1964) i Haga repareras just nu och skolan finns på annan plats:

- A) Norra Haga
- B) Gamlas
- C) Månsas
- D) Sockenbacka

15. Esbo har numera omkring 300 000 invånare och har vuxit snabbt efter kriget. Ungefär hur många var de i början på 1950-talet:

- A) 10 000
- B) 23 000
- C) 36 000
- D) 49 000

16. Vilken tennisspelare passar inte in i det gänget?

- A) Martina Navratilova
- B) Roger Federer
- C) Rafael Nadal
- D) Monica Seles

17. Vilken kompositör är fel i detta sammanhang?

- A) Haydn
- B) Mahler
- C) Bruckner
- D) Händel

# Tanken lyfter på träffen med AI



**K**nyten ställs på bordet, svepta i omslag prydda med loggor från olika snabbmatskedjor, flikarna av smörpapper sticker fram under en termoskork. Är det knytkalas på gång?

Jonej, här tar man med sig vad man själv föredrar att äta, men vad gäller kvällens tema blir det en rik picknick med tips, nya tankelandskap och test på menyn. Umgängeskretsen har sin månadsträff. "AI i vardagen" är rubriken och vi kommer att häpna stort gång på gång under de två följande timmarna och landa snäppet mera hemma i framtiden.

- När du inte vill kämpa med att fråga en oförstående chatrobot; hur kan du komma förbi den och få en person på tråden?

**Benita** avslöjar ett enkelt trick: Skriv in riktigt korkade frågor eller bara upprepa samma fråga ända tills roboten förenar dig till en riktig människa att tala med. Vi använder redan dagligen AI om vi har en smarttelefon, t.ex. Facebooks algoritmer där.

- Vem har märkt att man kan lyssna på dagens tidning redan när man lagar sin frukost på morgonen och när man åker i väg? Snart kan man visst lyssna på Lapin Kansa på svenska hoppar tankarna vidare, fantasin sätts verkligen i gång här.

## Umgängeskretsen erbjuder meningsfull samvaro



Den nybildade ungdomskretsen vid biljardbordet år 1965. Ungdomskretsen erbjöd spel, film, diskussioner, frågesport och danskurser. Fotot finns i föreningens 100-årshistorik.

- **Vi kom** som gymnasieelever hit till AV. I kretsens stadgar gällde ett ålderstak på 25 år. När vi började bli "överåriga" föreslog vi namnbyte, men över en kopp kaffe slopade föreningens ordförande, **Randall Nybom** på rak arm åldersgränsen, han ville ha oss kvar som Ungdomskretsen.

Namnet Umgängeskretsen återspeglar nuläget bättre så det var hög tid för byte och praktiskt att förverkliga i samband med stadgeändringen i AVH år 2022.

- Inget har förändrats i och med namnbytet annat än att man nu slipper det eviga skämtet "här kommer ungdomarna".

I Klubblokals soffgrupp sitter vi bekvämt med informanterna, kretsordförande **Maj-Britt Hedvall** och viceordförande **Benita Österberg**, och samtalar.

**Idén med kretsens** träffar är meningsfull samvaro i grupp med förberedda temadiskussioner där man söker svar på frågor som medlemmarna är nyfikna på.

Att lära sig praktiskt av varandra till exempel om sånt man själv har glädje av. Inga utomstående anlitas. Om nån i kretsen har

”Det är inte AI som tar över ditt arbete utan kollegan som kan använda den.”

– Har någon redan provat på att använda ChatGPT?

Nästan hälften av deltagarna visar sig ha provat, av vilka två använder den dagligen i jobbet. Det finns en gratisversion som envar kan ladda ner.

– Skriv här, promta, alltså helt enkelt formulera vad du vill att den ska göra, till exempel ”förkorta texten 70 %”, kanske till enkel ukrainska? Du kan också ge roboten en roll: ”du är en expert på ...förklara...”

Luften surrar av frågor och funderingar. Så testar vi och ber om en text om valfångst på 1800-talet och Finlands roll i den. På mindre än en halv minut har roboten spottat fram en utmärkt text om ämnet, kretsen har nämligen en person på plats som kan kolla svaret. Kolla bör man faktiskt för den kan också tala smörja, jag delar med mig erfarenheten att ChatGPT rekommenderat mig publikationer som inte existerar i verkligheten.

– Jo, den hallucinerar ibland, bekräftar Kaj.



Bilderna i samband med denna artikel är gjorda med Adobes Firefly-program, som med hjälp av AI skapar bilder från text. För bilden på motstående sida ombads programmet illustrera ”artificiell intelligens i vardagsbruk”, för bilden ovan ”pensionärer som lär sig om artificiell intelligens i ett klassrum” och för bilden till höger ”att lära sig artificiell intelligens”. Bildbearbetning: Anna Kujala

**Därnäst ser vi ett case, en fallstudie på dator: En reklamvideo på finska som ska översättas till engelska.**



särskild kunskap kanske hen då har en föreläsarroll. Ämnen växlar; kryddor, kulturvandringar på stan, praktisk it-användning, fastighetsmarknaden och matlagning - inte ens politik skyr man här.

**Har ni båda andra uppgifter på AV?**

Jadå, både har och har haft; i bland annat Understödsstiftelsen, Föreningsstyrelsen, Kulturfonden, Festbestyrelsen.

– Tidvis har vi roat oss i andra kretsar också, en tid med att spela teater och på Pori Jazz. Traditionsenligt deltar kretsen i föreningens gemensamma aktiviteter som frågesporten om dr Bunduls pris och Promenadororienteringen. Det som genomsyrat vår verksamhet för föreningen är Minigolturneringen vi startade och bidrog med i fyra årtionden – men vi stoltserar utan tvekan också med att något otippat ha stått för vinnarbidragen i alla – båda snapsvisetävlingar som arrangerades.

**Hur drogs ni så unga med i AV?**

– ”Det var Hej o hå och dans.” För nöjet att träffas till spel och tävlingar .

– Men social verksamhet var ännu på 1970- och 1980-talen en integrerad del av kretsverksamheten på AV. Ungdomskretsen samlade in pengar och donationer under året. Till jul skickade vi paket till en familj i norra Finland, vi förband oss till att ge en hjälpande hand till samma familj i årtal, julklappar åt barnen och fyllde resten av lådan med godis, pepparkakor och annat ätbart som klarade av transport i ett postpaket plus lite julpynt.

I träffarna nu deltar vanligen under hälften av de 21 inskrivna medlemmarna.

– Majoriteten av oss nuvarande medlemmar anslöt oss på 70-talet.

Nya medlemmar har genom tiderna ofta varit syskon eller vänner och fortfarande finns syskonpar i kretsen.

– Men, bland oss tre som heter Österberg är ändå ingen släkt, inflikar Benita.

**Skribent Elianne Rehn**

Begäran trycks iväg och innan vi vet ordet av, ser vi den förvandlade videon där den finska mannen på brittisk engelska berättar samma sak och man ser att läpprörelserna stämmer med det nya språket. Här gapar vi mistroget, tror inte vår ögon och öron. Vad händer med alla översättare och speakers undrar någon bekymrat. Man kunde också ha bett att rösten skulle ha varit till exempel **Reidar Wasenius** – eller **Lenita Airistos** flyger tankarna vidare – allt blir snart, eller är redan möjligt.

För dig och mig, för var och en som ids lära sig några enkla saker.

Den här kvällen har varit en riktig ögonöppnare, säger **Hencka**. För att inte säga "mind blowing", tankeomvälvande. Skribenten säger bara det:

– Vilken inspirerande framåtanda här döljer sig bakom det anspråkslösa epitetet Umgängeskretsen!

**Skribent Elianne Rehn**

## I fyrans spårvagn

**D**et kom en fördel med att Sörnäs AV flyttade till Munkhöjden från Tavastvägen.

Man får resa med 4:an – stans bästa spårvagn.

