



# aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 2 | 2022





# aveiten

är Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf:s  
informationsblad för  
föreningens medlemmar.

75:e årgången

## Utgivare:

Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf.  
Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
www.arbetetsvanner.fi  
e-post: info@arbetetsvanner.fi

## Redaktion:

Niki Hamro, Anna Kujala,  
Moa Lindeman, Elianne Rehn

## Material till Aveiten

kan skickas per e-post:  
anna@tipos.fi

## Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
e-post: asa.laukonlinna@gmail.com

## Ombrytning och layout:

Tipos Ab

## Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad  
ISSN 0356-0384

Följande Aveiten utkommer  
i september.

Materialdag Aveiten 3/2022:  
7.8.2022.

## Pärmbilden:

AV Centralförbundets avgående  
ordförande Monika Weckström  
övertar ordförandeklubban  
till förbundets nya ordförande  
Tom Schubert.

FOTOGRAF: Benita Udd

## FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Tom Schubert  
tfn. 040 527 8909

Vaktmästare Oskar Thesslund  
tfn. 044 766 4102

Viceordförande  
Kristina Björkvall

AV Huvudföreningens bibliotek:  
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna  
asa.laukonlinna@gmail.com  
tfn 045 345 5562

Verksamhetsledare  
Niki Hamro  
tfn. 044 766 4101  
info@arbetetsvanner.fi

### AV-TEATERN

Robin Sundberg  
tfn 050 584 9883  
robin.sundberg56@gmail.com

### SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola  
tfn 050 336 6040  
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

### BOKKLUBBEN

Karin Bergman  
tfn 040 551 5434

### SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg  
tfn 040 553 3664

### BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert  
tfn 040 527 8909  
http://www.bridgewebs.com/avbridge/

### SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 570 4184

### FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén  
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

### SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 5704 184

### KONSTKLUBBEN AV

Ylva Öhrman  
ylva.freudenthal@gmail.com

### UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall  
tfn 050 309 8268

### MUSIKKLUBBEN

Lars Silén  
tfn 040 735 1628  
lars.silen@kolumbus.fi

### VOX SENIORA

Monica Lindeman  
lindeman.monica@gmail.com  
050 4389444

### ROUNDANS

Olof Staffans

### WALENTINAKÖREN

Kristina Björkvall  
tina.bjorkvall@kolumbus.fi

### SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell  
tfn 050 539 0963  
dick.lundell@gmail.com

### QIGONG

Ursula Öhrman  
ursula.ohrman@gmail.com



Stiftelsen  
Seniorhuset Gullvivan sr  
www.gullvivan.fi

Ordförande Carl-Johan Sanmark  
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström  
Medlem Annette Lindahl

# Vår i vår förening

Ledartexten i detta nummer av Aveiten skulle kunna handla om att våren och sommaren kom efter en ovanligt lång och snörik vinter. Eller om coronapandemin, som äntligen verkar ha släppt sitt grepp om oss så mycket att vi vågar oss på en försiktig normalisering av tillvaron. Självklart skulle den också kunna handla om Ukrainakrisen, som har uppenbarat problem som vi inte ens kunde föreställa oss för bara några månader sedan. I stället vill jag ändå hålla mig till en i den här jämförelsen liten fråga, som har aktualiserats i samband med behandlingen av styrelsens förslag till ändring av föreningens stadgar.

Förändringen innebär bland annat att den maximala mandattiden för styrelsemedlemmar, inklusive styrelseordföranden, i fortsättningen är två treårsperioder, det vill säga högst sex år, i följd. Vid den första behandlingen av förslaget på månadsmötet den 10 maj höjdes röster för att sex år är en alltför kort tid för att som ordförande eller styrelsemedlem sätta sig in i och utföra ett betydelsefullt arbete för föreningen, men någon omröstning om just denna fråga blev det inte.

En begränsning till högst sex år i följd i styrelsen är onekligen en anmärkningsvärd förändring i en förening, som har kännetecknats av synnerligen långvariga engagemang på bärande poster. Vi känner alla till Randall Nyboms legendariska ordförandeskap som varade i otroliga 41 år. Som styrelseordförande har ingen annan fungerat ens tillnärmelsevis lika länge, men till och med tiotals år som styrelseledamot eller på någon annan viktig post inom föreningens gemensamma administration, i understödsstiftelsen, centralförbundet eller i ledningen för en krets har inte varit ovanligt.

I samband med ett månadsmöte för några år sedan intervjuaades några av de personer som har burit ett särskilt stort ansvar för föreningen. Under kvällen framhölls de förtroendevaldas långa och trogna tjänst flera gånger som föreningens

stora styrka.

Att dessa våra eldsjälur har stått för ovärderliga insatser för föreningen varken kan eller ska ifrågasättas. Så har de också fått välförtjänt erkänsla, till exempel i form av utmärkelser och hedersmedlemskap. Men är det generellt sett bara positivt och ens rimligt att samma personer axlar det tyngsta ansvaret i årtionden?

**Kontinuitet är av avgörande betydelse för att föra vidare kunskap, erfarenheter och traditioner. Men det är också viktigt att nya krafter får stiga fram och bidra med oförbrukad energi och fräscha idéer.**

Att samma person väljs om gång på gång beror givetvis på att hen har visat sig vara särskilt kunnig och lämpad för uppdraget. Men det kan också bero på slentrian att man låter den som är villig och kan sköta en viss post sitta kvar den ena mandatperioden efter den andra. Artighet och i och för sig befogad respekt kan också spela in. Man vill inte och tycker måhända att man inte ens kan utmana en trotjänare, trots att återväxten härmed kanske hämmas.

Kontinuitet är av avgörande betydelse för att föra vidare kunskap, erfarenheter och traditioner. Men det är också viktigt att nya krafter får stiga fram och bidra med

oförbrukad energi och fräscha idéer om hur föreningen bör utvecklas för att motsvara rådande och framtida behov. "Nya kvastar" behöver ibland uppmuntras att ta ansvar. Å andra sidan borde de som har gjort sitt unnas att dra sig tillbaka och njuta av ett föreningsliv med mindre ansvar.

Stadgeändringen innebär på sikt ingen ändring i det nuvarande systemet att styrelsens medlemmar väljs för tre år åt gången och att en tredjedel av dem årligen står i tur att avgå. Denna modell garanterar redan i sig en viss balans mellan kontinuitet och förnyelse. Det borde därför inte ligga i föreningens intresse att betrakta direkt omval som vare sig en självklarhet eller en rättighet - inte en gång och i synnerhet inte flera.

**Tina Björkvall,**  
AVH:s vice ordförande

## Vill du veta vad som händer i föreningen?

Föreningens styrelsens ny tillsatta informationsutskott har infört ett nyhetsbrev för att förmedla information till medlemmarna om vad som är på gång i föreningen. Innehållet består av korta notiser och länkar till närmare information om kommande evenemang, styrelsebeslut, aktuell kretsverksamhet, reparationer i fastigheten m.m. Nyhetsbrevet är tänkt att utkomma ungefär en gång per månad under terminerna - eller efter behov.

Nyhetsbrevet är inte avsett att konkurrera med föreningens andra informationskanaler. Det är fortfarande bara Aveiten som kan bjuda på längre artiklar om föreningshändelser och annat som intresserar medlemmarna. På webbplatsen ska den pålitligast uppdaterade händelsekalendern finnas och föreningens Facebook-konto är rätt forum för mera spontana inlägg.

Nyhetsbrevet skickas ut per e-post via

föreningens medlemsregister. Det första distribuerades onsdagen den 20 april. Den som inte fick det och vill ha nyhetsbrevet i fortsättningen bör kontakta Åsa för att få en fungerande e-postadress införd i registret ([asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com)).

Informationsutskottet tar gärna emot tips om aktualiteter som förtjänar att spridas via nyhetsbrevet, ta kontakt till Niki på kansliet ([info@arbetetsvanner.fi](mailto:info@arbetetsvanner.fi)).



# Föreningens stadgar ändras

På månadsmötet den 15 maj blev det klart att föreningens stadgar kommer att ändras. Senaste ändring har skett i juni 2016. Då hade det förflutit hela 60 år sedan föregående ändring, registrerad i april 1956.

Enligt föreningslagen ska varje förening ha stadgar, som preciserar lagens bestämmelser om förvaltningen och verksamheten. Stadgarna och ändringar av dem ska kontrolleras och godkännas av Patent- och registerstyrelsen. Ändringarna som månadsmötet beslutade om den 15 maj träder således i kraft först när de godkänns och införs i föreningsregistret.

## Ändringarna

De viktigaste ändringarna gäller föreningens månadsmöten och antalet styrelsemedlemmar, när styrelsen väljs och mandatperiodens längd. Dessutom införs en valnämnd och i de så kallade övergångsstadgandena beskrivs hur minskningen av antalet styrelsemedlemmar i praktiken ska gå till. Möjligheten att utse en hedersordförande har skrivits in i stadgarna och språkdräkten har överlag satts över.

Ändringen bygger på uppfattningen att modellen med månatliga föreningsmöten är förlegad. När varken må-



nadsmötena eller de program som av tradition ordnats i samband med dem mera engagerar medlemmarna i någon större utsträckning är det dags för en övergång till bara två årliga föreningsmöten, ett vårmöte, som motsvarar årsmötet, och ett höstmöte för bland annat budgetförhandlingar. Därutöver kan extra föreningsmöten hållas vid behov och den sociala delen av månadsmötena ersätts med programkvällar eller andra gemensamma sociala aktiviteter.

En annan utgångspunkt är att en styrelse med tolv medlemmar är

onödigt stor i förhållande till de ärenden styrelsen har att besluta om. Styrelsemedlemmar kommer efter ändringen att vara sju. Styrelseordföranden väljs i fortsättningen årligen direkt av föreningsmötet, övriga styrelsemedlemmar liksom tidigare för tre år så att en tredjedel av dem årligen är i tur att avgå. Antalet mandatperioder begränsas så att både ordföranden och styrelsemedlemmarna kan tillhöra styrelsen högst sex år i följd. Minskningen av antalet styrelsemedlemmar sker gradvis genom att nya styrelsemedlemmar väljs först när komplettering behövs för att styrelsen ska bestå av ordförande plus sex styrelsemedlemmar.

Alla personval kommer i fortsättningen att beredas av en valnämnd. Dess sex medlemmar väljs för tre år i sänder så att en tredjedel av dem årligen är i tur att avgå. För att valnämndens beredningsarbete ska vara oberoende av styrelsen kan styrelsemedlemmar inte höra till valnämnden. Personvalen sker enligt de ändrade stadgarna på höstmötet och mandatperioden inleds vid årsskiftet.

## Ändringsprocessen

Enligt föreningens nuvarande stadgar ska medlemmarna kallas till ett föreningsmöte per post två veckor före mötet om en stadgeändring står på agendan. Ett förslag till ändring av stadgarna ska behandlas av två föreningsmöten och för att försla-

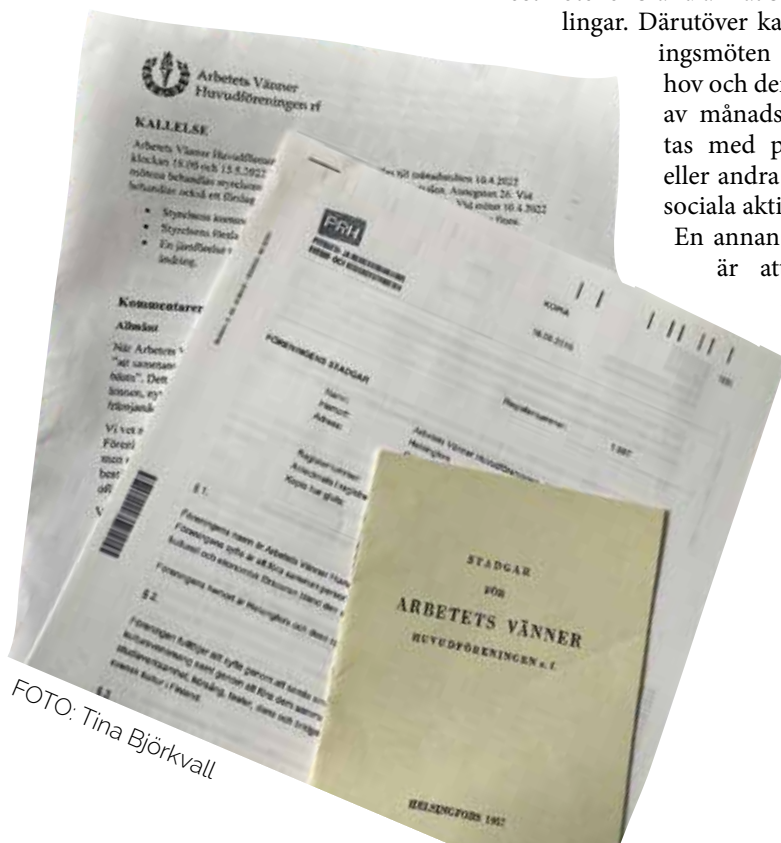


FOTO: Tina Björkvall

## Tuula Mervasto ny hedersmedlem

Föreningens långvariga styrelsemedlem, värdinna och tidigare föreståndarinnan för Seniorhuset Gullivivan, **Tuula Mervasto**, har kallats till hedgesmedlem i AVH.

Hon hade inför årsmötet 2022 meddelat att hon önskar lämna både styrelsen och värdinneskapet. Årsmötet godkände enhälligt förslaget att Tuulas värdefulla arbete för föreningen och alla dess medlemmar uppmärksammas genom att hon efter avslutat värv kallas till hedersmedlem i föreningen.

I förslaget står det att Tuula tog vid som föreståndarinnan för Gullivivan på Brändö – tidigare Arbetets Vänner Huvudföreningens Åldringshem – efter **Birgitta Nybom** i början av 1990-talet. Inte långt därefter behövde föreningen ny värdinna i stället för **Inger Sandström**, som ville dra sig tillbaka. Tuula åtog sig också det uppdraget och har skött det med bravur ända sedan dess, i nästan trettio år!

Otaliga är de föreningsfester, vilkas planering och genomförande Tuula har förestått och med ett strålande leende välkomnat föreningens medlemmar till. En signatur för Tuula har varit att förplågnad, dukning och blomsterdekorationer alltid har bildat en njutbar helhet, en fröjd för både öga och gom.

Under hela sin tid som värdinna har Tuula också hört till föreningens styrelse. Hon har därmed varit involverad i förvaltningen av föreningens angelägenheter och dessutom fungerat som kontaktperson till Gullivivan. Tuula har ytterligare ofta bidragit till en gemytlig stämning på mötena genom att traktera också styrelsen med kaffe eller te med dopp.



Vid kaffebordet på månadmötet i maj sågs också Tuula Mervasto, som kallades till Hedersmedlem på föregående Månadsmöte den 10 april. Vålförtjänt, gratulerar! FOTO: Elianne Rehn



**Verksamheten återhämtar sig, inemot 70 medlemmar kom upp på det månadsmöte som sannolikt är det sista med det namnet. Från och med hösten räknar ordförande med att de nya stadgarna ska vara i kraft och då heter AVH:s motsvarande möten höstmöte och vårmöte. FOTO: Elianne Rehn**

get ska godkännas måste det omfattas av minst hälften av de avgivna rösterna på det första mötet och tre fjärdedelar på det andra. Det första mötet kan göra ändringar i förslaget men inte det andra. Vid den andra behandlingen kan förslaget bara godtas i den form det fick vid den första eller förkastas i sin helhet.

De ändringar som mötet den 15 maj beslutade godta sker på styrelsens initiativ. Styrelsens förslag till ändringar med motiveringar och jämförelse med de nuvarande stadgarna skickades ut per post tillsammans med kallelsen till månadsmötena den 10 april och den 15 maj.

Mötet den 10 april hade cirka 25 deltagare. På sina håll mötte styrelsens förslag till ändrade stadgar stark kritik och bordläggning av hela förslaget krävdes bland annat på grund av att ingen dialog hade förts i förväg med föreningsmedlemmarna. Mötet gick dock vidare till att diskutera ändringsförslagen punkt för punkt.

Oenighet rådde framför allt kring sloppet av de månatliga föreningsmötena och programmet i anslutning till dem. Flera förslag till att bevara åtminstone en del av månadsmötena eller i stället ta in programkvällar för medlemmarna i stadgarna framställdes. Minskningen av

antalet styrelsemedlemmar ifrågasattes också. I de slutna omröstningar som förrättades om dessa frågor fick ordalydelsen i styrelsens förslag ändå klart mest understöd. Mötet godkände slutligen styrelsens förslag för fortsatt behandling vid nästa möte.

### Tre fjärdedels majoritet

Månadsmötet den 15 maj hade lockat dubbelt flera föreningsmedlemmar än den första behandlingen. Vid detta möte var ändringar i texten inte längre möjliga utan mötet hade att besluta om att endera godta eller förkasta förslaget som sådant. Slutet omröstning förrättades och av totalt 62 röster gavs 53 röster för styrelsens förslag, sju för att förslaget skulle förkastas och två röstsedlar var blanka.

Ändringen av stadgarna omfattades således av föreningsmötet med klart större än tre fjärdedels majoritet. När de ändrade stadgarna kan börja tillämpas beror på hur lång tid det tar innan Patent- och registerstyrelsen godkänner och registrerar ändringarna.

