



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 4 | 2020



WWW.ARBETETSVANNER.FI



aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.
Tidningen utkommer
med 6 nummer per år.

73:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Sebastian Gripenberg,
Niki Hamro, Anna Kujala

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
anna@tipos.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: info@arbetetsvanner.fi
tfn 040 7664 101

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Materialdagar:

Nr 5-6 30.11.2020

Pärmbilden:

Promenadorienteringen samlade
rekordmånga lag. På bilden 3/4
av laget Folkdanslaget 2, Casten
Idström, Antonia Palmén och Timo
Turkki, Fotot togs av Raili Takolander

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Sebastian Gripenberg
tfn. 040 186 8009

Viceordförande
Kristina Björkvall

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Arbetets Vänner
Huvudföreningens Kulturfond:
Ordförande Rune Öhman
Sekreterare Ilse Lindqvist

AV Huvudföreningens bibliotek:
öppet må kl. 17-19 och to kl. 16-18

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
tfn 040 867 2675

AV-TEATERN

Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
effesundberg@spray.se

BOKKLUBBEN

Karin Bergman
tfn 040 551 5434

BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert
tfn 040 527 8909
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

KONSTKLUBBEN AV

Ylva Öhrman
ylva.freudenthal@gmail.com

MUSIKKLUBBEN

Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

ROUNDANS

Olof Staffans

SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@folkhalsan.fi

SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola
tfn 050 336 6040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

VOX SENIORA

Ulla-Stina Henricson
ushenricson@gmail.com

WALELTINAKÖREN

Tomas Tallqvist
tomas.tallqvist@gmail.com

QIGONG

Ursula Öhrman
ursula.ohrman@gmail.com

SOMBRA

Moa Lindeman
lindeman.monica@gmail.com



Stiftelsen
Seniorhuset Gullvivan sr
www.gullvivan.fi

Ordförande Carl-Johan Sanmark
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström
Medlem Annette Lindahl

Allt har sin tid

Allt har sin tid och det finns en tid för allt. För min del närmar sig tiden som ordförande för Arbetets Vänner Huvudföreningen sitt slut. Jag ställer inte upp för omval då min nuvarande mandatperiod vid nästa årsmöte löper ut. Detta meddelade jag styrelsen i våras, men på grund av coronaepidemin har det inte varit möjligt att meddela om saken före nu. Vid årsmötet 1.3.2021 har jag varit ordförande i tolv år och det får väl i dagens läge betraktas som full tjänst.

Det finns många personer som säkert skulle vara utmärkta ordföranden bland medlemskåren och jag hoppas alla som känner sig intresserade allvarligt överväger att ställa upp. Det är fritt fram att ta kontakt med undertecknad för att höra mer om vad uppdraget innehåller. Personligen kommer jag däremot inte att agera partiskt i processen med att utse föreningens följande ordförande.

Det är inte läge att här lägga fram ett bokslut och det är inte upp till mig att bedöma hur mina tolv år som ordförande har utfallit. Jag vill i detta sammanhang endast säga – kanske också som inspiration för hugade kandidater – att ingenting driver mig från posten som ordförande, tvärtom var beslutet att stiga åt sidan resultatet av en inre kamp. Det hade varit både roligt och givande att ställa upp igen. Men tolv år är helt enkelt en lång tid. Föreningen och världen omkring har förändrats och det är dags att ge nya ögon och nya krafter en

chans att se på våra utmaningar och att ta itu med dem.

För stunden dominerar föreningens verksamhet av coronaepidemin och tyvärr ser läget för tillfället ut att försämrats. Trots att vi inte nu har ett totalt stopp för all verksamhet såsom i våras har det ökande antalet smittfall under augusti, september och oktober tvingat styrelsen att ompröva den i början av hösten mer hoppfulla linjen. Månadsmötet i november och Svenska Dagen-festen har inhyllats och Barnfesten på Trettondagen likaså. Månadsmötet i december utgår vi fortfarande från att skall ordnas, men vi är medvetna om att det kanske inte kommer att gå. Kretsarna har uppmanats att endast ordna sådan verksamhet där man tryggt kan iakttä alla säkerhetsföreskrifter.

Föreningen har ett ansvar att se till att verksamheten är trygg och att ingen riskerar att bli smittad. Det är trist och frustrerande – ett hus som vårt skall vara fyllt av verksamhet, det ska hända och ske, folk ska komma och gå – men det är också ansvarsfullt. Det kommer en tid efter coronaviruset och jag hoppas att det sug efter att träffas och delta och göra som nu byggs upp sedan kan få ett utlopp.