Därmed intet ont sagt om gamla goda 3:an. Så länge man kunde lita på att den förde en bort och tillbaka, 3B och 3T. Numera har den blivit mera oberäknelig.

På 4:an kan man lita som på en kavallerihäst. Till och från stallet, med skyggglappar mot öst och väst. Dessutom träffar man ofta bekanta. Det enda som fattas är en cocktailbar, som i förortstågen till och från Manhattan.

Resenäerna känner man igen på klädseln. Om det är kamelhårsulster med matchande Burberry-keps och -halsduk och gula handskar är det en medlem i Svenska Klubben på väg till eller från Mauritzgatan. Om det är mörk paletå med keps så är det en medlem i Handelsgillet som skall till Kaserngatan 23 eller hem till Munksnäs. Om resenären har läderjacka och pipo så är det jag som kommer från måndagsbriden i AV:s Huvudförening på Annegatan.

Men klädseln avslöjar inte alltid mannen. Den kan också vilseleda.

En gång steg en man på och hälsade på mig: "Katos moikka".

– Anteeks. Kuka mä oon? Olen unohtanu´.

– Sä oot Ripa, terve.

– No, moikka, Masa, svarade jag.

Vi behövde inte säga mera. Vi förstod varandra. Vi var "stadin konder".

En annan gång steg en något bedagad äldre man på vid Mejlans kliniker. Han spände ögonen i mig, som råkade sitta på stolen mitt emot ingången.

– Nog känner jag dig, sa han.

– Nå, vem är jag, svarade jag förvånad. Jag var säker på att jag aldrig hade träffat honom.

– Du e´ Stakans broidi. Han var min jumppamaikka i Ekenäs.

Det stämde. Storebror Rainer jobbade något år i sin ungdom i staden

– Så du var med och vann i stafettkarnevalen?

– Nä, jag läste läxorna, gick igenom Hanken och blev bankdirika i London.

Sedan måste hans livs dramatiska båge ha vänt nedåt. Men om det frågade jag inte.

Om jag reser vid dagtid har jag ofta sällskap med unga damer eller herrar mellan 1 och 5 år. De verkar uttråkade, så jag brukar flirta med dem, om deras mammor tillåter.

Shakespeare och andra kloka har sagt att ögat inte kan se sig självt, det måste ha en spegel. En pratsam flicka på fyra år blev min spegel:

– Du har gula tänder!

Det täppte munnen på mig. Men det påminde mig också om en av mästartkäsörens **Guss Mattsons** berättelser. Från den tiden när barn blev uppfostrade.

Det hände i 7:ans spårvagn, där man satt i bänkar på längden, mitt emot varandra. En femårig flicka satt länge och tittade på mannen mitt emot henne.

Sedan sade hon högt och ljudligt:

– Mamma, den där farbrorns näsa skall vi prata om när vi kommer hem.

Femåringar är ofta bra speglar för vuxna.

En gång var jag på väg hem från en sen kväll på Handelsgillet. När vi började närma oss Bredviksplatsen rörde jag mig färdigt framåt i vagnen. Jag tyckte mig se ett bekant ansikte på en ensam plats. Han såg ut att komma från Svenska Klubben.

– Go´ afton, sa jag.

– Go´ afton, sa personen.

Sedan var han tyst en stund, men vände sig om och tittade på mig.

– Förlåt, men var har vi träffats?

Jag insåg mitt misstag, men fattade mig strax.

– På tyska ambassaden!

Mannen såg förvånad ut och skulle säga någonting.

Just då var vi framme vid min hållplats. Jag skyndade mig att stiga av.

Jag har aldrig sett mannen efter det.

Peje, aka Per-Erik Lönnfors

## Gissa historia?

AV var i Helsingfors föregångare till den kommunala bildningsverksamhet på svenska som numera kallas Arbis.

"...kurserna har burit synnerligen goda frukter, tack vare den förträffliga lärarpersonalens nitiska och av kärlek till det ädla målet besjälade bemödanden" enligt historiken 1901.

Utbudet var brett i dessa avgiftsfria "Arbetets Vänners folkhögskolekurser"

men kan du gissa:

I vilket av dessa ämnen erbjöds inte kurser?

Naturkunskap

Bokföring

Retorik

Nationalekonomi

Ryska

Litteraturhistoria

Kemi

Tyska

Rättskrivning

Dans

Geografi

Finlands historia

Kyrkohistoria

Sång

Hälsolära

Rätt svar: Ryska

# Walentinakören på skärgårdsturné

**E**fter en lyckad vändagskonsert väntar nya äventyr! I april styr Walentinakören nämligen mot den Västabölandiska skärgården och i bagaget finns underbara sånger om sol, hav och sommarvindar.

När den här tidningen är i tryck torde kören redan gett två härliga konserter tillsammans med Pargas Damkör och Pargas Manskör. De tre körerna planerar att framföra en del av repertoaren tillsammans, men sjunger även några egna sånger. I konsertprogrammet ingår också några stycken för damkör och manskör och då får samtliga herrar respektive damer sjunga tillsammans.

De två skärgårdskonserterna torde ha hållits den 27.4. kl. 18.00 i Brankis, Pargas och

den 28.4. kl. 14.00 i Nagu kyrka.

Att få samarbeta och uppträda tillsammans är något Walentinakören ser mycket fram emot. I höst väntar ytterligare ett äventyr då kören beger sig till Göteborg för att där uppträda med den svenska kören Espiro. Före det, i september, står Walentinakören som värd för Espiro och då blir det bland annat en konsert i Tempelplatsens kyrka. På [walentinakoren.org](http://walentinakoren.org) får du mer information om kören och kommande konserter.

Körsång är glädje och delad glädje är dubbel glädje!

Linda Sandqvist-Forsgård



## Njut av sommaren – plocka lupiner hejvilt!

**S**tora fång lupiner är hänförande vackra och ståtliga, knussla inte, roffa åt dig bara helt hämningslöst! Du gör oss alla en stor tjänst. För det är sorgligt men sant:

Lupinerna orsakar bisvält. Men hur hänger det ihop när de samtidigt är riktiga insektmagneter?

De lömska skönhheterna lurar till sig bina

men producerar ingen nektar. Bina jobbar på men svälter och eftersom andra blommor inte finns i närheten går det inte väl. Särskilt när de nog har svagt gift, en alkaloid som försämrar binas fortplantning.

När lupinerna blommat ut finns där inga andra blommor som kan ta över. De är kvävebindande, precis som till exempel bönor, vilket innebär att jorden blir olämplig för just ängsblommor som dör ut eftersom de växer på mager mark.

Bina, fjärilarna och deras larver behöver våra egna traditionella ängsblommor, de som blommar snällt i tur och ordning och bjuder på nektar längs vägrenarna ända från vår till höst. Lupinernas invasion orsakar därför bisvält. Någon bra pollinerarväxt är den inte heller.

Plocka åtminstone två år i rad för effektens skull. Gärna tills det inte finns några kvar!

**Lägg inte på komposten eller i naturen** när de är utblommade för det leder till vidare spridning. Själv lägger jag lupinernas toppar bland husbolagets brännbara avfall.

Visst lockar det mera att ”plocka blommor” än ”utföra mekanisk bekämpning” som innebär att man tar bort en invasiv växt genom att skära, klippa, gräva eller dra. Men det kräver knappt någon extra ansträngning, bara att tänka efter hur man gör.