SKRIBENT: **Tina Björkqvall**



# AV Centralförbundets årsmöte i Hels

Arbetets Vänners Centralförbunds årsmöte hölls lördagen den 2 april 2022 i Helsingfors, Annegatan 26 på Arbetets Vänners Huvudföreningen i Festsalen med Arbetets Vänners Huvudföreningen som värdförening. Mötesdeltagarna blev bjudna på kaffe/te och smörgås före själva årsmötet, som vice värdinna Barbro Eriksson och Nina Henriksson hade ordnat.



Avgående ordförande Monika Weckström avtackades med en blombukett. FOTO: Kristian Gustafsson

Detta var AV-föreningarnas 70 (sjuttionde) förbundsmöte och 104 (hundrafjärde) representantmöte.

Arbetets Vänners Centralförbunds ordförande **Monika Weckström** önskade de ca 25 årsmötesdeltagarna välkomna till årsmötet. Hon meddelade att AV Centralförbundet firar sitt 70-årsförbundsmöte, så vi höjer en skål för jubilarerna efter årsmötet. Det har varit 2 speciella år då, vi inte fysiskt kunnat träffas p.g.a. pandemin. År 2020 hölls årsmötet, som e-postmöte och år 2021 som Zoom distansmöte, men lyckligtvis kan vi nu träffas och hoppeligen också i fortsättningen.

Därefter förklarade hon årsmötet för år 2022 öppnat kl. 15:00. Till vice ordförande för årsmötet valdes AV Huvudföreningens ordförande **Tom Schubert**.

## Årsmötets förhandlingar och styrelsens konstituerande möte

Vid årsmötet behandlades sedvanliga årsmötesärenden. Verksamhetsberättelsen och bokslutet föredrogs och godkändes. Styrelsen beviljades ansvarsfrihet för det gångna verksamhetsåret. Medlemsavgiften för år 2023 fastställdes till 1 euro per inskriven medlem, vilket gäller också ständiga medlemmar. Konstaterades att ingen medlemsavgift för åren 2021 och 2022 har fakturerats.

Sju (7) AV-föreningar hade sina officiella representanter närvarande. Vid valet av Arbetets Vänners Centralförbunds styrelse, totalt 17 styrelsemedlemmar är 16 återval och 1 nyval. Den nyinvalda representanten till förbundsstyrelsen är **Tomas Tallqvist**, Huvudföreningen, som ersätter avgående **Monika Weckström**, som önskade avgå efter 3 år som ordförande för förbundet. För de övriga AV-föreningarna blev det omval av sina representanter.

Till verksamhetsgranskare valdes som ny **Kristina Björkvall** och som ny suppleant valdes **Eivor Sommardahl**, båda från

Huvudföreningen.

Samtliga till förbundsmötet hörande ärenden hade behandlats och ordförande förklarade årsmötet avslutat kl.15:45. Centralförbundets vice ordförande **Margita Myllyniemi** avtackade på allas vägnar avgående ordförande **Monika Weckström** med en vacker blombukett.

Som avslutning sjöng alla tillsammans "Modersmålets sång" unisont tillsammans med Walentinakören. Därefter höjdes en skål för AV Centralförbundets sjuttionde förbundsårsmöte.

Nu följde i programmet fin sång av Walentinakören, som uppträdde med 3 sånger: Himlen är oskyldigt blå, låt av **Ted Gärdestad**, Rakkaus on lumivalkoinen, låt av Musikgruppen Yö och Ett glas öl, låt av **Hans Alfredson**. **Lauri Palin** var dirigent.

På styrelsens konstituerande möte vilket förbundets vice ordförande **Margita Myllyniemi** öppnade valdes till ordförande för mötet **Tom Schubert**, Huvudföreningen. Tom Schubert blev också vald till förbundets nya ordförande. Till förbundets vice ordförande återvaldes Margita Myllyniemi, Åbo och **Jaan Siitonen**, Sörnäs. Till ekonom återvaldes **Harriet Rydberg**, Huvudföreningen. **Benita Udd**, Ekenäs återvaldes till förbundets sekreterare.

## Middagen i Foajén

Årsmötesdeltagarna samlades i Foajén vid ett vackert dukat långbord och hälsades välkomna av Huvudföreningens värd Rabbe Saxén. Maten och matdrycken hämtade var och en från serveringsbordet i Caféet. Alla lät sig väl smaka av den goda middagen.

Förrätt: Sallad med varmrökt lax, citron dressing och rostande mandlar  
Varmrätt: Kycklingryta med grönsaker, serveras med ris

Efterrätt: Kladdkaka och vaniljgrädd  
Kaffe/te

## FÖRBUNDSSTYRELSENS SAMMANSÄTTNING FÖR DET NYA VERKSAMHETSÅRET:

Ordförande	<b>Tom Schubert</b>	Huvudföreningen	<b>Kurt Lindström</b>	Korso
Vice ordförande	<b>Margita Myllyniemi</b>	Åbo	<b>Rabbe Saxén</b>	Huvudföreningen
Vice ordförande	<b>Jaan Siitonen</b>	Sörnäs	<b>Kaj G Backas</b>	Huvudföreningen
Sekreterare	<b>Benita Udd</b>	Ekenäs	<b>Barbro Eriksson</b>	Huvudföreningen
Ekonom	<b>Harriet Rydberg</b>	Huvudföreningen	<b>Kerstin Ehnholm</b>	Huvudföreningen
Medlemmar	<b>Åge Grahn</b>	Sörnäs	<b>Tomas Tallqvist</b>	Huvudföreningen
	<b>Thomas Storgård</b>	Vasa		
	<b>Harry Stenkull</b>	Vasa		
	<b>Kristina Frejborg</b>	Lovisa		
	<b>Nils-Erik Frejborg</b>	Lovisa		
	<b>Staffan Lagström</b>	Åbo		



Årsmötesdeltagarna är redo för middagen. FOTO: Benita Udd

Efter varmrättan överräckte **Monika Weckström** ordförandeklubbans till **Tom Schubert** och önskade honom framgångsrika år som ordförande för AV Centralförbundet. Tom tackade och lovade göra sitt bästa. Monika framförde sitt tack för gott samarbete till sekreteraren **Benita Udd** och överräckte en vacker röd ros till henne.

Nu följde i programmet servering av efterrätten och sorlet steg i salen. Maten var utsökt god och kvällen förlöpte i trevlig AV-anda, men sång och trevligt sällskap. Tack AV Huvudföreningen för värdskapet till årsmötet samt tack för kvällens festvärd **Rabbe Saxén**, vice värdinna **Barbro Eriksson** och feshjälparna **Eivor Sommardahl** och **Nina Henriksson** samt **Niki Hamro** för god mat och inte att förglömma Walentinakören för vacker sång.

Kvällen förlöpte snabbt och tyvärr måste både åbo- och karisborna avlägsna sig redan kl. 20 för att hinna med sista tåget. Det var en fin avslappad stämning hela kvällen och visst var det trevligt att äntligen få träffas.

Tack också för min del ”till alla, som med har varit och till har hjälpt” (detta uttryck lärde jag mig av min svärfar **Helmer**).

SKRIBENT: **Benita Udd**



## SKRIV på AV - 4 workshoppar

30 september, Mia Franck  
14 oktober, Monika Fagerholm  
28 oktober, Sofia Torvalds  
11 november, Michaela von Kügelgen

HÖSTEN 2022  
Fredagar kl. 18-19.30

Plats: caféet på Arbetets Vänner, våning 2  
Annegatan 26, Helsingfors

Med ryms 12 deltagare, någon tidigare erfarenhet behövs inte

Inspiration och handledning i korta skrivexperiment som varje gång leds av olika etablerade författare som också är erfarna handledare. Sähär för att förmedla författarnas särskilda röster och varierande sätt att prova på hur man kan arbeta fram text.

Handledning och instruktioner ingår. Likaså feedback och samtal om de texter deltagarna producerar och vill läsa upp, helt frivilligt säklart.

Välkommen!

För frågor och anmälningar  
kontakta projektledare Elianne Rehn  
0503574751 elianne.rehn@gmail.com

Arrangör är AV Huvudföreningens bokklubb med stöd av SFV



## Leve Dr Bundul!

Den traditionella frågesporten gjorde en lika välkommen som trivsamt come back efter den långa restriktionstiden. Frågorna handlade i år om Helsingfors och Finland, "alltså ingenting svårt". Arrangörer var den senaste vinnaren, Bridgeklubben och 7 kretsar deltog i tävlingen. Efter 10 frågor leddes tävlingen av Seniorsångarna, Vox Seniors och Sandels, alla med 7 poäng var.

Till fråga nr 11 om Stadislang framförde frågeledaren **Fred Sundwall** till allmän förtjusning sången "Niin gimsi stadi" a capella på genuin slang.

Fråga 19 blev avgörande då **Lars Henriksson** och **Rune Öhman** (på bilden) från Sandels slog ut Vox Seniors och vann på 16 poäng. Ledaren gratulerade med emfas särskilt dem som lyckats komma på andra plats och tackade alla deltagare, publiken och hejarklackarna. Frågesportens frågor och svar publiceras i nästa nummer av Aveiten.

TEXT: **Elianne Rehn**  
FOTO: **Åsa Laukonlinna**



## Walentina bjöd på vårkonsert och aptitretare



**Man kunde inte missta** sig på iver och glädjen i att sjunga inför publik igen efter en paus på över två år då Walentinakören bjöd på en liten vårkonsert i AV:s festsal lördagen den 23 april. Också publiken verkade glad och med på noterna – från körens perspektiv såg det definitivt ut som om en del i publiken sjöng med i de bekantaste låtarna. Någon sågs också försynt torka sig i ögonvrån vid de känsligaste inslagen – vi vill hoppas att det inte var av förtvivlan över att alla noter kanske inte lät som de skulle. En viss förvirring orsakade det att kören också bjöd på några aptitretare inför nästa ordentliga konsert och att aptitretaren tog slut just då man fått lite smak på tungan. Vi ser gärna att det väckte ett intresse för vad som ska komma nästa gång kören ställer upp sig inför publik. Nu går kören in för att öva till den stora finlandssvenska sångfesten i medlet av juni, om vilken ni kan läsa mera på annat ställe i nästa nummer av Aveiten. På hösten tar vi itu med jubileumskonsertens repertoar med förnyad energi och hoppas innerligt att inga coronamoln ska skymma vår oskyldigt blåa himmel.

Walentinorna vill gärna tacka vår trogna publik som uppmuntrar och ger oss en mening med sjungandet. Det är ju i allra högsta grad frågan om en växelverkan mellan kör och åhörare.

TEXT: **Moa Lindeman**

### Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen r.f.

### Program sensommaren 2022

**Måndagar:** Partävling på RealBridge kl. 17:30 1.8, 8.8, 15.8, 22.8, 29.8

**Torsdagar:** Sensommarens lagtävling på RealBridge kl. 17:30 28.7, 4.8, 11.8, 18.8, 25.8. Förhandsanmälan till Carola per e-post\* senast den 25.7.

**Kontaktuppgifterna** finns på bridgeklubbens hemsida under fliken "Styrelsen"

**Preliminärt datum för Golfbridgen** är onsdagen den 10.8. (Mera info senare)

**Höstsången** börjar torsdagen den 1.9.2022 [www.arbetetsvanner.fi](http://www.arbetetsvanner.fi)



# Seniordansarna besökte Åland

**E**n tidig morgon, när de första metrotågen, bussarna och tågen anlänt till Helsingfors, samlades AV:s seniordansare i bussen som skulle föra oss till Åbo och vidare med båt till Mariehamn.

Väl framme och inbokade på hotellet samt lämnat in våra kappsäckar var vi färdiga att bekanta oss med Mariehamn. Efter en guidad busstur i staden var det tid att söka oss till Andersudde

Andersudde är ett privatmuseum på cirka 800 kvadratmeter med **Anders Wiklöfs** samling av framför allt åländskt, finländskt och svenskt måleri från tiden

kring sekelskiftet 1900.

Samlingen är inte öppen för allmänheten, men avtalade guidade föreläsningar för föreningar och turistgrupper anordnas. En stor del av samlingen ställdes 2007 ut på Amos Andersons konstmuseum i Helsingfors

Muséet ligger på ön Järsö i Lemlands kommun och har också använts bl.a. som konsertsal.

Med trötta fötter kunde vi tacka vår guide **Gun** och **Anders Wiklöf** (han var där) och hans katter och fortsätta.

Vår middag väntade på oss på restaurang



Smakbyn, stjärnkocken **Michael Björklunds** restaurang som ligger intill Kastelholms slott i Sund. Smakmenyn utgår från säsongens skörd och det är lokalproducerade och beställs på förhand.

Micke Björklund driver flera restauranger, skrivit mat böcker, deltagit i mat tävlingar och vunnit första pris som Årets Kock både i Finland och Sverige.

Med magen mätt sökte vi oss till hotellet och följande dag. När vi lämnade hotellet hade våra chaufförer en överraskning för oss. En guidad tågtur i Mariehamn! City-tåget gick på hjul och var på premiärresa för året. Vi åkte runt i staden i nästan två timmar och ändhållplatsen var hamnen.

Sedan gällde båtresan hem med en ny båt och med flera hundra nyländska pensionärer med.

TEXT: **Inge Blomander**  
FOTON: **Åsa Laukonlinna**

## Aktuellt om verksamheten på hemsidan

**Aktuellt** om verksamheten onom HUvudföreningen och dess kretsar hittar du på föreningens hemsida: <https://arbetetsvanner.fi/>

Det går också bra att kontakta kretsarna direkt, kontaktuppgifter hittas på sidan 2 i denna tidning.

## Är du intresserad av att skriva eller fota?

**Vi behöver personer** som kan äta sig att skriva om till exempel verksamheten, historiska artiklar, aktuella frågor, föreningshuset, kretsarna, göra intervjuer med mera till Aveiten. Om det låter intressant så hör av dig till kansliet!

## Har du AV-material du vill ge bort?

**Har du AV-relaterade dokument** eller saker, så tar Huvudföreningen emot och arkiverar dem. Speciellt intressant är gamla protokoll och andra dokument, saker med ingraveringar och foton där det finns skrivet namn eller vilken tillställning det är fråga om samt årtal.

Allt AV-relaterat oberoende av förening tas emot. Kontakta verksamhetsledaren om du har något du vill ge bort!

## Våra grannar i AV-huset

Daghem i fjärde våningen i femtio år

# Man måste tycka om vuxna

I april meddelade Barnavårdsföreningen att verksamheten på Daghemmet Arbetets Vänner upphör. I strax 50 år har daghemmet verkat i AVH:s utrymme på fjärde våningen.

Det är således både med stolthet och med vemod och sorg som vi firar 50 års-jubileet. Daghemmet har varit omtyckt och uppskattat av dagisbarnen och deras föräldrar, samt av de båda föreningarna och deras föreningsmedlemmar.

Tillsammans har våra föreningar under åren kunnat erbjuda småbarnspedagogik och gemenskap för väldigt många barn och familjer. Det har därför varit svårt och tungt att fatta beslut om att lägga ner verksamhet. Den viktigaste grundförutsättningen för verksamheten är att barnen ska vistas på en hälsosam och säker plats. Världen har förändrats under 50 år och så även kraven som ställs på utrymmen för småbarnspedagogik.

Tillsammans har vi under de många åren kunnat erbjuda barnen och familjerna en trygg plats i centrum av Helsingfors och samarbetet fortsätter men i andra former. Barnavårdsföreningens administration fortsätter verka i tredje våningen och under inkommande sommaren arrangeras dagläger för skolbarn i föreningshuset.

**Niki Hamro,**  
verksamhetsledare för  
Arbetets Vänner Huvudföreningen

**Pia Sundell,**  
verksamhetsledare för  
Barnavårdsföreningen

**Välkommen står det – på många olika språk – utan för dörren till Barnavårdsföreningens daghem i fjärde våningen i AV:s hus på Annegatan. Och väldigt välkomnande känns det att stiga in där och omges av ivriga barn som vill veta vem jag är och vad jag gör här. De berättar glatt vad de heter, hur gamla de är och hur gamla deras mormor och farfar är. Och sen pilar de iväg till sina lekar. Stämningen är trivsamt stökig och familjär. Det är lätt att förstå att man kan trivas här.**

**A**r 1972 ingicks ett avtal mellan Arbetets Vänner och Barnavårdsföreningen om att inrätta ett daghem i fjärde våningen i föreningens fastighet vid Annegatan 26. Barnavårdsföreningen skulle stå för verksamheten som inleddes den första augusti 1972. Det betyder alltså att daghemsverksamheten i huset nu i sommar fyller femtio år. Vi som använder huset mest under kvällstid ser inte så mycket av barnen, men ibland ses vi som hastigast i trappuppgången när barnen blir avhämtade av sina föräldrar. Lekställningar och leksaker på innergården vittnar också om ett yngre klientel.