Jag önskar alla medlemmar i Arbetets Vänner Huvudföreningen en trygg, men trevlig höst!

Sebastian Gripenberg
Ordförande

"Månadsmötet i november och Svenska Dagen-festen har inhyllats och Barnfesten på Trettondagen likaså. Månadsmötet i december utgår vi fortfarande från att skall ordnas."

Ungdomskretsens årsberättelse 2019

Inledning

Ungdomskretsen uppstod 1960 som en underavdelning till sällskapskretsen. År 1962 ombildades avdelningen till en självständig krets. Diskussioner, föredrag, exkursioner, sällskapsspel m.m. hör till kretsens ordinarie program. Trots sitt ungdomliga namn befinner sig kretsens medlemmar i snitt i medelåldern.

Kretsens ordinarie verksamhet

Ungdomskretsens medlemmar samlas under året en tisdag i månaden kl. 18.00 (om ej annat anges). Två gånger i året (en gång på våren och en gång på hösten) besöker kretsen ett museum, ser teater eller besöker något annat aktuellt evenemang. Andra tema för sammankomsterna kan vara pyssel- eller spelkvällar, samt förberedda diskussioner och föredrag.

Under året har kretsen sammankommit en gång i månaden.

15.1 Årsmöte samt diskussionskväll:

Köpcentrum växer upp som svampar – räcker kundunderlaget till?

12.2 "Inte har det någon betydelse vad lilla jag gör – klimatförändringen kan ändå inte stoppas". Eller kan den?

12.3 Papperstidning, digitidning, eller ingen tidning? – nyhetsflödet i förändring.

16.4 Urnorna är tomma, löftena redan glömda – vad tror du att det händer sen?

28.5 Våravslutning i Brunnsparken, café Ursula

10.9 Vi bekantade oss med Allas Sea Pool

15.10 Verksamhetsplanering 2020

12.11 Kretsen städade sitt skåp och flyttade sin hemvist till Källarsalen

17.12 Kulturvandring i juletid. Kretsen besökte Helsingfors konstmuseum HAM i Tennispalatset och såg bl.a. Tove Jansson och Ellen Thesleff-utställningarna.

Verksamhet inom föreningen

Lördagen den 18 maj 2019 ordnades den traditionsenliga turneringen (40:e gången) i minigolf för föreningens kretsar på

Edesvikens bana.

Kretsens medlemmar har under året deltagit i aktiviteter och evenemang inom Arbetets Vänner Huvudföreningen r.f, bl.a. i Dr. Bunduls frågesport och promenadorienteringen.

Kretsens styrelse och medlemmar

Kretsens styrelse var under året följande: Maj-Britt Hedvall (ordförande), Benita Österberg (viceordförande), Viveka Ekholm (sekreterare), Stefan Ekholm (kassör), Göran Estlander (medlem) och Henrik Hertzberg (medlem). Kretsens interna verksamhetsgranskare var Kaj Hedvall. Kretsens kandidat för föreningens kamratskapspris för år 2018 var Stefan Ekholm. Benita Österberg och Taina Enberg representerade kretsen i festbestyrelsen). Kretsen hade vid årsskiftet 20 medlemmar.

På grund av ett missöde uteblev Ungdomskretsens årsberättelse för 2019 från förra Aveiten. Aveiten beklagar misstaget.

Mary Kekola in memoriam



FÅR HÄRMED MEDDELA att AV Huvudföreningens trogna medlem **Mary Kekola** har avlidit 10 juli 2020 i en ålder av 94 år.

Mary Kekola var född 1925 i Lovisa, Köpbacka. Hon undgick den tidens pandemi, spanska sjukan som grasserade från cirka 1929. Andra världskriget däremot slog hårt mot hennes intressen, då hon hade velat läsa vidare efter genomgången folkskola.

Efter att ha flyttat till Helsingfors kom hon till AV och blev medlem i folkdanslaget. Hennes blivande man Runar Kekola var initiativtagare till klubben efter kriget och dess ordförande under en period. AV hade ovärderlig betydelse i att bilda och forma flickan från landet, vars inneboende förutsättningar fick möjlighet att blomma ut tack vare föreningens verksamhet, gemenskap och öppenhet för initiativ.