**När och hur?** Bekämpa helst redan innan lupinerna går i blom då kan man inte i misslag sprida deras frön.

Elianne Rehn

Källor:

- [naturvardsverket.se](http://naturvardsverket.se)
- [vieraslajit.fi/lajit.MX.38950](http://vieraslajit.fi/lajit.MX.38950)
- Suomen Luonto; maj 2022



# Föreningens verksamhetsberättelse

Styrelseordförandens förord

## Några reflexioner

**N**är jag först blev tillfrågad om jag var intresserad av att delta i styrelsearbetet inom föreningen tänkte jag att det kunde vara intressant att ”på riktigt” få veta vad Huvudföreningen egentligen går ut på. Visst förstod jag att jag som kretsmedlem också var medlem i Huvudföreningen. Men vad Huvudföreningen gör och hur det påverkar mig hade jag egentligen ingen uppfattning om. Det här, befår jag, är ett allmänt fenomen bland föreningens medlemmar, i synnerhet bland de vars aktivitet begränsar sig till den egna kretsens verksamhet. Man sysslar inom sin krets och tänker inte på den stora bilden. Nu skulle jag få tillfälle att få en inblick i själva Huvudföreningen. Självt hade jag tänkt mig en treårs mandatperiod som en ordinär medlem i styrelsen. Senare visade det sig att man egentligen var ute efter någon som var beredd att åta sig uppdraget som styrelsens ordförande. Nå, jag hade ju en rätt gedigen erfarenhet som föreningsaktiv och -ordförande så, efter att ha grunnat på saken en vecka, tackade jag ja.

**Den första utmaningen** var då ordförandebytet skedde mitt under coronapandemin, en tid då både föreningens och kretsarnas verksamheter låg nere eller sköttes på distans. Att hålla styrelsemöten så att en del var på plats på Annegatan och de andra deltog på distans visade sig vara mycket besvärligt och tidsödande. Det här berodde dels på ovana vid distansmöten dels på relativt dåliga förbindelser. Förbindelserna torde vara bättre nu.

**Den stora utmaningen** var ändå den ålderdomliga organisationsstrukturen. Om man frånsér föreningsmötet bestod organisationen av styrelsen och verksamhetsledaren. Styrelsen bestod av tolv (sic!) medlemmar av vilka det endast var en utom ordföranden som i praktiken hade någon specifik uppgift eller ansvarsområde. För mig var detta något helt märkvärdigt. Vad skulle en relativt liten förening (ca 860 medlemmar av vilka en stor del inte längre är aktiva på grund av hög ålder), i synnerhet då den överlägset största delen av föreningsverksamheten sköttes suveränt av kretsarna, behöva tolv styrelsemedlemmar till? Det visade sig, inte helt oväntat, att omkring hälften av medlemmarna i styrelsen sällan uttalade sig i några

frågor. De var i praktiken passiva, säkerligen var en del också demotiverade.

Det blev rätt snabbt klart för mig att arbets- och ekonomiutskottet (AEU), som hade till uppgift att bereda ärenden för styrelsens behandling samt att sköta löpande ärenden ingav, en del av styrelsemedlemmarna, känslan av att beslut redan hade fattats före ärendena kom till styrelsens behandling. I praktiken var det AEU som utgjorde den nedbantade styrelse jag ansåg vara nödvändig. För att aktivera de passiva hade det krävts att var och en hade fått ett eget ansvarsområde. Det var kanske på det sättet när det begav sig. I vår tid är verksamheten så pass begränsad att det inte finns någon möjlighet att tilldela tolv personer varsitt ansvarsområde. Då återstår det bara att minska på antalet medlemmar i styrelsen. Inledningsvis, för att minska på upplevelsen att man ställdes inför frågor som i praktiken redan avgjorts, drogs AEU:s verksamhet ned till ett minimum.

En annan sak som förundrade mig var hur många av styrelsemedlemmarna det var som satt sin n:te mandatperiod. Föreningar som vill vara dynamiska och leva i tiden brukar i regel begränsa antalet mandatperioder för styrelsemedlemmarna. Inom AV-rörelsen synes man däremot premiera långvarighet på ledande poster. Någon annan nytta med upprepade omval till styrelsen än det att det är lättare att fylla de många styrelseposterna kunde jag inte se. Att det är svårt att hitta frivilliga till styrelsen kom tyvärr tydligt fram i och med att man inte ens lyckades komma upp med två namn till senaste styrelseval. Denna svårighet får ändå inte vara orsaken till upprepade omval.

**Rätt snart blev** det klart att konceptet med månadsmöten levat ut sin tid. Om antalet övriga mötesdeltagare knappt överstiger antalet närvarande styrelsemedlemmar, så kan man knappast försvara igångsättandet av den apparat som ordnandet av ett möte förutsätter. Detta i synnerhet då det sällan funnits frågor som inte hade kunnat vänta på att behandlas på årsmötet eller decembermötet. Att månadsmötena för en del medlemmar haft en viktig social funktion skall inte glömmas. I enlighet med vad som utlovats har den nya funktionen programutskottet ordnat olika program och utfärder

dels för att öka sammanhållningen bland medlemmarna dels för att kompensera bortfallet av den sociala samvaron i samband med månadsmötena.

**Fort blev jag** på det klara med att mycket litet hände inom föreningen utan att verksamhetsledaren var inblandad. Den allmänna inställningen när något skulle göras var att verksamhetsledaren sköter det. Givetvis gick det till slut så att verksamhetsledaren blev överbelastad och inte förmådde göra mer. Visst diskuterades det i styrelsen hur problemet skulle lösas. Den för mig helt främmande inställningen, som till min förvåning synes vara rätt allmänt rådande inom föreningen, var att man löser problemet med att anställa mera personal eller köpa in tjänster. Föreningens kassa är inte outsinlig! Var finns föreningsandan? Den där föreningens medlemmar genom sin frivilliga insats bidrar till att hålla igång verksamheten.

**Nu blev det** dags för styrelsen att på allvar tänka på att genomföra en stadgeändring och modernisera föreningen. Fördelen med ett mindre antal styrelsemedlemmar var ju rätt uppenbar. Tanken på en begränsning av antalet sammanhängande mandatperioder, för att möjliggöra införande av nytt blod och därmed nya tankar och idéer, omfattades också, även om en viss tvekan nog förekom.

I samband med stadgeändringen, även om inte beroende av den, infördes på en mera permanent bas olika utskott vars funktion var att ta ansvar för olika funktioner och verksamheter inom föreningen. Vi har t.ex. fastighetsutskottet, informationsutskottet och programutskottet. Här var grundtanken att rent allmänt aktivera men också att föra samman medlemmar över kretsgränserna. Som en följd av att verksamhetsledaren blev sjukledig för en längre tid, blev det också av nöd tillfälle att visa att visst kan vi bl.a. genom utskottens insatser, avlasta verksamhetsledaren utan att som första alternativ anställa någon eller köpa in en tjänst.

**Om det ovannämnda**, för mitt vidkommande, kunde ses som något slags sorgebarn, skall väl det att vi efter många om och men kunde ro iland projektet med klubblokalen, ses som en glädjande framgång. Nu gäller

det för medlemmarna att ta till sig den unika möjlighet klubblokalen ger. Tänk att ha tillgång till ett utrymme mitt i det centralaste Helsingfors där man kan slå sig ned med en bok, läsa tidningen eller syssla med sin smarttelefon! För att inte tala om vilket ypperligt tillfälle det är, om man så vill, att träffa och umgås med andra AV:iter.

**Ibland har jag** reflekterat över vad jag fått till stånd, om något alls, under min tid som styrelsens ordförande. Nu när jag skrivit ner dessa rader kan jag konstatera att visst var jag med om en hel del, organisationsreformen som ju inte var någon liten justering och förverkligandet av klubbutrymmet. Dessutom inleddes min tid när vi var mitt i corona-epidemin och när vi väl kom över den, så insjuknade verksamhetsledaren och var sjukledig över ett år. Alltså inget som underlättade de vanliga rutinerna. Kanske lite onödigt mycket krishantering. För de aveiter som engagerat sig i Huvudföreningen och dess verksamhet, har min tid som ordförande stundtals kanske tett sig något turbulent. Förändringar är inte alltid välkomna, även om man inser att de är nödvändiga. Men tack vare alla de som ställde upp och hjälpte till ordnade sig allt på något sätt i alla fall.