Daghemmet har 28 platser och 20 barn. Det betyder inte att det finns lediga platser, men antalet platser bestämmer hur personaler skall beräknas och mindre barn behöver mer personalresurser än lite äldre. Personalen består av fyra personer med vård och fostran som sin huvuduppgift samt kocken **Thomas** som är en ovärderlig resurs. Dagiset leds av **Nina Fabricius**, eller **Nonne**, som arbetat här i drygt tre år.

### Både barn, föräldrar och personal vittnar om fin stämning

Nina Fabricius är mycket stolt över både sin personal och andan på daghemmet. Där råder en avspänd och hemlik stämning – som att komma till en familj med lite flera barn än vanligt. Nina är också mycket nöjd över det fina samarbetet mellan föräldrar och personal. Det råder som hon säger ”en fostringsgemenskap” och föräldrarna verkar också vara väldigt nöjda med detta.

Att barnen trivs både med personalen, utrustningen och med varandra blir uppenbart när jag sitter och pratar med dem. När jag med Nina tar upp frågan om utevistelse på ett så centralt och livligt

ställe mitt i stan och en ganska trång innergård, påpekar Nina att gården är helt tillfredställande ur barnperspektiv. Så är det säkert. Den som vistats i huset dagtid har säkert kunnat höra det glada stojet av lekande barn, som inte verkar bekymra sig vare sig för trafiken utanför eller för avsaknaden av träd och fågelsång.

I det här dagiset har man lagt speciellt mycket vikt vid måltidspedagogik. Maten tillreds på ort och ställe och man sitter lugnt och utan stress vid matbordet och umgås och lär sig bordsskick. Kocken **Thomas** presenterar maten för barnen som får lära sig smaka på många olika maträtter och ingredienser.

En gång i veckan är det musiklekis och på torsdagarna har man gympa uppe i Kretsarnas sal. Till programmet hör också olika lekar, spel, sagoläsning och så vila förstås. Man måste inte sova, men det är viktigt att lugna ner sig och vara tyst och stilla emellanåt för att sedan orka fortsätta med olika aktiviteter.

Nina Fabricius konstaterar att för att må bra i arbetet inom småbarnspedagogiken måste man tycka om vuxna och älska barn. Välmåendet i arbetet föds genom inställningen till det man gör och genom att man sökt sig till detta yrke av de rätta orsakerna. Hon anser att hon har en optimal personal som förhåller sig proffsig till sitt arbete. Det ger också den positiva feedbacken från föräldrarna belägg för.

### En femtioårig era har kommit till sitt slut

Sorgligt känns det att just den dagen som Aveiten besöker daghemmet har man i nyheterna fått höra att detta daghem och ett annat av Barnavårdsföreningens daghem i innerstan lägger ner sin verksamhet från början av hösten. Daghemmen i



# och älska barn



Nonne Fabricius välkomnar både barn, föräldrar och sporadiska gäster till dagiset.

**En betydelsefull era av AV-husets historia har kommit till vägens slut.**

gamla hus kan inte alltid uppfylla stadens alla krav på ett fungerande daghem och därför ingår inte dessa två daghem i upp-handlingen om stadens dagvårdsplatser. I framtiden kommer det alltså inte att finnas något dagis på Annegatan 26. Vi får bara hoppas att alla barn kan erbjudas en dagisplats på rimligt avstånd från sitt hem och med en lika trygg och familjeliknande anda som råder här.

Nina Fabricius känner sig vemodig över att en fin arbetsgemenskap kommer att splittras, även om det säkert kommer att finnas arbete för yrkeskunnig personal inom småbarnspedagogiken också i fortsättningen. En betydelsefull era av AV-husets historia har kommit till vägens slut.

TEXT OCH FOTO: **Moa Lindeman**

## Barnavårdsföreningen – en pionjär

**B**arnavårdsföreningens administration finns sedan drygt två år tillbaka i AV:s tredje våning, i det som vi kallade Klubblokalen. De omfattande reparationerna av huset tvingade föreningen att hyra ut en större del av lokaliteterna än tidigare och Barnavårdsföreningen var i behov av nya utrymmen för att göra plats för den egentliga verksamheten i det anrika trähuset i Tölö. Det var alltså ett lämpligt arrangemang för båda parter.

Man trivs bra i Annegatans lokaliteter, det ligger centralt och lokaliteterna sköts väldigt väl. Verksamhetsledare **Pia-Lisa Sundell** berättar både om föreningens historia och dess nuvarande verksamhet.

Pia-Lisa är medlem i AV och har i många år sjungit i Walentinakören och när hon riktigt tänker efter så kommer hon ihåg att hon som liten flicka dansade folkdanser i huset. Hon tycker att det är trevligt med ett hus i centrala Helsingfors där finlandssvenskar kan samlas kring olika aktiviteter och där man ofta stöter på bekanta i trappan.

### Vad är då Barnavårdsföreningen för en organisation?

Barnavårdsföreningen i Finland grundades redan 1893 då det ännu inte fanns

någon kommunal eller statlig instans som skulle ha tagit hand om utsatta barn. Initiativtagare var **Anna af Schultén**, som samlade omkring sig en grupp inom ”crème de la crème” i Helsingfors, det vill säga personer som både hade en god ekonomisk ställning och inflytande i samhället.

Drivkraften var en stark övertygelse om att alla barn skulle ha rätt till hälsovård och mat och att det var samhällets sak att ta hand om de mest utsatta barnen.

Då föreningens konstituerande möte hölls i början av december 1893 handlade det konkret om att skapa ett övervakningssystem för fosterbarnsvården. Verksamheten finansierades helt med privata medel men samtidigt satsade man på att ”lobba” för att påverka de politiska beslutsfattarna – och det gör man än idag.

Anna af Schultén blev en frontfigur för rörelsen. Hon hade ett brett nätverk och arbetade energiskt för en professionalisering av vålgöreheten. Den skulle omfatta både preventiva åtgärder och olika reparerande former av verksamhet. Det var viktigt att hjälpa familjerna i deras vardag och stöda dem i att ta hand om barnen.

Föreningen angav som sin målsättning ”att verka för en sund och ändamålsenlig barnavård inom den fattiga ➔



Klubbbrummet ser annorlunda ut nu. Här jobbar bland andra Axel Nurmi och Anna Alenius (fd verksamhetsledare för AV) med kommunikation, vilket är en viktig del av Barnavårdsföreningens arbete.

## Våra grannar i AV-huset

→ befolkningen”. Föreningen är registrerad på svenska men erbjuder service både på finska och svenska enligt principen att alla barn oberoende av modersmål har rätt till stöd och hjälp. En av föreningens stora målsättningar under de första åren var att grunda ett härbärge för barn och i januari 1895 öppnade härbärgen i Djurgårdsvillan 4, där stadsteatern idag ligger.

### Alla har det inte bra idag heller

Trots att samhället sedermera har tagit sitt ansvar för en mångsidig service inom barnvården så har fortfarande Barnavårdsföreningen fullt upp med arbete och är ett uppskattat komplement till den kommunala och statliga servicen.

För Barnavårdsföreningen som privat aktör har det under 2000-talet gällt att hitta nya vårdmodeller, anpassa sig till de politiska besluten, hitta lösningar på nyuppkomna problem och föra fram barnens rättigheter i samhällsdiskussionen.

Under den ekonomiska regressionen på 1990-talet gjordes många dåliga beslut som drabbade familjer och barn. Man drog ner på en hel del verksamhet och instanser såsom Barnavårdsföreningen behövdes verkligen.

Föreningen har enheter och verksamhet runt om i landet: i Vasa, Raseborg, Kyrklätt, Sibbo, Pargas och Grankulla. Föreningen har 130 anställda, av vilka en del arbetar deltid.

I AV-husets före detta klubblokal finns det 13 arbetspunkter, men sällan eller aldrig är alla på plats samtidigt. Speciellt under coronatiden – och det är ju hela den tid föreningens administration funnits på Annegatan – arbetar en stor del åtminstone delvis hemifrån.

Samhället har förändrats mycket sedan föreningen bildades, men behovet av stöd till familjer och utsatta barn har inte minskat, bara förändrats. Ojämligheten verkar växa hela tiden och de som har det illa tycks få det bara sämre, säger Pia Sundell.

Man driver daghem och eftermiddagsklubbar och sommarläger. Skolorna och lärarna kan få hjälp och stöd.

Det finns mycket psykiskt illamående bland barn och unga. Barn kan förlora sina föräldrar till arbetet och känna sig ensamma och då är det viktigt att det finns eftis och trygga vuxna att vända sig till. Familjerna kan erbjudas neuropsykiatrisk expertis och diskussionshjälp i barnrelaterade problem. Coronan har också



Två driftiga kvinnor: Anna af Schultén och Pia-Lisa Sundell

fört med sig mycket psykiskt illamående för både barn och vuxna. Hemmet är inte alltid den tryggaste platsen för ett barn och viktiga nätverk har fallit bort. Föreningen driver numera bara ett barnhem, i den gamla trävillan i Tölö mitt emot Kvinnokliniken, och några daghem, av vilka ett är i AV-huset på Annegatan.

### Man måste ha mål, mening, mod – och pengar

Behovet av information och lobbande gentemot politiska beslutsfattare och bidragsgivare pågår ständigt. Barnavårdsföreningens årsbudget är 9 miljoner euro.

Kommunerna köper service av föreningen, Helsingfors stad och Stiftelsen Brita Maria Renlunds Minne är viktiga finansierare. En del av medlen kommer från Stiftelsen Barnens Dag som äger Borgbacken och som Barnavårdsföreningen är en del av. Stöd fås också från Oy Veikkaus Ab, även om det stödet minskat under de senaste åren. Dessutom har man ett antal mindre bidragsgivare. De enskilda kunderna betalar väldigt lite eller ingenting för den service de får.

Anna af Schultén var en modig och målmedveten kvinna, som samlade omkring

sig en hel hop av likasinnade. I boken om Barnavårdsföreningens historia – **Aapo Roselius** ”För barnets bästa” – får man bland annat veta att **Albert Edelfelt** konstaterat att ”unga fru Schultén är förstån-det själv”. Hon verkar ha haft en massa idéer om hur föreningens verksamhet kunde utvecklas och var man kunde få pengar för det.

Den nuvarande verksamhetsledaren Pia-Lisa Sundell är också både modig, energisk och målmedveten, liksom många kvinnor och män mellan henne och Anna, som trott på föreningens verksamhetsidé och fört den vidare. Sundell konstaterar i sitt eftertal i boken, att föreningen är en organisation som lever i tiden i samhället. Den måste ständigt utveckla sin verksamhet så att den bäst betjänar familjer och barn. Från att ha drivits av en grupp frivilliga kvinnor har föreningen undan för undan kunnat rekrytera yrkeskunnig personal på många olika områden som erbjuder den bästa service för barn och familjer på både svenska och finska.

TEXT & FOTON: **Moa Lindeman**



# Natur och Miljö NoM



Natur och Miljö kämpar för ren luft, klart vatten och rik natur. Vi knyter samman människor med intresse för naturen, säger Mikael Sjövall, kommunikatör på NoM.

**H**är brukar vi gå strumpfota, om det passar, säger **Mikael Sjövall** efter att han hälsat mig välkommen.

Ja, yllesockor sätter stämningen här "hemma hos" just den här trappgrannen. Atmosfären är rofylld och okonstlat vänlig här på förbundets centralkansli på våning 4. Personalen har redan gått för dagen när jag kommer för att intervjua förbundets kommunikatör Mikael Sjövall.

– Naturskolorna brukar folk känna till men kanske inte att NoM är ledande aktör för naturpedagogik i bredare bemärkelse, koordinerar utomhuspedagogiken i Finland och att två tredjedelar av vår verksamhet riktar sig till barn i dagis och grundskoleåldern.

– Vi är måna om att erbjuda folk i alla åldrar naturupplevelser och inspirera till hållbara val, inte minst via vår tidning Finlands Natur. Vårens kampanj, Bättre med bönor, slår på trumman för baljväxter som miljövänlig mat. Kampanjen är ett samarbetsprojekt med SLS.

NoMs verksamhet når så långt utöver de egna resurserna just tack vare olika allierade i projektet. I 50 år nu har man som kustbaserad landsorganisation idogt nätverkat med lokalt kunniga och engagerade samarbetspartners runt om i Svenskfinland.

Och att som gräsrotsorganisation med 2200 medlemmar ha experter i sin egen

**"Genom att sänka rumstemperaturen med 2 grader sänker du energiförbrukningen med cirka 10 %."**

styrelse är naturligtvis en makalös tillgång.

**NoM har klarat pandemin alldeles utmärkt**

– Naturskolornas verksamhet har rent av varit blomstrande sedan pandemin slog till och inte heller den övriga verksamheten har lidit nämnvärt. Vi har haft lite tur med tajningen, bara en gång av fyra har vårt Stormöte hållits på nätet, berättar verksamhetsledaren Camilla Sederholm.

Förbundet har arbetat för miljön redan i ett halvt århundrade och flyttade in här år 2001 till sju arbetsrum, i fil ut mot Annegatan, ett ljusst hörnrum för möten och ett pentry. Stadigvarande jobbar här 5 personer samt tidvis projektanställda och volontärer.

**Var lägger ni fokus nu i vår?**

Artrikedomen, klimatet och Östersjön är alltid de allra viktigaste punkterna och just nu är det högaktuellt med att stärka insatsen på den politiska nivån.

Förbundsmötet har nu uppmanat regeringen att bl.a. stoppa all import av rysk olja och naturgas så fort som möjligt och följa Estlands exempel. NoM efterlyser också större fokus på energibesparing, genom att sänka rumstemperaturen med 2 grader sänker du energiförbrukningen med cirka 10 %.

Annat aktuellt är att stoppa kalhuggning av värdefull naturskog i Raseborg som är aktuellt med utlåtanden till myndigheter, i samverkan med lokalt kunnigt folk.

**Hur ser du på fenomenet Greta Thunberg?**

– Det är jätteviktigt för de unga att det finns förebilder som visar att också en enda person kan göra skillnad, säger

Mikael Sjövall med enfaset. Att världens makthavare känner till henne gör henne inte mindre cool. Hon är en betydande entusiasmerare.

– Vi här på NoM funderar också på hur vi kunde engagera flera unga, väl medvetna om att de hellre ägnar sig åt aktivism än byråkrati. Det är ingen obetydlig utmaning. Nu har vi i precis knutit **Nadia Korkman** till tidningen som kolumnist, få se om det ökar kommentaraktiviteten på nätet.

NoM är en aktör också i den digitala samtiden på Facebook, Twitter och Instagram, med känslspröten i framtiden och med allians som honnörssord. Allt medan man går på i ullstrumporna som betrodd remissinstans och influerare i miljöpolitiken.

Här finns mycket som måste göras nu – och helst i går.

TEXT & FOTO: **Elianne Rehn**

## Vill du bli prenumerant?

Vill du prenumerera på Aveiten?

Ring eller skriv till bibliotekarie **Åsa Laukonlinna** tfn 045 345 5562.

e-post: [asa.laukonlinna@gmail.com](mailto:asa.laukonlinna@gmail.com) eller Biblioteket AVH, Annegatan 26 A, 00100

Aveiten utkommer vanligen med cirka 5 nummer per år. Tidningen postas automatiskt till alla Huvudföreningens medlemmar och ingår i medlemsavgiften.

Som medlem i föreningen behöver du inte bli verksam i någon av kretsarna. Utöver tidningen får du som medlem tillgång till AV Huvudföreningens bibliotek och är välkommen att delta i fester som bl.a. Svenska dagen -festen, olika jubileumsfester och den populära årliga Barnfesten.

Det går också att prenumerera på Aveiten utan att bli medlem i föreningen, priset är då 30 € per år.

# Att läsa med 12 ögonpar

Vad gör man riktigt där i Bokklubben? Så lyder en av två frågor som nått Bokklubbens öron.

I Bokklubben samlas läsglada aveiter en gång i månaden för att diskutera en överenskommen bok, individer som uppskattar samvaro kring ett delat intresse för böcker. Vi brukar vara ca 12 deltagare närvarande och vår föreläsare **Mathilda Larsson** leder kretsens litterära diskussioner. Sedan starten år 2003 har kretsen nordisk skönlitteratur i fokus.

Och vilka böcker vi ska läsa är alltid lika spännande!

Alla medlemmar som vill lämnar in förslag anonymt och sedan har Mathilda fria händer att välja och sammanställa läslistan på 9 böcker i året. Där ingår också hennes egna insiktsfulla val, nämligen litterärt intressant skönlitteratur av t.ex. danska och norska författare som vi medlemmar själva inte skulle ha känt till.

Med tas också en äldre klassiker per år samt ett verk av någon finländsk författare, förhoppningsvis en potentiell gäst till kretsens årliga författarbesök.

Boklistan blir varierande och innehåller alltid också utmaningar som lockar oss ur vår bekvämlighetszon - till böckerna som knappast skulle bli lästa annars.

– Stämningen är både avspänd och förväntansfull inför varje möte.

Mathilda inleder med en föreläsning och ger bakgrund till verket och dess författare. Sedan har vi andra ordet i tur och ordning och strax är vi engagerade i livligt samspråk - med inte bara respekt för, utan också ogenerad nyfikenhet på, varandras synpunkter. Mathilda driver lyhört och envetet diskussionen och våra tankar framåt och i nya fräscha banor.

