



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 2 | 2023





aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.

76:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Anna Kujala, Monica Lindeman,
Elianne Rehn

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
anna@tipos.fi
Redaktionen förbehåller rätten
att redigera insänt material.

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: asa.laukonlinna@gmail.com

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Materialdag Aveiten 3/2023:
20.8.2023.

Utkommer i mitten av september.

PÄRMBILDEN Sofa Joons Gylling
är konstnärlig ledare för den stora
estlandssvenska sångfesten i Hap-
sal i juli 2024.

FOTO: Moa Lindeman

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Tom Schubert
tfn. 040 527 8909

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Viceordförande
Kristina Björkvall

AV Huvudföreningens bibliotek:
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
asa.laukonlinna@gmail.com
tfn 045 345 5562

Vikarierande verksamhetsledare
Robin (Effe) Sundberg
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

Medlemsregister och adressändringar:
Åsa Laukonlinna
medlemsregistret@arbetetsvanner.fi

AV-TEATERN
Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
robin.sundberg56@gmail.com

SENIORDANSLUBBEN
Liisa Nyman
tfn 0400 508 794
e-post: nymanliisa1@gmail.com

BOKKLUBBEN
Karin Bergman
tfn 040 551 5434

SQUAREDANSLAGET
Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

BRIDGEKLUBBEN
Tom Schubert
tfn 040 527 8909
http://www.bridgewebs.com/avbridge/

SYKRETSEN
Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

FOLKDANSLAGET
Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

SÄLLSKAPSKRETSEN
Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

KONSTKLUBBEN AV
Märta Salokoski
tfn 044 357 5722
marta.salokoski@gmail.com

UMGÄNGESKRETSEN
Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

MUSIKKLUBBEN
Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

VOX SENIORA
Ulla-Stina Henricson
ushenricson@gmail.com
0500 419661

ROUNDANS
Olof Staffans

WALENTINAKÖREN
Maria Parker
maria.parker@taitokaari.fi

SANDELSSÄLLSKAPET
Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@gmail.com

QIGONG
Ursula Öhrman
ursula.ohrman@gmail.com



Stiftelsen
Seniorhuset Gullvivan sr
www.gullvivan.fi

Ordförande Carl-Johan Sanmark
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström
Medlem Annette Lindahl

Klubbrummet och bibban har invigts



Det nya fräscha klubbrummet på första våningen invigdes 25 maj. Här finns också föreningens bibliotek, som flyttats ner från fjärde våningen. Förutom det väl-försedda biblioteket och sittgrupper finns tillgång till kök med kaffebryggare och trevligt sällskap. Allt detta med generösa öppettider och insläpp med egen nyckel.

Bilderna intill är tagna i samband med bibliotekets flytt.

Besök hos författaren Ulla-Lena Lundberg

Diktarhusets värdinna bjöd in aveiter som sina privata gäster till Diktarhuset i Borgå den 31 maj, och skrev så här i inbjudan:

"Jag berättar lite om huset och dess invånare och om konsten i huset, och, om ni är intresserade, lite om den nya boken och dess beröringspunkter med tidens stora folkrörelser. Jag är ju också själv intresserad av Arbetets vänner och hoppas vi kan samtala om er verksamhet under kaffet.

Jag serverar alltså kaffe och te med tilltugg. Diktarhuset är mitt hem och ni kommer hit som mina privata gäster. Det är mycket att ställa igång och mycket att bära, så jag skulle bli glad om någon tar på sig att servera kaffet vid buffén och vid avfärd hjälpa mig att bära kärlen till köket i bottenvåningen."

Föreningens utfärd till Borgå ordnas onsdagen den 31 maj. Resan företas med m/s J.L.Runeberg, som startar från Slottskajen i Helsingfors kl. 10 och anländer till Borgå kl. 13.30. Till lunch serveras soppa ombord. I Borgå tar författaren **Ulla-Lena Lundberg** emot och bjuder på kaffe i Diktarhuset. Därefter blir det guidat besök på Borgå museum inklusive Holmska gården och Rådhuset.



FOTO: Elianne Rehn

RÄTTELSE

Till första medlemmar i den nyinrättade valnämnden valdes **Peter Oljemark** och **Robin Sundberg** för en mandatperiod på tre år, **Inger Eriksson-Blom** och **Jörgen Ingman** för två år samt **Monika Weckström**

och **Harriet Rydberg** för ett år. Efter avslutat möte bjöds mötesdeltagarna på kaffe med dopp.

ÅRSFESTEN



Hallå, morjens!

En chaufför rattar vant sin taxi. I baksätet sitter en reslig gråhårig dam och sjunger efter noter med bärande röstresurser. Hon är lite sen till en viktig årsfest. "Jag måste öva min stämma", urskuldar hon sig. Han väljer att skruva upp ljudet i bilradion, damskidningen är i ett spännande skede. Allt sker i bästa samförstånd och snöslaskandet har upphört när de är framme vid Annegatan 26.

Svängiga och muntra irländska toner av Musikklubben i trapphuset tyder på att årsfesten redan kommit i gång.

Ett 60-tal gäster sitter bänkade i salen

när dagens föredragshållare får ordet. FM Lisa Södergård från SLS berättar om hälsningsfraser under hundra år.

Den stora omvälvningen kom med du-reformen när 1960-talet började övergå i 1970-tal. Vi som sitter i publiken är av förekommen anledning tämligen bekanta med hälsningskutymor både före och efter det brytningsskedet och vi nickar igenkännande.

I Helsingforstrakten förekom bland ungdomar också en slängig hälsning som "Skorpor och glad Johanne" får vi till vår förvåning höra. Men publiken vet vad

vi sade och småler åt varandra. Inte skorpor, men "skräppor och glad Johanne!" ljudet det uppsluppet då man framhävde tidens frigjordhet.

Alla dessa muntra moderna hälsningsord och de äldre, ofta religiösare fraser typ "Gud me dä!" som vi åhör tillsammans gör att vi känner oss trevligt bekräftade, inte bara i vår finlandssvenskhet men också här i vår gemensamma referensram, både med varandra och med ett halvt dusin tidigare generationer av aveiter.

En lätt fläkt av förändring svävar ändå över foajén när det blir paus - ingen kaffedoft! Trakteringen med tjugiga smörgåstårter och bubbel ger festkant just denna 132:a årsfestdag.

Folkdanslaget roade publiken med en okonventionell och mångmedial tablå om hur det gick till under pandemin när laget skulle öva dans, först via möte på skärm och senare utomhus, om det gick för all drivsnö. Igenkänningsfaktorn var hög i flera kretsar.

Årsfesten avslutades med Vox Seniors som uppträdde med glädjefyllda sånger under ledning av dirigenten **Sofia Lindroos**. Vi gungade i högsta grenen,

Dagens festtalare FM Lisa Södergård från SLS om sitt föredrag:

Goddag, tjenare och morjens! Hälsningar under hundra år
Hur viktigt är det att hälsa? Vilka hälsningsord använder du? Våren 2023 dokumenterar Svenska

litteratursällskapets arkiv hälsningar genom en frågelista. Hälsningar är ett tema som arkivet återkommit till med jämna mellanrum, med början från 1920-talet. Hur vi hälsar på våra medmänniskor berättar inte bara något om oss som personer utan också något om samhället vi lever i.

Föreningens vårmöte

Årets vårmöte hölls den 23 april. Ett trettiotal föreningsmedlemmar deltog i mötet.

Innan mötesförhandlingarna inleddes hedrades minnet av de föreningsmedlemmar som gått ur tiden sedan senaste hedersbevisning på föreningsmötet i september.

Till ordförande för mötet valdes styrelseordföranden **Tom Schubert** och till sekreterare vikarierande verksamhetsledaren **Robin Sundberg**.

Styrelsens förslag till verksamhetsberättelse för fjolåret gick igenom i stora drag. Den godkändes efter diskussion kring några frågor och kommentarer från mötesdeltagarna.

Upplägget med utskott ansågs vara ett bra initiativ som gagnar föreningen. Lika nöjda var man inte med att de före detta daghemsutrymmena i fjärde våningen fortfarande står tomma. Ordförande redogjorde för att intresse för att hyra lokaliteterna nog har funnits, men att kraven på ljudisolering har varit orimligt kostsamma. Uppfräschningen av lokaliteterna fortgår, men renoveringen färdigställs först när det klarnar hur utrymmena kommer att disponeras.

Som brister i verksamhetsberättelsen påpekades att också annan än kretsverksamhet som sker i föreningens utrymmen

eventuellt borde nämnas och att medlemstidningen Aveiten inte omnämnts alls. Ordföranden konstaterade att verksamhetsberättelsen av nödtvång gjorts upp enligt tidigare modell och att både strukturen och innehållet ska ses över till nästa år.

Bokslutet för senaste år presenterades av styrelsemedlemmen **Kerstin Ehnholm**. En mötesdeltagare förundrade sig över att skattebeloppet enligt bokslutet var nästan exakt detsamma som för året innan trots minusresultat 2022 mot ett ansenligt plus för föregående år. Man kom till att det måste handla om en uppskattning baserad på siffrorna från föregående bokslut.

Robin Sundberg läste upp väsentliga delar av den omständliga revisionsberättelsen. Den innehöll inga anmärkningar mot bokslutet, varför mötet fastställde det och beviljade de redovisningsskyldiga ansvarsfrihet.

Till revisor för innevarande år valdes efter förslag av föreningens valnämnd CGR-revisor **Camilla Viherlaakso**, till revisorssuppleant revisionsamfundet Revico Grant Thornton Ab och till verksamhetsgranskare **Christian Holmström**, som är medlem i föreningen och tidigare också i styrelsen. Då ingen suppleant för verksamhetsgranskaren hade föreslagits bordlades frågan för att vid behov tas upp vid ett senare möte.

Någon översikt av Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfonds ekonomiska ställning hade inte kommit mötet tillhanda. Eftersom en sådan veterligen hade skickats till kansliet lovade sekreteraren leta reda på den och se till att den kommer medlemmarna till kännedom via nästa nyhetsbrev.

Ordförande informerade om att reglementet för De Äldres Råd (DÅR) har uppdaterats. Enligt tidigare reglemente har DÅR givit ett utlåtande enligt samma standardformulär till varje årsmöte. I fortsättningen kommer rådet att sammanträda bara när styrelsen har behov av rådslag. Till medlemmar i DÅR omvaldes **Monica Weckström**, **Gunnel Biskop**, **Maj-Britt Jensen**, **Nina Henriksson** och **Stefan Ekholm**. I stället för **Benita Udd**, som anmält att hon gärna stiger åt sidan, valdes **Rabbe Saxén**.

Härefter avslutades mötet och föreningens tidigare ordförande och hedersmedlem **Rune Öhman** tackade styrelsen, kretsordförandena och alla kretsmedlemmar för det gångna året.

Efter mötet bjöd festbestyrelsen på kaffe och kaka och efter pausen föreläste PhD **Peter Österberg** både sakkunnigt, underhållande och tankeväckande om Mat för fysisk och mental hälsa.

SKRIBENT **Tina Björkqvall**

njöt av Roines älskliga vågor och inte minst av den varma sången "Glad att få sjunga" som är skriven av kretsens ordförande **Ulla-Stina Henricson**.

Ajöss, farväl och på återseende!

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Elianne Rehn

P.S. Den inledande berättelsen kan inte påstås vara helt osann och visar på ett fullhjärtat engagemang för AVH.



Vi ställer ut!

En stillsam ström av besökare droppar in, oftast en och en under eftermiddagens timmar. Vernissagen i den ljusa, fönsterrika foajén på Annegatans 2 våning är den allra första som hålls just i de här utrymmena som nyligen uppgraderats för ändamålet. Dels har man fått nya ledlampor med dagsljussken i takkronorna och dels det som Konstklubben väntat på i två år; de efterlängttade specialskenor för hängning av konst.

När kretsen uppsökte verksamhetsledare **Niki Hamro** i höstas med förfrågan om när skenor egentligen ska sättas upp, svarade han glatt:

– Jag har väntat på att ni skulle fråga, ni

har ju dem redan.

De är verkligen inte lätta att upptäcka, så diskret och snyggt monterade som skenorerna är. Verken hängdes raskt upp men själva Vernissagen blev man nödd att uppskjuta två gånger, men tredje gången gillt – här är vi nu och skålar!

Ordet skickligt/skickliga ekar bland besökarna. Endel är daglediga vänner och familj förstås, men det är främst målarkanta och andra intresserade som kommer upp. En av dem bestämmer sig för att genast bli medlem i kretsen och föreningen.

– Jag är förtjust, just akvareller tilltalar mig särskilt, säger besökaren **Peter Österman**. Och det är just akvareller Konst-



klubbens hängning av i huvudsak föreställande konst består av, undantaget som bekräftar regeln finns förstås också, en medlem som målar i akryl. Kretsen skulle gärna ge var och en frihet att måla i vilken teknik de vill men utrymmena tillåter inte användning av vissa kemikalier som exempelvis fernissa.

En akvarell byter ägare, en vacker gråskalad befolkad stadsvid en flod.

– Just den tilltalade mig genast, säger köparen musikredaktören **Anita Wetterstrand**. Inte alls dyster trots regnet, och så de där människorna med sina uppspända paraplyer. Den är härlig. Jag tycker om konst och har väggarna fullhängda.

Det är inte den enda målningen som blir såld under dagen. Välrepresenterade är naturvyer i vilsam färgskala i avsaknad av bjärtare sommartypiska färger. Vackra



Dagsljusbelysningen – och skillnaden



blommotiv är trevliga som de brukar, men det färgstarkaste verket som heter Mariupol, sticker ut och sticker till, en verklighet vi inte kan ignorera.

En ensam dam, en stilig, svart gestalt i hatt fångad i målmedveten framåtrörelse fångar blicken.

En tilltufsad emu får en att le, det är något i penseldragen som väcker varm sympati med fågeln som tycks ha svårt att hitta sig mask.

Aveiten gratulerar Konstklubben både till en trevlig utställning och till etable-



Motiv inspirerande av Keita Ioka.

ringen av vernissageutrymmet samt önskar lycka till i fortsättningen också!

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Elianne Rehn

P.S. Utställningen har hängt kvar hela våren till glädje för aveiter som andra som rör sig i huset. Med frågor om pris kan man kontakta ullastinagustafsson@gmail.com

Tänker du innan du målar?

Frågan är **Keita Ioka**, den senaste i raden av inspiratörer och pedagoger som Konstklubben AV regelbundet engagerar för fem eftermiddagar per termin.

- Han för fram något avvikande metoder och ett nytt sätt att se på perspektiv, att se från höger till vänster, berättar **Märta Salokoski** som leder kretsen sedan ett år tillbaka. I utställningen "Vi ställer ut" ser man spår av hans inflytande.

- Han har försökt få oss att fånga luften så den blir synlig som atmosfär i målningarna och att lite meditera över en plan och låta den sjunka in innan man börjar.

- Vi målare uppskattar honom stort bland annat för att han tar vårt bildskapande på allvar och vågar delge oss kritik - om än på sitt ytterst artiga sätt och ibland lätt exotiska formuleringar i sin goda finlandssvenska, han är

ursprungligen från Japan.

Carita Gylling visar fram sin svartvita målning med en japansk boning som exempel på ett Keita Ioka -influerat verk. Här syns luften både bakom motivet och framför samt ljuset som tillåts bryta igenom.

I kretsen finns 14-16 aktiva medlemmar och från början är gruppen en avknoppning från en målarkurs på Helsingfors Arbis. Den upptogs sedan som krets inom AV Huvudföreningen officiellt år 2012. Konstklubbens tidigare utställningar har hållits på t.ex. Luckan och Antikvariat Sofia, men nu blir det ändring på den saken. Från i höstas är hängningar nu möjliggjorda i den egna lokalen i och med att man monterat upp för ändamålet lämpliga skenor i foajén och kafét.

Utställningsverksamheten är det vi ska utveckla vidare nu säger Märta Salokoski ivrigt och det finns också

utrymme att prova mera idéer. Exempelvis vill vi återuppliva upplevelsen att måla till levande pianomusik.

- Målningarna blev något mera abstrakta och det gick undan i en herrans fart när man ville fånga så mycket som möjligt på pappret allt medan musiken flödade vidare, fyller Carita Gylling i.

- De måndagar vi inte har lärare på plats turas vi om att föreslå ett motiv som det sen är fritt fram att följa - eller göra något annat, säger Märta.

- Mot slutet av sessionen på 3,5 timmar berättar var och en något om dagens arbete och vi andra kommenterar och associerar kring vad man ser. Det här är till god hjälp, särskilt då när man själv tycker att man kört fast.

Carita håller med, vi lär oss också av varandra. Vi låter våra akvarellfärger flöda och vi trivs tillsammans.

SKRIBENT **Elianne Rehn**

Estlandssvenskarnas sångfest 2024

Damkören Vox Seniora har siktet inställt på den stora estlandssvenska sångfesten i Hapsal (Haapsalu) i juli 2024. För den håller man på att öva in både traditionella finlandssvenska visor och estniska visor samt visor på aibolandssvenska.