Att jag som ordförande kom att ta rollen som the bad guy i samband med de förändringar som genomförts, var väl något som hörde till arbetsbeskrivningen. Min strävan har varit att lämna efter mig en modernare och effektivare organisationsstruktur samt tillräckligt med byggklossar för att möjliggöra en fortsatt bearbetning av utskotten, vilkas verksamhet jag ser som en grundpelare i den fortsatta utvecklingen av föreningen och föreningsandan. Jag vill tro att jag lyckades med det. Nu är det upp till den nya styrelsen att fortsätta med arbetet som ingalunda är fullbordat.

Slutligen vill jag rikta ett uppriktigt tack till alla jag kommit att arbeta med under min tid som ordförande. Det har varit en intressant tid. Även om allt inte alla gånger gått som på Strömsö, har vi ändå alltid kommit i mål.

**Tom Schubert**  
Styrelsens ordförande

## Möten och sammanträden

**A**r 2023 har föreningen för första gången under hela året tillämpat sina stadgar i den form som de fick genom revideringen år 2022. Därmed har månadsmötena och årsmötet, som alltid skulle hållas den 1 mars, helt och hållet ersatts av vår- och höstmötet i mars-april respektive november-december.

Den 23 april 2023 hölls Arbetets Vänner Huvudföreningen rf:s första vårmöte med behandling av de stadgeenliga ärendena. Bokslutet fastställdes och ansvarsfrihet beviljades.

Till föreningens revisor valdes **Camilla Viharlaakso**, CGR, till hennes suppleant revisionssamfundet Revico Grant Thornton Oy och till verksamhetsgranskare **Christian Holmström**.

Till medlemmar i De Äldres Råd omvaldes **Gunnel Biskop**, **Monika Weckström**, **Maj-Britt Jensen**, **Nina Henriksson** och **Stefan Ekholm** enhälligt. **Benita Udd** hade bett om att få stiga åt sidan och **Rabbe Saxén** valdes in i hennes ställe.

På höstmötet den 7 december 2023 utgjordes de stadgeenliga ärendena främst av personval och budgetbehandling. Budgeten för 2024 inklusive medlemsavgiften, som förblev oförändrad, det vill säga 30 euro per år, godkändes.

Personvalen inleddes med val av styrelsemedlemmar. Sittande ordförande **Tom Schubert** meddelade att han inte stod till förfogande för omval. Höstmötet valde **Kristina Björkvall** till ny ordförande.

Styrelsemedlemmar i tur att avgå var **Kerstin Ehnholm**, **Tomas Tallqvist** och **Kristina Björkvall**. Två nya styrelsemedlemmar skulle enligt stadgarna väljas in men valberedningen hade endast hittat en kandidat som var villig att ställa upp. **Robert Riska** valdes in som ny styrelsemedlem. Valet av ytterligare en medlem ajournerades till ett extra föreningsmöte.

Av valnämndens medlemmar stod **Harriet Rydberg** och **Monica Weckström** i tur att avgå. Mötet valde in **Kerstin Ehnholm** i valnämnden och gav föreningens styrelse i uppdrag att utse den andra medlemmen.

Höstmötet beslutade under rungande applåder att kalla **Benita Udd** till hedersmedlem i föreningen.

Föreningens styrelse har under året sammanträtt 9 gånger.

De Äldres Råd har sammanträtt en gång.

Delegationen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond har under året sammanträtt en gång.

## Fester och samkväm

Den **traditionella barnfesten** kunde efter ett två år långt uppehåll hållas på trettondagen den 6 januari som traditionen bjuder med

besök av Finlands Lucia, trolleri, mete, ringdanser och självaste julgubben.

Årsfesten hölls den 4 mars 2023 i föreningens festsal. Hälsningsordet hölls av föreningens ordförande **Tom Schubert**. Musikklubben Altra Volta, Folkdanslaget och Vox Seniora uppträdde och festföredraget "Goddag, tjenare och morjens! Hälsningar under 100 år" hölls av FM **Lisa Södergård**.

Kretsordförandena och/eller andra representanter för kretsarna sammankom till ett möte den 3 maj. Under mötet diskuterades bland annat rekrytering och antagning av nya medlemmar och skötseln av medlemsfrågor i kretsarna samt informationen om verksamheten både inom föreningen och utåt.

Den 25 maj invigdes den nya klubblokalen och biblioteket, som av inredningsutskottet, bibliotekarien och biblioteksutskottet med hjälp av talkokrafter flyttats ner till klubblokalen. Föreningen bjöd på bubbel, stämningen var god och ett 50-tal nyfikna föreningsmedlemmar var på plats. Ordförande Tom Schubert öppnade tillställningen med orden "det här är en fristad som befrämjar bekantskaperna över våra kretsgränser". Klubblokalen är öppen dagligen kl. 9-22 för föreningens medlemmar. En elektronisk nyckelbricka som ger tillträde till klubblokalen kan lösas ut på kansliet mot en pant på 10 euro. Bibliotekets öppettider kan ses på föreningens webbplats.

Ett porträtt av föreningens tidigare ordförande **Sebastian Gripenberg** avtäcktes den 28 september med tal av nuvarande ordförande **Tom Schubert**, konstnären **Serguei Zlenko** och Sebastian själv samt sång av en grupp sångare ur Walentinakören. Porträttet gör nu sällskap med föreningens övriga tidigare avporträtterade ordföranden i festsalen.

Den 14 oktober höll föreningen sin höstfest. På programmet stod en danskurs i polonäs som leddes av **Margareta Rönn** och **Antonia Palmén**. Efter dansen bjöds det på oktoberfestmeny med korv och därtill hörande drycker, åtföljda av livad allsång och underhållning av musikklubben Altra Voltas **Lars Silén** och **Anders Backman**.

Föreningens traditionella svenska dagenfest den 6 november firades i traditionell stil. Hälsningsorden framfördes av föreningens styrelsemedlem **Kerstin Ehnholm** medan festtalet hölls av traditionsforskare **Carola Ekrem**. Musikklubben Altra Volta, Seniordansklubben, Rounddansarna och Walentinakören uppträdde och tillställningen avslutades med Modersmålets sång.

Höstsammankomsten som numera ordnas av Arbetets Vänner Centralförbund i samarbete med Huvudföreningen ordnades den 11 november.

Föreningens julfest firades den 15 december. Vox Seniora inledde programmet åtföljd av Finlands Lucia 2022 **Wilma Grönqvist** med tärnor, som överraskade publiken med att besöka festen och bjuda ➔

på luciaprogram tillsammans med en liten Lucia och hennes tärnor. Därefter uppträdde Walentinakören och efter pausen blev det polonäs i folkdanslagets regi. I samband med julfesten ordnade Sykretsen ett lotteri. Huvudvinsten var en delikatesskorg men de övriga vinsterna hade Sykretsen mestadels själv producerat.

## Tävlingar

**Frågesporten kretsarna emellan** om dr Bunduls pris ordnades söndagen den 19 mars. Sandelssällskapet stod för tävlingsarrangemangen och Bridgeklubben avgick med segern.

AV:s promenadorientering 2023 begicks i charmiga Trä-Kottby med en avstickare uppe på Himmelsberget. Deltagarna avtackades med lunch på Folkhälsan i Kottby. I promenadorienteringen deltog tio lag. Vinnare 2023 blev laget som bar namnet AV Sörnäs, följt av lagen Folkdanslaget och Flamingo.

## Utfärder och exkursioner

**Onsdagen den 31** maj företogs en utfärd till Borgå. Dit reste man med m/s J.L.Runeberg och avnjöt lunch ombord. I Borgå tog författaren **Ulla-Lena Lundberg** emot och bjöd på kaffe i Diktarhuset. Därefter blev det guidad besök på Borgå museum inklusive Holmska gården och Rådhuset. Hem tog sig deltagarna för egen maskin.