Vi sporras till att diskutera mera djuplodande, vi utbyter både åsikter och tolkningar. Vi lär oss via andras uppfattningar

om boken och kan vidga vår egen syn.

– Nu ska jag gå hem och läsa den här boken en gång till, utbrister någon glatt efteråt och packar ner den i väskan. Med ögonen öppna för vad man kan ”hitta mellan raderna”.

Även om det är en befriande aha-upplevelse att man kapitalt kan ändra åsikt om en bok nån gång så är det ändå inte fråga om att alla borde tycka lika, utan att de sammanlagda intrycken breddar insikterna. Vidgar vyerna. I grupp blir läsupplevelsen större än vid den enskilda läsningen.

Efter 1,5 timme troppar vi av med våra nytvättade ögon och funderingar att bära med oss hem att begrunda. Ett varierande antal bokklubsmedlemmar brukar fördjupa sitt begründande ytterligare, på en eftersits på någon närbelägen servering, i fri samvaro över ett glas vin.

TEXT & FOTO: **Elianne Rehn**

## Den andra frågan som nått Bokklubben

### - Vem är Mathilda Larsson?

**S**uperlativerna flödar när Bokklubbens medlemmar får frågan om hurdan Mathilda är, vår föreläsare.

Toppen! Ett fynd! Tillmötesgående! Kunnig! Glad! Bejakande! Trevlig! Uppmuntrande! Proffsig! Fantastisk ledare!

– Voj, säger Mathilda och tystnar lite generad när hon hör orden där vi sitter i var sin fätölj ett tyst hörn på Akademien. Om en knapp timme ska vi vara på AV för april månads bokklubbsträff.

Och vem är hon, Mathilda Larsson?

- Magister i litteraturvetenskap
- Född 1991 i Helsingfors
- Leder Kritikbyråns verksamhet

### Vad motiverar dig att leda bokklubben?

– Att diskussion förs om litteratur också i inofficiella sammanhang är viktigt för mig.

Här dyker vi in i ett verk och kommer tillsammans underfund med vad som finns i det, det är också en form av kritik i betydelsen ”undersöka” inte kritisera. Jag har lett gruppen sedan hösten 2019 då jag tillfrågades om uppdraget och blev positivt överraskad direkt, här får jag ta del av

**Mathildas råd om läsande: Att följa sin egen läslust, inte något man tror man borde läsa.**

annorlunda generationsperspektiv. Deltagarna vågar tala fritt om alla olika åsikter och stämningen är öppen. Det är inspirerande med överraskande insikter som att en ”dålig” bok också är bra på något sätt och så roligt att ibland ventilera en bok som ingen vet något om på förhand.

### Så vad är utmaningen för dig här?

– Tidsfördelningen, jag vill ju att alla ges utrymme i diskussionen. Och det andra är avvägningen med att inte lägga mig för mycket i och hur ofta jag ska avbryta och styra med frågor.

### Något råd om läsande som du vill dela med dig av?

– Jag tycker **Tatjana Brandt** uttryckte det väldigt bra då hon besökte oss nu under våren: att följa sin egen läslust, inte något man tror man borde läsa. Man behöver



inte haka upp sig på att ”följa med allt nytt”, utan istället läsa mycket och fördomsfritt.

### Om vi tänker utanför vår specifika ram av nordisk skönlitteratur, vad skulle du rekommendera vår grupp för läsning?

–Hittills har vi inte läst någon poesi i klubben men det skulle vara roligt att göra. Kanske till exempel något prosalyriskt verk kunde kännas lättare att närma sig? Utanför en nordisk kontext hör **Anne Carson** till mina favoriter, så henne vill jag förstås re-





**Bokklubben i Anna Achmatovas vardagsrum. Den på sin tid förföljda och censurerade poetens hem är numera ett uppskattat museum. St Petersburg hösten 2019.**

kommendera. Som litteraturvetare vill jag också slå ett slag för essästiken och att ta del av andras läsningar, vilket kan vara otroligt inspirerande. Här kan jag inte vara utan att lyfta fram **Tatjana Brandt** igen och hennes djupt personliga intryck av till exempel **J.K. Rowlings** Harry Potter-svit, **Dostojevskis** Brott och straff eller varför inte **Sara Danius** läsning av Madame Bovary.

### Hur ser du på framtiden för bokklubbar som verksamhet?

– Jag tror att bokklubbarnas framtid är ljus, vi har ett starkt behov av möten och klubbar att umgås i. Det har blivit så uppenbart inte minst nu under pandemin - och vår bokklubb avstod inte från ett enda möte.

### Och din egen framtida verksamhet?

– Jag hoppas på att kunna fortsätta jobba inom kulturbranschen. Film intresserar mig också mycket utöver litteratur. Så, ja, på någon form av berättande ligger mig varmt om hjärtat, säger Mathilda.

Strax därpå hastar vi upp för backen mot Annegatan med den bekanta känslan av förväntan inför för kvällens gemensamma dykning i den norska romanen Nästa! av **Nina Lykke**.

TEXT & FOTO: **Elianne Rehn**

## UR BOKKLUBBENS BLOGG

### Läsa tankar

**S**om en svamp suger jag i mig varje ord av **Tatjana Brandt**. Hon är klok, lärd och rolig. Dessutom är det ett utsökt nöje att lyssna på hennes språk, en vacker, nyanserad svenska med ett avundsvärt ordförråd, där annars sällan hörda ord och fina idiomatiska uttryck naturligt används.

Det är författarbesök på Bokklubben.

En gång per år brukar vi ha besök av en författare vars bok vi läst. I mitten av mars 2022 är det Tatjana Brandt som gästar oss. Inför träffen har vi läst hennes senaste bok, essäsamlingen *Läsa tankar* (Förlaget 2021). Boken har undertiteln *Essäer om geniala böcker och osannolika liv*. Här presenteras fyra betydelsefulla författarskap, djupdyks i fyra författarliv. Författarna som analyseras är **Ann Radcliffe**, **Fjodor Dostojevskij**, **George Eliot** och **Ursula K. Le Guin**. (Nej, nej, var lugna: man behöver inte ha läst alla dessa författare för att ha utbyte av boken.)

Boken är ingenting man läser ut under ett par kvällstimmar. Texterna kräver definitivt mera tid; essäerna ska inte vara snabblästa. Jag läser,

njuter och lär under ett par veckor: "Hur ska man leva sina tankar? Hur öppna sig mot en annan tid och andra människor? Vad lär man sig om att leva av att läsa?"

Existentiella frågor behandlas, och litteratursyn, litteraturkritik, betydelsen av läsande och skrivande, det ges kritik av vår samtid med dess substanslösa underhållning. Kvällen då vi samlas pågår Rysslands krig i Ukraina för tredje veckan. Chocken är stor, vi är alla lika tagna. Tatjana Brandt utgår från det ofattbara som händer alldeles nära oss och inleder med en av sina "predikningar" som hon säger, innan hon övergår till att mera specifikt tala om *Läsa tankar*, de fyra fascinerande författarskapen och om på vilket sätt hon själv läser:

*"Mitt mål är att lyssna på litteraturen och läsa verken med största möjliga uppmärksamhet och engagemang."*

**Viveka Högnäs-Mellner**



# Amatörmålarens höst

**D**et börjar pirra i kroppen när augusti är inne. Snart börjar målandet. Det ska bli så kiva! Men nu har vi ju en utlovad vernissage i slutet av november. I år gäller det att skärpa sig. Ska jag lyckas få ihop något att ställa ut? Förra gången blev det ju inget och jag ratade alla mina försök. Snopet!

Så är då den första målarmåndagen inne. Jag packar in färger och penslar och akvarellpapper i min stora tygkasse och åntrar bussen. Det är en härlig höstdag, löven är ännu gröna, bara lite gult i björkarna. Jag har inte målat på hela sommaren, litet övat handen bara med att teckna av föremål på mitt köksbord; ett par äpplen, tekannan, vad som nu råkar ligga framme.

För dagen har jag hittat ett härligt citat av **Tito Colliander** som begrundar havet under en roddtur på livets höst. Det skall jag läsa upp för gruppen för att försöka inspirera målandet. Jag antar att många av oss har vistats åtminstone en bit av sommaren vid havet, så som vi finlandssvenskar ofta gör. Och målandet kommer väl i gång. Alla är glada att ses efter all isolering som covid medfört, under halvannat år nu. Vi besluter kalla utställningen på Luckan "... och ändå målar vi". Trots coronan är tanken bakom rubriken.

Nästa gång får vi en lärare, **Hanna Uggl**a. Henne har vi haft förut och vi vet att hon är inspirerande. Hon kommer med famnen full av färggranna höstlöv, kottar, lärkträdkvistar, granris, och så ber hon oss måla höstens färger. Vi tar oss alla an uppgiften, somliga ordagrant, andra mer kreativt varierande. Det är som det ska, var och en har sin egen stil, allt ryms med. Festsalens aula är med ens alldeles tyst, koncentrationen är total. Sen efter ett par timmar är det någon som har rysligt längtan efter kaffe. Nån sätter på kaffekokaren, man gör ett uppehåll i målandet och låter färgerna torka och snart stiger sorlet kring kaffebordet. Hade vi munskydd på oss i september när vi målade? Det minns jag inte, men medan vi

dricker kaffe är vi befriade från munpansaret och vi mumsar i oss vår medhavda väggkost. Sen blir det genomgång av våra alster. Vi kommenterar och får själv respons. Det är en lustfylld del av lärandet.

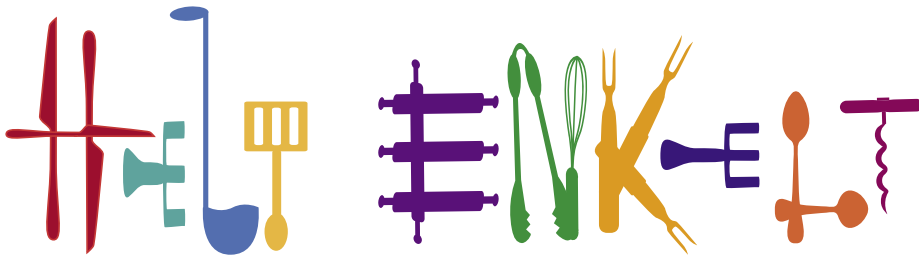
Så här fortsätter vi genom merparten av hösten, och det är tydligt att den ovanligt långa färgsprakande tiden har inspirerat oss alla. Det blir många ganska fina bilder. Nu ser det lovande ut för utställningen. Hanna Uggl hjälper oss med att göra några kollektiva alster på väldigt stora papper. Var och en får lägga dit penseldrag med generös hand. Ingen vet vad det riktigt blir till slut. De försiktiga får överbrygga sin blyghet, för det handlar nu om stora sjok. Modigt griper vi oss verket an. Och resultatet? Förvånande. Inte alls tokigt. Kanske något av detta skall med på utställningen. Varför inte?

På senhösten får vi under två måndagar en annan lärare, **Keita Ioka**, vars kurs föregående läsår måste avbrytas pga coronan. Han är också bekant sen tidigare, och han manar oss till eftertanke, precision och planering i vårt målande. Det behövs minsann, för några av oss, liksom jag själv, är alltför ivriga och impulsiva när vi tacklar de vita papperen som vi blött för bättre akvarelleffekt. Lyckas jag följa hans råd är resultatet klart bättre. På så vis har vi under årens lopp samlat på lite mer visdom om akvarellmålandets ädla konst och lyckas också ibland tillämpa detta med gott resultat. Det är så roligt att lära sig något nytt fast man är till åren kommen!

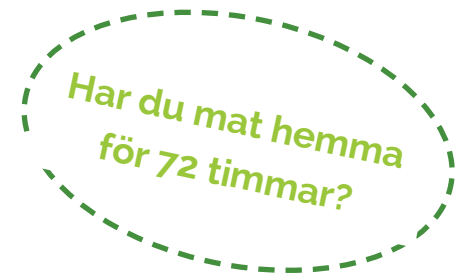
Så blir det tid att hänga upp våra alster på Luckan med **Larrie Griffis** entusiastiska bistånd och överinseende. Det blir vernissage, många besökare, skumpa och blommor. Vi går in i december och jullov från målandet med den glada förvisningen att våra bilder gör sig väl på Luckans väggar och vi kan vara nöjda. Vilken härlig målarhöst det blev i alla fall!

**Akvarellistan**





#sällantillbutiken #smakrikt #näringstätt #styvafingrar



## Har du vågat dej på ogräs? Sommaren är här!

RECEPT OCH BILDER: **Elianne Rehn**

### Ogräs i soppa

1/2 liter god buljong  
2-4 msk jordnötssmör utan socker  
2 nävar lökhack om du vill (frost i påse)  
1 liten bukett spåda blad, rena och klippta i små bitar, 1 näve sammanlagt av t.ex. nässla, kirskål, daggekåpa, rölleka, maskros eller libbsticka

#### Tips!

Jordnötssmör är en smak som barn och tonåringar ofta är förtjusta i. Inspirationen till det mitt recept kommer från Gambia där jag serverades något snarlikt. Hemkommen bjöd jag en barnfamilj på soppa och hela gänget åt med god aptit.



#### Ersättningar

Brist på ogräs? Ta några kuber hackad grönkål från en fryspåse  
Jordnötssmöret kan du ersätta med 1/3 bit Koskenlaskija-ost 80 g

### Kyld kräftströmning

300 g strömmingsfiléer, tinade  
2,5 dl tomatjuice  
1/2 msk dillfrö  
1,5 tsk salt

Servera strömmingen till potatis, bröd, ägg eller på buffé.

Ta fram en låg kastrull eller panna med lock och skaft. Ställ ugnen på 220 grader.

Strö kryddorna över pannbottnet. Vik strömmingsfiléerna tvärs över och rada ut dem i pannan. Häll över tomatjuicen.

Lägg på lock och ställ in i den varma ugnen ca 20 minuter.

Klart. Godast som kylskåpskall. Dillfrön säljs i kryddbodar, t.ex. i Hagnäs hall, och är ett alternativ till vissen dill året om.



#### Om buljong

Äkta benbuljong innehåller kollagen mm. värdefullt som en äldre fysionomi har brist på. Bästa skåpmatens också då när flytande föda är alternativet.

Mäntymäen 1 liters hönsbuljong är det som Helt enkelt valt att ladda upp med för den 72-timmars matberedskap som myndigheterna nu påbjuder. Den håller sig 6-12 månader i rumstemperatur. Rekommenderar till soppan ovan.



# Arbetets Vänner Huvuföreningen r.f.

## ÅRSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2021

**F**ör en kort stund fick vi uppleva friheten. Inga restriktioner som begränsade vår verksamhet. Verksamheten på Annegatan kom i gång igen på hösten efter att ha varit nedlagd nästan ett och ett halvt år. En ny coronavåg med deltavarianten som sedan övergick i omikronvarianten gjorde rätt fort slut på det roliga. Svenska Dagen programmet kunde ännu genomföras på traditionellt vis, men redan decembremötet som ju skulle övergå i en julfest begränsades till behandling av stadgeenliga ärenden. Nu har myndigheterna gått in för att lätta på de flesta restriktionerna redan från medlet av februari, så det ser för tillfället lovande ut med tanke på verksamheten under år 2022.

Även om föreningens verksamhet under året som gått inte har kunnat förverkligas på sedvanligt sätt, betyder det inte att det inte har förekommit någon verksamhet. De aktiva kretsar som har

kunnat förlägga sin verksamhet eller en del av den till nätet eller på annat sätt utan närkontakt, har gjort det. Också styrelsen har varit tvungen att anpassa sig till den nya verkligheten. Ett normalt antal möten har hållits som hybridmöten där en del medlemmar deltagit på elektronisk väg. Det har inte alltid varit lätt att föra regelrätta diskussioner med utbyten av åsikter, då en del av mötesdeltagarna deltagit elektroniskt, vilket ofta har betytt dålig hörbarhet och synlighet. Besluten som har fattats har knappast blivit sämre av det, men i viss mån har det varit frustrerande för mötesdeltagarna.

Under året har det gjorts ett flertal kartläggningar för att utreda i vilket skick fastigheten de facto är och vilka de akuta renoveringsbehoven är. Fastigheten är föreningens viktigaste tillgång och vi kan inte längre blunda för behovet av renoveringar. Det är som en rullande snöboll som bara växer framför

ögonen på oss. De viktigaste kartläggningarna börjar vara klara, vilket nu gör det möjligt för styrelsen att tillsammans med fastighetsgruppen uppgöra en strukturerad renoveringsplan.

När det gäller ekonomin kan man väl säga att föreningen står på en trygg grund åtminstone till den del vi själva kan påverka saker och ting. Detta trots att fastigheten under ett antal år framöver kommer att kräva stora ekonomiska resurser. När det gäller pandemin, så har vi redan klarat av två år med Corona och om det blir nödvändigt, skall vi nog klara ett tredje också.

**Tom Schubert**  
styrelsens ordförande

### MÖTEN OCH SAMMANTRÄDEN

Den 1 mars 2021 hölls Arbetets Vänner Huvuföreningen rf:s årsmöte med behandling av de stadgeenliga ärendena. Mötet som ordnades var speciellt såtillvida att man på grund av coronarestriktionerna möttes i flera olika rum med distanskontakt mellan rummen. Verksamhetsledare **Niki Hamro** presenterade föreningens årsberättelse som godkändes. Bokslutet fastställdes och ansvarsfrihet beviljades.