Mary Kekola var initiativtagare till seni-

ordansklubben 1979, där hon var verksam som ledare tillsammans med Runar Kekola och ordförande till slutet av 1990-talet. Hörsklubben för hörselnedsatta var hennes projekt och där var hon ordförande från start till avveckling på 1980-talet. Hennes sista initiativ inom AV var bokklubben, som fortfarande är aktiv.

Den jordmån AV utgjorde ledde till fortsatt expansion inom hennes intressen.

Mary blev medlem i Vanda svenska pensionärer, där hon 1971–1990 var förbundsordförande. Hon var aktiv i Vanda svenska församling som gruppleddare, ledamot i kyrkofullmäktige samt medlem av församlingsrådet. År 1988 var Mary Kekola Svenska Folkpartiets elektorskandidat i presidentvalet och fick 181 röster.

Kulturseminarier i samtliga nordiska länder 1981–1992 var högintressanta för Mary och där fick hon vid ett tillfälle skaka hand med Islands president Vigdis Finnbogadóttir. Hon deltog flitigt i kurser och seminarier vid folkhögskolor under åren 1985–2007 för att släcka kunskapsstörsten.

Efter hennes man Runar Kekolas bortgång 1999 flyttade hon efter några år till Folkhälsans servicehus i Dickursby. På servicehuset deltog hon i nästan alla aktiviteter under 13 år och gjorde många bekantskaper. När hon fyllde 90 år 2015 fick hon en iPad som hon snabbt lärde sig använda gällande Messenger, Facebook och Youtube. Det sistnämnda blottade ett oanat musikintresse av blandat slag.

Coronapandemin släckte ner servicehusets hela program, varvid isoleringen försämrade Marys hälsa. Efter att restriktionerna i någon mån lättat hann under-teknad fram för att träffa sin mamma. Vi hade fina samtal under de tre dagar hon låg på sjukhus. Mary var klar och redig fram till slutet och bad om hälsningar till alla. Bara timmar senare avled hon hastigt i hjärtstillestånd.

Mary Kekola sörjs närmast av son och dotter med respektive, barnbarn, barnbarnsbarn, samt släkt och många vänner.

Man kan besöka och skriva i hennes Facebook-minnessida under hennes namn.

Marina Bortas f. Kekola

Åke Sjölund in memoriam



PÅ VÅREN nåddes vi av sorgebudet, att vår långvariga medarbetare inom Arbetets Vänner Huvudföreningen **Åke Sjölund** lämnat jordelivet den 13 maj 2020. Åke var född 1925 och

växte upp på Kaserngatan i Helsingfors. Han blev student från Andra Svenska Lyceum och fick sedermera sin diplomekonomexamen år 1948.

Han hörde till dem som gav en del av sin ungdom för fosterlandet när landet hårt prövades under våra krig. Soldatgosse vid en ålder av 15, varefter han år 1943 blev kommenderad till Karelska näset och striderna vid Tali-Ihantala. Han kämpade vid fronten till krigets slut.

Sin egentliga arbetskarriär gjorde Åke sedermera som exportförsäljare till de europeiska länderna bland annat som försäljningschef för Finncell. Åke som hade både goda språkkunskaper och gott

spelöga var säkert mycket lämpad för dylika uppgifter. Efter pensioneringen tillbringade han mycket av sin tid hemma på Drumsö och på sitt sommarnöje i Västankfjärd vart bland annat bägge vi undertecknade hade äran att bliva inbjudna.

Vi som hade äran och glädjen att få arbeta tillsammans med Åke i föreningens styrelse lärde känna honom för hans brinnande intresse för föreningen och i all synnerhet för föreningens fastighet. Åke var medlem och ordförande många år i föreningens fastighetsnämnd och var till stor nytta för disponenten och hela styrelsen.

Åke var kanske inte den pratsammaste i styrelsen men när han framförde vad nämnden kommit till för slutsatser beträffande fastigheten så satt vi andra tysta och lyssnade på honom och efter hans lugna och sakliga argumenteringar var det lätt för styrelsen att fastslå förslagen beträffande reparationer och andra saker som berörde föreningshuset.

Åke hade även en annan sida. När han kopplade av på någon av föreningens sit-

sar var han en underbar sällskapsmänniska med otroligt god och finstämd humor. Han kunde berätta trevliga historier från gamla tider, till exempel hur det gick till tidigare inom förvärvslivet och middagarna med bergsråden.