Den 28 oktober bar det iväg med buss till Åbo Svenska Teater och en matinföreläsning av den musikaliska farsen Something Rotten. Sopplunch intogs på teatern före föreläsningen och kaffe med tilltugg i pausen.

Före höstmötet den 7 december fick medlemmarna delta i en guidad rundtur på Amos Anderssons hemmuseum.

## Övrigt program mm.

**Efter vårmötet den 23 april** följde PhD **Peter Österbergs** föredrag under rubriken "Mat för fysisk och mental hälsa".

Efter höstmötet den 7 december uppträdde Squaredanslaget med ett par danser.

## Styrelsebeslut att notera

**Vox Seniora godkändes** den 18 januari som en fullvärdig krets i föreningen.

Reglementet för De Äldres Råd reviderades och godkändes i ändrad form den 17 mars.

Reglementet för användningen av föreningens verksamhetslokaler förnyades och fastslogs i ändrad form den 20 september.

I och med att Seniordansklubbens stadgar fastställdes i reviderad form den 22 november har arbetet med att förenhetliga kretsarnas stadgar och uppdatera dem så att de motsvarar det ikraftvarande kretsreglementet slutförts. Sykretsen och Sällskapskretsen har på grund av tynande verksamhet inte hittills berörts av arbetet.

## Information inom och om föreningen

**Information om föreningens** verksamhet har delgivits medlemmarna på vår- och höstmötena, via nyhetsbrevet och medlems-tidningen samt på föreningens webbplats.

Aveiten utkom under det gångna året med fem nummer, av vilka ett var ett så kallat visitkortnummer med information om föreningens verksamhet avsedd för icke-medlemmar.

De medlemmar som har sin e-postadress införd i medlemsregistret, det vill säga cirka halva medlemskåren, har via nyhetsbrevet ungefär månatligen per e-post fått information om föreningens verksamhet under 2023.

Föreningen har även ett Facebook-konto där man kan ta del av information om föreningens verksamhet. Facebook skulle gärna få användas och inlägg delas aktivare också av kretsarna och medlemmarna för att sprida kännedom om föreningen och dess verksamhet.

## Representation och samarbete

**Föreningen är medlem** i Arbetets Vänners Centralförbund (AVC), Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Folkskolans Vännen (SFV), Föreningen Finlands-svenska Uppslagsverk, Finlandssvenska Vitterhetskommissionen, Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse, Helsingfors Fastighetsförening samt Förbundet Minnesvårdarna.

Föreningen samarbetar med Finlands Svenska Folkdansring, Helsingfors sång- och musikförbund, Finlands Svenska Körförbund, Finlands Svenska Sång- och Musikförbund, Finlands Svenska Damkörsförbund, Finlands bridgeförbund och Finlands Seniordansförbund. En betydande del av föreningens medlemmar är personmedlemmar i "sitt" förbund.

Föreningen samarbetar med Svenska Pensionärsförbundet och Seniordansförbundet genom att hyra utrymmen till danskvällar och annan verksamhet med nedsatt hyra.

Kulturella Ungdomsrörelsen KUR i Stockholm är AVH:s vänförening.

Ett flertal av föreningens kretsar verkar i samarbete med SFV:s studiecentral.

## Föreningens ekonomi

Föreningens ekonomiska resultat blev detta verksamhetsår så som bokslutet visar positivt. De största intäkterna består av hyror och av ett betydande understöd för verksamheten beviljat av Understödsstiftelsen för Arbetets Vännen Huvudföreningen sr. Särskild betydelse för kretsarnas verksamhet har också kursbidragen, med vilka SFV:s studiecentral bidrar till finansieringen av kretsledarnas arvoden.

## Föreningens medlemmar

År 2023 skrevs 21 nya medlemmar in i föreningen.

Medlemsantalet per den 31.12.2023 uppgick totalt till 815 medlemmar, vilket är 5 flera än vid årets början. Av medlemmarna är 496 ständiga medlemmar och 191 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 128 inskrivna senare, det vill säga efter att möjligheten att bli ständig medlem slopades.

Föreningen har en hedersordförande, **Sebastian Gripenberg**, och vid årets slut fyra hedersmedlemmar, **Tuula Mervasto**, **Monika Weckström**, **Benita Udd** och **Rune Öhman**.

## In Memoriam

Under året har 19 av föreningens medlemmar avlidit: **Anita Andersson**, **Birgit Andersson**, **Kate Björkman**, **Ethel Blomander**, **Johan Forsström**, **Christina Fraser**, **Stina Hancock**, **Lisa Karlsson**, **Heikki Loikkanen**, **Max Molin**, **Inga-Lill Nikiforow**, **Bengt Roos**, **Christina Sandell**, **Kai Sandqvist**, **Lilly-Dorrit Slöör**, **Birgitta Ström**, **Seidi Strömberg**, **Christianne Vocke** och **Asta Winter**.

Vi hedrar de bortgångnas minne.

## Kretsarna

**Inom föreningen** har under året verkat 14 kretsar, AV-teatern, Bokklubben, Bridgeklubben, Folkdanslaget, Konstklubben AV, Musikklubben Altra Volta, Sandelssällskapet, Seniordansklubben, Squaredanslaget med rounddans, Sykretsen, Sällskapskretsen, Umgängeskretsen, Vox Seniora och Walentinakören, samt en Quigonggrupp.

## Kansliet

**Föreningens verksamhetsledare Niki Hamro** har under året varit långtidssjukskriven, Han har vikarierats av **Robin Sundberg** som jobbat på kansliet två dagar i veckan.

## Fastigheten

Arbetet med att göra upp nya ritningar för hela huset fortsatte och blev klart. Den tidigare dagislokalen i fjärde våningen stod tom under hela år 2023. I och med att barnavårdsföreningen sade upp sitt hyreskontrakt och styrelsen ansåg att lokalen inte kunde hyras ut utan en större reparation startade en stor ombyggnad. Detta förde med sig en omfattande planering som involverade arkitekt-, el-, bygg- och VVS-planering. För styrningen av projektet anlätades en utomstående konsult och fastighetsgruppen övervakade hela planeringen. I slutet av året kunde man skicka ut offertförfrågningar och senare beställa arbetet. Under hösten fördes också förhandlingar med en blivande hyresgäst.

Fastighetsgruppen har också övervakat och styrt andra stora förändringar som skett i vårt föreningshus. Värmecentralen fungerade ännu, men enligt vår konsulterande



expert hade den nått slutet av sin funktions-ålder. Därför byttes den ut. Värmeväxlarna, tryckkärnen och det styrande automations-systemet förnyades. Om det förkommer driftstörningar sänds alarm till Helen, som levererar fjärrvärmen till oss.

Under våren 2023 renoverades källarsalen, golven slipades och köket förnyades så att det blev användarvänligt. Den ena köksväggen revs och skåpen förnyades. Nya elektroniska lås installerades. En diskmaskin och en tvättmaskin tillkom i köket. **Oskar Thesslund** har verkat som vaktmästare och även skött städningen och mindre reparationer i föreningens verksamhetslokaler och i föreningshusets allmänna utrymmen. De yttre servicearbetena och dejoureringen har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu Oy. Föreningen har ett fortlöpande konsulteringsavtal med Ismo Sädekari från Projektinuotit Oy.