Svenskan har funnits som ett andra språk redan länge

Redan sedan 1200-talet, långt före den sovjetiska ockupationen – fanns det en rätt stor svensktalande befolkning längs den estniska västkusten och på öarna utanför. Till Aiboland, som är den estlandssvenska benämningen på de forna svenskbygderna, hörde Runö (Ruhnu), Ormsö (Vormsi), Nargö (Naissaar), Dagö (Hiiumaa), Nuckö (Noarootsi), Rickul (Riguldi) Odensholm (Osmussaare), Rågöarna (Pakri saared) samt bygden runt Hapsal (Haapsalu). För många estlandsbesökare kan de estniska namnen kännas mer bekanta än de svenska.

Under sovjettiden var det inte så populärt med svenska

Före andra världskriget var estlandssvenskarna ca 8000 och då sovjettiden inleddes fanns det bara ca 1000 kvar. Svenskan var inte populär hos den sovjetiska ledningen. Aibolänningarna (=öborna eller rannarootslased på estniska) hade en rik egen kultur och talade svenska på ett säregt sätt. Man hade också mycket kontakter med kustborna både i Finland och Sverige och när sedan Sovjetunionen ockuperade Estland efter andra världskriget så överflyttades eller flydde så många som möjligt huvudsakligen till Sverige. Många blev också deporterade till Sibirien. Nu, efter självständigheten 1991 har många fått tillbaka sina fäders och farfäders gårdar och den svenskspråkiga kulturen har blommat upp på nytt. Estlandssvenskarna och deras ättlingar träffas gärna och musicerar tillsammans. I Hapsal finns ett museum som berättar deras historia – Rannarootsi muuseum eller Aibolands museum – väl värt ett besök. I Hapsal finns också Iloni Imedemaa (Ilons underland), **Ilon Wiklands** hemmuseum. Ni vet, hon som illustrerat de flesta av **Astrid Lindgrens** barnböcker och starkt



påverkat vår syn på Karlsson på taket, Madicken, Barnen i Bullerbyn och många, många flera. Ilon Wikland var född och uppvuxen i Hapsal, men skickades till sin faster i Sverige under andra världskriget. Ni har kanske sett den bild hon målat av sig själv med en hund och en stor kappsäck på den imponerande järnvägsstationen i Hapsal.

Sofia Joons Gylling är konstnärlig ledare för sångfesten

En torsdageftermiddag i mars besöker **Sofia Joons Gylling** Vox Seniora för att berätta om estlandssvenskarnas historia och om sångfesten som ska gå av stapeln 5-6 juli 2024. Sofia har själv estlandssvenska rötter, men hon har vuxit upp i Sverige. Numera är hon gift och bosatt i Finland.

Hon håller på att göra sin doktorsavhandling vid Åbo Akademi om estlandssvensk identitet i belysning av viserepertoarer som på olika sätt var populära och aktuella under mellankrigstiden och har samlat in en massa handskrivna visböcker för detta arbete.



Sofia Joons Gylling berättar om estlandssvenskarnas fascinerande historia och om strävan att återuppliva den kulturen.

Hon är konstnärlig ledare för sångfesten och väldigt glad över att Vox Seniora har visat intresse och gärna vill delta. Den estlandssvenska sångfesten har ordnats några gånger, först 2013 och sedan 2016 och 2021. Och 2024 är det då dags igen. Sångfesten har alltid ordnats i Hapsal, på

DAGENS KONSTVERK

I den här spalten visas verk gjorda av Konstklubbens medlemmar.

borggården till den gamla biskopsborgen, vilken för övrigt stått modell för rövarborgen i Ronja Rövardotter. Man räknar med ett par hundra sjungande deltagare.

Grunden utgörs av ett körprogram, men speciellt för nästa års fest är att även enskilda sångare som vill vara med och sjunga är välkomna att anmäla sig till specialprogrammet "Visbokssviten Visor från när och fjärran" som består av pop-visor från 1800-talets mitt fram till andra världskriget. På öarna utanför västkusten, t.ex. Ormsö (Vormsi) och Runö (Ruhnu) lär sig skolelever svenska i skolan och sångfestsarrangörerna vill gärna att de och andra svenskastuderande och sångintresserade i Estlands svenskbygder kommer med på festen. Utöver sångare kommer även folkdanslag och stråkharp-spelare medverka i programmet.

Aibolandssvenskan kan vara lite svår att förstå.

Ett exempel på språket får vi i en vers i visan Festn:

Ve täinkt och vi språka
än ve skulld hålld fest
Å da äré daen å nö äré bäst
Kom lätt oss nö fräjdäs, nö ära ve ong
All flickar å påjkar nö kome å sjong!

(Översättning:

Vi tänkte och talade om
att vi skulle ordna en fest.
Och idag är den dagen
och nu är det bäst.

Kom, låt oss nu fröjdäs, nu är vi unga.
Kom nu alla flickor och pojkar och
sjung.)

Vox Senioras ordförande **Ulla-Stina Henricson** berättar att hon först fick kontakt med Sofia Joons Gylling via församlingen. När de samtalande med varandra föddes tanken att detta kunde vara ett roligt och lite annorlunda projekt för seniororna. När hon presenterade idén fick den ett entusiastiskt mottagande och man började genast öva in en sång på estniska, Sireli, som också finns i vårt eget damkörsförbunds sångbok. Efter Sofias presentation ökade intresset då koristerna fick ett sammanhang och mera information om estlandssvenskarnas historia. Nu är siktet inställt på Estland och Hapsal 2024. Deltagandet i den estlandssvenska sångfesten kommer säkert att ge nya kontakter och mersmak för framtiden.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Moa Lindeman



Det är inte alldeles lätt att stava sig igenom den ålderdomliga svenskan och uttala den trovärdigt. Men roligt är det.

Över fem decennier sång och dans

KRISTINA "IA" PORTMAN har varit aveit i över femtio år både som körsångare och som folkdansare. Ia började sjunga redan som barn då hon tillsammans med sin mamma deltog i en uppsättning av Klas Klättermus och sen har sjungandet bara fortsatt.

Hon började sjunga i Nordsjökören 1965 och den kören har hon förblivit trogen ända sedan dess. Den är hennes egentliga hemkör. Till Walentinakören kom hon 1971, alltså då den grundades. **Walentina Hietanen**, som sjöng i AV-kören, startade en sånggrupp – Sånggruppen inom Arbetets Vänner – för de yngre sångarna. Ia ville gärna vara med i den gruppen, som fort växte till sig och sedan tog namnet Walentina Singers, och där har hon stannat tills hon nu i februari 2023 tackade för sig med ett visst vemod med sången Thank you for the music. Sånggruppen var till en börjar rätt liten men växte snabbt till Walentinakören, som den började kalla sig på 1980-talet, och antalet korister under de drygt femtio år kören existerat har legat kring fyrtio sångare mest hela tiden.

Varför just körsång och folkdans?

Det föll sig naturligt, säger Ia. Hon har inte just funderat på vad annat hon skulle ha velat syssla med. Både sång och dans är ju väldigt hälsosamma aktiviteter, det har det forskats mycket kring. Det bästa, tycker Ia, är stämningen, vänskapen, solidariteten och alla de trevliga resor hon fått göra med både kör och folkdanslag. Walentinakören utmärker sig genom sitt goda humör, frejdiga konserter och fester samt en mycket stark inbördes solidaritet. Man tar alltid hand om varandra och det har behövts genom åren, då koristerna har gått igenom svåra perioder i sina privata liv.

Höjdpunkter under årens lopp har alltid varit konserterna – det är ju dem man övar för – men vissa framträdanden lyser klarare än andra. Ett av dem var uppförandet av Missa Criolla, ett körverk av **Ariel Ramirez**, som uppfördes i ett par olika kyrkor, resan till USA 2011 och resan med tåg till Uleåborg 1993. Ia har också hunnit vara med på ett antal sångfester inom landet och de har



alltid varit minnesvärda upplevelser.

AV har under årens lopp blivit något av ett andra hem där jag känner en massa människor och dit det är lätt att komma, säger Ia. Folk förstår kanske inte alltid vilken betydelse föreningen har för att vi ska få syssla med olika aktiviteter nästan gratis. Att ha utrymmen i centrum av Helsingfors för den varierande palett av hobbyverksamhet som AV bjuder på är ingen självklarhet. Därför tycker Ia att vi föreningsmedlemmar borde försöka ställa upp på de olika gemensamma programmen samt ta ett eget ansvar för att hålla föreningshuset i gott skick.

Jag sjunger det dirigenten tycker jag ska sjunga

Det är ju inte alltid som alla är överens om repertoaren, men är man med i en kör

så har man accepterat att sjunga det som kören sjunger. Repertoaren har varierat en hel del under Ias aktiva tid och under de olika dirigenter kören haft. Ia spelar inte något instrument utan har lärt sig sin stämma främst genom att lyssna. Noterna kommer först och orden sedan.

– Tyvärr har jag under årens lopp fått konstatera att det blir svårare och svårare

att lära sig orden utantill, konstaterar Ia.

Hon är ju inte ensam om att tvingas medge detta. Walentinakören har börjat sätta en ära i att sjunga utan noter och det är ju hälsosamt för hjärnan att öva in ord, men inte lätt alls. Man får så mycket bättre kontakt med publiken om man inte behöver titta i sina noter. När det gäller folkdans gäller det å andra sidan att öva muskelminnet så att man minns de olika turerna. Där får man också vara skärpt.

Nu var det dags att tacka och ta farväl

Helt slut är det dock inte alls med sjungandet för Ias del. Och inte har hon ju lämnat AV helt och hållet heller utan deltar gärna i de gemensamma evenemangen och ställer upp med en hjälpande hand då det behövs. Hon har gått med i Gamelikören där hon tycker att hon kanske åldersmässigt passar bättre in. Dessutom övar den kören på dagtid och bara varannan vecka. Hon känner många av koristerna från förut så det har varit lätt att komma med i gänget. Ias röst klingar fortfarande stark och ren, så varför då sluta sjunga? Det ska man göra så länge det känns bra.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Moa Lindeman



Lättläst kan göra tillgängligheten tillgängligare

Tillgänglighet är i ropet just nu, och det är givetvis en bra sak. När man talar om tillgänglighet är det första många tänker på den fysiska tillgängligheten. Det gäller att bygga bort trösklar, se till att dörröppningarna är tillräckligt breda och att det finns hiss. Detta för att förbättra tillgänglighet för den som har dåliga ben och kanske sitter i rullstol.

På senare år har man också börjat tala om digital tillgänglighet. Det finns till och med en lag som säger att digitala tjänster som är riktade till allmänheten ska vara tillgängliga. Det här är också en utomordentligt bra sak.

Lagen om tillhandahållande av digitala tjänster förpliktar den offentliga sektorn och vissa av organisationerna inom den privata och tredje sektorn att följa tillgänglighetskraven. Lagen om digital tillgänglighet trädde i kraft i april 2019, och de sista övergångstiderna har redan gått ut. Det betyder att allting borde vara riktigt bra nu!

Men, sedan visar det sig att lagen inte egentligen sträcker sig så mycket längre än till de tekniska lösningarna. Syftet med lagen är visserligen att förbättra allas möjligheter att använda digitala tjänster på lika villkor.

Så här skriver Regionförvaltningsverket som är den instans som ska övervaka den digitala tillgängligheten:

"Det är viktigt att digitala tjänster är lika tillgängliga för alla. För att detta ska vara möjligt krävs det att man redan vid planeringen av en digital tjänst beaktar människors olika förutsättningar. En webbplats eller mobilapplikation ska kunna användas även av användare med exempelvis hörsel- eller synskada, läs- eller inlärningssvårigheter, en minnessjukdom eller svaga kunskaper i finska eller svenska. Inte heller tillfälliga störningar, såsom buller, solsken, stress eller en gipsad arm, ska få göra det omöjligt att använda en webbplats eller mobilapplikation".

Problemet är att det här är lättare sagt än gjort. Även om en digital tjänst har gjorts upp enligt de regler som finns, med lämplig kontrast på sidan, lämpliga färger, ett läsligt typsnitt och utan besvärliga pop-up-fönster som stör och är byggd på ett sådant sätt att också läsapparatur för synskadade klarar det hela, kommer det att finnas många människor som inte klarar av att använda tjänsten utan hjälp.

Ett problem är att även om det tekniska är under kontroll så är kanske inte själva innehållet, alltså texten det. Om man inte förstår det man läser eller de kommandon man uppmanas använda så kommer användandet att vara svårt, kanske till och med omöjligt.

Här kan lättläst text, eller text på lätt språk som den numera kallas, vara en del av lösningen. Och, vi ska inte vara för negativa, visst finns det redan fina digitala tjänster där också texterna är lättlästa och därför lättare att använda för allt fler. Och eftersom det finns en efterfrågan så kommer säkert de lättanvända och verkligt tillgängliga tjänsterna att bli allt fler i framtiden.

Vi ska komma ihåg att gruppen människor som behöver lite extra hjälp för att hänga med, till exempel i form av information på lätt språk, inte är helt liten.

Vi ska komma ihåg att gruppen människor som behöver lite extra hjälp för att hänga med, till exempel i form av information på lätt språk, inte är helt liten. De facto har bortåt var tionde invånare i Finland behov av eller åtminstone nytta av lättläst information.

Enligt Selkokeskus uppskattning från år 2019 är 11–14 % av befolkningen i Finland i behov av lätt språk. Det innebär 650 000–750 000 personer. Långt fler kan ha nytta av information på lätt språk i vissa situationer.

Behovet bland den svenskspråkiga befolkningen har inte kartlagts, men man kan utgå ifrån att den är ungefär i proportion till andelen svenskspråkiga, det vill säga 30 000–40 000 personer.

Till den här gruppen hör personer med funktionsnedsättningar som intellektuell funktionsnedsättning, autism, afasi eller dysfasi. Personer med dyslexi eller andra läs- och skrivsvårigheter. Personer med demens eller mycket gamla människor. Också den växande gruppen nyfinländare har glädje av information i lättläst form, åtminstone under en övergångsperiod.

De som arbetar med att bearbeta eller skriva texter på lätt språk får ibland höra att lätt språk är en negativ sak. Att lättläst text är trist och att det är att undervärdera eller till och med fördumma människor. Det här är en missuppfattning. Information på lätt språk finns till för att också de som annars skulle stängas ute ska ha en chans att ta till sig informationen. Det finns vanligen motsvarande information i en längre och mindre lättläst version som alla andra kan läsa, om de vill det.

Sjukvårdsdistrikten Satasairaala i Satakunta har redan för flera år sedan bestämt att all skriftlig information som riktar sig till patienter ska vara lättläst. Detta för att personer som är sjuka eller kanske nervösa inför ett ingrepp ofta är stressade och därför inte riktigt på topp. Deras informationsansvariga säger att ingen hittills har klagat över att informationen känns onödigt lätt.

Maria Österlund

Second hand rose

De av oss som var med redan då, för ganska länge sedan, kanske minns Barbra Streisands hit från 60-talet. Second Hand Rose. Den handlade om hennes bitterhet över att aldrig få något nytt utan alltid återanvända och ärva. Till och med mannen hon var galen i hade mage att erkänna att han varit gift tidigare.

Det var då det. Men nu är det hur inne som helst att återanvända och ta tillvara spill både i matväg, i kläder, i byggnadsmaterial och ja – vadsomhelst som kan användas på nytt. Jag undrar om mina barnbarn ens vet hur det känns att få något nytt klädesplagg eller om de bryr sig. De verkar vara fullkomligt nöjda med vad deras nytänkande mammor och pappor hittar på loppis och har blivit duktiga på att kombinera färger och stilar. Det finns restauranger vilkas marknadsnisch är att de gör mat av sånt som annars skulle kastas bort. Modernt och klimatsmart. Självt köpte jag nyligen en ny (jo alldeles ny) värjacka tillverkad av återvinningsmaterial. Man kan ju fråga sig förstås hur mycket energi och rent vatten som gått åt till att omvandla det gamla materialet till ett nytt och det är klart att det hade varit fiffigare att hitta jackan på ett lopptorg.

Det senaste jag har upplevt i återanvändningsväg är att göra blomsteruppsättningar och kransar av blommor och kvistar som annars skulle kastas bort då de inte längre är så fräscha att man kan sälja dem till fullt pris. Några påhittiga unga kvinnor har gjort det till sin affärsidé att samla upp dessa "second hand rosor" och dels göra blomsteruppsättningar och sälja dem till tillställningar där de kanske bara behöver vara vackra en kväll och dels ordna work shoppar för människor som gärna släpper fram sin inre florist och skapar kransar och bordsdekorationer av hjärtans lust. Dottern och jag deltog

strax före påsk i en sådan eftermiddag och njöt att av få kombinera färger och former av olika blommor och kvistar till fina dörkransar. Fast de blev lite för fina för att hänga på dörren och fick kanske i stället pryda påskbordet. Det fanns så rikligt med överblivet blomstermaterial att man inte alls behövde spara och inte vara lessen om inte allt gick som det skulle.