Personvalen inleddes med val av styrelsemedlemmar. I tur att avgå var **Sebastian Gripenberg, Jessica Lerche, Kristina Björkvall** och **Kerstin Ehnholm**. Sebastian hade undanbett sig omval. Till Styrelsen omvaldes Jessica Lerche, Kristina Björkvall och Kerstin Ehnholm samt som ny valdes **Tom Schubert**, de valdes enhälligt till styrelsen för en mandatperiod om tre år.

Inför valet av De Äldres Råd hade **Marita Helsingius, Anja Löfman** och **Helge Löfman** undanbett sig återval medan **Benita Udd, Gunnel Biskop** och **Monika Weckström** hade ställt sig till förfogande. **Maj-Britt Jensen, Nina Henriksson** och **Stefan Ekholm** hade tillfrågats. Benita Udd, Gunnel Biskop, Monika Weckström, Maj-Britt Jensen, Nina Henriksson och Stefan Ekholm valdes enhälligt.

Till Inventeringsnämndens återvaldes **Rabbe Saxén, Anders Häggblom** och **Kim Fredriksson**.

Revisorerna **Rabbe Nevalainen** och **Wilhelm Holmberg** och som suppleant revisionssamfundet Altum Audit Oy Ab, omvaldes.

**Sebastian Gripenberg** valdes till hedersordförande på förslag av tio medlemmar.

Under året har föreningen bara sammankommit till tre månadsmöten då möten i januari, februari, april, maj och september inte kunde ordnas på grund av coronapandemin.

Förutom förhandlingar har vid månadsmötena inte ordnats

program på grund av coronapandemin.

Arbets- och ekonomiutskottet har sammanträtt fyra gånger och De Äldres Råd har sammanträtt en gång.

AV Kulturfondens delegation har under året sammanträtt en gång.

### FESTER OCH SAMKVÄM

#### Barnfest

Den traditionella barnfesten ordnades inte på grund av coronapandemin.

#### Årsfest

Årsfesten firades inte på grund av coronapandemin.

#### Svenska dagen

Föreningens traditionella svenska dagen-fest den 6 november firades traditionellt. Hälsningsorden framfördes av föreningens ordförande **Tom Schubert** medan festtalet "Språket, lagen, verkligheten" hölls av lagstiftningsrådet **Sten Palmgren**. Övriga programpunkter var uppträdanden av Square-danskretsen, Musikklubben och Walentinakören.

#### AV-föreningarnas styrelser höstsammankomst

Höstsammankomsten som numera ordnats av centralförbundet i samarbete med huvudföreningen förverkligades inte på grund av coronapandemin.

#### Tävlingar

Varken Frågesporten kretsarna emellan om dr. Bunduls pris eller minigolfturneringen kunde ordnas på grund av coronapandemin.



## Promenadorientering

Årets promenadorientering ordnades vid Gammelstadsforsen. Av årets 11 lag som deltog i promenadorienteringen representerade fyra Bridgeklubben, två Ungdomskretsen, ett Walentinakören, ett Seniordansarna, ett Folkdanslaget, ett Squaredanskretsen och ett Vox seniora.

Bridgeklubbens lag 3 vann med poängen 72, laget bestod av **Birgitta Jansson-Koponen, Ulla Fagerholm, Anne Grahn** och **Åge Grahn**. På andra plats kom Folkdanslaget med 68,5 poäng och därefter enligt placering Bridgeklubben 2 med 64,75 poäng, Walentinakören med 62,75 poäng, Bridgeklubben 1 med 60,75 poäng, Vox Seniora med 55 poäng, Seniordansarna med 50,25 poäng, Ungdomskretsen 1 med 48,25 poäng, Bridgeklubben 4 med 47,5 poäng, Ungdomskretsen 2 med 45 poäng och Squaredanskretsen med 31,5 poäng.

## FÖRENINGENS BIBLIOTEK

Föreningens bibliotek omfattar ett stort utbud av svenskspråkig litteratur. Biblioteket har under verksamhetsåret på grund av coronapandemin hållits öppet endast 44 kvällar och haft drygt 19 besökare.

## INFORMATION OM FÖRENINGEN

Information om föreningens verksamhet har delgivits medlemmarna på månadsmötena, via medlemstidningen Aveiten, som år 2021 utkom i bara tre nummer, och på föreningens hemsida. Föreningens hemsidor har förnyats i samarbete med AV i Sörnäs. Föreningen har även en sida på Facebook som inte uppdaterats under året. Kretsarna har också fått information per e-post.

## REPRESENTATION OCH SAMARBETE

Föreningen är medlem i Arbetets Vänners Centralförbund, Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Folkskolans Väänner, Föreningen Finlandssvenska Uppslagsverk, Finlandssvenska Vitterhetskommissionen, Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse, Helsingfors Fastighetsförening samt Förbundet Minnesvårdarna.

Föreningen samarbetar med Finlands Svenska Folkdansring, Helsingfors sång och musikförbund, Finlands Svenska Körförbund, Finlands Svenska Sång och Musikförbund, Finlands Svenska Damkörsförbund bridgeförbundet, Finlands Seniordansförbund. En del av föreningens medlemmar är personmedlemmar i dessa.

Föreningen samarbetar med Svenska Pensionärsförbundet och Seniordansförbundet genom att hyra utrymmen till danskvällar och annan verksamhet med nedsatt hyra.

Kulturella Ungdomsrörelsen KUR i Stockholm är AVH:s vänförening.

Kören SoMBra (Sjung och Må Bra) hade ännu under våren sin verksamhet i föreningshuset. SoMBra var ett projekt i Helsingfors sång- och musikförbunds regi, som erbjöd anställda inom dagvården och skolorna i Helsingfors att testa körsång som en metod att stöda välmående i arbetet. Projektet lades under sommaren ned av Helsingfors sång- och musikförbund.

Ett flertal av föreningens kretsar verkar i samarbete med SFV:s studiecentral.

## FÖRENINGENS MEDLEMMAR

**Sebastian Gripenberg** är föreningens hedersordförande. **Monika Weckström, Anita Andersson** och **Rune Öhman** är föreningens hedersmedlemmar.

År 2021 skrevs 12 nya medlemmar in i föreningen.

Medlemsantalet per den 31.12.2021 uppgick totalt till 810

medlemmar varav 510 ständiga medlemmar och 155 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 145 inskrivna efter det.

## In Memoriam

Under året har 14 av föreningens medlemmar avlidit: **Gun Henriksson, Karin af Hällström, Urda Jansson, Margit Lindström, Krister Lundsten, Bengt Portman, Bengt Rajby, Boris Rosenlöf, Birgit Sjöman, Saga Weckman, Ragnar Weckström, Sophie Wrede, Maj-Britt Fröberg** och **Leif Åberg**.

Vi hedrar de bortgångnas minne.

**Föreningens kamratskapspris** för år 2020 utlottades inte vid årsmötet då ett flertal av kretsarna inte haft sina kretsmöten före föreningens årsmöte.

## FASTIGHETEN

Under våren åtgärdades en fuktskada i vaktmästarbostadens badrum. Belysningen i Foajén har förbättrats. Föreningens datanät har byggts om. Scentekniken har delvist förnyats (arbetet fortsätter under 2022). Tre skyltöster som blivit sönderslagna byttes ut till värmeplas, samtidigt renoverades ytterdörren till barberarlokalen. Arbetet med att göra upp nya ritningar för hela huset fortsatte och blev nästan klart. En uppsnygning av kansliet påbörjades. Året präglades i övrigt av ett flertal olika granskningar av fastighetens skick. Bland annat har det byggnadstekniska granskats, fasaderna mot innergården, nedre delen av fasaden mot gatan, innergården, balkonger och avsatser, värmecentralen och värmenätet, luftväxlingsapparaterna och vinden.

**Niki Hamro** har under året handhaft fastighetsfrågorna.

**Oskar Thesslund** har verkat som vaktmästare och även skött städningen och mindre reparationer i föreningens utrymmen och i föreningshusets allmänna utrymmen. De yttre servicearbetena och dejoureringen har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu.

## FÖRENINGENS ORGANISATION 2021

### Föreningens styrelse

Ordförande **Tom Schubert**

Viceordförande **Kristina Björkvall**

Vicesekreterare **Robin Sundberg**

Intern kontrollperson **Kerstin Ehnholm**

*Medlemmar*

**Ingegerd Blomander**

**Tuula Mervasto**

**Harriet Rydberg**

**Rabbe Saxén**

**Kaj G Backas**

**Peter Oljemark**

**Barbro Eriksson**

**Jessica Lerche**

Sekr. utom styrelsen **Niki Hamro**

### Arbets- och ekonomiutskottet

Ordförande Tom Schubert

Kristina Björkvall

Kerstin Ehnholm

Harriet Rydberg

Sekr. utom utskottet Niki Hamro

### Fastighetsgruppen

Rabbe Saxén och Kaj Backas.

### Delegationen för Arbetets Väänner Huvudföreningens Kulturfond

**Robin Sundberg**  
**Ingegerd Blomander**  
**Barbro Eriksson**  
**Jessica Lerche**  
**Peter Oljemark** fram till 22.7  
**Kaj Backas** invaldes istället

**Föreningens representanter i Arbetets Vänner Centralförbundets styrelse**

**Monika Weckström**  
**Rabbe Saxén**  
**Kaj G. Backas**  
**Harriet Rydberg**  
**Barbro Eriksson**  
**Kerstin Ehnholm**  
**Tom Schubert**

**De Äldres Råd**

**Monika Weckström**  
**Benita Udd**  
**Gunnel Biskop**  
**Maj-Britt Jensen**  
**Nina Henriksson**  
**Stefan Ekholm**  
**Tom Schubert**, föreningens ordförande  
**Kristina Björkvall**, föreningens viceordförande  
**Kerstin Ehnholm**, föreningens internkontrollperson  
**Niki Hamro**, föreningens verksamhetsledare

**Orienteringskommittén**

**Kristina Björkvall**  
**Ingegerd Blomander**  
**Maj-Britt Jensen**  
**Antonia Palmén**  
**Mårten Björkvall**

**Inventeringsnämnden**

**Rabbe Saxén**  
**Anders Häggblom**  
**Kim Fredriksson**

**Festbestyrelsen**

Värdinna **Tuula Mervasto**  
Värd **Rabbe Saxén**



AV Teatern  
satte upp pjäsen  
"Vilse går någon alltid".







Walentina fyllde 50 år och gav ut en historik.

# BILDMINNEN FRÅN ÅR 2021



Tom Schubert valdes till ny ordförande.

# Kretsarnas verksamhet år 2021

Kretsarna i alfabetisk ordning

## AV-TEATERN

Redan under föreningens första år, 1891 grundades en tal- och välläsningsklubb, som också gav teaterföreställningar, både i föreningshuset och på Nylands Nation. År 1908 ändrades namnet till dramatiska klubben. AV-teatern har sitt ursprung från denna välläsningsklubb. Kretsen är en amatörteater och anlitar professionella regissörer för sina teaterprojekt, som marknadsförs till medlemmar och allmänheten.

### Kretsens ordinarie verksamhet

Kretsens årsmöte hölls 27.2.2021.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande arbetsfördelning:

- Ordförande: **Robin Sundberg**
- Viceordförande: **Marie Rosenberg**
- Sekreterare: **Nina Henriksson**
- Kassör/Ekonomiansvarig: **Jens Nyström**
- Ledamöter: **Christoffer Allén, Kia Lundberg-Kankare** och **Johannes Nordberg**

### Johannes Nordberg

Styrelsen har sammankommit till möten 3 gånger under året.

Den interna informationen och kontakterna mellan kretsen och AVH: **Robin Sundberg** och **Nina Henriksson, Niki Saari-nen** har haft ansvar för webbsidorna [www.avteatern.fi](http://www.avteatern.fi).

AV-teaterns styrelsemedlemmar har ansvaret för den sal kretsen använder. Till kretsens festbestyrelse har hört **Kia Lundberg-Kankare** och **Robin Sundberg**.

Under vårterminen färdigställdes planerna för den nya pjäsen "Vilse går någon alltid". Under sensommaren påbörjades repetitionerna. Premiären gick av stapeln 22.10.2021. Pjäsen spelades totalt 10 gånger under hösten. Medverkande skådespelare: **Ida Flemmich, Patricia Hirn, Johannes Nordberg, Jens Nyström, Robin Sundberg, Serafina Paile, Wendla Paile, Tom Pallas** och **Marie Rosenberg**. Ljus: **Otto Nylund** och ljud: **John Finne**. För regin stod **Tomi Korhonen**.

En slutfest i samband med avslutad spelperiod för skådespelarna och funktionärerna hölls 4.12.2021.

AV-teatern deltog i Nyländsk afton 23.10.2021.

### Utmärkelser och nomineringar

• Erik Niiranens vandringspriset för år 2020 tilldelades **Jens Nyström**.

• **Benita Udd** valdes till kretsens kandidat för utlottningen av föreningens kamratskapspris för år 2020.

### Verksamhet inom föreningen

• **Benita Udd** och **Barbro Eriksson** deltog i Centralförbundets årsmöte 10.4.2021 som denna gång hölls som Zoom distansmöte.

• Som AV-teaterns representanter i föreningens festbestyrelse har verkat **Robin Sundberg, Monica Ström** och **Marie Rosenberg** som suppleant.

### Representation och uppvaktningar

- Postbacken
- Fallåker
- Rampfeber

### Övrig information

AV-teaterns medlemsantal uppgick den 31 december 2021 till 24 medlemmar.

## BOKKLUBBEN

Bokklubben (grundad 2003) samlar litteraturintresserade och läsglada, som en gång i månaden träffas för att diskutera en på förhand vald bok som alla förhoppningsvis hunnit läsa. Under året fick vi fortsätta vänja oss vid att avhandla de lästa verken också på distans. Vårens alla träffar var distansmöten, medan hösten glädjande nog bjöd på idel riktiga möten.

### VERKSAMHET INOM KRETSEN

#### Vårsmötet

Kretsens årsmöte hölls torsdagen den 18 februari 2021 kl. 18.15 per e-post. Alla inom styrelsen och alla ansvarspersoner hade gått med på återval och omvaldes.

Ordförande och kontaktperson: **Karin Bergman**

Viceordförande: **Elianne Rehn**

Sekreterare: **Viveka Högnäs-Mellner**

Ekonomiansvarig: **Carola Nyman**

Verksamhetsgranskare: **Kerstin Muinonen** och **Barbro Söderman**

Medlemmar i festbestyrelsen: **Tiinu Laurell** och **Monica Lindqvist**

Bokklubbens styrelse sammanträdde 11.10 och 29.11. Ordförande och medlemmar har deltagit i huvudföreningens möten. Decemberträffen 8.12 inleddes med genomgång av förslaget på nya stadgar för kretsen.

### Bokträffarna

**Mathilda Larsson** har sedan höstterminen 2019 fungerat som diskussionsledare.

Under våren läste och diskuterade vi dessa böcker:

13.1 **Ida Jessen** – Doktor Bagges anagram (Da)

10.2 **Beate Grimrud** – Jag föreslår att vi vaknar (No)

10.3 **Tone Schunnesson** – Dagarna, dagarna, dagarna (Sv)

14.4 **Juha Itkonen** – Allt ett under (Fi)

12.5 **Linnea Axelsson** – Ædnan: epos (Sv)

Alla vårens diskussioner hölls per distans under Mathildas inspirerande ledning. Det gick hur bra som helst, även om vi nog alla väntade på att normala tider skulle infinna sig.

Och hurra! På hösten kunde vi träffas på AV igen.

Vi läste och diskuterade ivrigt:

8.9 **Susanna Alakoski** – Bomullsängeln (Sv)

13.10 **Marie Aubert** – Vuxna människor (No)

10.11 **Agnes von Krusenstjerna** – Den blå rullgardinen (Sv)

8.12 **Alex Schulman** – Överlevarna (Sv)

Vi hade som vanligt valt intressanta och engagerande böcker som gav upphov till diskussion och nya insikter och väckte känslor och minnen. Det är lätt att konstatera att de riktiga träffarna lockade flera deltagare (9-13) än de virtuella (ca 7).



## Övrigt

Bokklubben stod för kaffeserveringen vid föreningens Svenska dagen-fest 6.11.

**Elianne Rehn** invaldes i Aveitens redaktionsråd.

**Kerstin Muinonen** var kandidat för AV:s kamratskapspris.

Bokklubben tackar bibliotekarie **Åsa Laukonlinna** för gott samarbete.

Antalet medlemmar per den 31.12 var 22.

Bokklubben verkar i samarbete med SFV:s studiecentral.

# BRIDGEKLUBBEN

Året 2021 var Bridgeklubbens sjuttiofemte fulla verksamhetsår.