Åkes intresse begränsades inte enbart till föreningshuset utan han kom också fram med klara förslag och visioner beträffande hela föreningens verksamhet.

Åke var också en aktiv bridgespelare i både Huvudföreningen och Sörnäs AV.

Åke erhöll för sina förtjänster många av AV-rörelsens högsta förtjänsttecken.

Åke Sjölund kommer att höra till den skaran av föreningsmedlemmar som Arbetets Vänner Huvudföreningen och hela AV-rörelsen får vara evigt tacksamma för det han utförde under sin tid i ledningen för föreningen. Den som vill stanna upp ett tag och reflektera, ser fortfarande i vår fina föreningsgård detaljer som Åke varit med om att dana och förverkliga.

Rune Öhman och Dick Lundell

På Sjung och må bra -körens vårpicknick deltog (från vänster) Susanna Sandell, Yrsa Atias, Carina Silenius-Forsberg, Nina Airio, Erna Stenius och Monica Lindeman.



En ny kör på AV – igen!?

Från början av oktober har en liten kör, som kallar sig SoMBra eller Sjung och må bra-kören, övat i Kretsarnas sal på onsdagar efter arbetstid.

KÖREN BILDADES i september för ett år sedan men sjungandet fick ett abrupt slut på grund av coronaepidemin på vårvintern, som så mycket annat. Nu gör den ett nytt försök att fortsätta med sin verksamhet, som uppskattats mycket av deltagarna.

Då Helsingfors sång- och musikförbund rf (HSMF) firade sitt 100-årsjubileum under år 2017 var ett av de planerade projekten att subventionera en eller två arbetsplatsbaserade körer för att se om körsjungandet kunde vara ett alternativ eller komplement till andra insatser för att stärka personalens välmående i arbetet. Det har forskats mycket kring körsångens välgörande verkan dels på det individuella välbefinnandet och dels som stärkande för den sociala samhörigheten. Alla forskningsresultat pekar på både direkt fysiologiska positiva verkningar och på hur körsången gör oss glada och avslappnade och får oss att känna, att vi gör något fint tillsammans med andra och hela tiden lär oss mer.

Trots att alla som kontaktades med detta erbjudande ställde sig i princip positiva och tyckte att det var en idé, värd att testa, så var det inte alldeles lätt att få ihop ens en grupp och det skulle dröja till hösten 2019 innan kören kunde inleda sin verksamhet. Då hade vi i projektgruppen inriktat oss på den svenskspråkiga dagvårdspersonalen i Helsingfors och vi utökade sedan målgruppen till att omfatta också lärarna. Dagvårdspersonalen var ett naturligt val, dels för att det handlar om en svenskspråkig personalgrupp och dels för att undersökningar har visat på arbetsstress och stor sjukfrånvaro inom denna

grupp.

Vi hade turen att hitta Susanna Sandell, som åtog sig dirigentskapet och som har varit mycket positiv, duktig och inspirerande med denna grupp. Sussi är på slutrakan med sina studier vid Sibeliusakademin. Hon gjorde en liten undersökning som en del av sina studier om hur koristerna hade upplevt sjungandet. Gruppen är för liten för att man ska kunna dra långtgående slutsatser om huruvida körsång kan vara ett alternativ eller komplement till andra insatser för att stöda arbetshälsan. Men av svaren att döma, så hade alla upplevt det mycket positivt, de kände sig avslappnade och fokuserade på annat än jobbet. De tyckte det hade varit roligt att få pröva på att sjunga i stämmor och de tyckte om den repertoar som Sussi valt för dem. Hon har utgått från att koristerna inte har mycket körvana och valt musik som är lätt att lära sig, men låter fin i stämmor.

Till att börja med övade kören i daghemmet Marias Asyl, men efter att coronan bröt ut, så kunde man inte längre ta emot utomstående på daghemmen och det blev ett bekymmer att hitta ett övningsutrymme för kören, som gärna ville fortsätta nu på hösten. Lyckligtvis ställde sig AV:s styrelse välvillig till denna kör. Den får inget direkt ekonomiskt stöd av föreningen, men att ha en lokal att öva i är en väldigt stor förmån. Alla i kören har lovat gå med i föreningen och vi ska hoppas, att vi får se dem också i andra sammanhang än på egna övningar.