På vårvintern deltog jag i en kurs om trädgårdsplanering och där blev det fullständigt klart att kompost är något mycket värdefullt och att alla som vill odla något borde hålla sig med en sådan. Nu tror jag det ofta är så att man betalar duktigt till sopavhämtningen som kommer och kör iväg med vårt kompostmaterial och sen betalar vi igen ganska duktigt för att köpa ny mylla som är uppblandad med riktig kompost. Verkar inte riktigt fiffigt. Råttorna är dessvärre ett stort problem åtminstone i städerna och det gäller att vara ytterst omsorgsfull med att inte locka dem med härliga dofter av bortkastad mat. Man kan inte hursomhelst göra en komposthög på sin tomt och stjälpas dit allt sitt organiska avfall, utan man måste satsa på ett ordentligt förslutet värmekompostkärl och ändå be om tillstånd att få ha den på en radhus- eller egnahemsgränd inom staden. Men jag tror att kompostering blir en allt trendigare verksamhet och allt eftersom efterfrågan ökar så ökar också utbudet av rättovänliga kompostbyttor. Dessutom minskar värmekompostkärl på tiden det tar innan det organiska avfallet blir mylla. Vi har ju också rätt nyligen lärt oss att sortera vårt avfall och det finns särskilda sopkärl för en massa olika slag av skräp. Visst ska det gå att kompostera också.

Eftersom jag lovat hjälpa en vän i Vasa att flytta så tog jag reda på vart vi kan föra sådant som hon vill bli av med. Blev mycket imponerad av återbruksgallerian Minimossens webbsida och av alla de företagare som försörjer sig på att göra nya trendiga föremål av sånt som andra vill bli av med. Hur skulle det vara med en lampa tillverkad av en gammal telefon, en högtalare av böcker eller smycken av porslin? Eller ett skrivbord gjort av en gammal trampsymaskin? Jag har sett dem, de är verkligen snygga. Det börjar också bli inne att slipa knivar och vässa gamla skridskor i stället för att ersätta ovassa prylar med nya. Nu är det kanske lite väl långt att åka till Vasa bara för att köpa återanvända prylar – och inte så hemskt ekologiskt heller – men nog måste det väl finnas ett utbud i huvudstadsregionen också.

Vi talar så mycket om att vi inte borde slösa på jordens resurser men ofta låter det som att man gömmer sig bakom de stora skurkarna. Vad spelar det för roll vad jag gör när problemen är globala och de ekologiska skurkarna giriga och samvetslösa? Jo, det spelar en stor roll. Ingen kan göra allt, men alla kan göra något och det enda vi egentligen kan ändra på är vårt eget beteende. Återvinning är den charmigaste, mest kreativa och fiffigaste trenden under de senaste decennierna tycker



Tant Gredelin

Restaurang Long Wall bjuder på kantonska kökets specialiteter

Long Wall har redan mycket länge fungerat i lokaliterna i hörnet av Annegatan och Eriksgatan. I november 2022 bytte restaurangen ägare då den gamla tyckte det var dags att gå i pension. Den nya ägaren heter Chen Zhi Quan och han har drivit också andra kinesiska restauranger i Helsingfors.

Aveitens utsända sticker sig in en förmidag en stund innan lunchgästerna börjar anlända och får sig en pratstund med den vänliga damen **Wu Mei** som är anställd, men har ägarens välsignelse för att föra ställets talan. Med en stor kanna jasminté på bordet diskuterar vi det kinesiska köket och den kinesiska matens popularitet.

Kina är ett stort land och det finns många olika kök och mattraditioner. Wu Mei är noga med att betona att Long Wall håller sig till det kantonesiska köket. Man använder wokpannor till en stor del av rätterna och väldigt mycket grönsaker, som man fräser i vegetabilisk olja. Grönsakerna utökas med kött, kyckling eller fisk och serveras så gott som alltid med en stor skål ris. Maten är vanligtvis inte väldigt starkt kryddad, men det antyds på menyn hur ”het” rätten är. De vanligaste kryddorna är salt och sojasås samt färsk koriander. Också vitlök används ganska rikligt.

Man blir inte däst av kinesisk mat

Trots att portionerna ofta ser stora ut och man alldeles säkert blir mätt så är den kinesiska maten vänlig mot magen och matsmältningen. Man använder inga mjölkprodukter och inget smör. Olika sädeslag används också sparsamt. Det är närmast ris, rismjöl och nudlar som ingår i många olika rätter. Numera finns ett rikligt utbud av olika grönsaker i Finland och det är ingen svårighet att tillreda mångsidiga grönsaksrätter.

Long Walls specialitet är en sötsur sås som tillreds bland annat av spadet av kokad frukt. Man kan få köpa av såsen och sen gå hem och tillreda sin egen wok. Av-



eiten testade såsen och den var nog god. Wu Meis egen favoriträtt är kyckling i sötsur sås och den kan hon rekommendera.

En lunch bestående av ett buffébord med sallad av olika slag samt efterrätt och kaffe kostar ca 11 euro. Rätterna på menyn rör sig på båda sidor om 15 euro Wu Mei berättar att prisökningen på olika råvaror har gjort det svårt för dem att hålla priserna på en relativt låg nivå, men man vill inte höja priserna för mycket för då förlorar man kunder. Lunchgästerna är ganska många, det finns mycket arbetsplatser här i centrum.

Det är ganska behändigt att äta lunch på en kinesisk krog för maten kommer vanligtvis mycket snabbt. Man känner ändå av konkurrensen från många olika etniska restauranger. Unga människor äter ofta sushi eller koreanskt, nepalesiskt eller mexikanskt, för att inte nämna hamburgare. Long Walls kundkrets är huvudsakligen medelålders människor. På veckosluten kommer det ofta hela familjer för att äta här.

En vanlig kinesisk frukost består inte av kaffe och croissanter

En vanlig vardag i en vanlig kinesisk familj kan inledas med en soppa på ris och eventuellt lite ångade dumplings (små



degknyten med fyllning av grönsaker och kanske kött). I skolan får barnen lunch bestående av ris, grönsaker och kött eller fisk men föräldrarna måste betala för den. På kvällen äter familjen middag tillsammans. Under veckosluten satsar man mera på både frukost och andra måltider och det är en viktig del av familjelivet att äta och umgås utan stress. Det är vanligt att man går till torget varje dag och köper färsk matvaror.

Wu Mei säger att man hoppas kunna stanna här i AV-huset ganska länge. Läget är väldigt bra, men hon önskar nog att flera kunder skulle hitta hit.

SKRIBENT OCH FOTOGRAF
Moa Lindeman

Gullvivan – en pigg femtioåring som

Seniorhuset Gullvivan erbjuder trevliga och förmånliga lägenheter i helt svenskspråkig miljö till självständiga seniorer. Huset ligger på vackra Brändö i Helsingfors, i grön och lummig parkmiljö nära till både butiker och kommunala transportmedel. Lägenheterna är mysiga, ljusa och moderna och lämpar sig utmärkt för seniorer som värderar självständighet. Varje bostad har eget badrum och kokvrå och i huset finns både tvättstuga och bastu.

Seniorhuset Gullvivan ligger på Kyösti Kallios väg 3, Brändö, Helsingfors och har kallats hem av många finlandssvenska seniorer sedan dess uppförande 1968. Sedan 1972 har pensionärshemmet varit verksam under Arbetets Vänner, eller rättare sagt Stiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Åldringshem. I samband med att stiftelsens stadgar nyligen uppdaterats har stiftelsens namn ändrats till Stiftelsen Seniorhuset Gullvivan sr, som alltså äger och förvaltar huset.

Gullvivan, som erbjuder självständigt boende i en svenskspråkig miljö, omfattar 31 lägenheter. Det handlar främst om enrummare och några tvårummare med kokvrå och badrum.

Mitt i den avlånga byggnaden ligger huvudingången, från vilken man lätt och behändigt kan ta hissen till de två övre våningarna. Nere på bottenvåningen finns de gemensamma utrymmena, ett stort kök i anslutning till en matsal och bibliotek, som står till invånarnas för-



Kontakta oss

Även om Gullvivan är ett hyreshus för svenskspråkiga seniorer i allmänhet så prioriterar man medlemmar i föreningen Arbetets Vänner. Vill du veta mera om lediga lägenheter, hur man ansöker eller något annat ärende? Kontakta i så fall vår kontaktperson **Monica Krabbe**. Hon kan nås både per e-post och telefon (säkrast vardagar kl. 13.00 – 15.00).

Seniorhuset Gullvivan
Kyösti Kallios väg 3,
00570 Helsingfors
Tel: 040-1494650
E-post: info@gullvivan.fi

fogande. I bostadshyran ingår också tillgång till bastu och tvättstuga, och bostäderna är utrustade med alarmknapp och brandvarnare. Seniorhuset på Brändö är beläget i en parklik omgivning med goda förbindelser och ett köpcentrum på gångavstånd.

I föreningens 100-årshistorik Facklan Brinner kan man läsa att köpesumman i tiden var 950 000 mark och gällde arrenderätten till bostadstomten samt ägorätten till byggnaden.

Stiftelsens styrelse bestod på den tiden av fem medlemmar: ordförande **Randall Nybom**, **Elis Pettersson**, **Margit Weckström**, **Gustaf von Troil** och **Birgitta Nybom**.

Idag heter föreningens ordförande **Carl-Johan Sanmark** och de övriga styrelsemedlemmarna **Niclas Ståhlberg** (ekonom och disponent), **Ben Idström** (sekreterare) och **Annette Lindahl**.

För den allmänna trivseln inom Gullvi-

genomgått skönhetsoperation

Trivsel och självständighet

Aveiten besökte seniorhuset Gullvivan en solig dag i april och kunde under **Carl-Johan Sanmarks** guidning runt i huset konstatera, att den renovering som utförts har gett goda resultat. Lägenheterna såg fräscha och fina ut och utsikten från balkongerna mot den skogsliknande parken var mycket lockande. På det gemensamma gårdsområdet finns sittgrupper och planteringar som invånarna själva sköter om med pengar som beviljas av stiftelsen. Alla lägenheter vetter mot skogen eller parken, hur man nu vill se det, och området ser mycket rofyllt och naturnära ut.

Aveiten träffade två av hyresgästerna, **Göta Jernmark** och **Lisbet Stenfors**. Göta har bott i huset i femton år och Lisbet i sju. Båda säger sig trivas bra både med huset och omgivningen samt det faktum att man ändå befinner sig rätt nära Helsingfors centrum dit man kan ta sig med buss eller metro på ett huj. Damerna berättar att speciellt den nyrenoverade bastun har varit väldigt populär. Var och en av hyresgästerna har sin egen bastutur. Så mycket gemensamt program har man inte i huset, men Lisbet brukar ibland ordna med Bingo i matsalen. En gång i året ordnar stiftelsen en festmiddag för hyresgästerna och den brukar vara mycket uppskattad. Det finns ett hobbyrum där man kan pyssla med allt möjligt, men ingen gemensam hobbyverksamhet har ordnats. Det finns också två trevliga sällskapsrum med TV där man kan umgås om man så önskar.



I boendet ingår ingen särskild service utan man förutsätter att invånarna sköter sig själva. Ett servicebolag tar hand om gårdskarlsfunktionerna och i lägenheterna finns en alarmknapp som går till detta servicebolag. I övrigt håller hyresgästerna ett försiktigt vakande öga på varandra. Om någon inte har synts till på ett tag så tar man reda på om det behövs hjälp.

SKRIBENT **Moa Lindeman**

van ansvarar husets direktis. På den posten satt **Birgitta Nybom** vid starten 1972. Åren 1991 till 2020 fungerade **Tuula Merivasto** som direktis. Hemmets nuvarande direktis är **Monica Krabbe**. Monica gör regelbundna besök till huset och håller god kontakt med husets invånare. Monica Krabbe är även stiftelsens kontaktperson, så ifall du är intresserad av eventuella lediga bostäder är det hon som kan assistera dig.

Skuldfria trots många reparationer

Rörreparationen som påbörjades år 2020 är nu utförd och är i sin helhet betald.

När rörreparationen planerades år 2017 så fanns det endast 60 000 euro på kontot och inga reserver därutöver.

Sedan dess har det utöver rörreparation även utförts reparationer på lägenheterna för ett belopp på totalt 1,1 miljon euro. Med hjälp av huvudfinansiären von Fieandt-Holmgren stiftelsen, som betalade en stor del av rörreparationen, så är Stiftelsen Seniorhuset Gullvivan åter skuldfri.

Alla badrum är förnyade, alla vattenrör är

förnyade och alla avloppsrör har fått ett innerhölje av plast. Även bastun är förnyad.

Hur detta har lyckats har berott på att stiftelsens styrelse har gedigen fastighetsreparationskunskap och lyckades anställa en kompetent projektledare.

Genom grundlig planering, genom att stegvis utföra reparationen an efter som pengar fanns, och en medvetenhet om vad olika arbetsmoment bör / skall kosta, så kunde styrelsen utföra reparationerna till en mycket låg helhetskostnad utan att behöva pruta på arbetets kvalitet.

Samtidigt har lägenheter grundreparerats och hyrorna har efter detta uppdaterats i de nya hyresavtalen.

Således kan stiftelsen i enlighet med sina stadgar erbjuda svenskspråkiga seniorer fullständigt renoverade lägenheter till en förmånlig hyra.

Hyrorna för de minsta lägenheterna är 460 euro per månad. Lägenheternas storlek varierar mellan 21 m² och 34 m².



SKRIBENT **Carl-Johan Sanmark**
ordförande för Stiftelsen Seniorhuset
Gullvivan sr

BILDER **C-J Sanmark**
och **Moa Lindeman**

Bridgeklubbens program hösten 2023

På måndagarna spelar vi ordinarie partävlingar, simultantävlingar, klubbmästerskap mm. kl. 17:30/17:00 i Kretsarnas sal på 5:e våningen i Arbetets Vänners lokaliteter på Annegatan 26.

På AV spelar vi dessutom också ca varannan måndag kl. 14 trivselbridge i lugn takt med mindre vana spelare.

På torsdagarna spelar vi virtuellt kl. 17:30 på RealBridge (RB).

Ekenäskampen spelas i Ekenäs någon lördag oktober-november.

Vårsåsongen börjar torsdagen den 4.1.2024.

Mera info om vår verksamhet hittar du på bridgeklubbens hemsida https://www.bridgewebs.com/cgi-bin/bwoq/bw.cgi?club=avbridge&pid=display_home

Datum	Dagsspel	Kvällsspel	Obligatorisk anmälning
SEPTEMBER			
Må 4.9	14 Trivsel (AV)	17:30 September ABC-simultan (AV)	Säsongstart
To 7.9.		17:30 Partävling (RB)	
Må ² 11.9.		17:30 Partävling (AV)	
To 14.9.		17:30 Partävling (RB)	
Må 18.9.	14 Trivsel (AV)	17:30 PARMÄSTERSKAP I (AV)	*to 14.9.
To ³ 21.9.		17:30 Partävling (IMP) (RB)	
Må 25.9		17:30 PARMÄSTERSKAP II (AV)	
Ti 26.-To 28.9.		STOCKHOLMSKRYSSNING	*anm.tid meddelas senare
To 28.9.		17:30 Partävling (RB)	
OKTOBER			
Må 2.10.	14 Trivsel (AV)	17:30 AV-MP Mixed (AV)	** BILBO
To 5.10.		17:30 Partävling (RB)	
Må ² 9.10		17:30 Oktober ABC-simultan (AV)	
To 12.10.		17:30 Partävling (RB)	
Må 16.10.		17:00!! Oktoberfest Märkestävling (AKDJ)	*to 12.10.
To ³ 19.10.		17:30 Partävling (IMP) (RB)	
Må 23.10.		17:30 Partävling (AV)	
To 26.10		17:30 Partävling (RB)	
Må 30.10.	14 Trivsel (AV)	17:00!! Höstmöte	
NOVEMBER			
To 2.11.		17:30 Partävling (RB)	
Må 6.11.	14 Trivsel (AV)	17:30 Partävling (AV)	
To 9.11.		17:30 Partävling (RB)	
Må ² 13.11.		17:30 November ABC-simultan (AV)	
To 16.11		17:30 Partävling (RB)	
Må 20.11.	14 Trivsel (AV)	17:30 INDY MÄSTERSKAP (AV)	*to 16.11.
To ³ 23.11.		17:30 Partävling (IMP) (RB)	
Må 27.11.		17:30 Partävling (AV)	
To 30.11.		17:30 Mentortävling (RB)	***må 20.11.

Vi åkte för att träffa farsan

Det slog mig att utdragen ur Bokklubbens blogg hittills har handlat om böcker skrivna av kvinnor. Det har bara råkat sig så, vi väljer inte böcker och författare på det sättet. Vi väljer intressanta böcker. I maj blir det en svensk klassiker från 1980, *Gentlemen* av **Klas Östergren**. Och hösten avslutades med författarbesök av **Henrik Jansson** från Åbo. Vi hade läst hans senaste roman *Vi åkte för att träffa farsan* (Scriptum 2021).

Henrik Jansson är säkert känd för de flesta som aktiv långvarig recensent och kolumnist i Hbl och en del andra dagstidningar. Han recenserar främst rikssvensk litteratur, aldrig finlandssvensk, för att inte behöva bedöma sina nära kollegers alster. Henrik Jansson är själv en produktiv författare som under cirka fyrtio år gett ut nästan tjugo verk, noveller, romaner, lyrik.

Huvudpersonen i *Vi åkte för att träffa farsan* är den medelålders författaren Ziggy. Han gör med yngre brorsan Kajtsu en resa, en roadtrip från Åbo till Österbotten längs riksväg 8. Färden blir både en yttre och en inre resa. Han möter verkliga personer, han möter och minns det förgångna, med dess kriser, konflikter, besvärliga relationer.