## Föreningens organisation 2023

### Föreningens styrelse

Ordförande **Tom Schubert**  
Medlemmar  
**Kristina Björkvall**, vice ordförande  
**Wendla Paile**, ekonomiansvarig  
**Kaj G Backas**  
**Kerstin Ehnholm**  
**Tomas Tallqvist**  
**Lars Silén**  
**Casten Idström**  
Sekreterare utom styrelsen  
**Robin Sundberg**

### Fastighetsgruppen

**Rabbe Saxén**  
**Kaj Backas**  
**Tom Schubert**  
**Tomas Tallqvist**

### Programutskottet

**Wendla Paile**  
**Lars Silén**  
**Elianne Rehn**  
**Peter Oljemark**

### Informationsutskottet

**Kristina Björkvall**  
**Casten Idström**

### Biblioteksutskottet

**Åsa Laukonlinna**  
**Casten Idström**  
**Kristina Weimer**  
**Viveka Högnäs-Mellner**

### Arbetsgruppen för kretsreglementet och kretsarnas stadgar

**Kristina Björkvall**  
**Kerstin Ehnholm**

### Inredningsutskottet

**Kerstin Ehnholm**  
**Robin Sundberg**  
**Tom Schubert**

### Redaktionsrådet

**Anna Kujala**  
**Elianne Rehn**  
**Monika Lindeman**

### Delegationen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond

**Robin Sundberg**  
**Wendla Paile**  
**Tomas Tallqvist**  
**Lars Silén**  
**Kerstin Ehnholm**  
**Casten Idström**

### Föreningens representanter i Arbetets Vänner Centralförbundets styrelse

**Tom Schubert**  
**Harriet Rydberg**  
**Rabbe Saxén**  
**Kaj G. Backas**  
**Barbro Eriksson**  
**Kerstin Ehnholm**  
**Tomas Tallqvist**

### De Äldres Råd

**Monika Weckström**  
**Gunnel Biskop**  
**Maj-Britt Jensen**  
**Nina Henriksson**  
**Stefan Ekholm**  
**Rabbe Saxén**

### Valnämnden

**Monika Weckström**  
**Harriet Rydberg**  
**Jörgen Ingman**  
**Inger Eriksson-Blom**  
**Robin Sundberg**  
**Peter Oljemark**

### Orienteringskommittén

**Kristina Björkvall**  
**Wendla Paile**  
**Ingegerd Blomander**  
**Casten Idström**  
**Mårten Björkvall**

### Inventeringsnämnden

**Rabbe Saxén**  
**Anders Häggblom**  
**Kim Fredriksson**

### Festbestyrelsens värd och värdinnor

Värd **Lars Silén**  
Värdinna **Barbro Eriksson**  
Vice värdinna **Cynde Sadler**

# Kretsarnas verksamhet 2023

Aveiten publicerar här ett sammandrag av kretsarnas verksamhetsberättelser för år 2023. Berättelserna kommer i sin helhet att finnas på AVs webbplats (<https://arbetetsvanner.fi>) där man kan kolla funktionärer och mera detaljer om verksamheten. Verksamheten har varit omväxlande och livlig och också de gemensamma programmen har dragit ordentligt med deltagare.

Sammanställning: **Moa Lindeman**

## AV-TEATERN

Teaterkretsen hade under året 26 medlemmar. Som ordförande fungerade **Johannes Nordberg**.

Pjäsen för 2023 hette "Man får väl ställa upp" och handlade om ett för också AV aktuellt tema - föreningsverksamhetens dilemma. Pjäsen hade premiär i januari och drog sammanlagt en publik på ca 750 personer.

På hösten repeterade man flitigt pjäsen för 2024, Black Comedy av **Peter Shaffer** under ledning av regissören **Jermo Grundström**. I pjäsen medverkade **Ida Flemmich**, **Johannes Nordberg**, **Jens Nyström**, **Jenina Ny-**

**ström**, **Serafina Paile**, **Patricia Hirn** och **Robin Sundberg**. Pjäsen hade premiär 2.2.2024

Medlemmar av teatern besökte också andra amatörteatrar: Lurens, Fallåker, Rampfeber och Raseborgs sommarteatrar.

AV-teatern deltog i Nyländsk afton med en videohälsning eftersom ingen av de medverkande kunde delta.

## BOKKLUBBEN

2023 var för Bokklubben ett jubileumsår, då det hade gått 20 år sedan klubben startades. Klubben hade 16 medlemmar under ledning av **Mathilda Larsson**. Som ordförande och

kontaktperson fungerade **Karin Bergman**.

Huvudsakligen lästes nordisk litteratur och tanken var att deltagarna skulle ha hunnit läsa de valda böckerna för att sedan kunna diskutera dem tillsammans.

Utom läsandet och delandet av böcker hade man ett digert jubileumsprogram omfattande

- en sommarträff i Porkkala som gäst hos **Ingelisa Wikholm** och **Anders Häggblom**
- en teaterresa till Vasa för att se Wasa Teaters musikal Vänd om min längtan
- en litterär soaré i festsalen på Annegatan den 11 oktober. Författarna **Sanna Tahvanainen** och **Peter Sandström** var inbjudna gäster. Festen var öppen också för andra föreningsmedlemmar än bokklubbisterna själva och den var välbesökt och uppskattad. Festen avslutades med sång av **Carola Nyman**, **Liisa Karlsson** och **Ingelisa Wikholm**.

Klubben betade sig under året igenom ett imponerande urval av nordisk litteratur:

**Ellen Strömberg**: Vi ska ju bara cykla förbi, **Olga Ravn**: Mitt arbete, **Elisabet Jökulsdóttir**: Den kalla aprilsolen, **Katja Kettu**: Rose är borta, **Klas Östergren**: Gentlemen, **Frida Isberg**: Märket, **Peter Sandström**: Den stora blondinens sista sommar, **Sanna Tahvanainen**: Vad gör fjärlilar när det regnar?, **Siri Husved**: Den lysande världen, **Ulf Lundell**: Jack.

Bokklubben deltog med ett lag i dr Bunduls tävling.

## BRIDGEKLUBBEN

Klubbens ordförande var under verksamhetsåret **Tom Schubert** och klubben räknade 197 medlemmar vid årets slut.

Under året arrangerade Bridgeklubben "ordinarie spelkvällar" på måndagarna på Annegatan och på torsdagarna på distans på RB (RealBridge). De ordinarie spelkvällarna var totalt 82 till antalet. Under sommarmånaderna spelades därtill lagtävlingar på RB under inalles elva sommarkvällar. Utöver dessa ordnades 18 Trivselbridge- eftermiddagar för den som gärna vill spela under lugnare förhållanden, en bridgekryssning med två tävlingar, samt en bridge/golf-kamp. Totalt deltog 2926 aveiter och ett trettiotal gäster i dessa tävlingar.

Förutom konventionella partävlingar genomförde man under de ordinarie spelkvällarna Lagmästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap, Mixed mästerskap, en HCP-tävling, två Mentor-tävlingar, två Märkestävlingar, Äggarometern, Nyårsbarometern samt tio riksomfattande Simultantävlingar.

Klubbens lag bestående av **Fred Sundwall** och **Åge Grahn** vann tävlingen om dr Bunduls pris och i promenadorienteringen kom klubbens lag på tredje plats.

På nationell nivå hade klubbens medlemmar framgång: guld, fyra silver och en brons.

Man var också aktiv inom Finlands Bridgeförbund.

Bridgeklubben stod värd för tre av Bridgeförbundets MP-tävlingar. I den traditionella klubbkampen mot Svenska Klubben i Tammerfors deltog AV med tre lag och AV avgick med segern. Också klubbkampen mot Ekenäs Bridgeklubb avgjordes till AV:s fördel.

## FOLKDANSLAGET

Dansövningarna hölls under terminen på onsdagar kl. 19–21. Ledare för dansen var varannan vecka **Margaretha Rönn** och varannan vecka **Antonia Palmén** och **Kristina Weimer**. För musiken stod **Henrica Westerholm** på fiol och någon gång anlätades inspelad musik. Repertoaren bestod av Finlands Svenska Folkdansrings (FSF) årsprogram och andra favoriter. Man övade också nordiska danser med siktet inställt på NORDLEK i Norge sommaren 2024.