## VERKSAMHETEN INOM BRIDGEKLUBBEN

### Tävlingsverksamhet

På grund av den utdragna Covid-19-pandemin ägde tävlingsverksamheten rum under 2021 huvudsakligen på distans på två spelplattformar, BBO (Bridge Base Online) och RB (RealBridge). Endast under några månader mot slutet av året kunde vi också spela på Annegatan tills pandemiläget igen omöjliggjorde spel i närlinje den sista veckan i december. Tävlingsverksamheten var trots det under året synnerligen aktiv: 64 spelkvällar med främst Partävlingar, samt därtill sju Lagtävlingsserier som spelades under 40 dagar i januari-december.

Förutom konventionella tävlingar har vi under dessa spelkvällar genomfört Lagmästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap, Mixed mästerskap, en HCP-tävling, två Mentor-tävlingar, Äggbarometern, Nyårsbarometern, samt sju riksomfattande Simultantävlingar.

Totalt deltog 3797 AV-spelare i tävlingarna, därtill ett femtiotal gäster.

En spelavgift à 4€ uppbars för spelen på AV och RB, en lägre avgift för spelen på BBO.

Lagmästerskapet som påbörjades år 2020 blev avbrutet på grund av pandemin. Den tredje deltävlingen spelades i oktober 2021, 10 lag deltog.

Resultat:

1. Gurka: **Carlsson, Wikström, Bärlund, J. Lindstedt, Forsberg, Aranko** 200p
2. Ave Maria: **Nordgren, A. Berglund, Arle, Ahlvik, Kupari, K. Berglund** 182p
3. 10Gström: **Tengström, Sundwall, Backas, B. Lindholm** 136p

Mixedmästerskapet spelades på tre torsdagar i april, 26 par deltog

Resultat:

1. **Birgit Bärlund – Johan Lindstedt** 66,22%
2. **Memme Aranko – Lars Carlsson** 60,52%
3. **Maria Nordgren – Fred Sundwall** 60,42%

Parmästerskapet spelades på två måndagar i september, 23 par deltog

Resultat:

1. **Maria Nordgren – Fred Sundwall** 60,91%
2. **Lars Carlsson – Leif-Erik Forsberg** 59,09%
3. **Memme Aranko – Marianne Alopaeus** 57,39%

Individuellt mästerskap spelades en måndag i november, 24 spelare deltog

Resultat:

1. **Lars Carlsson** 67,9%
2. **Folke Lindberg** 66,7%
3. **Kurt Graeffe** 65,4%

### Andra specialtävlingar:

**Virpi Schauman** och **Sten Sundström** vann HCP-tävlingen. Äggbarometern vanns av **Karri Kupari** och **Gabriella Ahlvik**. **Fred Sundwall** och **Kaj G Backas** tog Nyårsbarometerns första pris.

Årets flitigaste spelare var **Carola Tengström** som deltog i 97 spelkvällar.

De framgångsrikaste vinstpoängsamlarna var **Lars Carlsson** med 200, **Fred Sundwall** med 166, och **Johan Lindstedt** med 163 VP.

### Övrig verksamhet

Vårmötet ägde rum den 27 januari på distans. Höstmötet arrangerades den 1 november i samband med en spelkväll på Annegatan.

En "pandemibegränsad" julfest ägde rum den 20 december; på julfesten utdelades mästerskapsmedaljer och till Årets spelare utsågs **Gabriella Ahlvik**.

Kamratskapspriset tilldelades **Peter Oljemark**.

### Trivselbridge

Eftermiddagsspel arrangerades på måndagar för dem som gärna vill spela under lugnare förhållanden jämfört med ordinarie spelkvällar. Trivselbridgen kunde tyvärr anordnas endast ett begränsat antal gånger på grund av pandemiläget.

Andra traditionella arrangemang – våravslutningen, bridgekryssningen – uteblev av samma orsak.

### Styrelsen och övriga funktionärer

Styrelsens sammansättning:

<b>Tom Schubert</b>	Ordförande
<b>Kaj G Backas</b>	Sekreterare, bridgemate-ansvarig
<b>Agneta Berglund</b>	Utbildningsansvarig
<b>Inger Eriksson-Blom</b>	Ordförande i festkommittén
<b>Folke Lindberg</b>	Medlemssekreterare
<b>Marianne Palva</b>	Ekonomiansvarig
<b>Susanne Paul</b>	Resekoordinator, informationskoordinator
<b>Carola Tengström</b>	Ordförande för tävlingskommittén, ansvarig för kontakten till Finlands Bridgeförbund

Styrelsen har sammankommit fyra gånger under året fysiskt eller på distans.

### Övriga funktionärer:

Tävlingskommittén: **Carola Tengström, Agneta Berglund, Kaj G Backas, Fred Sundwall**

Festkommittén: **Inger Eriksson-Blom, Marianne Alopaeus, Virpi Schauman, Catharina Sergelius**

Tävlingsledare: **Martin Arle, Agneta Berglund, Maria Nordgren, Fred Sundwall, Carola Tengström**

Web-redaktör: **Gabriella Ahlvik**

Klubbens representant i Bridgeförbundets styrelse: **Fred Sundwall**.

## Medlemmar

Bridgeklubben har under året fått 5 nya medlemmar, 8 har avgått/utskrivits och 2 medlemmar har avlidit. Vid års slutet hade klubben 168 medlemmar. 92 av dessa var av Finlands Bridgeförbund registrerade spelare via AV. Agneta Berglunds kurser på Arbis har dragit nya medlemmar till klubben.

## VERKSAMHET INOM HUVUDFÖRENINGEN

### Tävlingsverksamheten

#### Promenadorienteringen

Bridgeklubben deltog med fyra lag. Laget **Birgitta Jansson-Koponen, Ulla Lindgren Fagerholm, Anne Grahn, Åge Grahn** tog hem segern. Bridgeklubben tog även hand om bronsmedaljerna med **Peggy Karanen, Paula Kuusterä** och **Erkki Oksanen**.

Doktor Bunduls Minnestävling och Minigolftävlingen inihärbades på grund av pandemin.

### Bridgeklubbens representanter inom Huvudföreningen

**Marita Helsingius** - medlem i De Äldres Råd  
**Tom Schubert** - Huvudföreningens ordförande  
**Kaj G Backas, Kerstin Ehnholm, Peter Oljemark** - medlemmar i Huvudföreningens styrelse  
**Kurt Graeffe** och **Åge Grahn** - Bridgeklubbens representanter i Kulturutskottet  
**Leif-Erik Forsberg** - revisorssuppleant.

### Bridgeklubbens representanter inom AV Centralförbundet

**Kaj G Backas, Kerstin Ehnholm, Tom Schubert** - medlemmar i Förbundsstyrelsen  
**Virpi Schauman** - verksamhetsgranskarsuppleant.

## VERKSAMHETEN UTÅT

### Tävlingsverksamhet

Bridgeklubben stod värd för tre av Bridgeförbundets MP-tävlingar:

- Mixed MP-tävling i oktober
- Board-A-Match MP-lagtävling i december
- Harald Nordbergs MP-minnestävling i december

Den traditionella Klubbkampen mot Svenska Klubben i Tammerfors spelades i Tammerfors i oktober. AV tog hem segern med 84 poäng mot 60

Klubbkampen mot Ekenäs Bridgeklubb inihärbades på grund av Covid-19.

### Framgångar på nationell nivå

- Lag-FM: Bronsmedaljerna till laget "Argentum" med **Agneta Berglund-Martin Arle, Gabriella Ahlvik-Karri Kupari**, och två icke-Aveiter

- Nordiska mästerskapet: Finlands Mixed-landslag bestod av **Gabriella Ahlvik-Karri Kupari, Agneta Berglund-Martin Arle, Maria Nordgren-Joakim Fabritius**

- Sydvästra Finlands Distriktmästerskap vanns av **Agneta Berglund-Martin Arle**

- Bridgemästare: **Karri Kupari** överskred 100MP-gränsen och

erhöll Mästarstatus

Därutöver bör nämnas lagets "Hemmabridge" tredje plats i Ilopelataliiga'n. I laget spelade **Marita Stenbrink, Hans Stenbrink, Kristina Lindroos-Henriksson, Heli Strandberg** och **Birgitta Jansson-Koponen**.

### Verksamhet inom Finlands Bridgeförbund r.f. (FBF)

**Fred Sundwall** - viceordförande i Bridgeförbundets styrelse  
**Leif-Erik Forsberg** - Bridgeförbundets revisor  
**Agneta Berglund** - medlem i Bridgeförbundets Utbildningskommitté.

### Hemsidor på Internet

Bridgeklubbens hemsidor är uppbyggda på brittiska Bridgewebs.com och har under året gett snabb information. Sidorna ger en allsidig bild av klubbens verksamhet och publicerar tävlingsresultat och aktuell information. Adressen är <http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

För dagligt informationsutbyte fungerar WhatsApp-gruppen "Bridge-AVH" förträffligt.

**Bridgeklubben tackar** Huvudföreningens styrelse för understöden som beviljats klubben.

Styrelsen tackar alla klubbens medlemmar för det gångna året, för allt arbete och all den tid som nedlagts under våra spelkvällar både på Annegatan och på distans.

## FOLKDANSLAGET

Folkdanslagets syfte är att som en del av den finlandssvenska folkdansrörelsen värna om den finlandssvenska folkdansen och bereda sina medlemmar tillfälle att lära sig i första hand finlandssvenska folkdanser, men också andra danser, och att uppleva dansglädje.

Folkdans har hört till föreningens verksamhetsformer redan på 1890-talet och 1911 grundades folkdanslaget officiellt som en separat krets.

### VERKSAMHETENS INNEHÅLL 2021

Verksamhetsåret 2021 var fortsatt mycket exceptionellt på grund av pandemin Covid-19, som nådde Finland våren 2020. Året både började och slutade i tecken av begränsningar, och innehöll en mängd inihärbade danstillfällen, uppskjutna möten och anpassade dansövningar.

### Verksamhet i undantagsförhållanden, vårterminen

På våren hade vi ingen dansverksamhet, men gjorde vårt bästa att hålla moralen uppe med regelbundna dansrelaterade blogginslag på lagets blogg på <https://folkdans.blogspot.com> och mejl till laget. Lagets WhatsAppgrupp är också ganska aktiv, ett trevligt forum för bilder och länkar och gratulationer.

De flesta inslag var samlade videor på dans av olika slag: varianter på Koiviston polska / Björkö polska, danshistoria, Folkjam och hopprep, roliga videor med mimade texter, optiska illusioner och andra udda danser, fina dansscener i filmer och olika varianter av Jerusalema Challenge, vilket var Finlands Svenska Folkdansrings dansutmaning på våren.

Dessutom tipsade vi om radioprogram och poddar om dans och programserien Designreportage på SVTplay, som handlar om design med folkkonströtter. Den mest udda re-



kommendationen var nog den svenska livekameran Älgvandringen och andra naturlivekameror.

Virtuell träff ordnades på Zoom med folkdansarna onsdagen den 7 april, efter påsk, men vårt lag är inte så förtjust i onlinesamvaro, så det var den enda vi höll.

### Fortsatta undantagsförhållanden, höstterminen

På hösten såg det ljusare ut med begränsningar, men eftersom vädret var trevligt började vi terminen utomhus på A-lavan, utomhusscenen bakom Annegården, som staden vänligt nog låter oss använda gratis.

En första planeringsträff hölls med dansarna den 1 september på ordförandens takterrass, några danser fick vi med också. I september och oktober dansade vi oftast utomhus, också någon övning i november, men sedan höll vi oss inomhus i bekanta Kretsarnas sal.

Det gång på gång uppskjutna årsmötet för 2021 kunde äntligen hållas den 13 oktober.

I december lyckades vi, innan den annalkande nya varianten av coronaviruset (omikron) spreds, hålla en småskalig julfest.

**Teemu Eerola** fungerade som spelman både inom- och utomhus, i köld och rusk.

Som instruktörer fungerade **Margareta (Keta) Rönn**, **Antonia Palmén** och **Kristina Weimer**.

Lagets verksamhet arrangerades i samarbete med SFV Bildning.

Antalet regelrätta övningar var 15.

### FÖRENINGENS FOLKDRÄKTSARKIV

Arbetet med folkdräktsarkivet påbörjades år 2017 och har stadigt fortskridit ända tills covid-19 pandemin drabbade landet. Dräkterna flyttades i februari 2020 från föreningshusets tredje våning till källarutrymmet och hänger nu tätt hopträngda. Vi hoppas att det oändamålsenliga utrymmet inte förorsakat någon skada på arkivet. Inget egentligt arbete med dräkterna har skett under 2021.

### FÖRTROENDEVALDA 2021

#### Kretsens styrelse och övriga funktionärer 2021

Ordförande: **Antonia (Tona) Palmén**

Vice ordförande och klubbmästare, kontaktperson till festkommittén: **Cynde Sadler**

Ekonomiansvarig: **Sini Lappalainen**

Sekreterare: **Maria Masalin**

Kontaktperson, informatör: **Kristina (Koko) Weimer**

Verksamhetsgranskare: **Kristina (Ia) Portman**

Inventariegranskare: **Heidi Engström** fram tills kretsens årsmöte i oktober, på årsmötet valdes **Annette Burmeister** (tidigare suppleant)

Suppleanter för verksamhets- och inventariegranskare: **Gunnel Biskop** och **Thomas Ranninen**

Festkommitté: **Birgitta Löfgren**, **Annette Burmeister**, **Timo Turkki** och **Casten Idström**.

Dräktarkivarier: Fram till årsmötet **Carl-Johan (Jocke) Fagerström**, **Kristina Weimer**, **Heidi Engström** och **Sini Lappalainen**. På årsmötet valdes **Kristina Weimer** och **Sini Lappalainen**

Laget har två hedersmedlemmar: **Margareta Rönn** och **Gunnel Biskop**

Medlemsantalet i slutet av året var 27 personer.

#### Kretsens representanter i föreningens organ 2021

I styrelsen: **Peter Oljemark**

Vicevärdinna: **Cynde Sadler**

Medlemmar i De äldres råd: **Gunnel Biskop**, och fram till föreningens årsmöte den 1 mars 2021 **Anja** och **Helge Löfman**.

Ansvarsperson för övningslokalen: **Cynde Sadler**

Medlemmar i festbestyrelsen: Fram till kretsens årsmöte i oktober **Heidi Engström** och **Annette Burmeister**, på årsmötet valdes **Gunnel Biskop** och **Annette Burmeister**

Ansvarsperson för salarnas höst- och vårstädning: Fram till årsmötet **Carl-Johan Fagerström**, på årsmötet valdes **Cynde Sadler**

Laget utsåg ingen kandidat till föreningens kamratskapspris.

#### Förtroendeuppdrag utanför föreningen

**Gunnel Biskop** var medlem i Centralstyrelsen för Finlands Svenska Folkdansring och i dess skolnings- och verkställande utskott.

**Gunnel Biskop** var medlem i Nordisk forening for folkedansforskning och i dess styrelse.

I Helsingfors Folkdansdistrikt representerades laget av **Kristina Weimer** som sekreterare och webbansvarig, **Cynde Sadler** som värdinna och **Maria Masalin** som kassör.

#### Lagets möten

Årsmötet hölls 13.10.2021.

Styrelsen från 2020 fortsatte på övertid fram till att årsmötet äntligen kunde hållas i oktober. Styrelsen sammanträdde 12 gånger under perioden februari 2021 - januari 2022. Alla möten hölls på distans över nätet via Zoom.

#### Verksamhet inom föreningen

Folkdanslaget deltog i promenadorienteringen söndagen den 3 oktober runt Gammelstadsviken. Laget, som bestod av **Kristina Portman**, **Timo Turkki**, **Kristina Weimer** och **Cynde Sadler**, kom tvåa. Ordförande **Antonia Palmén** ansvarade för frågorna vid en av kontrollerna.

**Cynde Sadler** och **Gunnel Biskop** var folkdanslagets representanter på AV-teaterns premiär Vilse går någon alltid den 22 oktober.

#### Verksamhet utanför föreningen

Det mesta av den traditionella verksamheten uteblev på grund av pandemiläget. Ingen Folklandia-kryssning, ingen Nordlek, inga riktiga årsprogramskurser. Alla möten hölls på distans över nätet.

Finlands Svenska Folkdansrings (FSF) vinterkurs ordnades virtuellt lördagen den 23 januari. **Antonia Palmén**, **Maria Masalin** och **Kristina Weimer** deltog.

Helsingfors folkdansdistrikts (HFD) årsmöte hölls den 10 mars online. **Kristina Weimer**, **Cynde Sadler** och **Maria Masalin** återvaldes i styrelsen. Hela folkdanslagets styrelse deltog, **Sini Lappalainen** och **Antonia Palmén** som representanter (Tona som mötesordförande), övriga styrelsen som medlemmar av HFD:s styrelse.

Folkdansringens årsmöte söndag 25.4.2021 på distans. **Cynde Sadler** och **Kristina Weimer** deltog som representanter för HFD.

På hösten ordnade FSF ett onlinemöte lördagen den 11 september, där dansprogrammet och hoppfulla planer för framtiden diskuterades. **Antonia Palmén** och **Kristina Weimer** deltog.

FSF ordnade också två småskaliga, lokala träffar för spelmän och instruktörer för att gå igenom årsprogrammet. **Teemu Eerola** deltog i spelmansträffen på Brage söndagen den 19 september. **Maria Masalin** och **Kristina Weimer** deltog i dansträffen på Brage torsdagen den 23 september.