Boken inleds med att Ziggy går på sin mammas begravning. Men hans pappa kommer inte dit. Därför beslutar sig bröderna för att fara iväg och söka upp pappan, numera bosatt ensam på vischan i Österbotten. En som

däremot dyker upp på mammans begravning är Jonna, Ziggys ungdomskärlek.

Fint skildrad är Ziggys barndomsmiljö i Skata i Jakobstad. Det är också där han träffar Jonna.

"Det var på en annan plats, i en helt annan tid som vi sågs för första gången, en av dessa tider och platser man aldrig får tillbaka. Då markerade Strengbergs klocka inte bara dygnets rytm utan också gränsen mellan den trähusvärld som var min och en värld som var öppnare och mer utforskad."

Henrik Janssons böcker är ofta luriga på det sättet att huvudpersonen ibland kan heta "Henrik Jansson" eller ha drag av författaren. Men *Vi åkte för att träffa farsan* är definitivt en fiktiv roman, även om författaren kan ha plockat händelser och miljöer från sitt eget liv.

Vi i Bokklubben uppskattade mycket både bok och besök!



Viveka Högnäs-Mellner

DECEMBER			
Må 4.12.	14 Trivsel (AV)	17:30 Partävling (AV)	
On 6.12.	11:00 Harald Nordbergs MP-minnestävling (AV)		**BILBO
To 7.12.		17:30 Board-A-Match, MP-lag. (AV!!)	**BILBO
Må ² 11.12.	14 Trivsel (AV)	17:30 ABC-julsimultan (AV)	
To 14.12.		17:30 Partävling (RB)	
Må 18.12.		17:00!! Glögg, Partävling och Julfest (AV)	*må 11.12.
To ³ 21.12.		17:30 Partävling (IMP) (RB)	
Må 25.12		ingen tävling (Juldagen)	
To 28.12.		17:30 Nyårsbarometer (RB)	*må 25.12.

*Förhandsanmälan per utsatta datum via klubbens Whats-App eller Carolas e-post

**FBF övervakad MP-tävling som är öppen även för icke avelter, anmälan via BILBO

*** Mentorreservering börjar må den 20.11. kl. 7:00 endast per e-post till Carola

² Klubbens styrelsemöte

³ Partävling med IMP beräkning (RB)

Dr Bunduls – frågor och svar

Frågesporten om Dr. Bunduls pris utkämpades i år söndagen den 19 mars. Bridgeklubbens herrar Åge Grahn och Fred Sundwall, på bilden intill, tog hem segern i år. Sandelssällskapet, som avgick med segern i fjol, stod för tävlingsarrangemangen och festbestyrelsen bjöd på kaffe med dopp.

1. Randall Nybom, legendariska ordförande i AVH, var hela 54 år styrelsemedlem. Vad var hans militärgrad?

- a) löjtnant b) kapten
c) major d) överstelöjtnant

2. Var har det inte funnits en AV-förening?

- a) Pyttis b) Kristinestad
c) Tammerfors d) Jakobstad

3. I Kaisaniemi park finns en grav på en man som levde 1708-1784. Texten på stenen lyder: "Lika Godt om världen vet hvem här vilar alt nog Gud käner hvad han gjort och uslingen väl-singar hans minne". Vems grav är det frågan om?

- a) Michael Gyldenstolpe
b) Samson de la Motte
c) Fredrik Granatenhjelm
d) Bernhard Stein von Stenhausen

4. Gustav Vasa grundade Helsingfors 1550. Staden var då belägen vid Vanda ås utlopp. Efter en tid ansågs platsen olämplig och staden flyttades till nuvarande Norra hamnen. Vilket år flyttades staden?

- a) 1599 b) 1640
c) 1721 d) 1748

5. Annegatan fick sitt namn senast 1820. Till vad/vem hänvisar namnet?

- a) Sankt Annas orden (ryska)
b) Anna Karenina
c) Annan Vennu
d) Anna Jagellonica

6. Sveaborg bombarderades i ca 46 timmar av brittiska och franska flottan 9-11.8.1855. Vad heter kriget i vilken striden ingick?

- a) Finska kriget
b) Rysk-turkiska kriget
c) Rysk-japanska kriget
d) Krimkriget

7. Universitetets observatorium i Helsingfors stod färdig år 1834.

Däriifrån signalerade man tiden dagligen jämt kl. 12.00 så att fartygen kunde granska sina kronometrar. Hur skedde signaleringen?

- a) Man sköt en kanonsalva
b) Man trumpetade en fanfar
c) Man ringde i en stor klocka
d) Man fällde en påse från tornets stång

8. Kaisaniemi är Helsingfors äldsta restaurang och restaureras som bäst till din skeepnad av 1929. Vilket år stod restaurangen färdig?

- a) 1835 b) 1839 c) 1843 d) 1848

9. I denna bild från år 1876 rör sex män i en lummig miljö. Var i Helsingfors fanns denna vik?

- a) Edesviken b) Kaisaniemi
c) Tölö d) Brunnsparken

10. Både i Kaisaniemi park och Brunnsparken fanns i tiderna byggnader för samma inomhussport, men vilken gren?

- a) Fäktning b) Kägelkastning
c) Badminton d) Redskaps-gymnastik

11. Marskalk Mannerheims hem i Brunnsparken ägdes inte av honom. Vad hette ägaren till fastigheten som idag är Mannerheim-museet?

- a) Hackman b) Sinebrychoff
c) Fazer d) Stockmann

12. Vid den här portgången utspelas en scen i filmen Kaasua, Komisario Palmu. I vilken stadsdel finns platsen?

- a) Skatudden b) Ulrikasborg
c) Gardesstaden d) Rödborgen



FOTO: Åsa Laukonlinna

14. Enhetlig statistik över Helsingfors befolkningens mängd finns sedan år 1875. En kraftig ökning började då Helsingfors blev huvudstad. Vad var stadens befolkningens mängd år 1900?

- a) 23 000 b) 79 000 c) 119 000 d) 152 000

15. Sjöbadsinrättningen vid Ulrikasborg öppnades år 1838. Tyvärr finns den inte längre. Vad är orsaken till detta?

- a) Huset murkade p.g.a. allvarliga vattenskador, var fallfärdig och måste rivras.
b) Huset ansågs vara hälsorisk p.g.a. stora mögelskador och måste rivras.
c) Huset brann ner i bombardemangen 1944.
d) Hyreskontraktet gick ut och ingen ville ta över verksamheten varefter huset revs.

Rättasvar
1. c) major, 2. d) Jakobstad, 3. c) Fredrik Granatenhjelm, 4. b) 1640, 5. a) Sankt Annas orden, 6. d) Krimkriget, 7. d) Man fällde en påse från tornets stång, 8. b) 1839, 9. d) Brunnsparken, 10. b) Kägelkastning, 11. c) Fazer, 12. b) Ulrikasborg, 13. b) Felix Nylund, 14. b) 79 000, 15. c) huset brann ner i bombardemangen 1944

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

Förord

Under senare hälften av februari 2022 lättade myndigheterna på de coronarelaterade restriktionerna. Detta innebar ingalunda att viruset hade försvunnit utan endast att myndigheternas bedömning var att de skador restriktionerna medförde översteg nyttan. En stor del av befolkningen var dessutom vaccinerad och/eller hade redan insjuknat åtminstone en gång. Det här innebar också att föreningsverksamheten kunde återgå till det normala eller borde man tala om det nya normala, för vissa förändringar i verksamheten och dess former hade nog uppstått under tiden. Till exempel bridgen, som alltsedan restriktioner infördes, började spela på nätet. Det blev så populärt att man nu har övergått till att spela den ena kvällen av två på nätet också framöver.

Knappt hade vi hunnit glädja oss åt att man lättat på restriktioner förrän nästa mörka moln tornade upp sig på himlen. Även om Rysslands oprovocerade anfallskrig mot Ukraina inte direkt har påverkat föreningens verksamhet, har det varit föremål för otaliga diskussioner medlemmarna emellan.

Inte två utan en tredje som man säger på det andra inhemska. Vår verksamhetsledare Niki insjuknade under senhösten och har förutom en kortare period varit sjukskriven sedan dess. Som det ser ut i skrivande stund kommer Niki tillbaka till jobbet tidigast till hösten. Det här har onekligen förorsakat en hel

del förändringar i de dagliga rutinerna. Vi har under årens lopp blivit vana att "någon" alltid sköter om att saker och ting löper som de ska. Vi har kanske inte alltid ens reflekterat över vem denna någon är. Om man alls kan se något ljus i detta mörker, så är det väl att vi nu blivit tvungna att åtminstone delvis själva se till att saker blir omskött. Här gäller det ändå för medlemmarna att ha överseende med att allt inte "går som på Strömsö". Förhoppningsvis medför detta ändå att flera medlemmar engagerar sig i föreningens och kretsarnas verksamhet. Det här, i sin tur, kunde leda till att förstärka föreningens andan, vi-andan. Vi vill väl alla jobba tillsammans för föreningens bästa?

Före sommaren skall vi kunna öppna dörrarna till Klubbrummet som inrättas i Källarsalen. Tanken är att Klubbrummet skall utgöra en fristad för alla medlemmar i föreningen som löst ut en nyckel. Fristad betyder att Klubbrummet inte får användas för krets- eller föreningsmöten eller annan sådan verksamhet. Klubbrummet kan inte heller bokas för något specifikt ändamål. Det är styrelsens förhoppning att föreningens medlemmar flitigt skall nyttja Klubbrummet. Ett ypperligt sätt att vid en kopp kaffe eller te lära känna varandra över kretsgränserna!

Tom Schubert

styrelsens ordförande

Möten och sammanträden

Den 1 mars 2022 hölls Arbetets Vänner Huvudföreningen rf:s årsmöte med behandling av de stadgeenliga ärendena. Bokslutet fastställdes och ansvarsfrihet beviljades.

Personvalen inleddes med val av styrelsemedlemmar. I tur att avgå var Barbro Eriksson, Ingegerd Blomander, Tuula Mervasto och Kaj Backas. Därtill hade Jessica Lerche bett om att avgå efter ett år av sin senaste mandatperiod. På förslag av den av styrelsen utsedda valberedningen valdes Kaj Backas, Casten Idström, Lars Silén, Wendla Paile och Tomas Tallqvist. Tomas hade meddelat att han ställer upp för det tvååriga mandatet. De föreslagna valdes enhälligt.

Till medlemmar i de De Äldres Råd omvaldes Benita Udd, Gunnel Biskop, Monika Weckström, Maj-Britt Jensen, Nina Henriksson och Stefan Ekholm enhälligt.

Till medlemmar i Inventeringsnämndens återvaldes Rabbe Saxén, Anders Häggblom och Kim Fredriksson.

Till revisorer omvaldes Rabbe Nevalainen, CGR, och valdes Camilla Viherlaakso, CGR, samt till deras suppleant revisionssamfundet Revico Grant Thornton Oy.

Under året har föreningen bara sammankommit till två månadsmöten då mötena i januari och februari inte kunde ordnas på grund av coronapandemin.

Under vårens två återstående månadsmöten behandlades och godkändes styrelsens förslag till ändring av föreningens stadgar. Månadsmötena slopades i och med stadgeändringen, som registrerades av Patent- och registerstyrelsen den 26 augusti 2022.

Vid månadsmötet i april kallades Tuula Mervasto till hedersmedlem.

Tävlingen om Dr Bunduls vandringspris ordnades i samband med månads-mötet i maj.

Då information om månadsmöte den 11 september 2022 redan gått ut före stadgeändringen registrerades sammankallades ett extra föreningsmöte den dagen. I samband med mötet uppträdde Musikklubben och filmmag. Sigbritt Backman, som berättade om och visade bilder som illustrerade Hertonäs gårds historia.

Höstmötet

Föreningens första möte enligt de ändrade stadgarna var höstmötet som hölls den 1 december 2022. Mötet godkände styrelsens budgetförslag. Till styrelsens ordförande för år 2023 valdes Tom Schubert. Nya styrelsemedlemmar behövde inte väljas denna gång. Till medlemmar i den nyinrättade valnämnden valdes Peter Oljemark och Robin Sundberg för tre år, Inger Eriksson-Blom och Jörgen Ingman för två år samt Monika Weckström

och Harriet Rydberg för ett år.

Arbets- och ekonomiutskottet, som slopats i och med stadgeändringen, sammankom inte under året.

De Äldres Råd sammanträdde en gång. Mötet behandlade även styrelsens förslag till stadgeändring.

AV Kulturfondens delegation har under året sammanträtt en gång.

FESTER OCH SAMKVÄM

Barnfest

Den traditionella barnfesten ordnades inte på grund av coronapandemin.

Årsfest

Årsfesten firades inte på grund av coronapandemin.

Svenska dagen

Föreningens traditionella svenska dagen-fest den 6 november firades traditionellt. Hälsningsorden framfördes av föreningens ordförande Tom Schubert medan festtalet hölls av läraren och författaren Sari Razai, som Aveitens redaktion redan innan mötet hade intervjuat och presenterat i tidningen. Övriga programpunkter var uppträdanden av Musikklubben, Lars Silén, Seniordansklubben, Vox Seniora och Walentinakören.

Höstfest

Den 8 oktober 2022 samlades ett 40-tal föreningsmedlemmar till oktoberfest med traktering enligt temat, allsång och musik.

Höstsammankomst för AV-föreningarnas styrelser

Höstsammankomsten, som numera ordnats av centralförbundet i samarbete med huvudföreningen, ordnades den 19 november. Musikklubben underhöll deltagarna.

Julfest

Föreningens julfest den 11 december ordnades för första gången som en separat tillställning. I programmet, vilket koordinerades av Walentinakören, medverkade också Musikklubben, Vox Seniora, Robin Sundberg från AV-teatern och Folkdanslaget, som ledde den avslutande polonäsen.

TÄVLINGAR

Frågesporten kretsarna emellan om dr. Bunduls pris ordnades i samband med månadmötet den 15 maj 2022. Arrangör var Bridgeklubben och segrare denna gång Sandelssällskapet.

Minigolfturneringen kunde inte ordnas på grund av att Edesvikens minigolfbana renoverades under våren och tidtabellen för öppnandet av banan var oklar.

Promenadorienteringen

Inför årets promenadorientering gjorde styrelsen en ändring i reglerna för att öppna tävlingen för kretslosta deltagare och blandade lag. Evenemanget ordnades den 2 oktober 2022 i Centralparken, med avslutande lunch i Folkhälsanhusets lunchrestaurang Tallen. Fjorton lag deltog, av vilka en del tack vare regeländringen var sammansatta av deltagare från flera olika kretsar. Lagen hade getts så uppfinningsrika namn att inte heller alla de lag vilkas deltagare tillhörde samma krets kunde identifieras som kretslag. Segerlaget hette Flamingo och fick 76,55 poäng. På andra plats kom Vox Seniora med 71,9 poäng och på tredje laget Walentina 1 med 70,45 poäng.

REPRESENTATION OCH SAMARBETE

Föreningen är medlem i Arbetets Vänners Centralförbund, Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Folkskolans Vänners, Föreningen Finlands-svenska Uppslagsverk, Finlandssvenska Vitterhetskommissionen, Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse, Helsingfors Fastighetsförening samt Förbundet Min-

nesvårdarna.

Föreningen samarbetar med Finlands Svenska Folkdansring, Helsingfors sång och musikförbund, Finlands Svenska Körförbund, Finlands Svenska Sång och Musikförbund, Finlands Svenska Damkörsförbund, Finlands bridgeförbund och Finlands Seniordansförbund. En del av föreningens medlemmar är personmedlemmar i dessa.

Föreningen samarbetar med Svenska Pensionärsförbundet och Seniordansförbundet genom att hyra utrymmen till danskvällar och annan verksamhet med nedsatt hyra.

Kulturella Ungdomsrörelsen KUR i Stockholm är AVH:s vänförening.

Ett flertal av föreningens kretsar verkar i samarbete med SFV:s studiecetral.

FÖRENINGENS MEDLEMMAR

År 2022 skrevs 15 nya medlemmar in i föreningen.

Medlemsantalet per den 31.12.2022 uppgick totalt till 810 medlemmar varav 511 ständiga medlemmar och 155 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 144 inskrivna efter det.

Föreningen har en hedersordförande, Sebastian Gripenberg och fyra hedersmedlemmar: Anita Andersson, Tuula Mervasto, Monika Weckström och Rune Öhman.

In Memoriam

Under året har 22 av föreningens medlemmar avlidit: Inga Backström, Marita Blomster, Erik Forsström, Stina Hancock, Per-Erik Isaksson, Monica Karhu, Maj-Britt Karhunen, Per-Olof Kjellin, Märtha Kovanko, Inge-Maj Lindgren, Carl Ljungqvist, Siv Ljungqvist, Solveig Martelin, Brita Molander, Margit Nyman, Christina Savander, Else Strömsten, Kicki Thelestam, Anita Tulander, Marianne Welander, Helena Widén-Lindgren och Särila Österlund

Vi hedrar de bortgångnas minne.

Föreningens kamratskapspris

Kamratskapspriset bland kretsarnas kandidater både för året 2020 och 2021 delades ut genom lottning. Lotten för 2020 föll på Stefan Ekholm, Ungdomskretsen och för 2021 på Nina Henriksson, Sandelssällskapet.