Moa Lindeman,
projektgruppen för SoMBra

Dags att betala medlemsavgiften

FAKTUROR för medlemsavgiften 2020 har skickats per e-post eller per post. Om du redan betalat din medlemsavgift kan du bortse från fakturan, men då hoppas vi att du meddelar att du redan betalat den så reder vi ut saken.

Nu skickar föreningen ut fakturor till alla som ska betala medlemsavgift där det finns ett personligt referensnummer med vars hjälp medlemsregistret automatiskt följer upp vem som betalat.

Bibban har öppet



AV Huvudföreningens bibliotek har öppet: måndagar kl. 17–19 torsdagar kl. 16–18.

Utbudet på barn- och ungdomsböcker har utvidgats. I bibban hittar du bland annat Harry Potter-böcker, Lasse-maja-serien och Spirit animals -böcker för ungdomar och för barn finns Bamse, Mumin, Mamma Mu och många fler.



Gullivan har ny kontaktperson

SENIORHUSET GULLIVIVANS nya kontaktperson är **Monica Krabbe**. Hon nås både per e-post och telefon, såkrast vardagar kl. 13–15. Telefon: 040-1494650, e-post: info@gullivan.fi

AV-teatern lyser och uppmärksammas

AV-teatern och flera av dess aktiva nominerades för NSU Priset 2020. Nu jobbar man med nästa uppsättning, tragikomedin "Vilse går någon alltid", som har premiär i februari 2021.

NYLANDS SVENSKA UNGDOMSFÖRBUND tilldelade NSU Priset 2020 i kategorin Årets Talang åt AV-teaterns **Marie Rosenberg**. I samma kategori var också AV-teaterns **Jens Nyström** nominerad och AV-teatern var nominerad i kategorin Årets Förening. Dessutom var **Oskar Silén**, som jobbat med AV-teatern i flera omgångar som regissör, nominerad i kategorin Årets Eldsjäl. Ett verkligt stjärnregn över AV-teatern alltså!

Hur känns det att bli uppmärksammad så här?

– Det var en överraskning och det känns jättefint att bli uppmärksammad för något man gjort, säger Marie.

– Jättebra, det är en ära, säger Jens.

– Vi insåg nog halvvägs under övningarna med "Krymplingen på Inishmaan" att det

här blir en riktigt bra pjäs. Regissören Oskar Silén hade hittat en pjäs som är mycket krävande jämfört med vad amatörteatrar brukar ta sig an och som dessutom hade en rollfördelning som passade den ensemble vi hade till förfogande, så vi hade lämpliga skådespelare för alla roller.

Jens betecknar feedbacken för "Krymplingen på Inishmaan" som grym.

– Jag spelade Billy, en stackare och ett offer, men inte helt oskyldig. För att den rollen skulle fungera krävdes att de andra behandlade honom hårt, annars hade det inte funnits något att reagera på utan man hade uppfattat Billy som en gnällig typ som tycker synd om sig själv. Så det gällde för Marie, som spelade Helen, att våga vara jätte elak mot Billy och för mig att ta emot elakheten för att det skulle vara övertygande. Alla i ensemblen var väldigt skickliga i sina roller, och det beror nog på att vi litar på varandra och tycker så mycket om varandra. Det krävdes ett bra självförtroende av alla för att lyckas med "Krymplingen på Inishmaan".

Jens fortsätter:

– Pjäsen var ett bevis för oss att vi kan åstadkomma högklassiga pjäser om vi jobbar hårt och hittar rätt roller. Det var skojigt och en aha-upplevelse, som satte ribban högre upp och gav motivation att sträva högt med nästa pjäs.

Finsk livsberättelse

I februari 2021 intar AV-teatern scenen med **Reko Lundans** pjäs "Vilse går någon alltid", ursprungstiteln är "Aina joku eksyy". I "Vilse går någon alltid" följer vi med familjen Rinne från 1950-talet till 1990-talet. Det är framför allt mamman Hannas livsberättelse.

– Det är en tragikomisk pjäs med typisk finsk melankoli. Den har ett stuk av komedi, även om den också har stunder av mörker, säger Marie.

– Handlingen hoppar framåt och bakåt i tiden. Publiken ser Hanna i olika åldrar och förstår så småningom varför Hanna hamnat i det tillstånd hon är nu. Varför hon skapar egna versioner av det förflutna och förtränger de misstag hon gjort och vad i hennes ungdom som påverkat henne, säger Jens.



Marie Rosenberg och Jens Nyström uppmärksammades av NSU.