**Kristina Weimer** och **Maria Masalin** deltog i **Heidi Palmus** och **Marcus Blombergs** traditionella bröllopsdagsdans utomhus i Esbo fredagen den 10 september.

## Uppvaktningar

Jämna födelsedagar under året uppvaktades med kort: **Elina Autio** fyllde 70, **John Burmeister** fyllde 50, **Carl-Johan Fagerström** fyllde 75, **Thomas Ranninen** fyllde 65 och **Timo Turkki** 70. Vi gratulerade också ojämna födelsedagar på WhatsApp.

## KONSTKLUBBEN

### Verksamhet inom föreningen

Kretsens medlemmar har under året deltagit i AV-huvudföreningens månadsmöten då sådana förekommit.

### Verksamhet inom kretsen

År 2021 var kretsens nionde fullständiga verksamhetsår. Verksamheten har huvudsakligen försiggått om måndagar på Annegatan 26 i Foajén i andra våningen, där vi har målat i akvarell och akryl på eftermiddagarna kl 12.00-15.30 då det varit möjligt. När coronaläget inte tillät detta har målningen under vårterminen skett på distans.

Exkursioner till guidade externa utställningar har inte förverkligats under året pga coronarestriktionerna. För övrigt har Konstklubbens verksamhet följt vedertaget mönster, med tidvis fritt målande, däremellan målande under ledning av en lärare, fem måndagar i rad per termin. På vårterminen var undervisningen inhiberad pga coronan. På hösten var vår lärare **Hanna Ugglä**. **Keita Ioka** gav också undervisning två måndagar under höstterminen, eftersom hans kurs 2020 blivit avbruten pga coronaläget.

Den utställning av våra alster som planerats till hösten 2020 på Luckan på Georgsgatan blev uppskjuten och hölls i stället i februari 2021. På Luckan ville man gärna fortsätta samarbetet och så höll vi följande utställning där i slutet av höstterminen 2021 fram till och efter årsskiftet 2021-2022. Utställningen var väl besökt och vi var mycket nöjda med arrangemanget.

Styrelsen har under år 2021 sammanträtt fyra gånger, men den traditionella vårfesten och även julfesten har uteblivit pga coronaläget. Under vårterminen avsåg sig **Inge Martonen** och **Irma Kockberg** uppdraget som styrelsemedlem.

### Funktionärer:

Ordförande **Ylva Öhrman** (f.d. **Freudenthal**)  
Övriga medlemmar: **Ulla-Stina Gustafsson** (viceordförande, sekreterare), **Carita Gylling** (ekonomiansvarig), **Inge Martonen** (konstnärlig koordinator t.o.m vårterminen 2021), **Irma Kockberg** (gästboksförvaltare) också hon till vårterminen 2021, **Kristian Teir** (ständig styrelsemedlem). Till nya medlemmar i styrelsen valdes **Karin von Koskull** (med uppgift att sköta kretsens hemsida), **Märta Salokoski** (i.st.f. **Inge Martonen**) samt **Elizabeth Feiring** (i.st.f. **Irma Kockberg**). Ingen styrelsemedlem har under året övertagit rollen som konstnärlig koordinator. **Irma Kockberg** fortsätter vara gästboksförvaltare.

Kretsen har under året fått en ny medlem, **Sten Palmgren**, och en medlem har utgått, **Jocke Fagerström**.

Kretsens medlemsantal 31.12.2021 var 17 personer (externa medlemmar inbegripna).

## MUSIKKLUBBEN

### Verksamhet

År 2021 var musikklubbens femtonde verksamhetsår. Året har varit mycket exceptionellt till följd av COVID-19 pandemin.

Uteblivna spelmöjligheter kompenseras i mån av möjlighet genom virtuellt spelande så att spelmän på olika håll spelade in stämmor till ett grundspår. Helheten mixades därefter till en helhet. **Patrik Harald** har varit mycket aktiv på detta område.

Vi har två gånger spelat på kafét Taikalamppu i Berghäll. Vi har också en inspelning från ett av besöken på Taikalamppu. (<https://youtu.be/CYWtu18SaiY>)

Vi spelade den 2.8 i Ekenäs vid ett jippo ordnat av Gamla Stan i Ekenäs r.f. Vi hade fått information att vi kunde spela 4-5 låtar. För säkerhets skull hade vi femton låtar men vi skulle ha behövt trettio ... Vi ser fram emot nästa varv i augusti 2022!

En nyhet i verksamheten har varit användning av notprogram på Android telefon/platta där noterna har visats på den stora TV:n. Fördelen har varit att mängden noter i formen av lösblad (lösbladshelvetet) har minskat radikalt. En annan fördel har varit att den stora skärmen fokuserar hela gruppens uppmärksamhet i samma riktning.

Två medlemmar har deltagit i Finlands svenska spelmanns-förbunds inspelningskurs under hösten 2021.

## SANDELSÄLLSKAPET

Sandelssällskapet inledde sitt fjortonde verksamhetsår som en krets genom att hålla sitt årsmöte den 18 februari 2021 via Teams videomöte. Närvarande var 7 medlemmar. Till styrelsen valdes **Dick Lundell** som Kommendant, till Skrifthållare **Stefan Ekholm**, till ekonomiansvarig **Niklas Elomaa**, till Ordonnans **Hugo Pipping**, till Munskänk **Lars Henriksson**, till Adjutant **Richard Lundell**, till Batterikommendör valdes **Edward Lundell**, till Munskänks Gesäll **Christoffer Silén** samt till ansvarig för utrymmen **Oskar Thesslund**. Till verksamhetsgranskare valdes medlem **Harriet Rydberg**. Till kretsens representant för utlottningen av kamratskapspriset år 2020 valdes **Nina Henriksson**. Till föreningens representanter för festbestyrelsen valdes **Nina** och **Lars Henriksson**.

Sandelssällskapetets styrelse har pga. den pågående pandemin inte sammanträtt under verksamhetsåret eftersom de två centrala tilldragelserna, vårmötet och den huvudsakliga verksamhetshändelsen höstsitsen blivit inhiberade.

Detta gångna år 2021 har Sandelssällskapet således inte ordnat vare sig den traditionella vårsitsen eller sedvanligt välbesökta höstsitsen.

Till sitsarnas struktur hör inledande föredrag. Därefter avnjuter vi förrätt, huvudrätt samt efterrätt iakttagande bordsetikett.

Rätterna nedsköljs med lämpliga drycker varvat med programinslag som högläsning av dikter ur Fänrik Ståls sägner och musikframförande. Ett viktigt inslag i sitsarna är att deltagarna kan förkovra sig och erbjuds ta del av intressanta anföranden gällande historia, etikett samt mat och drycker framförda av sakkännare.

Sitsarna präglas av en högtidlig men upplyft stämning med bl.a. levande ljus som belysning.

Sandelssällskapet hade 48 medlemmar per 31 december 2021.



## SENIORDANSKLUBBEN

Seniordansklubben har verkat inom AV som en självständig krets sedan 1986. Verksamheten består förutom av regelbundna dansövningar, även av kurser och fortbildning.

### Klubbens ordinarie verksamhet.

På grund av den rådande pandemin hade seniordansklubben ingen verksamhet under vårterminen 2021.

Klubben kunde under hösten samlas till 14 dansövningar tisdagar kl. 16.30-18.00 under tiden 7.9-14.12. Antalet dansare var i medeltal 15 deltagare per övning. Under övningarna har vi dansat 6-7 danser, såväl gamla bekanta som nya mera krävande. **Ingegerd Blomander** har varit instruktör för dansövningarna. Seniordansklubben har under året haft besök av dansledare från andra seniordansgrupper och dansare från de egna leden har även ibland instruerat några danser.

Julfesten med 20 deltagare ordnades 14.12. med sedvanligt program och god mat. Klubben har under det stympade verksamhetsåret ordnat 3 gemensamma sitsar efter dansövningarna. Där har deltagarna haft tillfälle att diskutera aktuella frågor inom klubben och komma med förslag till verksamheten. Dessa tillfällen har varit uppskattade och väl besökta.

### Verksamhet inom föreningen.

Seniordansarna deltog med ett lag i promenadorienteringen 3.10. i Gammelstaden.

### Verksamhet utom föreningen.

Verksamhet utom föreningen har inte arrangerats under år 2021

### Uppvaktningar.

Klubben har under året ihågkommit medlemmar, som fyllt jämna år.

### Övrigt

Under året har seniordansklubbens styrelse sammanträtt 3 gånger.

Då dansövningarna under hela våren var iniberade blev årsmötet för 2020 framskjutet till hösten 2021 och hölls 28.11.

### Styrelsen 2021 bestod av följande personer:

Ordförande	<b>Inger Iiskola</b>
Viceordförande	<b>Marianne Kuutti</b>
Sekreterare	<b>Eivor Eriksén</b>
Kassör	<b>Birgitta Strandell</b>
Husmor	<b>Ulla Ek</b> , sjukskriven fr o m oktober. Vikarie : <b>Marianne Kuutti</b>
Vicehusmor	<b>Monica Wahlstedt-Sandell</b>
Dansledare	<b>Ingegerd Blomander</b>

Representanter i Huvudföreningens festbestyrelse:  
**Åsa Laukonlinna**, **Birgitta Strandell** och **Brita Strandell**.

Klubbens kandidat till kamratpriset är **Ulla Ek**

Hedersmedlemmar: **Inge-Maj Lindgren**

Medlemsantalet per 31.12.2021 uppgick till 42, personer varav 10 passiva.

## SQUAREDANSKRETSEN

Våren 1996 började en squaredansgrupp verka och öva inom folkdanslaget vid Arbetets Vänner Huvudföreningen. Squaredansen leds av en "caller" som "ropar ut" tureerna en i sänder. Till en början dansade vi till speciellt gjorda inlärningsband under **Olof Staffans** ledning, grundkurser startade och drogs av **Carl-Johan Fagerström**, men efter en tid tog **Kaj Wikholm** över som caller och instruktör.

### Ordinarie verksamhet

Coronapandemin. Rounddansarna inledde med ett digitalt möte den 20 januari och kunde hålla allt som allt 12 övningar via Zoom.

Arvodena för dessa övningarna har delvis bekostats med bidrag från Svenska Studiecentralen (Svenska Folkskolans Vänner)

På hösten startade man verksamheten bland annat genom att kräva användning av munskydd, hålla avstånd till varandra under dansens gång, dansa utan att ta i andras händer, sitta på långt håll från varandra under pauserna tvätta händerna med handsprit mellan danserna och så vidare.

Antalet squaredansgrupper har varit 3: Mainstream, Plus och A1. Squaredansövningarna leddes av **Kaj Wikholm**. Under våren hade vi inga övningar på grund av coronapandemin. Under hösten hade vi 15 torsdagsövningar, med i medeltal 8,6 deltagare

Under 12 onsdagar på våren (20.1-23.4) dansades rounddans digitalt via Zoom möten. På hösten kunde man åter dansa 11 onsdagskvällar på AV. (Two step, Cha-cha, Vals, Rumba samt grunderna för Tango) under ledning av **Olof Staffans** assisterad av **Jatta Staffans** och **Christian von Alftan**. I medeltal hade vi 8.5 deltagare på hösten.

Förutom de regelbundna övningarna har squaredanskretsen medverkat i följande evenemang:

### Tillställningar inom föreningen:

Första övningen för våren hölls 20.1 via Zoom

Kretsens årsmöte iniberades på grund av coronarestriktionerna.

Minigolftävlingen iniberades

Sista övningen för våren hölls 23.4.

Första rounddans övning på hösten var 1.9

På promenadorienteringen den tredje oktober representerades squaredanskretsen av **Brita** och **Jan Ekberg**.

På Svenska Dagen 6.11 uppträdde **Brita** och **Olof Pauli**, **Solveig Backman** och **Kari Palsamäki**, **Tommi** och **Marika Aropalo**, **Martina Bäckström** och **Jan Ekberg**

Sista squaredans övningen på hösten var 9 december.

Julfesten tillsammans med DUF hölls på Helsinggård den elfte december.

### Tillställningar utom föreningen:

Många av AV:s squaredansare dansade även på söndagarna på Dickursby Ungdomsförening (DUF). Dansarna höll avstånd, hade ansiktsskydd samt tog inte varandra i hand. Squarerna hade också modifierats så att coronarestriktionerna kunde

iakttagas. Dessa övningar leddes av samma caller, det vill säga **Kaj Wikholm**.

**Christian von Alftan** och **Gunilla Cavonius** fortsatte med att leda en fortsättningskurs i Round dance på AV i Sörnäs på våren och hösten. Där deltog också dansare från AV.

På Tomasdansen 13-14.11 på Helsinggård representerades AV av **Birgitta Jansson Koponen**, **Solveig Backman** och **Kari Palsamäki**.

### Styrelse, funktionärer och medlemmar 2021

Styrelse:

**Jan Ekberg**, ordförande

**Martina Bäckström**

**Birgitta Jansson-Koponen** (kassör)

**Christian von Alftan**

Ekonomieansvarig

**Birgitta Jansson-Koponen**

Verksamhetsgranskare: **Inger Iiskola**

Inventariegranskare: **Jan Ekberg**

Squaredans caller: **Kaj Wikholm**

Rounddans ledare: **Olof Staffans**

Festkommitté: **Catharina Sjölund** och **Solveig Collin**

Representanter i Huvudföreningens festkommitté: **Rauno Iiskola** och **Olof Pauli**.

Representanter i städkommittén: **Olof Pauli** och **Rauno Iiskola**.

Ansvarsperson för övningslokalen: **Jan Ekberg**

Kandidat för föreningens kamratskapspris 2020-21

## SYKRETSEN

På grund av pandemin hade kretsen inga träffar under våren. På hösten träffades man ett par gånger, vid den ena träffes såg man AV-teaterns pjäs och vid den andra ordnades julfest. Till barndaghemmet gavs julgodis snaskpåsar också detta år.

Kretsens medlemsantal var 4 personer.

Medlemmen **Margit Lindström** har avlidit 9.10.2021.

## SÄLLSKAPSKRETSEN

Medlemmarna i kretsen har deltagit i månadsmöte, Svenska Dagens fest bland andra evenemang. På grund av coronans på nytt kommande har vi undvikit att besöka AV. På hösten såg vi AV-teaterns föreställning och hade några spelmöten.

Till kandidat för kamratskapspriset för år 2021 valdes **Stina Silenius**.

## UNGDOMSKRETSEN

Temadiskussioner, föredrag, exkursioner, sällskapsspel m.m. hör till kretsens ordinarie program. Trots sitt ungdomliga namn befinner sig kretsens medlemmar i snitt i medelåldern. Kretsen uppstod 1960 som en underavdelning till sällskapskretsen. År 1962 ombildades avdelningen till en självständig krets.

### Kretsens ordinarie verksamhet

Under normalförhållanden sammankommer kretsens medlemmar under året en tisdag i månaden kl. 18-20 (om ej annat anges). Några gånger årligen besöker kretsen ett museum, ser teater eller besöker något annat aktuellt evenemang. Andra tema för sammankomsterna är förberedda diskussioner, föredrag och brädspels- eller pysselkvällar. Under juni-augusti har kretsen sommarpaus.

Det centrala i verksamheten är att umgås och utbyta åsikter i grupp i samma rum. Covid-19 har resulterat i att syftet inte kan uppnås till fullo för umgänge på distans ger inte samma gruppdynamik som mötet i det fysiska rummet.

Under året har kretsen sammankommit till möten enligt följande:

19.1 Årsmöte och diskussionstema "Hur reser jag utomlands i post-corona eller reser jag överhuvudtaget någonstans mera?" (Teams-möte)

16.2 Knäna känns stela och bicepsen verkar försvunnen - hjälpmedel för enkel vardagsmotion (Teams-möte)

16.3 **Henrik Hertzberg** - "Så kom min bok till, Alfred Hertzberg - en sjökaptan och hemmansägare på 1800-talet" (Teams-möte)

13.4 Mumsfillibabba! Medlemmarna delade med sig av sina favoritrecept (Teams-möte)

21.9 Digitalisera mera - skanna fotografier med telefonen (Teams-möte)

12.10 Verksamhetsplan för 2022 och beredning av stadgeändringar som ska göras för kretsen med anledning av nytt kretsreglemente. Därefter spelkväll.

28.10 Cirkus Finlandia

16.11 Social- och hälsovårdsreformen - blir vården bättre, också på svenska?

14.12 Kulturvandring med besök på Handelsgillet med efterföljande middag

### Verksamhet inom föreningen

Lördagen den 8 maj 2021 var avsikten att ordna den 41:a traditionsenliga turneringen i minigolf för föreningens kretsar på Edesvikens bana. Tyvärr tvingade Coronalåget kretsen att annullera den.

Kretsens medlemmar har under året deltagit i aktiviteter och evenemang inom Arbetets Vänner Huvudföreningen r.f. bl.a. i promenadorienteringen.

### Kretsens styrelse och medlemmar

Kretsens styrelse var under året följande: **Maj-Britt Hedvall** (ordförande), **Benita Österberg** (viceordförande), **Viveka Ekholm** (sekreterare), **Stefan Ekholm** (kassör), **Göran Estlander** (medlem) och **Henrik Hertzberg** (medlem).