ÖVRIGT

Fastigheten

Beträffande fastigheten må särskilt nämnas att:

- Arbetets Vänners daghem som verkat i Barnavårdsföreningen i Finland r.f.:s

regi i föreningshusets fjärde våning avslutade sin verksamhet den 31 juli 2022, 50 år efter att verksamheten inletts.

- Restaurangen Long Wall i bottenvåningen bytte innehavare under hösten 2022, men fortsätter verksamheten i samma stil som tidigare.

Niki Hamro har under året handhaft fastighetsfrågorna i samråd med fastighetsgruppen. Oskar Thesslund har verkat som vaktmästare och även skött städningen och utfört mindre reparationer i föreningens utrymmen och i föreningshusets allmänna utrymmen. De yttre servicearbetena och dejoureringen har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu. I maj tecknades ett fortlöpande konsulteringsavtal med Ismo Sädekari från Projektinuotit Oy.

I övrigt beträffande fastigheten hänvisas till information om fastighetsgruppen nedan.

Föreningens bibliotek

Föreningens bibliotek omfattar ett stort utbud av svenskspråkig litteratur. Biblioteket har under verksamhetsåret på grund av coronapandemin hållits öppet endast 56 kvällar och haft drygt 40 besökare.

Se mera under "Biblioteksutskottet".

Information inom föreningen

Se mera under "Informationsutskottet"

ARBETSGRUPPER OCH UTSKOTT

Fastighetsgruppen

Följande huvudprojekt har sysselsatt fastighetsgruppen under 2022:

- Taket, det målades till den del det var omålat, nya stegar installerades för att säkra arbeten på taket.

- Ventilationen, kanalerna filmades och putsades till den grad det var möjligt utan att riva väggar. Nya hattar installerades på kanalerna som hittills varit otäckta. Ventilationen förbättrades med vinddriven rotor för de kanaler som leder till verksamhetsutrymmen.

- Fjärde våningen, ändring av användningsändamål och planering inför renovering. Renovering av innerfönstren mot Annegatan och väggytorna i dessa rum. Fortsätter 2023.

- Källarsalen, eldragningarna förnyades och renovering av utrymmet inleddes liksom planering inför att flytta biblioteket till källarsalen och att göra källarsalen till ett klubbрум för medlemmarna. Fortsätter 2023.

- Värmecentralen, byte av värmeväxlaren för fjärrvärme inklusive kringutrustning och linjeventiler planerades och genomfördes under hösten. I samband

med detta konstaterades asbest i grannutrymmena som isolerades i väntan på sanering. Värmecentralens väggar målades 2023.

Samtidigt med reparationer och renoveringar har man låtit förnya elstigare och gammal ledningsdragning till de utrymmen som berörts.

Programutskottet

Förutom de sedvanliga tillställningarna vilka programutskottet helt eller delvis varit med om att arrangera ordnades det i oktober en utfärd med buss till Åbo, där vi såg en matinéföreställning av Dracula på Åbo svenska teater. Före föreställningen äts det sopplunch, och i pausen avnjöts det kaffe med bakelse. 21 personer deltog.

Informationsutskottet

Infoutskottet har till uppgift att utveckla föreningens information, både intern och extern. Under år 2022 kan främst följande noteras:

1) Föreningen har börjat sända ut ett nyhetsbrev per e-post till samtliga medlemmar som har uppgett sin e-postadress. I nyhetsbrevens finns information om kommande evenemang samt om andra händelser inom föreningen och föreningshuset. Under året skickades sex nyhetsbrev, vilka finns sparade för historiograferna på föreningens webbplats.

2) Informationen på webbplatsen har uppdaterats och kompletterats. Strävan är att hemsidan alltid skall vara uppdaterad!

3) Föreningens Facebook-konto har tagits i bruk igen. Där publiceras bl.a. info om kommande tillställningar samt trevliga fotografier från dessa tillställningar.

Under året har informationen till medlemmarna förbättrats, och nyhetsbrevens synes ha blivit mycket väl emottagna av medlemskåren. Nu återstår att finslipa processerna för den framtida interna informationen.

Biblioteksutskottet

Biblioteksutskottet tillsattes med anledning av att styrelsen planerade att flytta biblioteket från fjärde våningen till det nya klubbutrymmet i Källarsalen.

Utskottet första uppgift var att göra en inventering av bokbeståndet, så att ingen värdefull litteratur av misstag skulle utsträngas vid flytten till de något mindre utrymmena i Källarsalen. Man kunde konstatera att bokbeståndet består av varierande litteratur, ofta av hög litterär klass, men av ringa intresse för bibliomaner.

Under årets lopp diskuterades bibliotekets inriktning, vilken sedermera fastställdes av föreningens styrelse. AV-H:s bibliotek skall i fallande viktighetsordning koncentrera sig på 1) finlands-svensk litteratur, 2) rikssvensk litteratur, 3) utländsk litteratur översatt till svenska.

Flytten från fjärde våningen till Källarsalen, som kommer att ske under våren 2023, medför tyvärr mindre utrymme för böckerna. Även om biblioteket nu förlorar en del utrymme kommer den nya placeringen mitt i det förhoppningsvis populära klubbutrymmet att medföra större möjligheter för medlemmarna att utnyttja sitt bibliotek.

Arbetsgruppen för kretsreglementet och kretsarnas stadgar

Kretsarnas förvaltning står enligt föreningens stadgar under styrelsens överinseende och regleras närmare i föreningens kretsreglemente. Efter att kretsreglementet reviderats hösten 2021 uppmanades kretsarna att se över sina egna stadgar så att de överensstämmer med dess bestämmelser, så att alla kretsar så långt som möjligt verkar enligt samma principer. Den arbetsgrupp som beredde uppdateringen av kretsreglementet har därefter jobbat vidare med kretsarnas stadgar. Av många orsaker har arbetet framskridit långsamt, men målet är fortsättningsvis att alla kretsstadgar ska ses över och ändringarna granskas och godkännas av styrelsen. Under verksamhetsåret har styrelsen kunnat godkänna Bokklubbens, Bridgeklubbens, Umgängeskretsens och Walentinakörens stadgar medan arbetet fortgått för de övriga kretsarnas del.

Arbetsgruppen för inredningen av Klubblokalen

Under hösten inleddes förverkligandet av styrelsens planer att källarsalen skulle bli ett klubbutrymme för medlemmarna. Detta krävde emellertid reparation av salen, köket och olika sidoutrymmen. Arbetet blev mera omfattande än de ursprungliga planerna. Utrymmet måste helt och hållet tömmas bl.a. för nyinstallation av elutrustning, borttagandet av asbest i köket, målning av väggar och slipning av golv. En del överflödigt material såldes via Hagelstams auktionskamraren och delvis under en veckas lopp-torg i festsalen. Arbetet fortsätter under följande verksamhetsår.

FÖRENINGENS ORGANISATION 2022

Föreningens styrelse

Ordförande Tom Schubert
Viceordförande Kristina Björkvall
Vicesekreterare Robin Sundberg
Intern kontrollperson Peter Oljemark
Medlemmar
Kerstin Ehnholm
Kaj Backas
Casten Idström
Peter Oljemark
Wendla Paile
Harriet Rydberg
Rabbe Saxén
Lars Silén
Tomas Tallqvist
Sekr. utom styrelsen Niki Hamro

Arbets- och ekonomiutskottet

Tom Schubert
Kristina Björkvall
Peter Oljemark
Fastighetsgruppen
Rabbe Saxén
Kaj Backas
Tom Schubert
Tomas Tallqvist

Programutskottet

Wendla Paile
Peter Oljemark
Lars Silén

Informationsutskottet

Kristina Björkvall
Casten Idström

Arbetsgruppen för biblioteket

Casten Idström
Åsa Laukonlinna

Biblioteksutskottet

Casten Idström
Viveka Högnäs-Mellner
Åsa Laukonlinna
Kristina Weimer

Arbetsgruppen för kretsreglementet och kretsarnas stadgar

Kristina Björkvall
Kerstin Ehnholm

Arbetsgruppen för inredningen av Klubblokalen

Kerstin Ehnholm
Robin Sundberg

Inredningsutskottet

Kerstin Ehnholm
Niki Hamro
Tom Schubert
Robin Sundberg

Redaktionsrådet

Anna Kujala
Monica Lindeman
Elianne Rehn

Delegationen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Kulturfond

Kerstin Ehnholm
Wendla Paile
Rabbe Saxén
Lars Silén
Robin Sundberg
Tomas Tallqvist

Föreningens representanter i Arbetets Vänner Centralförbundets styrelse

Kaj G. Backas
Kerstin Ehnholm
Barbro Eriksson
Harriet Rydberg
Rabbe Saxén
Tom Schubert
Tomas Tallqvist

De Äldres Råd

Tom Schubert, *föreningens ordförande*
Kristina Björkvall, *föreningens vice ordförande*
Peter Oljemark, *föreningens interna kontrollperson*
Niki Hamro, *föreningens verksamhetsledare*
Gunnel Biskop
Stefan Ekholm
Nina Henriksson
Maj-Britt Jensen
Benita Udd
Monika Weckström

Orienteringskommittén

Kristina Björkvall
Kaj Backas
Mårten Björkvall
Ingegerd Blomander
Casten Idström

Inventeringsnämnden

Rabbe Saxén
Kim Fredriksson
Anders Häggblom

Festbestyrelsen

Värd Rabbe Saxén
Vice värdinna Barbro Eriksson
Vice värdinna Cynde Sadler

KRETSARNAS ÅRSBERÄTTELSE 2022

AV-TEATERN

1. Inledning

Redan under föreningens första år, 1891 grundades en tal- och välläsningssklubb, som också gav teaterföreställningar, både i föreningshuset och på Nylands Nation. År 1908 ändrades namnet till dramatiska klubben.

AV-teatern har sitt ursprung från denna välläsningssklubb. Kretsen är en amatörteater och anlitar professionella regissörer för sina teaterprojekt, som marknadsförs till medlemmar och allmänheten.

2. Kretsens ordinarie verksamhet

Kretsens årsmöte hölls 30.1.2022
Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande arbetsfördelning:

- Ordförande: Robin Sundberg
- Viceordförande: Marie Rosenberg
- Sekreterare: Nina Henriksson
- Kassör/Ekonomiansvarig: Jens Nyström

• Ledamöter: Kia Lundberg-Kankare och Johannes Nordberg

Styrelsen har sammankommit till möten 5 gånger under året.

Den interna informationen och kontakterna mellan kretsen och AVH: Robin Sundberg och Nina Henriksson. Niki Saarinen har haft ansvar för webbsidor på www.avteatern.fi.

AV-teaterns styrelsemedlemmar har ansvaret för den sal kretsen använder. Till kretsens festbestyrelse har hört Kia Lundberg-Kankare och Robin Sundberg.

Under vårterminen och sommaren färdigställdes planerna för den nya pjäsen "Man får väl ställa upp" av Madde Malmberg. Till regissör valdes Antonia Henn och till skådespelare valdes Ida Flemmich, Johannes Nordberg, Jens Nyström, Serafina Paile, Tom Pallas, Marie Rosenberg och Robin Sundberg. Repetitionerna har pågått hela hösten 2022. Pjäsen har premiär 20.1.2023

AV-teatern deltog i Nyländsk afton 5.11.2022.

3. Utmärkelser och nomineringar

Benita Udd valdes till kretsens kandidat för utlottningen av föreningens kamratskapspris för år 2022.

4. Verksamhet inom föreningen

Benita Udd och Barbro Eriksson deltog i AV Centralförbundets årsmöte i Helsingfors 10.4.2022.

Gunilla Ahlberg, Åsa Laukonlinna och

Nina Henriksson deltog i Promenadorienteringen 2.10.2022

Som AV-teaterns representanter i föreningens festbestyrelse har verkat Robin Sundberg, Marie Rosenberg och Johannes Nordberg som suppleant.

5. Representation och uppvaktningar

- Postbacken
- Fallåker
- Andra teatrar
- Rampfeber

6. Övrig information

AV-teaterns medlemsantal uppgick den 31 december 2022 till 25 medlemmar.

BOKKLUBBEN INOM AVH

Bokklubben - grundad 2003 - samlar litteraturintresserade och läsglada till träffar en gång i månaden för att diskutera en på förhand vald bok som alla förhoppningsvis hunnit läsa. Bokklubben brukar hålla sig till nordisk litteratur, så även detta år.

VERKSAMHET INOM KRETSEN

Värmöte

Kretsens värmöte hölls onsdagen den 12 januari 2022 i Kretsarnas sal, men även i form av ett hybridmöte med fyra deltagare på distans.

Styrelsen för kretsen omvaldes:

Ordförande och kontaktperson:

Karin Bergman

Viceordförande: Elianne Rehn

Sekreterare: Viveka Högnäs-Mellner

Ekonomiansvarig: Carola Nyman

Verksamhetsgranskare: Kerstin Muinonen och Barbro Söderman

Medlemmar i festbestyrelsen:

Tiinu Laurell och Monica Lindqvist

Höstmöte hölls den 12 oktober 2022.

Då avhandlades verksamhetsplan och budget för kretsen.

Bokträffar

Mathilda Larsson har sedan höstterminen 2019 fungerat som engagerad och kunnig föreläsare/kursledare.

Under våren -22 läste och diskuterade vi dessa böcker:

12.1 Merete Pryds Helle – Folkets skönhet (2016) (da.)

9.2 Liv Strömquist – Inne i spegelsalen (2021) (sv.)

9.3 Tatjana Brandt – Läsa tankar.



gäster i dessa tävlingar.

Förutom konventionella Partävlingar har vi under de ordinarie spelkvällarna genomfört Lagmästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap, Mixed mästerskap, en HCP-tävling, två Mentor-tävlingar, Äggbarometern, Nyårsbarometern, samt tio riksomfattande Simultantävlingar. En spelavgift à 4€ har uppburits för spelen på AV och RB.

Lagmästerskapet spelades på tre måndagar i januari-mars, 12 lag deltog.

Resultat:

1. Gurka, Aranko, Bärlund, Carlsson, Forsberg, J. Lindstedt, Wikström 208,83p

2. Ave Maria: Ahlvik, A. Arle, M. Arle, Kupari, Nordgren 189,37p

3. 10Gström: Backas, Fabritius, Nordberg, Sundwall, Tengström 139,18p

Mixedmästerskapet spelades på två torsdagar i april-maj, 13 par deltog.

Resultat:

1. Marianne Alopaeus – Peter Wikström 64,79%

2. Memme Aranko – Lars Carlsson 63,96%

3. Katy Linkomies – Bjarne Winberg 59,38%

Parmästerskapet spelades på två måndagar i september, 17 par deltog

Resultat:

1. Agneta Arle – Martin Arle 67,96%

2. Gabriella Ahlvik – Karri Kupari 62,37%

3. Maria Nordgren – Fred Sundwall 58,20%

Individuellt mästerskap spelades en måndag i november, 24 spelare deltog

Resultat:

1. Maj-Britt Jensen 62,5%

2. Kerstin Ehnholm 59,6%

3. Per-Ivar Nordberg 57,9%

Andra specialtävlingar:

Fred Sundwall och Kaj G Backas vann HCP-tävlingen Äggbarometern vanns av Lars Carlsson och Peter Wikström Agneta och Martin Arle tog Nyårsbarometerns första pris.

Årets flitigaste spelare var Carola Tengström.

De framgångsrikaste vinstpoängsamlarna var Johan Lindstedt med 191, Birgit Bärlund med 162, och Fred Sundwall med 154 VP.

Övrig verksamhet

Värmötet ägde rum den 24 januari i samband med en spelkväll.

Tre Celebritetsfester anordnades, en den 24 mars för celebriteter som fyllt jämna år under pandemitiden, en i samband med Vårfesten den 30 maj, och

Essäer om geniala böcker och osannolika liv (2021) (finl.sv.)

13.4 Nina Lykke – Nästa! En läkarroman (2020) (no.)

11.5 P.O. Enquist – Nedstörtad ängel (1985) (sv.)

På hösten läste och diskuterade vi ivrigt:

14.9 Ann-Helén Laestadius - Stöld (2021) (sv.)

12.10 Tove Ditlevsen - Barndom. Ungdom (1976) (da.)

9.11 Kerstin Ekman - Löpa varg (2021) (sv.)

14.12 Henrik Jansson - Vi åkte för att träffa farsan (2021) (finl.sv.)

Vi hade som vanligt valt intressanta och engagerande böcker som gav upphov till diskussion och nya insikter och väckte känslor och minnen.

Detta år hade vi, efter den långa pausen, rentav två författarbesök, Tatjana Brandt gästade oss i mars och Henrik Jansson i december. Bägge kvällarna blev mycket givande med intressanta och djupa diskussioner.

Skriv på AV

Elianne Rehn initierade, drev och ansvarade för Bokklubbens pilotprojekt Skriv på AV som genomfördes för att synliggöra föreningen för nya medlemmar in spe. Workshopparna, med inspiration och handledning i korta skrivexperiment, leddes av etablerade författare under fyra fredagskvällar på hösten,

30 september: Mia Franck,

14 oktober: Monika Fagerholm,

28 oktober: Sofia Torvalds,

11 november: Michaela von Kügelgen.

Kursen var fulltecknad och genererade nya skribenter till Aveiten.