Jens och Marie spelar Hannas barn, tvillingssystrarna Aki och Liisa.

– Liisa är en person som tar ansvar, men samtidigt en rätt rolig karaktär. Jag spelar henne också som barn och tonåring, och det är en positiv utmaning, säger Marie.

Marie har spelat teater i femton år och studerat på VNF:s teaterlinje. Före hon kom med i AV-teatern för tre år sedan spelade hon vid Studentteatern.

– Vid Studentteatern kommer det nya skådespelare med ofta och därför måste man där ha grundläggande övningar varje år. När jag hållit på längre med teater blev det lite tungt att alltid börja på nytt från grunden. Här på AV-teatern är vi alla proffsiga, även om vi är amatörer, vilket gör att vi kan jobba på ett annat sätt.

Jens har varit med i AV-teatern i sex år.

– Aki är en diplomingenjör, mycket organiserad, lite styv socialt, kommer med torra skämt och har inte alltid koll på vad som är roligt och vad som inte är det. Det är väldigt roligt att gå in i en roll som är annorlunda än man själv, och också lättare. Man märker ju så mycket lättare tydliga drag i en människa som är annorlunda än man själv och kan överdriva de här dragen.

Hur är det att sätta upp en finsk pjäs på finlandssvenska?

– Det är nog inget problem. Jag upplever att regissören **Tomi Korhonen** är väl insatt i de kulturella frågorna. Vi kommer att bearbeta vissa saker, till exempel metaforer,

STÖD GÄRNA FÖRETAGEN SOM HYR BUTIKER AV FÖRENINGEN.

Hysesintäkterna är viktiga för föreningen och vi vet att våra hyresgäster haft svåra tider både på grund av Corona-krisen men också på grund av gatuarbetena.

**Blommor från
blombutik C.H. Barck**
<http://chbarck.fi>

**Mat på restaurang
Long Wall**
www.longwall.org

Frisör Salon Pacifique
www.salonpacifique.fi

**Hårklippning hos
Barberare Fix**
<https://fix-parturi-kampaamo.business.site/>



så de går hem hos vår publik, på samma sätt som vi gjorde med "Krymplingen på Inishmaan", säger Jens.

Skådespelarna har nu börjat läsa in pjäsen.

– Vi är ganska i början och bygger på pjäsen ännu. Vi har till exempel inte bestämt om vi ska vara på scenen eller på golvet, det beror också mycket på hur coronaläget utvecklas och hur vi ska få publiken vettigt placerad med tanke på avstånd, säger Marie.

Som säkerhetsåtgärd har endast de som behöver vara på plats varit närvarande på övningarna.

– Vi har en härlig gruppanda och älskar att umgås också utanför övningarna, men det har blivit mindre av det nu på grund av coronan. Men jag tror inte det här arrangemanget tar på gruppandan, vi har alla känt varandra i flera år, säger Marie.

Text: Anna Kujala
Foto: Oskar Silén

Marie Rosenberg som Helen och Jens Nyström som Billy i "Krymplingen på Inishmaan". Billy är en handikappad och föräldralös yngling, som bor hos systrarna vars butik är öns absoluta träffpunkt. Nyheten att ett amerikanskt filmteam anlant till grannön väcker Billys drömmar om ett annat liv i Hollywood..



"Krymplingen på Inishmaan" var en brutal komedi om det lilla samhället där alla känner alla. På bilden: Kim Lindström, Johannes Nordberg, Marie Rosenberg, Gita Nylund, Petra Sundqvist, Tom Pallas och Wendla Paile

NSU priset 2020 Vinnare:

Årets Talang: Marie Rosenberg

Årets Eldjäl: Iwe Ekström

Årets Veteran: Raine Olander

Årets Förening: Helsinge Kyrkoby UF

KRETSARNAS VERKSAMHET UNDER HÖSTEN

BOKKLUBBENS läslista och datum de kommande träffarna under höstterminen 2020 är:

11.11: En ny tid av **Ida Jessen**

9.12: Röda rummet av **August Strindberg**

Vi möts kl 18-19.30 i Kretsarnas sal, 5:e vån. Kontaktperson, Karin Bergman, 040-551 5434

Ingen **SQUAREDANS** eller **ROUND-DANS** den här terminen.

SENIORDANSARNA dansar tisdagar varje vecka. Eftersom utrymmet är begränsat kan tyvärr inte andra kretsmedlemmar bjudas in, för då blir avstånden mellan dansarna för små.