Kretsens interna verksamhetsgranskare var **Kaj Hedvall**.

Kretsens kandidat för föreningens kamratskapspris för år 2020 var **Stefan Ekholm**, **Benita Österberg** och **Taina Enberg** representerade kretsen i festbestyrelsen. Kretsen hade vid årsskiftet 20 medlemmar.



# VOX SENIORA

Arbetet inom kören påverkades mycket av den pågående covid-19 pandemin. Trots goda målsättningar blev mycket annorlunda än väntat. Verksamheten måste anpassas enligt gällande restriktioner, bl.a. måste många övningar göras över internet och flera projekt inhiberas.

## Körverksamheten

Kören övade under våren nio gånger varannan vecka, börjande den 4.2. En del övningar var stämmövningar med en till två stämmor per gång så att stämmorna byttes ut efter halva tiden för att undvika för stor närvaro samtidigt. Också zoom-övningar hölls. En övning (3.6.) hölls ute (Operans amfiteater) och en våravslutning (12.6) hos en körmedlem i Sibbo. Under januari övade **Sofia** enskilt med de korister som önskat det.

I AVs promenadorientering del tog ett lag från Vox Seniora bestående av **Eva Arvilommi**, **Lelle Blomqvist**, **Nanne Forsström** och **Vivian Johnsson**. Laget placerade sig som sjätte bland 11 lag. Promenaden avslutades med lunch i Trädgårdsföreningens hus.

Höstens övningar började den 9.9. Efter ett önskemål från körmedlemmarna (se enkät i föregående verksamhetsberättelse) övade kören varje vecka, sammanlagt 12 gånger. Om man ville kunde man delta varannan vecka. Denna möjlighet utnyttjades av tre korister. Övningarna hölls för det mesta i festsalen för att ha ett stort utrymme till förfogande på grund av covid-19 epidemin. Under övningarna användes ansiktsmask.

Kören hade vid årets slut 24 medlemmar, av dem hade fyra varit passiva på våren på grund av zoom-övningarna. Kören har övat torsdagar kl. 14 – 16.30 med kaffepaus emellan.

Pandemin var en orsak till att kören inte kunde ha en vårkonsert eller uppträda på Gullvivan.

Tillsammans med metodistförsamlingens oktett Pro Christo hölls 12.12. en konsert i Kristuskyrkan. Där hade vardera kören en egen avdelning. VS sjöng följande sånger:

Trad./ **Akos Papp**: Maria går bland törnrossnår

**David Wikander**: Det brinner en stjärna

Trad./**Anna Cederberg-Orreteg**: Klang min vackra bjällra

**Leo Virkhaus/Sofia Lindroos**: Kilisee, kilisee kulkunen

**Martti Hela/Kari Ala-Pöllänen**: Hiljainen joulutaulu

**Gustaf Nordqvist**: Jul, jul strålande jul

**Franz Gruber/Anton Leanderson-Andréas**: Stilla natt samt tillsammans med Pro Christo

**Armas Maasasalo/Luut Klaver**: Juleklockor

Kören repeterade under våren sångfestprogrammet för damkör och gemensamma sånger för blandade körer för sångfesten i juni 2021. Sångfesten sköts upp till 2022 på grund av pandemin och kören anmäldes på hösten till sångfesten 2022. Verksamhetsberättelse 2021 2(3)

På våren övades dessutom sånger ur bl.a. Damernas lilla svarta, damkörförbundets nya sångbok, på hösten också julsånger.

## Styrelse, dirigent och övriga funktionärer

Hösten 2020 hade kören inga fastställda stadgar, så kören valde på ett körmöte följande styrelse för 2021:

**Ulla-Stina Henricson**, ordförande

**Anne Peltomäki**, sekreterare

**Vivian Johnsson**, intendent

**Marjatta Staffans**, ekonom

I början på år 2021 ville **Marjatta Staffans** avgå och det beslöt om följande byte, som godkändes av kören:

**Monica Lindeman**, sekreterare

**Marjukka Kunnari**, ekonom

**Anne Peltomäki**, viceordförande, samtidigt kontaktperson

till Finlands Svenska Damkörsförbund

Kören höll ett höstmöte 7.10.2021 och tillsatte följande styrelse för 2022:

Ordförande: **Monica Lindeman** (efter att **Ulla-Stina Henricson** meddelat att hon önskade avgå)

Sekreterare: **Gunnel Sievers**

Viceordförande: **Anne Peltomäki**

Ekonom: **Marjukka Kunnari**

Intendent: **Vivian Johnsson**

Styrelsen hade sju möten under året, varav två på zoom.

Dirigent har varit **Sofia Lindroos** med undantag för oktober, då **Fiona Chow** vikarierade henne.

Stämfiskaler:

**Lelle Blomqvist**, I sopran

**Anne Peltomäki**, II sopran

**Chrisse Westerholm**, I alt

**Ulla-Stina Henricsson**, II alt

Repertoargrupp: På körmötet hösten 2021 valdes också en repertoargrupp i vilken ingår **Sofia Lindroos** som självskrivnen medlem. Övriga medlemmar är **Ulla-Stina Henricson**, **Lelle Blomqvist** och **Vivian Johnsson**.

Värdinna: **Eva Arvilommi**, som bl.a. ser till att de övriga i tur och ordning sköter om kaffeserveringen under övningarna.

## Ekonomi

Verksamhetsårets överskott blev 670,91 €, vilket noterades i ingående saldo för år 2022.

Personalkostnaderna var 4226,25 €, övriga kostnader 560,30

Koristernas deltagaravgift inbragte sammanlagt 4555,46 € Verksamhetsberättelse 2021 3(3)

Kören fick följande stipendier och understöd: Gesellius-stiftelsen 1000 €, AVs understödsstiftelse 750 € (flyttat från 2020). Svenska Folkskolans Vänner 360,00+702,00 €.

Terminsavgiften har varit på våren 50 €/medlem, på hösten 40 €/70 € beroende på om man övade varannan/varje vecka. Därtill kom AV:s medlemsavgift (30 € per år)

## Körens status inom AV och FSD

Kören anhöll på våren att bli en krets inom Arbetets vänners (AV) huvudförening. Anhållan godkändes i maj till att börja med på en provtid fram till 31.12.2022. Samtidigt godkändes körens stadgar (reglemente).

På hösten anhöll kören också att bli medlem i Finlands svenska damkörsförbund (FSD), vilket godkändes att börja år 2022. Detta medför att kören också blir medlem i Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF) och koristerna kan få tidskriften Resonans.

## Information

Under året skickades fem infobrev till koristerna. Allmän information från AV, FSD, Helsingfors Svenska Musikförbund (HSMF) tillställdes också koristerna. Dessutom användes e-post och Nimenhuuto för information, också koristerna emellan.

## Utvärdering

Koristerna har med hög närvaroprocent deltagit i övningarna. Intresset för körsången har varit högt trots pandemin. Det visar också det stora intresset för att få sjunga varje vecka istället för varannan vecka. Sammanhållningen har varit god trots att man på grund av pandemin varit tvungen att inhibera några uppträdanden och vårkonserten.

## Uppvaktningar

**Ulla-Stina Henricson** uppvaktades 12.6. på grund av 80-årsdagen med en filt sammanfogad av lappar som koristerna hade virkat.

En adress skickades till körmedlemmen **Karin af Hällströms** begravning.

Dirigenterna **Sofia Lindroos** och **Fiona Chew** har avtackats som avslutning på vår- och höstterminen.

## WALENTINAKÖREN

Verksamhetsåret 2021 fyllde Walentinakören inom Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 50 år och enligt verksamhetsplanen skulle jubileet ha firats med konserter, högtidlig fest och körresa till Sverige och Danmark. Allt detta satte coronapandemin stopp för.

Eftersom den tvingat kören till långa avbrott och övning på sparlåga året innan stod det redan vid detta verksamhetsårs början klart att planerna inte skulle kunna genomföras i sin ursprungliga form. Då ingen övningsverksamhet var möjlig under hela vårterminen heller var det ingen annan råd än att skjuta upp hela firandet. Det återstår att se om verksamhetsåret 2022 äntligen för med sig gynnsammare förhållanden för körsång, konserter och sådan social samvaro som därtill hör.

Under verksamhetsåret 2021 skulle Finlands svenska sång- och musikförbunds stora sång- och musikfest ha ordnats i Helsingfors. Också den sköts upp med ett år och döptes därmed om till Festival 22. Körrundan inom ramen för festivalen Art Goes Kapakka hörde också till de begivenheter som kören skulle ha deltagit i men som på grund av coronaläget inte blev av detta år.

## VERKSAMHET INOM KRETSEN

### Körövningar

Vårterminen skulle ha inletts den 5 januari 2021, men då de restriktioner som införts i slutet av november 2020 fortfarande var i kraft hela januari och föreningen rekommenderade verksamhet bara på distans beslutade man att bida sin tid. Kören var hela våren beredd att börja öva så fort som situationen blev bättre, men tyvärr blev den inte det. Följaktligen hölls inga körövningar alls våren 2021.

Till hösten hade läget förbättrats så pass mycket att man vågade inleda körövningarna som planerat den 17 augusti. Därefter övade kören i och för sig normalt varje tisdagskväll. I augusti och september var övningarna för säkerhetsavståndens skull förlagda till föreningens festsal. Från och med oktober återgick man till att öva i Kretsarnas sal, men munskydd och extra försiktighet gällde fortsättningsvis hela hösten. Efterhand som koristerna vände sig vid att sjunga med munskydd tånjdes övningstiden ändå ut till normala kl. 18.30–21.00.

Två veckoslutsövningar skulle ha hållits under hösten, på Kanneljärven opisto 25–26.9.2021 och i föreningshuset 20–21.11.2021. Vardera förkortades till lördagsövningar och hölls i föreningens egna lokaliteter.

Övningarna har liksom tidigare letts av **Lauri Palin**, som

under hösten har gjort sitt bästa för att göra övningarna så givande och roliga som möjligt trots att munskydden har varit till förtret och det har varit oklart när jubileumsrepertoaren äntligen kommer att kunna uppföras för publik.

### Körens sammansättning

Vid årets slut hade kören enligt medlemsförteckningen totalt 32 aktiva medlemmar, fördelade på stämmorna enligt följande:

Sopran I 6 Tenor I 3  
Sopran II 7 Tenor II 1  
Alt I 6 Bas I 4  
Alt II 4 Bas II 1

Under verksamhetsåret förlorade kören 4 medlemmar, men en tidigare körmedlem kom i stället tillbaka efter ett uppehåll på 15 år och en ny medlem anslöt sig till kören.

Utöver de aktiva sångarna har Walentinakören i sin egenkap av krets inom föreningen vid verksamhetsårs slut hela 23 passiva medlemmar, som har avslutat eller pausar med den aktiva verksamheten. En stor del av dem håller uttryckligen paus för coronalägets skull.

Enligt statistiken på basis av uppgifterna om körens medlemmar (aktiva och passiva) i Finlands svenska sång- och musikförbunds (FSSMF) medlemsregister Desky är 72 % av körens medlemmar kvinnor och 28 % män och koristernas medelålder 59 år. Könsfördelningen inom den aktiva kören är betydligt jämnare, 61 % kvinnor och 39 % män, men medelåldern dessvärre densamma.

### Mötesverksamhet

Körens årsmöte som skulle ha hållits i januari måste skjutas upp på obestämd tid. Det hölls slutligen samma dag som höstmötet den 25 september 2021. De funktionärer som hade valts för verksamhetsåret 2020 fick således av nödtvång fortsatt förtroende ända fram till hösten 2021. På förslag av valberedningen, sammansatt av **Eivor Sommardahl, Annika Rentola** och **Maria Österlund**, förrättades inga personval då heller, utan mandatperioden förlängdes ytterligare till årsmötet 2022. Också valberedningen ombads fortsätta i sitt uppdrag.

På höstmötet behandlades körens verksamhetsplan och budget för 2022. Dessutom tillsattes en kommitté för att bereda en revidering av körens stadgar i syfte att anpassa dem till föreningens nya kretsreglemente och att flytta personvalen från årsmötet till höstmötet. Till medlemmar i kommittén valdes **Cristofer Moen, Ulrika Krook** och **Kristina Björkvall**.

Körstyrelsen sammanträdde 9 gånger under året. En del av mötena hölls på grund av coronaläget på distans. Musiknämnden deltog i styrelsemötet den 17 maj 2021.

### Sitsar och annan rekreation

Social samvaro var det av förekommen anledning tunnslätt med detta verksamhetsår. Ett tiotal korister samlades på vändagen 14.2.2021 i pulkbacken i Väinämöinsens park. Utomhus träffades man också den 8 juni 2021 för att fira utgivning av den fotobok som sammanstälts 50-årsjubileet till ära, nämligen på föreningens innergård. Tillställningen var välbesökt och deltagarna gladdes både över att äntligen få träffas och över den fina boken. Fotobokskommittén, sammansatt av **Raili Takolander, Monika Weckström, Siv Nordström, Kim Fredriksson, Monica Lindeman** och **Ann-Louise Salminen** avtackades för sitt storartade arbete med att illustrera 50 år av körglädje i bokform.

Någon kräftskiva blev det av försiktighetsskäl inte detta år, men i november var coronasituationen tillfälligt så mycket bättre att man vågade sig på att samlas till en höstsits i Kretsarnas sal efter lördagsövningen den 20 november 2021.

## Uppvaktningar

Kören har under året haft anledning att uppvakta **Siv Nordström**, som fyllde 60 år i september, samt **Linda Sandqvist-Forsgård** och **Kristian Smedlund**, som fyllde 50 år detta år. Dessutom gratulerades **Rebecca Tallqvist**, som både fyllde 30 år och blev mamma.

## VERKSAMHET INOM FÖRENINGEN

Verksamheten inom föreningen gick också på sparlåga detta år. Under våren ordnades varken månadsmöten, årsfest eller traditionell minigolfturnering. Bara årsmötet genomfördes med specialarrangemang den 1 mars 2021.

Föreningens promenadorientering kunde ordnas som planerat den 10 oktober 2021. Kören representerades av **Ann-Louise Salminen** och de tre tenorerna **Kristian Smedlund**, **Anders Häggblom** och **Kim Fredriksson**. Körens lag placerade sig på en hedersam fjärde plats.

Kören medverkade i programmet på föreningens fest på svenska dagen, men det blev årets enda uppträdande, för månadsmötet i december ordnades av säkerhetsskäl utan traditionellt julprogram.

## VERKSAMHET UTOM FÖRENINGEN

Körens enda verksamhet utom föreningen har detta år handlat om att följa med förberedelserna och delta i de samövningar som har ordnats inför Festival 22. Hela 26 av körens medlemmar har anmält att de kommer att delta i sång- och musikfesten i juni 2022.

Kören var under året representerad i Finlands svenska körförbunds (FSK) och Helsingfors sång- och musikförbunds (HSMF) styrelser.

## Walentinakörens funktionärer 2020 med fortsatt mandat för 2021

Styrelsen

**Tomas Tallqvist** ordförande

**Kim Fredriksson** vice ordförande 2019-2020 (-2021)

**Kristina Björkvall** sekreterare 2019-2020 (-2021)

**Siv Nordström** ekonomiansvarig 2020-2021 (-2022)

**Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist** musiknämndsordförande 2020-2021 (-2022)

**Madeleine Blomqvist** överstefestprissa 2019-2020 (-2021)

**Raili Takolander** uppvaktningsansvarig 2020-2021 (-2022)

Musiknämnden

**Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist** ordförande

**Lauri Palin** dirigent

**Marina Palin**

**Cristofer Moen**

**Fredrik Svensk**

Notarkivarie **Ann-Louise Salminen**

Stämfiskaler

**Carola Åkerlund** sopran

**Siv Nordström** alt

**Kim Fredriksson** tenor

**Rabbe Saxén** bas

Vice dirigenter

**Marina Palin**

**Mårten Björkvall**

**Klädansvariga**

**Marina Palin**

**Kristian Smedlund**

Festbestyrelsen

**Madeleine Blomqvist** överstefestprissa

**Annika Rentola**

**Kristina Portman**

**Gunilla Bäck**

**Henni Varhimo**

**Kim Fredriksson**

**Anders Häggblom**

AV:s festbestyrelse

**Ann-Louise Salminen**

**Eivor Sommardahl**

Verksamhets- och inventariegranskare

**Monika Weckström**

**Kathy Wasström** suppleant

Lokalansvarig **Rabbe Saxén**

Webbansvarig **Mårten Björkvall**

## Walentinakörens uppträdande(n) och repertoar verksamhetsåret 2021

AV:s fest på svenska dagen 6.11.2021

Under rön och syren

Text: **Zacharias Topelius**

Musik: **Herman Palm**

Hör du nu becki båtsman

Folkvisa från Nyland

arr. **Martin Wegelius**

I folkviseton

Text: **Nils Ferlin**

Musik: **Nils-Erik Fougstedt**

(alla ur Sång- och musikfesten 2021, Helsingfors, nothäfte för köreerna)







**Aveiten önskar alla läsare  
en fortsatt skön sommar!**



Aktuellt inom föreningen publiceras på hemsidan  
<https://arbetetsvanner.fi/>