Övrigt

Elianne Rehn är medlem i Aveitens

redaktionsråd och aktiv skribent i tidningen.

Bokklubben har under året medverkat i Aveitens fyra nummer med en kolumn om böcker med titeln Ur Bokklubbens blogg.

Viveka Högnäs-Mellner ingår i föreningens biblioteksutskott.

Bokklubben tackar bibliotekarie Åsa Laukonlinna för gott samarbete och hoppas på fortsättning trots förändringar i föreningens biblioteksverksamhet.

Kerstin Muinonen var kandidat för AV:s kamratskapspris.

Antalet medlemmar per den 31.12 var 22.

Bokklubben verkar i samarbete med SFV:s studiecetral.

BRIDGEKLUBBEN

Året 2022 var Bridgeklubbens sjuttio-sjätte fulla verksamhetsår.

VERKSAMHETEN INOM BRIDGEKLUBBEN

Tävlingsverksamhet

Under året 2022 arrangerade Bridgeklubben "ordinarie spelkvällar" på måndagarna huvudsakligen på Annegatan och på torsdagarna på distans på RB (RealBridge). På grund av Covid-19 läget i början av året anordnades ändå alla spel på RB fram till mitten av februari. De "ordinarie spelkvällarna" var totalt 82 till antalet. Under sommarmånaderna spelades därtill två lagtävlingsserier på RB.

Utöver dessa föranstaltades 18 Trivselbridge-eftermiddagar för den som gärna vill spela under lugnare förhållanden, en bridgekryssning med två tävlingar samt en bridge/golf-kamp. Inalles deltog 2948 aveiter och ett trettiotal

den tredje i samband med Höstmötet den 21 november. Bridgekryssningen ägde rum 27-29 september. Julfesten firades den 19 december; på julfesten utdelades mästerskapsmedaljer och till Årets spelare utsågs Memme Aranko.

STYRELSEN OCH ÖVRIGA FUNKTIONÄRER

Styrelsens sammansättning:

Tom Schubert Ordförande
Folke Lindberg Vice ordförande,
medlemssekreterare
Kaj G Backas Sekreterare,
bridgemate-ansvarig
Agneta Berglund Utbildningsansvarig
Inger Eriksson-Blom Ordförande i
festkommittén
Marianne Palva Ekonomiansvarig
Susanne Paul Resekoordinator,
informationskoordinator
Carola Tengström Ordförande
för tävlingskommittén, ansvarig
för kontakten till Finlands Bridge-
förbund

Styrelsen har sammankommit åtta gånger under året.

Övriga funktionärer:

Tävlingskommittén: Carola Tengström,
Agneta Berglund, Kaj G Backas, Fred
Sundwall.

Festkommittén: Inger Eriksson-Blom,
Virpi Schauman, Catharina Sergelius.

Tävlingsledare: Gabriella Ahlvik,
Agneta Arle, Karri Kupari, Maria Nord-
gren, Fred Sundwall, Carola Tengström.

Web-redaktör: Gabriella Ahlvik
Klubbens representant i Bridge-
förbundets styrelse: Fred Sundwall.

Medlemmar

Bridgeklubben har under året fått 24 nya medlemmar, 3 har avgått och 5 medlemmar har avlidit. Vid årsslutet hade klubben 184 medlemmar. 109 av dessa var av Finlands Bridgeförbund registrerade via AV. Agneta Arles kurser på Arbis har starkt bidragit till det ökade medlemsantalet.

VERKSAMHET INOM HUVUDFÖRENINGEN

Tävlingsverksamheten

Traditionellt har tre tävlingar anordnats där de olika kretsarna har varit representerade av ett eller flera lag. Bridgeklubben har under de senaste åren klarat sig bra i dessa duster. 2022-årsresultaten:

Promenadorienteringen

Stadgarna för tävlingen reviderades 2022 så till vida att tävlarlagen inte nödvändigtvis behövde vara kretsbund-

na. 14 lag deltog och segern gick till laget "Flamingo", som var ett renodlat bridgelag: Kurt Graeffe, Maj-Britt Jensen, Runa Hornamo och Erkki Oksanen.

Doktor Bunduls Minnestävling

Tävlingen anordnades av Bridgeklubben (årets 2021 segrare) som således inte kunde delta i tävlingen.

Minigolftävlingen

Ingen tävling arrangerades 2022.

Bridgeklubbens representanter inom Huvudföreningen

Marita Helsingius - medlem i De Äldres Råd
Tom Schubert - Huvudföreningens ordförande
Kaj G Backas, Kerstin Ehnholm, Peter Oljemark - medlemmar i Huvudföreningens styrelse
Kurt Graeffe och Åge Grahn - Bridgeklubbens representanter i Kulturutskottet
Leif-Erik Forsberg - revisorssuppleant.

Bridgeklubbens representanter inom AV Centralförbundet

Tom Schubert - Centralförbundets ordförande
Kaj G Backas, Kerstin Ehnholm - medlemmar i Förbundsstyrelsen
Virpi Schauman - verksamhetsgranskarsuppleant.

VERKSAMHETEN UTÅT

Tävlingsverksamhet

Bridgeklubben stod värd för tre av Bridgeförbundets MP-tävlingar:

- Mixed MP-tävling i oktober
- Board-A-Match MP-lagtävling i december
- Harald Nordbergs MP-minnestävling i december

Den traditionella Klubbkampen mot Svenska Klubben i Tammerfors spelades i Helsingfors i mars. Tre lag från båda klubbarna deltog. Tammerfors vann med 100 poäng mot 80.

Klubbkampen mot Ekenäs Bridgeklubb spelades i oktober, även den i Helsingfors. AV tog hem segern med 159 mot 97.

Framgångar på nationell nivå...

- Januarisimultantävlingen vanns av Birgit Bärlund och Johan Lindstedt
- Dam-FM: Guld åt Gabriella Ahlvik med partner
- Under Hangö bridge-veckan var AV-Bridge väl representerad på prispallen:

- Susanne Paul och Tom Schubert tog B-FM guldmedaljen

- Agneta Arle och Maria Nordgren vann ABC-tävlingen
- Memme Aranko med partner erövrade en guldmedalj och två silvermedaljer
- Carola Tengström och Johan Herrgård tog en bronsmedalj
- Kristina Lindroos-Henriksson och Birgitta Jansson-Koponen slutade på en delad andra-plats i Tulokas Cup-tävlingen

- Agneta och Martin Arle tog silver i septembersimultanen

- Agneta Arle, Martin Arle, Gabriella Ahlvik och Karri Kupari vann silver i Mixed FM lagtävlingen.

- Nya bridgemästare: Gabriella Ahlvik, Fred Sundwall och Memme Aranko överskred 100MP-gränsen och erhöll mästarstatus.

... och på internationell nivå

Gabriella Ahlvik, Agneta Arle och Maria Nordgren spelade i laget som tog tredje plats i damernas nordiska mästerskaps-tävling.

Verksamhet inom Finlands Bridge- förbund r.f. (FBF)

Fred Sundwall - viceordförande i
Bridgeförbundets styrelse

Finn Wardi - medlem i Bridge-
förbundets styrelse

Leif-Erik Forsberg - Bridgeförbundets
revisor

Agneta Berglund - medlem i Bridge-
förbundets Utbildningskommitté.

Hemsidor på Internet

Bridgeklubbens hemsidor är uppbyggda på brittiska Bridgewebs.com. Sidorna ger en ensidig bild av klubbens verksamhet och publicerar tävlingsresultat och aktuell information. Adressen är <http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

Under år 2022 hade vi över 123 000 sidobesökare.

För dagligt informationsutbyte fungerar WhatsApp-grupperna "Bridge-AVH" och "AVH-Trivsel".

FOLKDANSLAGET

Folkdanslaget har till uppgift att inom ramen för föreningens syfte sprida intresse för och bereda sina medlemmar möjlighet till utövande av folkdanser, sånglekar och annan folklig dans. Dessutom vill folkdanslaget verka för intresse för folkmusik och folkdräkter. Folkdanslaget ger genom sin verksamhet medlemmarna möjlighet till social

samvaro och dansglädje.

Folkdans har hört till föreningens verksamhetsformer redan på 1890-talet och 1911 grundades folkdanslaget officiellt som en separat krets.

FOLKDANSLAGETS ORDINARIE VERKSAMHET

Basverksamheten är dansövningarna som hålls onsdagar i Kretsarnas sal. Inalles hade vi 14 övningar på våren och 14 övningar på hösten. Vårens övningar var färre än vanligt då verksamheten kom igång först i februari på grund av coronaläget.

Kristina (Koko) Weimer, Antonia (Tona) Palmén och Margareta (Keta) Rönn har fungerat som ordinarie dansledare. Under april och maj vikarierades Kristina Weimer av Henrica (Henkku) Westerholm.

Till hösten fick danslaget en ny spelman, Henrica Westerholm. Teemu Eerola, som tidigare varit lagets spelman, har vikarierat då Henrica Westerholm haft förhinder. Ett ypperligt arrangemang!

Till den ordinarie verksamheten hör också säsongavslutning på våren (traditionellt med glass) och julfest i december.

AKTIVITET UTANFÖR LAGET

Förutom inom vår egen förening, Arbetets Vänner Huvudföreningen (AVH), så är laget och dess medlemmar också aktiva inom folkdans på många olika sätt:

Helsingfors Folkdansdistrikt samordnar program inom huvudstadsregionen, medan Finlands Svenska Folkdansring (FSF) är den nationella takorganisationen. Kretsen har även vänner bland finska folkdanslag, främst Kierrokas och Tanhu-Visa, och ett par av våra dansare dansar också i Tanhu-Visa.

Finlands Svenska Folkdansring

Folkdanslaget hade tre deltagare på vinterkursen i januari: dansledarna Kristina Weimer, Antonia Palmén och spelmannen Teemu Eerola, och hela fem på årsprogramskursen i september: dansledarna Kristina Weimer, Antonia Palmén, Maria Masalin samt spelmännen Henrica Westerholm och Teemu Eerola.

Deltagare i spelmans- och folkdansstämman SamStämt, som ordnades i juli i Ingå, av FSF i samarbete med Finlands svenska spelmansförbund var Sini Lappalainen, Kristina Weimer, Inga-Lill Mickelsson, Marianne Degerth, Maria Masalin.

Finlands Svenska Folkdansrings 90-årsjubileum, som firades med pompa och ståt i Åbo i maj, bevistades av våra folkdansare Inga-Lill Mickelsson, Marianne Degerth och Gunnel Biskop. Kristina Weimer fick FSF:s förtjänsttecken av 3 klass (frånvarande).

Gunnel Biskop är medlem i Centralstyrelsen för Finlands Svenska Folkdansring och i dess skolnings- och verkställande utskott.

Gunnel Biskop har också fungerat som chefredaktör och ansvarig utgivare för FSF:s medlemstidskrift Folkdansaren.

Gunnel Biskop är dessutom medlem i Nordisk forening for folkedansforskning och i dess styrelse.

Helsingfors Folkdansdistrikt

Helsingfors Folkdansdistrikt (HFD) samordnar program inom huvudstadsregionen. Inför SamStämt ordnades i juni en samövning för folkdanslagen i huvudstadsregionen. Samövningen leddes av FSF:s riksinstruktör, Annette (Tette) Westerholm. Övningen hölls på AVH i Kretsarnas sal.

HFD:s 75-årsjubileum firades med festsamkväm i AVH:s festsal i november. Många av folkdanslagets medlemmar deltog i de praktiska arrangemang under festligheterna.

Tre av folkdanslagets styrelsemedlemmar sitter också i HFD:s styrelse: Kristina Weimer som sekreterare och webbansvarig, Cynde Sadler som värddinna och Maria Masalin som kassör.

AVH

Lagets medlemmar är också aktiva i föreningen. Det har varit mycket ovanligt att ingen från laget deltagit i ett föreningsmöte. Två av lagets medlemmar har under året suttit i föreningens styrelse: Peter Oljemark och Casten Idström. Gunnel Biskop sitter i De Äldres Råd. Kristina Weimer deltar i biblioteksutskottet som sakkunnig.

Föreningens traditionella barnfest inhiherades på grund av coronaläget. Folkdanslaget representerades i Dr Bunduls frågesport i maj av Noora Leskinen och Sini Lappalainen. I promenadorienteringen i oktober bestod lagets lag av Birgitta (Pippe) Löfgren, Kristina (Ia) Portman, Cynde Sadler och las brorsdotter Maria Portman. Casten Idström satt i kommittén och Antonia Palmén var kontrollant. Folkdansarna ledde en populär polonäs på föreningens julfest i december.

ÖVRIGT

Folkdansarna har i april deltagit i föreningen Brages och dess grekiska vänlags danskväll (Sini Lappalainen och Cynde Sadler) samt i maj i Kyrkslätt i en övning inför stämman med Kyrkslätt folkdansare under ledning av riksinstruktören Annette Westerholm (Sini Lappalainen, Cynde Sadler, Inga-Lill Mickelsson, Maria Bergman, Noora Leskinen). Heidi Palmus och Marcus Blombergs bröllopsdagsdans (i år i Träskby i Sibbo) bevistades både av dansare och spelmän från vårt folkdanslag (Marianne Degerth, Antonia Palmén, Casten Idström, Henrica Westerholm och Teemu Eerola).

DRÄKTARKIVET

Arbetet med AVH:s dräktarkiv, som folkdansarna förvaltar, har inte framskridit. Dräkterna finns i förvar i källarlokalen på Annegatan 26.

FUNKTIONÄRER

Kretsen har under året haft följande styrelse:

Antonia Palmén, ordförande
Cynde Sadler, vice ordförande,
klubbmästare och kontaktperson till
festkommittén
Kristina Weimer, sekreterare och
kontaktperson
Sini Lappalainen, kassör
Maria Masalin, protokollförare

Övriga funktionärer:

Verksamhetsgranskare Kristina Portman, suppleant Gunnel Biskop
Inventariegranskare Annette Burmeister, suppleant Thomas Ranninen

Festkommitté: Birgitta Löfgren, Annette Burmeister, Timo Turkki och Casten Idström.

Dräktarkivarier: Kristina Weimer och Sini Lappalainen

Representanter i föreningens festbestyrelse: Gunnel Biskop och Annette Burmeister.

Laget har två hedersmedlemmar: Margareta Rönn och Gunnel Biskop

Medlemsantalet i slutet av året var 24 personer.

MÖTEN

Kretsen har hållit stadgeenligt årsmöte samt ett extra möte på hösten, då föreningens stadgeändring anbefallde att även kretsens stadgar skulle ändras. Stadgarna är nu uppdaterade och något moderniserade.

Styrelsen har under året sammantrålat 10 gånger, fortsättningsvis, som en vana sedan coronatiden, via Zoom.

Årsmötet och det extra mötet (höstmötet) hölls som hybridmöten. De flesta av medlemmarna deltog på plats och några via zoom.

UPPVAKTNINGAR

Kondoleanser till före riksinstruktören Marcus Blomberg, Margareta Rönn och Inga-Lill Mickelsson med anledning av att deras mödrar gått bort. Annette Burmeister kondolerades med anledning av hennes mans bortgång.

Födelsedagsgratulationer till Birgitta Löfgren, Antonia Palmén och Gunnel Biskop.

Dessutom har allas födelsedagar uppmärksammats på WhatsApp med virtuella kort.

UNDERSTÖD

Kretsens verksamhet har finansierats med understöd av SFV:s studiecen-
tral. Dansledarnas och spelmännens deltagande i FSF:s vinter- och årsprogramskurser har förutom av AVH också understötts av HFD.

KONSTKLUBBEN AV

Under vårterminen 2022 har AV-Konstklubben målat måndagseftermiddagar kl 12-16 som vanligt, nu i festsalens foajé. Kretsens årsmöte hölls den 7 februari och då valdes en ny ordförande, Märta Salokoski efter Ylva Öhrman som invaldes som ordinarie medlem av styrelsen. Till övriga medlemmar av styrelsen invaldes Ulla-Stina Gustavsson, viceordförande och sekreterare, Karin von Koskull, ansvarig för skötsel av hemsidan, Carita Gylling ekonomiansvarig, Elizabeth Feiring, skötsel av kretsens arkiv.

Glädjande har varit att en ny medlem, Inga Bäckström, har anslutit sig till kretsen under vårterminen. Med 2 externa medlemmar och 15 aktiva målare är medlemsantalet nu 17 personer.

Som lärare har vi under vårterminen under fem måndagar haft Marina Ciglar. Hon har fått oss att tackla olika utmaningar inom akvarellmåleriet i sin undervisning. Terminen avslutades med en exkursion till Laila Pullinens skulpturpark på Nissbacka i Vanda i början av maj.

Under höstterminen 2022 har AV-Konstklubben målat om måndagar som förut i festsalens foajé. Höstens glädjeämne har varit att vi fått skenor i taket för att hänga upp tavlor. Efter höstens pedagogs, Keita lokas kunniga undervisning med japansk vinkling under fem måndagar på hösten, hängde vi upp våra alster för första gången i slutet

av november och i början av december. Konstklubbens säsongsavslutning hölls den 12 december med trivsam knytkalaslunch i foajéns cafe.

Kretsen förnyade sina stadgar för att anpassas till Huvudföreningens, och har framgent ett vårmöte och ett höstmöte efter Huvudföreningens modell.