VALENTINAKÖREN övar i Festsalen i mindre grupper.

UNGDOMSKRETSEN träffas i november och december i Kretsarnas sal.

SYKRETSEN och **SÄLLSKAPSKRETSEN** träffas.

VOX SENIORA har övat i september och oktober i Festsalen. Att sjunga med ansiktsmask på hör inte till de angenäma, men har uppvägts av möjligheten att kunna träffas och framför allt av att få SJUNGA.

Vi avvaktar den allmänna utvecklingen i Coronaland och fortsätter om det alls verkar möjligt för vår kör där nästan alla är i riskgrupp redan av åldersskäl.

QIGONGGRUPPEN tränar varje måndag i Festsalen kl 18. Där kan vi träna tryggt eftersom salen är så stor.

Zhineng Qigong är en enkel och naturlig träningsmetod som stärker både kropp och sinne. Den består av långsamma, mjuka rörelser, som vi gör stående på plats. Under träningen är vi tysta och håller gott avstånd till varandra. Metoden passar alla, oberoende av ålder eller fysisk kondition.

Nästa grundkurs (veckoslutskurs) ordnas i början av nästa år. Efter grundkursen kan du delta i vår veckoträning.

På adressen <https://zhinengqigong.eu/sv/> kan du läsa mera om vad Zhineng Qigong är.

Du kan också kontakta **Ursula Öhrman** (ursula.ohrman@gmail.com) eller **Annica Söderström** (soderstrom.annica@gmail.com) för mera information. Välkommen med!





Folkdanslaget dansar utomhus. På bilden bl.a. Kristina Weimer, Sini Lappalainen, Carl-Johan Fagerström, Antónia Palmén och Casten Idström

FOLKDANSLAGET dansar utomhus på A-lavan (bakom Annegården), där vi är under tak och har belysning, men har bra med ventilation. Klockan 19:30-21 varje onsdag i oktober och november, december är inte ännu fastslaget.

Vi har ändrat på hur vi dansar (inga slutna fattningar, distanserade koreografier); det är litet nytt för oss alla.

Alla AV-medlemmar som känner för det är varmt välkomna att komma med. Inget par behövs, inte heller fantastisk kondition - emellanåt har också vi inflammerade leder m.m., man bara anpassar och dansar så som man kan. Bra humör och bekväma och varma (men inte för varma!) kläder är allt som behövs.

Ta kontakt med oss på av.hfors.folkdanslag@gmail.com, följ vår blogg på folkdans.blogspot.com, eller dyk bara upp på A-lavan en onsdag kl. 19:30!

Text: Antonia Palmén
Foton: Timo Turkki

Walentinorna och distansen



ALL FÖRENINGSVÉRKSAMHET har sina toppar och dalar, så även Walentinakörens. Men sällan går det så snabbt i vändningarna som när coronan satte stopp för all AV-verksamhet i våras. Då hade kören precis hunnit fira årets höjdpunkt, vilket för körens del numera betyder vändagen. Kören hade denna gång gett två vändagskonserter tillsammans med vänkören Vola den 14 och 15 februari. Konserterna hade gått bra och publiken trivts. Uppträdandet på AV:s årsfest den 8 mars hade också skötts med den äran.

Ännu euforisk efter dessa framgångar skulle kören inleda förberedelserna för körens 50-årsjubileum som skulle firas med två jubileumskonserter på vändagen i februari 2021 och med en högtidlig jubileumsfest och en körresa till Sverige senare på våren.

Det var då det blev tvärstopp.

Inga övningar hölls under återstoden av vårterminen och alla evenemang som kören skulle ha deltagit i under våren och sommaren blev inhiherade. Körens försök att hålla kontakt via olika kommunikationsverktyg på nätet var dåliga substitut för att träffas på riktigt, sjunga tillsammans och skvallra om ditt och datt med vännerna i kören - fast bättre än ingenting, förstås.

När hösten kom kändes det viktigt att få inleda övningarna igen, men konceptet diktterades nu av myndigheternas rekommendationer och stor försiktighet. I och med att övningarna kunde flyttas från Kretsarnas sal till Festsalen kunde sångarna i alla fall hålla tillräcklig distans till varandra.