Medlemsantalet i slutet av året var 26. Som ordförande fungerade **Antonia Palmén**.

Vårterminen avslutades med glassfest och höstterminen med julfest.

Under hösten höll dansledarna **Antonia Palmén** och **Kristina Weimer** en nybörjarkurs med olika steg och enklare danser samt menuett.

Folkdanslaget deltog flitigt i föreningens verksamhet. Laget uppträdde både på barnfesten och på årsfesten (med en dramatiserad tablå om lagets verksamhet under coronatiden). Polonäskursen i samband med höstfesten skedde i folkdanslagets regi och på föreningens julfest stod laget för polonäsen. Folkdanslaget deltog också i både dr Bundul och promenadorienteringen samt festen på svenska dagen.

Utom föreningen var laget också aktivt med i svängen. Det var vinterkurs i Orivesi och Helsingfors folkdandsdistrikts (HFD) årsmöte. Det var menuettkurs i Grankulla och Folkdansringens årsmöte med arkivdanskurs i Vasa. Man övade tillsammans med Kyrkslättis folkdanslag och deltog i FSF:s dansfest (stämma) i Liljendal. Ingåspelmanslag spelade på Merimelojien maja och flera aveiter deltog i dansen. Några deltog i FSF:s årsprogramskurs på Oriveden kampus. AV stod som värd för HFD:s samkväm där Halsbrytarna svarade för musiken.

**Casten Idström** satt med i föreningens styrelse. **Gunnel Biskop** var medlem i Centralstyrelsen för FSF och i dess skolnings- och verksamhetsutskott. Folkdanslaget har också haft andra representanter i olika organ utom själva AV.

## KONSTKLUBBEN

Konstklubben träffades i foajén varje måndag eftermiddag. Man målade med vattenbaserade färger. Träffarna avslutades med kaffe under vilket arbetena kommenterades och diskuterades.

År 2023 inleddes med utställningen VI STÄLLER UT, som grundade sig på **Keita lokas** kurs hösten 2022. Vernissage hölls 30.1.2023.

**Marina Ciglar** undervisade en period under våren 2023 med temat "Människan". Verken från hennes period hängdes upp inför höstterminen.

Årets andra utställning grundade sig på **Hanna Ugglas** undervisning med temat Färg och form samt Begränsad palett.

I vårens verksamhet ingick en exkursion till Tallinn och ett guidat besök på konstmuséet KUMU.

## MUSIKKLUBBEN

År 2023 var musikklubbens sjuttonde verksamhetsår. Spelkvällarna är fredag då man övar i Kretsarnas sal. Klubben, som kallar sig Altra Volta, spelade på ett antal av AV:s olika tillställningar: bland andra höstfesten och svenska dagen. Altra Volta stod också för musiken under polonäskursen.

Altra Volta spelade två gånger på kaféet Taikalamppu i Berghäll. I Ekenäs spelade gruppen i två timmar vid ett jippo ordnat av Gamla Stan i Ekenäs r.f. och det blev så uppskattat att gruppen fått en förfrågan om att spela på nytt sommaren 2024 – och då i fem timmar. Efter spelningen åkte Altra Volta till Pargas där den spelade på folkmusikträffen "Viinit Pelimannit".

## SANDELS-SÄLLSKAPET

Sandelssällskapet räknade 52 medlemmar under verksamhetsåret 2023 med **Dick Lundell** som kommandant och **Stefan Ekholm** som skriftställare.

Den huvudsakliga verksamhetshändelsen, höstsitsen hölls 7 oktober i AV:s festsal och bevisades av 27 deltagare. Till sitsarnas struktur hör ett inledande föredrag som denna gång hölls av historiker **Carl-Fredrik Geust**. Hans ämne var "De svenska frivilliga i Finland under andra världskriget". Vid sitsen avnjöts som traditionen påbjuder en tre rätters middag och lämpliga drycker med festlig dukning i skenet av levande ljus. Finlands historia och "Fänrik Ståls sägner" brukar inta en synlig plats i programmet.

Eftersom Sandelssällskapetets lag vann föregående års tävling om dr Bunduls pris så stod sällskapet som arrangör för tävlingen år 2023.

## SENIORDANSKLUBBEN

Under våren hann klubben med 19 dansövningar och under hösten 13 övningar. Dansövningarna skedde tisdagar 16.30–18.00.

**Ingegerd Blomander** och **Gunilla Cavo-**

**n**ius turades om som dansledare. Klubben ordnade under verksamhetsåret sju gemensamma sitsar efter dansövningarna då man diskuterade aktuella frågor och kom med förslag till verksamheten.

Under våren gjorde seniordansarna ett besök till Pärnu i Estland 9-10.5. I resan deltog 16 dansare. Programmet upptog en guidad rundtur i Pärnu samt en middag med musik- och dansuppvisning. På hemvägen besökte man en alpäckafarm där man fick bekanta sig med djuren och höra om deras skötsel.

Klubben hade en egen julfest med 19 deltagare.

Seniordansarna deltog både i dr Bunduls tävling och i promenadorienteringen.

Dansare från klubben deltog i såväl Dansstugan 12-13.11 som i Sommardansen i Lovisa och Ekenäs.

Medlemsantalet var under verksamhetsåret 35 personer, av vilka 4 passiva.

## SQUARE- OCH ROUNDANCE-KRETSEN

**Vardera kretsen hade** ett tiotal dansare på sina övningar både under våren och under hösten.

Squaredansövningarna leddes av **Kaj Wikholm** och rounddansen av **Olof Staffans** assisterad av **Jatta Staffans**. Ordförande för kretsarnas gemensamma styrelse var **Jan Ekberg**. Squaredans övades 16 kvällar under våren och 14 kvällar på hösten. Rounddansarna dansade 17 gånger under våren och 11 gånger under hösten.

Kretsarna representerades i både dr Bunduls tävling och i promenadorienteringen. Squaredansarna uppträdde på föreningens höstmöte. En egen julfest firade man också.

Dansarna var även aktiva utom föreningen: många dansade på söndagarna i Dickursby Ungdomsförening. **Christian von Alfthan** och **Gunilla Cavonius** fortsatte att leda en fortsättningskurs i Round dance på AV i Sörnäs på våren och hösten där det också deltog dansare från Huvudföreningen. På Thomasdansen på Helsinggård deltog dansare från AV.

## SYKRETSEN

**Kretsen hade under** verksamhetsåret fyra medlemmar som träffades en gång per månad. Kretsen håller nu en paus men medlemmarna fortsätter träffas. I A veiten 1/2024 finns en intressant artikel om sykretsens historia.

## SÄLLSKAPSKRETSEN

**Kretsen har suttit** tillsammans och spelat spel några gånger, först i foajén och sedan i klubbbrummet.

Man deltog också i föreningens gemensamma aktiviteter, bl.a. svenskadagsfesten.

Kretsen hoppas på nya medlemmar så att man kunde få igång verksamheten på nytt. Som ordförande och kassör fungerade **Jeanne-Marie Johansson**.

## UMGÄNGESKRETSEN

**Kamratlig och meningsfull** samvaro i grupp är kärnan i kretsens verksamhet. Kretsen sammankom en kväll i månaden på Annegatan. På programmet stod förberedda temadiskussioner om olika aktuella samhällsfrågor eller spörsmål som man tillsammans via diskussion försökte finna svar på. Exkursioner, pyssel och matlagning hörde också till de gemensamma sysselsättningarna. Under verksamhetsåret sammankom man enligt följande frågor och aktiviteter:

17.1 Hur delta i energitalko?  
7.2 Kan du ännu handarbete? Vi nystar och testar.

14.3 Det geopolitiska läget.  
11.4 Valresultat och regeringsbildning.  
23.5 Helsingfors ur olika perspektiv, del I (Stadiontornet)

14.9 Helsingfors ur olika perspektiv, del II (Skatuddens Sky Wheel) + Hur väl känner du svamparna i skogen?

12.10 Höstmöte och spelkväll  
16.11 Koka soppa på spik (matlagning tillsammans)

14.12 Helsingfors ur olika perspektiv, del III (Villa Hagasund, foton från 1950-talets och 1980-talets Helsingfors).

Kretsens medlemmar deltog i föreningens gemensamma aktiviteter, bl.a. i promenadorienteringen och i tävlingen om dr Bunduls pris.