MUSIKKLUBBEN

Verksamhet

År 2022 var musikklubbens sextonde verksamhetsår. Året 2022 har varit ett år då vi försökt komma tillbaka till normala verksamhetsformer efter Covid nedstängningarna.

På AV har vi spelat

- Oktoberfesten 8.10
- På svenska dagen 6.10
- Höstmötet 1.12

Vi har två gånger spelat på kafét Takalamppu i Berghäll.

Vi spelade den 30.7 i Ekenäs vid ett jippo ordnat av Gamla Stan i Ekenäs r.f. Vi ser fram emot nästa varv i Ekenäs sommaren 2023.

Vi har nu en egen Android tablett för vårt notbibliotek. Vi tackar Huvudföreningen för detta värdefulla hjälpmedel!

SANDELS-SÄLLSKAPET

Sandelssällskapet inledde sitt femtonde verksamhetsår som en krets genom att hålla sitt årsmöte den 24 januari 2022 via Teams videomöte. Närvarande var 7 medlemmar.

Till styrelsen valdes Dick Lundell som Kommandant, till Skrifthållare Stefan Ekholm, till ekonomiansvarig Niklas Elomaa, till Ordonnans Hugo Pipping, till Munsänk Lars Henriksson, till Adjutant Richard Lundell, till Batterikommandör valdes Edward Lundell, till Munsänkns Gesäll Christoffer Silén samt till ansvarig för utrymmen Oskar Thesslund. Till verksamhetsgranskare valdes medlem Harriet Rydberg. Till kretsens representant för utlottningen av kamratskapspriset år 2021 valdes Nina Henriksson, som vann för år 2020. (Dragningen var iniberad för det året och drogs nu.)

Till föreningens representanter för festbestyrelsen valdes Nina och Lars Henriksson.

Sandelssällskapetets styrelse har inte ordnat planerade vårmötet. Däremot hölls 24 september den huvudsakliga



verksamhetshändelsen, höstsitsen efter covid-19 iniberingarna de två föregående år. Höstsitsen bevistades av ca 20 deltagare.

Denna gång hölls inledande anförandet till höstsitsen av ordförande Dick Lundell under rubriken: "Historisk minneshögtid i Calais, för att hedra de stupade i Natos tjänst, börjande från landstigningen i Normandie 1944 tills idag." Dick Lundell är Finlands officiella representant sedan 4 år tillbaka.

Till höstsitsen hade vi instekarparet Kristina och Robert (Robbie) Rothe, som anhaltit och blivit antagna som medlemmar i AVH och Sandelssällskapet. Kristina Rothe är sedan tidigare medlem i AVH och kretsen Vox Seniora. Det andra instekarparet var Kaisa-Leena Hutri och Esa Aspholm, utmärkte sig båda med läckert tillredd mat men förbehåller sig möjligheten att först vid pensionering anhålla om medlemskap i AVH. Peter Österberg blev 2022 antagen som ny medlem i AVH och kretsen Sandelssällskapet.

Med sin närvaro lyste även Aveitens skribent Elianne Rehn tillvaron med för-
synt rapportering och fotograferande av tilldragelsen återgivet i aveiten nr 4 /2022.

Tre studerande vid Sibeliusakademin framförde tre musikstycken inkluderande sång till ackompanjemang av instrument, bl.a. fiol.

Till sitsarnas struktur hör inledande föredrag. Därefter avnjuter vi förrätt, huvudrätt samt efterrätt iakttagande bordsetikett. Rätterna nedsköljs med lämpliga drycker varvat med programslag som högläsning av dikter ur Fänrik Ståls sägner och musikframförande. Ett viktigt inslag i sitsarna är att deltagarna kan förkovra sig och erbjuds ta del av intressanta anföranden gällande historia, etikett samt mat och drycker framförda av sakkännare.

Sitsarna präglas av en högtidlig men



upplyft stämning med bl.a. levande ljus som belysning.

Sandelssällskapet deltog 15 maj i tävlan om Dr Bunduls pris i samband med månadsmötet. Munskänk Lars Henriksson och Rune Öhman representerade kretsen och vann tävlingen. Vi gratulerar dem för segern! Detta innebär att Sandelssällskapet står för arrangemanget av tävlingen om Dr Bunduls pris år 2023.

Sandelssällskapet hade 51 medlemmar per 31 december 2022.

SENIORDANS- KLUBBEN

Seniordansklubben har verkat inom AV som en självständig krets sedan 1986. Verksamheten består förutom av regelbundna dansövningar, även av kurser och fortbildning.

Klubbens ordinarie verksamhet.

Seniordansklubben inledde verksamheten år 2022 den 22 februari.

Klubben samlades under våren till 11 dansövningar tisdagar kl. 16.30-18.00 under tiden 22.2.-3.5. Under hösten hann vi med 12 övningar under tiden 13.9.-29.11. Antalet dansare var i medeltal 15 deltagare per övning. Under övningarna har vi dansat 6 - 7 danser, såväl gamla bekanta som nya mera krävande. Ingegerd Blomander har lett dansövningarna och från senhösten började Gunilla Cavonius som alternerande ledare. Seniordansklubben har under året haft besök av dansledare från andra seniordansgrupper och dansare från de egna leden har även ibland instruerat några danser.

Under våren gjorde Seniordansarna en resa till Åland, där vi bland annat besökte Andersudde och Smakbyn. I resan, som även var öppen för andra

kretsar, deltog 25 personer.

Julfesten med 20 deltagare ordnades 13.12. med sedvanligt program och god mat.

Klubben har under verksamhetsåret ordnat 5 gemensamma sitsar efter dansövningarna. Där har deltagarna haft tillfälle att diskutera aktuella frågor inom klubben och komma med förslag till verksamheten. Dessa tillfällen har varit uppskattade och väl besökta.

Verksamhet inom Huvudföreningen.

Seniordansarna deltog med ett lag i promenadorienteringen 2.10 i Brunakärr samt med dansuppvisning på Svenska-dagenfesten.

Verksamhet utom Huvudföreningen.

Dansare från klubben har deltagit såväl i Dansstugan 12.-13.11 som i Sommardansen i Lovisa.

Uppvaktnings

Klubben har under året ihågkommit medlemmar, som fyllt jämna år.

Övrigt

Under året har seniordansklubbens styrelse sammanträtt 6 gånger. Årsmötet hölls 8.3.2022.

Till kandidat för föreningens kamratskapspris utsågs Ulla Ek.

Under året fick Seniordansklubben 2 nya medlemmar och 3 medlemmar har avlidit.

Styrelsen under år 2022 bestod av följande personer:

Ordförande Liisa Nyman
Viceordförande Inger Iiskola
Sekreterare Eivor Eriksén
Ekonomiansvarig Birgitta Strandell
Husmor Monica Wahlstedt-Sandell
Vicehusmor Marianne Kuutti
Dansledare Ingegerd Blomander,
Gunilla Cavonius



Representanter i Huvudföreningens festbestyrelse: Åsa Laukonlinna, Brita Strandell och Ann-Charlotte Högström.

Klubbens kandidat till kamratpriset var Ulla Ek.

Medlemsantalet per 31.12.2022 uppgick till 41 personer, varav 9 passiva.

SQUAREDANS- KRETSEN

Inledning

Våren 1996 började en squaredansgrupp verka och öva inom folkdanslaget vid Arbetets Vänner Huvudföreningen. Squaredansen leds av en "caller" som "ropar ut" turerna en i sänder. Till en början dansade vi till speciellt gjorda inlärningsband under Olof Staffans ledning, grundkurser startade och drogs av Carl-Johan Fagerström, men efter en tid tog Kaj Wikholm över som caller och instruktör. År 2005 upptogs kretsen också rounddans på sitt program under ledning av Olof och Jatta Staffans.

Ordinarie verksamhet

År 2022 var squaredanskretsens tjugosjunde verksamhetsår. Squaredans övades 13 kvällar på våren med i medeltal 10,85 deltagare och 13 gånger på hösten med i medeltal 9,15 deltagare. Rounddansarna dansade 10 gånger på våren med i medeltal 7,60 deltagare och 13 gånger på hösten med i medeltal 7,31 deltagare.

Arvodena för dessa övningar har delvis bekostats med bidrag från Svenska Studiecentralen (Svenska Folkskolans Vänner)

Antalet squaredansgrupper har varit 3: Mainstream, Plus och A1. Squaredansövningarna leddes av Kaj Wikholm. Rounddanserna leddes av Olof Staffans

assisterad av Jatta Staffans. Christian von Alfthan ledde som vikarie under tre övningar. Dansmusiken utgjordes av Vals, Foxtrot, Two step, Cha-cha, Rumba och Tango.

Förutom de regelbunda övningarna har squaredanskretsen medverkat i följande tillställningar:

Tillställningar inom föreningen:

- Första squareövningen för våren hölls 17.2
- Första roundövningen för våren hölls 23.2
- Kretsens årsmöte hölls 24.2.
- I Bunduls tävling 15.5 deltog Birgitta Jansson Koponen samt Jan Ekberg
- Brunakärrs sommartillställning den 14 augusti deltog squaredansarna Inger Iiskola, Carita Karlsson, Martina Bäckström och Jan Ekberg
- Minigolftävlingen inhiherades
- Sista roundövningen för våren hölls 4.5
- Sista squareövningen för våren hölls 19.5.
- Första roundövningen på hösten hölls 7.9
- Första squareövningen på hösten hölls 8.9
- I promenadorienteringen 2.10 deltog Brita och Olof Pauli från kretsen
- Sista roundövningen på hösten hölls 30.11
- Sista squareövningen på hösten hölls 10.12

Julfest hölls inte, men på sista övningen åts litet julmat under pauserna.

Tillställningar utom föreningen:

- Många av AV:s squaredansare dansade även på söndagarna på Dickursby Ungdomsförening (DUF). Dessa övningar leddes av samma caller, det vill säga Kaj Wikholm.
- Christian von Alfthan och Gunilla Cavonius fortsatte med att leda en fortsättningskurs i Round dance på AV i Sörnäs på våren och hösten. Där deltog också dansare från AV.
- På Tomasdansen 18-20.11 på Hel-singård deltog dansare från AV.

Styrelse, funktionärer och medlemmar 2022

Styrelse:

Jan Ekberg, ordförande
Martina Bäckström
Birgitta Jansson-Koponen (kassör)
Christian von Alfthan

Ekonomieansvarig:

Birgitta Jansson-Koponen

Verksamhetsgranskare: Inger Iiskola

Inventariegranskare: Jan Ekberg

Squaredans caller: Kaj Wikholm

Rounddans ledare: Olof Staffans

Festkommitté: Catharina Sjölund och Carita Karlsson

Representanter i Huvudföreningens festkommitté: Rauno Iiskola och Olof Pauli.

Representanter i städkommittén:

Olof Pauli och Rauno Iiskola.

Ansvarsperson för övningslokalen:

Jan Ekberg

SYKRETSEN

På grund av flyttning till foajén och skåpborttagning blev det ej några besök så ofta.

Vi besökte AV:s teaterföreställning och julfest i december. Ingen snaskpåse mera då barndaghemmet slutat ej heller någon basar mera. Privat har vi sålt något smått, tyvärr.

Kretsens medlemsantal per 31.12.2022 var 4 personer.

Styrelsen har haft följande sammansättning:

Jeanne-Marie Johansson, ordförande, sekreterare och kassör, kontaktperson
Thea Grönberg, materialförvaltare
Gurli Hagström, medlem
Kristina Blomquist, suppleant

SÄLLSKAPSKRETSEN

Medlemmar i kretsen har deltagit i månadsmöte, Svenska dagen-fest bland annat. På grund av coronans pånyttkommande har vi undvikit att besöka AV. På hösten AV-teater, några spelmöten.

Till kandidat för kamratskapspriset för 2022 valdes Stina Selenius.

Jeanne-Marie Johansson, ordförande, sekreterare och kassör
Barbo Wallendahl, suppleant

UMGÄNGESKRETSEN

Inledning

Temadiskussioner, föredrag, exkursioner, sällskapsspel m.m. hör till kretsens ordinarie program. Kretsen uppstod 1960 som en underavdelning till sällskapskretsen. År 1962 ombildades avdelningen till en självständig krets under namnet Ungdomskretsen. År 2022 godkändes nya stadgar för kretsen och namnet ändrades till Umgängeskretsen.

Kretsens ordinarie verksamhet

Kretsens medlemmar sammankommer under året en tisdag i månaden kl. 18-20 (om ej annat anges). Några gånger årligen besöker kretsen ett museum, ser teater eller besöker något annat aktuellt evenemang. Andra tema för sammankomsterna är förberedda diskussioner, föredrag och brädspels- eller pysselkvällar. Under juni-augusti har kretsen sommarpaus.

Det centrala i verksamheten är att umgås och utbyta åsikter i grupp i samma rum.

Under året har kretsen sammankommit till möten enligt följande:

18.1 Årsmöte och diskussionstema:

Corona kom och gick, eller? (Teams)

8.2 Valfångsten i finsk regi i Stilla havet

15.3 Åka kollektivt – eller tar du elbil?

12.4 Dela filer i molnet

24.5 Våravslutning i Brunnsparken, café Ursula

13.9 Hälsa och välbefinnande

11.10 Höstmöte (inkl. planering av verksamheten 2023) och spelkväll

15.11 Har du en smart tv eller en stendum burk?

13.12 Kulturvandring i juletid med besök till Designmuseet varefter social samvaro

Verksamhet inom föreningen

Kretsens medlemmar har under året deltagit i aktiviteter och evenemang inom Arbetets Vänner Huvudföreningen r.f, bl.a. i promenadorienteringen, tävlingen om Dr. Bunduls pris och Oktoberfesten.

Kretsens styrelse, förtroendevalda och medlemmar

Kretsens styrelse var under året följande: Maj-Britt Hedvall (ordförande), Benita Österberg (viceordförande), Viveka Ekholm (sekreterare), Stefan Ekholm (ekonomiansvarig), Kaj Hedvall (t.o.m. 30.5.2022) och Linnéa Henriksson (t.o.m. 30.5.2022).

Kretsens interna verksamhetsgranskare var Henrik Hertzberg, med Göran Estlander som suppleant.

Kretsens kandidat för föreningens kamratskapspris för år 2021 var Stefan Ekholm, som även erhöll priset.

Benita Österberg och Taina Enberg representerade kretsen i festbestyrelsen.

Kretsen hade vid årsskiftet 21 medlemmar.

VOX SENIORA

Arbetet inom kören påverkades i början av året av covid-19 pandemin, men den lättade så småningom. Årets största satsning var seminariet En vital röst livet ut i september. Kören hade vid årets slut 28 medlemmar. Kören har övat torsdagar kl. 14 – 16.30 med en kaffe-paus emellan.

KÖRVERKSAMHETEN

Vårterminen inleddes den 20.1. Kören övade på våren 16 gånger, varav de två första som Team-övningar på distans. Under de fysiska övningarna användes också ansiktsmask på grund av faran för Covid-19 smitta. Kören övade program för en vårkonsert samt sångfestprogrammet för damkör och gemensamma sånger för blandade körer för sångfesten i juni 2022. På hösten hölls 14 övningar, 3 uppträdanden och en konsert.

Vårkonserten

Konserten hölls den 18.5. i Arbetets Vänners festsal. Konserten dirigerades av Sofia Lindroos och vid konserten medverkade Sofia Lindroos och Ulla-Stina Henricson, violin, Lelle Blomqvist, flöjt, och Kristian Nyman, piano). Publiken bjöds på skumvin och salta bitar, som medlemmarna hade bakat/skaffat. Efter konserten hade kören samkväm med ost och vin.

Sångfesten Festival 22

Enskilda korister deltog i de av FSD och FSK anordnade vårliga övningarna. Kören deltog i den stora sångfesten den 9–12.6.2022. Majoriteten av koristerna deltog i damkörsprogrammet, och flera i sina blandade körer. På torsdagen 9.6. deltog många i Get-together mottagningen på Bio Rex, på fredagen 10.6. var det dags för att tillsammans med alla deltagarna sjunga i öppningstillfället på Domkyrkans trappa. På lördagen deltog många i We are Voice -konserten utanför biblioteket Ode och efter det på banketten på Musikhuset. I sångfestparaden på söndag förmiddag ställde Vox Seniora upp med egen avdelning ledd av ordföranden Moa. På eftermiddagen var sedan huvudkonserten med dam-, herr- och blandade körer och orkestrar utanför Ode. Under alla festdagar kunde man också lyssna på individuella körer runt om i Helsingfors (Körkarusell). Att delta i sångfesten i det varma, soliga vädret var en upplevelse för oss alla.

Körrundan

Kören hade inget eget uppträdande på Körrundan den 25.8., men enskilda korister deltog i körens parad från Kajsaniemi till Senatstorget och sjöng på Domkyrkans trappa sju sånger börjande med Sibelius Finlandia.

Seminariet En vital röst livet ut

Lördagen den 10.9. hade vi ett hel-dagsseminarium En vital röst livet ut. Seminariet leddes av professor Elisabeth Bengtson-Opitz och assistenten Susanne Carlström. Kören erbjöd också möjlighet för utomstående att delta och sex personer utanför kören deltog. Deltagarna fick också E. Bengtson-Opitz' bok: Anti-Aging för rösten samt många goda råd och övningar för röstvård.

Uppträdanden

Kören deltog i begravningsmässan för koristen Kicki Thelestam i Olaus Petri kyrkan 7.10. och sjöng Palmgrens Skymning och den irländska sången Må din väg gå dig till mötes på minnestunden.

Vox Seniora uppträdde på AVs fest på Svenska dagen 6.11. med Selim Palmgrens Skymning och Slumrande toner och på AVs julfest 11.12. med Martti Helas Hiljainen joululaulu, den österrikiska folkvisan Maria går bland törnrosnår och Armas Maasalos Stilla, stilla. Båda uppträdanden leddes av Anne Peltomäki, som också ackompanjerade allsångerna på piano.

Julkonserten

Konserten hölls den 16.12. också den i Arbetets Vänners festsal. Kören hade bjudit in Matteus kyrkokör, som dirigerades av Niels Burgmann. Sofia Lindroos spelade violin och Niels Burgmann ackompanjerade henne och också kören. Publiken bjöds på glögg och pepparkakor. Efter konserten firade kören terminsavslutningen i form av samkväm med ost och vin tillsammans med Matteus kyrkokör.

ANNAN VERKSAMHET

I tävlingen om Dr. Bunduls pris den 15.5. deltog Vivian Johnsson och Moa Lindeman. Laget kammade hem ett andra pris.

AVs promenadorientering. Ett lag från Vox Seniora (Lelle Blomqvist, Ulla-Stina Henricson, Vivian Johnsson och Brita Stenius-Aarniala) deltog i orienteringen 2.10. och blev andra.

Körens logo och scarf

Kören beställde en logo av Vilma Gustafsson, Elobina Ab. Samtidigt beställdes skarfar från Elobina. Skarfarna är silvergråa med körens nya logo i ena ändan. Varje korist får en scarf, men betalar en pant på 20 €, som hon får tillbaka, när hon återlämnar scarfen, om hon slutar i kören.

Årets Seniora

Kören ansåg att vore bra att ett kamratpris, som årligen kan delas ut till någon korist, som speciellt förtjänar den. Raili Takolander designade en korist i keramik, vars första exemplar förlänades Eva Arvilommi vid vårkonsertens sits för hennes glada och vänliga sätt och för att hon organiserat kaffeserveringarna på övningarna och förplägningen på konserter och andra evenemang.

ADMINISTRATION

Körmöten

Vårmotet hölls den 17.2. för godkännande av verksamhetsberättelsen och bokslutet.

Höstmötet hölls den 6.10. Kören godkände verksamhetsplanen för 2023 samt valde styrelsen för 2023. I styrelsen omvaldes Gunnel Sievers och Vivian Johnsson. Ulla-Stina Henricson valdes till ordförande, Lelle Blomqvist till ekonomiansvarig och Carita Holmberg-Rosenqvist till ledamot i stället för dem som avgår. Funktionärerna omvaldes för 2023.

Styrelse, dirigent och övriga funktionärer 2022

Ordförande: Moa Lindeman
Viceordförande: Anne Peltomäki och kontaktperson till Finlands Svenska Damkörsförbund
Marjukka Kunnari (ekonom)
Vivian Johnsson (intendent)
Gunnel Sievers (sekreterare)
Styrelsen hade 10 möten under året.
Dirigent: Sofia Lindroos.
Vicedirigenter: Kicki Thelestam och Anne Peltomäki
Stämfiskaler
Lelle Blomqvist, I sopran
Wendla Paile, II sopran
Anne Peltomäki, I alt
Ulla-Stina Henricsson, II alt
Repertoargrupp: Sofia Lindroos deltog som självskrivna medlem. Övriga medlemmar var Ulla-Stina Henricson, Lelle Blomqvist och Vivian Johnsson.
Värdinna: Eva Arvilommi, som bl.a. såg till att de övriga i tur och ordning skötte om kaffeserveringen under övningarna

samt serveringsarrangemangen under konserter och andra evenemang.

Körens status inom AV och körförbund

Kören var en krets inom Arbetets vänners (AV) huvudförening på en provtid fram till 31.12.2022. Samtidigt godkändes körens stadgar (reglemente).

Kören är också medlem i Finlands Svenska Damkörsförbund (FSD), Helsingfors Sång- och Musikförbund (HSMF) och Finlands Svenska Sång- och Musikförbund (FSSMF).

Information

Under året skickades tio infobrev till koristerna. Allmän information från AV, FSD och HSMF tillställdes också koristerna. Dessutom användes e-post och Nimenhuuto för information, också koristerna emellan.

WALENTINAKÖREN

Allmänt om verksamhetsåret

Verksamhetsåret 1.-31.12.2022 gick långt ut på att återuppta körövningarna efter nästan två år av de mötes- och andra restriktioner som Covid-19-pandemin medförde. Körens fokus låg under 2022 på att förbereda 50-årsjubileet, som äntligen kunde planeras och förberedas aktivt igen. Jubileumsfirandet bestämdes att ske genom att ordna två konserter. Så gott som all energi under 2022 lades ner på att öva inför och arrangera jubileumsfirandet.

En guldkant på körtillvaron under året gav också Festival 22, dvs. Finlands svenska sång- och musikförbunds (FSSMF) stora sång- och musikfest, som gick av stapeln i Helsingfors i juni.

Under verksamhetsåret passade man också på att inom kören återuppta det

sociala umgänget, uppträdandet vid föreningens (Arbetets Vänner Huvudföreningens) möten och tillställningar och på Art Goes Kapakka -festivalens körrunda samt att uppdatera körens stadgar.

Körövningar och annan verksamhet inom kören

Körövningarna hölls som vanligt på helgfria tisdagar kl. 18:30-21 i Kretsarnas sal i föreningshuset på Annegatan 26 i Helsingfors.

Vårterminen inleddes 15,2 och sista övningen hölls 7,6, strax innan den största delen av koristerna deltog i Festival -22. Vårens övningar koncentrerades mest på att öva på jubileumsrepertoaren, men övandet av sångerna för Festival 22 stod också på repertoaren.

Kören ordnade heldagsövningar 12,3 och 2,4. I samband med den sistnämnda övningen gjorde kören ett kort uppträdande inför AV Centralförbunds årsmöte.

De flesta av koristerna deltog i de samövningar inför Festival 22 som FSSMF och Helsingfors sång- och musikförbund (HSMF) ordnade för alla deltagande lokala körer under våren, en gång i mars, två gånger i april och tre gånger i maj.

I stället för den ursprungligen till medlet av mars planerade jubileums-konserten ordnades en trailerkonsert 23,4 inom föreningen, "Vår Yra med Walentina", där kören sjöng ett urval av de sånger som kommer att stå på jubileumsrepertoaren samt de sånger som kören sedermera uppträdde med två gånger i samband med körkarusellen 11,6 under Festival 22.

I maj anskaffades fler körtröjor åt de korister som beställt av dem, så att kören hade ett enhetligt utseende då kören uppträdde och deltog i storkörerna vid Festival -22. Sång- och musikfesten gick av stapeln 9.-12,6 och blev en suc-

cé med fint väder, sångarglädje, härliga musikaliska och sociala återseenden mellan korister och andra musiker samt en stor publik. Ett antal korister deltog aktivt i planerandet och arrangemangen av tillställningarna som skedde under Festival 22.

På hösten återupptogs övningarna 16,8 och sista övningen för året hölls 13,12. med julglögg. Under höstterminen hann kören med en kräftsiva 20,8 på Marina och Laurin Palins sommarställe, två uppträdanden plus en flash mob i samband med Art Goes Kapakka 25,8, ett uppträdande med ett par sånger på en av koristernas 60-årskalas 2,9 samt körläger på Kuggom lägergård i Lovisa 3-4,9.

Kören uppträdde på föreningens fest på svenska dagen 6,11 med några sånger. I november besöktes kören också av koreograf Minna Valkama-Ojanen, som med hjälp av dirigenten lägger upp koreografi för jubileumskonserterna, och en första preliminär inbjudan (Save the Date) utgick till diverse speciellt inbjudna gäster, såsom föreningens och kretsarnas ordförande, förbundsordföranden, tidigare dirigenter och korister m.fl.

En heldagsövning ordnades 19,11 i föreningshuset. I samband med övningen presenterades resultatet av en enkät beträffande körens framtida klädsel vid uppträdanden.

I samband med körläget och heldagsövningen ordnades sitsar. I synnerhet den senare förgylldes av festbestyrelsens superbt ordnade meny samt medhavda drycker och sång. Sitsarna sammansvetsar koristerna socialt och upplevs som viktiga. Detsamma kan sägas om övningarna efter övningarna, som frekventeras av många korister.

Övningarna har liksom tidigare letts av dirigenten Lauri Palin, som ett par gånger assisterats eller ersatts av nån av vicedirigenterna. Som vicedirigenter har Märten Björkvall, Siv Nordström och Marina Palin fungerat.

Körens sammansättning

Vid årets slut hade kören enligt medlemsförteckningen totalt 33 aktiva medlemmar, fördelade på stämmorna enligt följande:

Sopran I 6	Tenor I 2
Sopran II 8	Tenor II 2
Alt I 7	Bas I 3
Alt II 3	Bas II 2

Utöver de aktiva sångarna har Walentinakören i sin egenskap av krets inom föreningen vid verksamhetsårets utgång 19 passiva medlemmar, som har avslutat eller pausar med den aktiva



verksamheten.

Enligt statistiken på basis av uppgifterna om körens aktiva medlemmar i FSSMF:s medlemsregister Desky är 75 % av körens medlemmar kvinnor och 25 % män.

Mötesverksamhet

Körens årsmöte hölls 15.2. Mötet valde delvis ny styrelse enligt valberedningens förslag. För valberedningen stod Eivor Sommardahl, Annika Rentola och Maria Österlund. Det skedde dock inte stora förändringar i sammansättningen och inte heller bland körens övriga funktionärer. Mötet godkände också en ändring av körens stadgar, som hade beretts av Ulrika Krook, Cristofer Moen och Kristina Björkvall.

På höstmötet 25.10, som hölls enligt de ändrade stadgarna, valdes styrelse och övriga funktionärer för år 2023 samt godkändes verksamhetsplanen, budgeten och några smärre av föreningen föreslagna justeringar av körens nya stadgar. Valberedningen sköttes av Anders Häggblom, Ulrika Krook och Siv Nordström.

Körens styrelse sammanträdde 11 gånger under året. Musiknämnden deltog i det för styrelsen och musiknämnden gemensamma planeringsmötet 17.8.

Uppvaktnings och ihågkomster

Kören har under året haft anledning att uppvakta följande personer (i kronologisk ordning): Raili Takolander (70 år), Ulf Ström (80), Lauri Palin (40), Maria Parker (60), Pia Sundell (50), Kim Fredriksson (70), Jalle Holmström (passiv, 80), Ulrika Fagerström (50).

Forna koristen och av många andra i övrigt kända Kickis Thelestams frånfälle uppmärksammades med en kondoleansadress från kören.

Verksamhet inom föreningen

Hela tre av körens medlemmar har under året hört till föreningens styrelse, dessa är Rabbe Saxén, Kristina Björkvall och Tomas Tallqvist.

Verksamheten inom föreningen återgick till så gott som normalt efter pandemistängningen.

Korister deltog med varierande aktivitet i föreningens möten, bl.a. årsmötet i mars samt föreningens månadsmöten i april och maj, då ändringen av föreningens stadgar behandlades, vilka sedan trädde i kraft i augusti. I samband med månadsmötet i maj ordnades dessutom tävlingen om Dr Bunduls pris. Walentinakören representerades av Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist och Tomas Tallqvist.

Korister deltog också i månadsmötet i september, oktoberfesten i oktober samt höstmötet i november. Kören uppträdde på föreningens fest på svenska dagen 6.11 och på julfesten 11.12, vars huvudkoordinator kören också var. I luciaprogrammet på julfesten deltog också barn och barnbarn till koristerna. Lucia var Ronja Valkonen.

Föreningens promenadorientering ordnades 2.10. Kören representerades av två lag, av vilka Walentina I -laget (Eivor Sommardahl, Rabbe Saxén, Monica Weckström och Maria Parker) blev tredje och Walentina II -laget (Ann-Louise Salminen, Kim Fredriksson, Ingelisa och Anders Häggblom) blev tionde.

Verksamhet inom och samarbete med andra föreningar

Kören var under året representerad i Finlands svenska körförbunds (FSK) styrelse av Eivor Sommardahl (med Tomas Tallqvist som ersättare). I Helsingfors sång- och musikförbunds (HSMF) styrelsen saknar kören dessvärre för tillfället en ordinarie representant, då Monica Lindeman avgick från ordförandeskapet, men är dock ersättare för tillfället.

Körens verksamhet ordnas i samarbete med och stöds av Svenska folkskolans vänner.

Flera av koristerna deltog i FSK:s resa till Island för den 18:e Nordklang -musikfestivalen 29.6-2.7, nämligen Kristina och Märten Björkvall, Siv Nordström, Kristina Portman och Anders Johansson. Festivalen arrangeras vart 3. år och år 2022 ordnades den av Landssamband blandaöra kóra-LBK (isländska föreningen för blandade körer) och Félag íslenskra kórstjóra-FÍK (isländska kördirigentföreningen).

Walentinakörens funktionärer 2022

Styrelsen

Kristina Björkvall (ordförande)
Carola Strömberg (vice ordförande)
Maria Parker (sekreterare)
Siv Nordström (ekonomiansvarig)
Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist (musiknämnsordförande)
Annika Rentola (överstefestprissa)
Linda Sandqvist-Forsgård (informationsansvarig)

Musiknämnden

Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist (ordförande)
Lauri Palin dirigent
Marina Palin
Christel Weiss
Cristofer Moen

Notarkivarie

Ann-Louise Salminen

Stämfi skaler

Carola Åkerlund sopran
Siv Nordström alt
Kim Fredriksson tenor
Rabbe Saxén bas

Vice dirigenter

Siv Nordström
Marina Palin
Märten Björkvall

Klädansvariga

Marina Palin
Kristian Smedlund

Festbestyrelsen

Annika Rentola (överstefestprissa)
Monica Lindeman,
Kim Fredriksson,
Madeleine Blomqvist,
Anders Häggblom

AV:s festbestyrelse

Ann-Louise Salminen
Eivor Sommardahl

Verksamhets- och inventariegranskare

Christofer Moen
Ulrika Krook (suppleant)

Webbansvarig

Märten Björkvall

QIGONGGRUPPEN

Det finns ett stort utbud av olika qigongmetoder. Den metod vi följer är Zhineng Qigong (European Zhineng Qigong). Under det gångna året 2022 har vi tränat i Festsalen på måndagar kl. 18 – 19.30.

På grund av Covid-19 pandemin ställdes veckoträningarna in i januari 2022. Inga grundkurser hölls heller under vårterminen. I maj inleddes verksamheten med några veckoträningar. Efter sommaren kunde vi äntligen köra igång med de normala veckoträningarna och höstterminen inleddes måndagen den 5 september.

En grundkurs i Lyft upp Qi hölls veckoslutet 10-11.9 i Marthornas utrymme på Simonsgatan.

Totalt 16 personer deltog under året i verksamheten. I medeltal var vi 6 personer per träningskväll. Isoleringen under pandemin ledde till en viss försiktighet med att återuppta aktivare fysisk verksamhet efter samhällets nedstängning.



PRELIMINÄR HÄNDELSEKALENDER FÖR HÖSTEN 2023

Promenadorientering söndagen den 1 oktober

Bokklubbens 20-årsjubileum onsdagen den 11 oktober

Oktoberfest och polonässkola lördagen den 14 oktober

Teaterresa till Åbo, "Something Rotten", lördagen den 28 oktober

Svenska dagen-fest måndagen den 6 november

Höstmöte torsdagen den 30 november

Julfest fredagen den 15 december

DIKTER AV DELTAGARE I SKRIV PÅ AV

Antecknad vardag

*Rusningstidens
trötta osammanhållning
hungertiden
sega spårvagnstiden
påstigning
blålådan, bällådan
kniper leende
sittplatsen*

*Väcker getögon
klarvaknande
begärligt
till lukten
till nuet
pizzadoften*

/Elianne

Sen, när

*Trapporna
Till köpcentrumet
Med sin blanka ledstång
Fem gestalter och stora väskor hostar i
solen
röker
Wolt
Halvt dolda
bakom handtag och sparkcyklar
inne i affären
de olika biträdena
som sitter bakom sina gula apparater
stadiga
kraftiga
och "kuljettaja rahastaa" konduktörens
Rock
Hänger på ryggstödet
Nu Har jag Äntligen
Skruren i min hand Och
betalar den blonda*

*svag doft
Glynis Barber frisyrr blek sand, Bantry
bay Makepeace och 80t lila träskor i
lack Laura Biagiotti
Och det var "laatua"
Tänker jag
Fast du kallar henne tillgjord "twisted"
Det kan jag leva med Trycker
På det gula ansiktet
glad mun vid svängdörren
vanten
portkoden och gallergrinden
stampar snö i portgången
hemma
var är tvättpulvret och kaffefiltrena,
säger du "sori siitä"
skruvar
en annan dag*

/Stefan



*Ha en skön
sommar!*

Havet spegelblankt. Anden vilar på stenen. Konstant trafikbrus.

/Madeleine