Som ordförande verkade **Maj-Britt Hedvall** och vid årsskiftet hade kretsen 21 medlemmar.

## VOX SENIORA

**Damkören Vox Seniora** har fortsatt att sjunga på torsdagseftermiddagarna under ledning av sin dirigent **Sofia Lindroos**. Vox Seniora godkändes som fullvärdig krets inom AV på Huvudföreningens styrelsemöte 18.1. Kören övade 16 gånger under vårterminen och likaså 16 gånger under hösten. Ordförande var **Ulla-Stina Henricson**. Kören hade under verksamhetsåret 23 medlemmar

Vox Seniora hade både en vårkonsert på G18 samt en julkonsert i Thomaskyrkan i Mejlan. Dessutom uppträdde kören vid för-

eningens årsfest och julfest. I mindre sammansättningar uppträdde man vid olika evenemang: Rebecka-logerna, för pensionärer i östra Helsingfors, på en fest på självständighetsdagen. Man deltog också i en julallsång som organiserades av FSSMF och SULASOL i Musikhuset. En grupp på sex korister deltog i Finlands Svenska Damkörsförbunds förbunds dagar i Pargas. Många korister deltog i den gemensamma sången på Domkyrkans trappa under Körrundan i augusti även om kören inte hade egna uppträdanden under kvällen.

Kören började också öva in repertoaren för den estlandssvenska sångfesten som ska försiggå i Hapsal i juli 2024. Den konstnärliga ledaren för sångfesten, Sofia Joons-Gylling besökte kören och berättade om den estlandssvenska vistraditionen.

Ett tvåmannalag representerade kören i tävlingen om dr Bunduls pris.

## WALENTINAKÖREN

**Verksamhetsåret 2023** var ett aktivt år för Walentinakören.

Kören bestod under verksamhetsåret av 38 sångare ledda av dirigent **Lauri Palin** och som ordförande verkade **Maria Parker**.

Det var nu kören äntligen kunde hålla sin jubileumskonsert, hela två år försenat p.g.a. coronaepidemin. Eftersom 50-årsjubileet var efterlängtat firades det med inte bara en, utan två slutsålda konserter – en i Gyllenbergsalen i Tölö och en på G18. Konserten fick namnet Tredje gången giltigt. I samband med jubileumsfirandet hölls också en välbesökt och lyckad jubileumsfest på Annegatan.

Under året kom det långvariga arbetet med att förnya kördräkterna äntligen i mål. Dammernas nya klänningar och herrarnas skjortor kunde delas ut i slutet av året och premiärvissades på vändagskonserten 2024.

Den ordinarie verksamheten bestod av övningar på tisdagskvällar i Kretsarnas sal, sammanlagt 38 gånger. Dessutom ordnade man körveckoslut och heldagsövningar bland annat med coaching av **Carolina Wendelin**. Kören har alltid varit mån om att vårda sitt sociala liv och också detta år ordnades en kräftsiva, övades snapsvisor och vårterminen avslutades med en picknick.

Kören uppträdde på flera av AVs interna tillställningar, bland andra på årsfesten, på Svenska dagen och på julfesten med Lucia-programmet. Dessutom medverkade kören med sång vid avtäckandet av **Sebastian Gripenbergs** porträtt. Kören hade också ett lag i tävlingen om dr Bunduls pris och ett lag i promenadorienteringen.

**Tomas Tallqvist** och **Kristina Björkvall** satt i AVs styrelse.

Utom föreningen deltog kören i Art Goes Kapakka och som enda svenskspråkiga kör i körkavalkaden i Musikhuset den 7 oktober.

# Kalendarium

<https://avh.arbetetsvanner.fi/home/kalender/>

Programmet är preliminärt. Förfrågningar [info@arbetetsvanner.fi](mailto:info@arbetetsvanner.fi)

**22.5 Vox Senioras konsert.** Vox Seniora ger sin vårkonsert "Minnenas Bulevard" onsdagen den 22 maj kl. 19 på G18, Georgsgatan 18

**27.5 boklånekaffe.** Hurdan sommarläsning önskar du? Kom på "boklånekaffe" med oss och förse dig! Måndagen den 27 maj kl. 16–18 samlas vi i Klubblokalen. Läs mera på sidan 7 i denna tidning.

**29.5 vårutfärd till Ekenäs.** Utflykt med buss till Ekenäs och besök på det nya museet Chappe ordnas onsdagen den 29 maj. På returen åker vi via Kyrkträsket utanför Karis och besöker en doldis, den vackra Sankta Katarina-kyrkan, vars äldsta del är från 1300-talet. Bussen avgår från Kiasma kl. 10.30 och är tillbaka ca kl. 17. Inträdet till Chappe, 9 €, betalar deltagarna själva liksom lunch 12 €, AV bjuder på resor och guidningar.

**Anmälningstiden har gått ut 28 april, men ta chansen – fråga om det blivit någon ledig plats, det händer att någon kan få förhinder. Ring till Elianne Rehn tfn 050 357 475.**

**Kaffe och korsord** på fredagar från kl. 11 hela våren i klubblokalen. Korsord finns i behövligt antal. Föreningen bjuder på kaffe och te, tilltugg kan man ta med sig själv. Ingen anmälan behövs.

**Sällskapskretsen** välkomnar alla som vill vara med att samlas i klubblokalen varannan torsdag (jämma veckor) kl. 13.30 för att prata, dricka kaffe och ha trevligt tillsammans, t.ex. spela sällskapsspel. Om vi blir många kan det bli aktuellt med föredrag, musik mm. Kom med och utforma programmet eller bara på en kopp kaffe i gott sällskap. Man kan också sitta för sig själv i en skön stol med en bok.

**Brädspelskvällar.** Kristina "Koko" Weimer föreslår brädspelskvällar. Finns det intresse för regelbundna träffar i klubblokalen för att spela tillsammans? Kontakta Koko på adressen [kristina.weimer@gmail.com](mailto:kristina.weimer@gmail.com).

**Utställning.** Konstklubbens fina utställning kan beundras i foajén invid festsalen hela våren.

**Verksamhetsledaren Niki Hamro** är i regel på plats på kansliet måndagar och onsdagar och vikarierande verksamhetsledaren **Robin "Effe" Sundberg** är på tisdagar, onsdagar och torsdagar. Boka för säkerhets skull träff i förväg per telefon 044 766 4101 eller mejl [info@arbetetsvanner.fi](mailto:info@arbetetsvanner.fi).

**Klubblokalen** är tillgänglig dagligen kl. 9–22 för föreningsmedlemmar som vill sticka sig in för en kopp kaffe, för att träffa andra föreningsmedlemmar eller för att fördriva tiden en stund. I klubblokalen finns också föreningens bibliotek. För att komma in behövs en nyckelbricka som kan lösas ut i kansliet mot en pant om 10 euro.

Observera att ljusstyrkan på belysningen i klubblokalen kan ökas. Strömbrytarna vid dörren fungerar som dimmer, då man håller brytaren nedtryckt ökar ljusstyrkan. För att släcka all belysning används knappen längst upp. Prova dig fram! Belysningen i klubbbrummet toaletter tänds och släcks automatiskt.

**Aveitens läsare önskas  
en skön sommar!**



Foto: Anna Kujala

**Måndag på bryggan  
Talar tyst med fiskarna  
De vet mest i stan**

*Stefan, bokklubben*