Höstterminen inleddes med en träff för hela kören och därefter har övningar hållits främst stämvis, i entimmes pass. Många sångare som har skäl att vara extra försiktiga har inte varit med alls. Hittills har hela kören sjungit tillsammans bara ett par gånger, en timme per gång, och som coronalaget nu har utvecklats kan samsjungandet knappast utökas i rappet. Att den sociala gemenskapen också lider på kuppen är klart.

Under hösten blir det inga uppträdanden vare sig på svenska dagen eller på månadsmötet i december. Kören siktar fortfarande på att fira sitt 50-årsjubileum nästa år med både konserter, fest och resa, men traditionen att konserterna just på vändagen måste tyvärr brytas denna gång. Om möjligt blir det jubileumskonserter senare på våren, men tiden får utvisa om, när och hur det blir möjligt.

Text: Tina Björkvall
Foto: Raili Takolander

Bridgeklubben satsar på spel i BBO

Bridgeklubbens styrelse beslöt att inga spel ordnas på AV i november och knappast heller i december. Dessutom inhiberas klubbens två stora nationella tävlingar den 5:e och 6:e december i år på grund av rådande coronaomständigheter. Vårens planerade program nedan. Alternativ A utgår från att spelen kan ordnas på Annegatan, alternativ B är distansspel på BBO. Aktuell info på: <https://www.bridgewebs.com/avbridge/>

PROGRAMALTERNATIV A VÅREN 2021

för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen rf.

På måndagarna börjar spelet kl. 18:00 och på torsdagarna börjar vi spela redan kl 17:30 (ny starttid!)

Januari 2021

Måndag	04.01.	Lagmästerskap, del I	*För.anm. senast 31.12.
Torsdag	07.01.	Partävling	
Måndag	11.01.	FBF januari-simultan	
Torsdag	14.01.	Partävling	
Måndag	18.01.	Partävling	
Torsdag	21.01.	Partävling	
Måndag	25.01.	Vårmöte, partävling	
Torsdag	28.01.	Partävling	

Februari 2021

Måndag	01.02.	Lagmästerskap, II (eller del I)	(*För.anm. senast 21.1.)
Torsdag	04.02.	Partävling	
Måndag	08.02.	FBF februari-simultan	
Torsdag	11.02.	Partävling	
Måndag	15.02.	Partävling med handikapp enligt FBF	*För.anm. senast 11.2.
Torsdag	18.02.	Partävling	
Måndag	22.02.	Partävling	
Torsdag	25.02.	Partävling	

Mars 2021

Måndag	01.03.	Lagmästerskap, del III (eller II) / Partävling med IMP-beräkning	
Torsdag	04.03.	Partävling	
Måndag	08.03.	FBF mars-simultan	
Torsdag	11.03.	Partävling	
Måndag	15.03.	Partävling	
Torsdag	18.03.	Mentortävling (barometer)	*mentorreserveringen öppen till den 11.3.
Måndag	22.03.	Partävling	
Torsdag	25.03.	Partävling	
Måndag	29.03.	Äggbarometer	*För.anm. senast to 25.3.

April 2021

Torsdag	01.04.	öppet	
Måndag	05.04.	inget spel annandag påsk	
Torsdag	08.04.	Partävling	
Måndag	12.04.	FBF-april simultan	
Torsdag	15.04.	Partävling	
Måndag	19.04.	Mixedmästerskapet del I	*För.anm. senast 15.4.
Torsdag	22.04.	Partävling	
Måndag	26.04.	Mixedmästerskapet del II	
Torsdag	29.04.	Partävling	

Maj 2021

Måndag	03.05.	FBF maj-simultan	
Torsdag	06.05.	Partävling	
Måndag	10.05.	Lagmästerskap, del III vid behov	
Torsdag	13.05.	öppet	
Måndag	17.05.	Partävling	
Torsdag	20.05.	Partävling	
Måndag	24.05.	Partävling	
Torsdag	27.05.	Partävling	
Måndag	31.05.	Partävling med säsongavslutning 21	

- * Förhandsanmälan till Carola per e-mail/sms/WApp
- Trivselbridge med färre brickor och lugnare takt för nybörjare månadens första måndag kl 14
- Lag III 2020 spelas så fort som möjligt på ngn vanlig måndag när vi väl är på Annegatan igen.
- Sommarbridge måndagar 7.6, 14.6, 21.6 samt 2.8, 9.8, 16.8, 23.8, 30.8
- Sommar- och augusti-lagtävlingar på bbo om det finns intresse.
- Tammerforskampen spelas i april. Mera information senare.
- Höstsäsongen börjar torsdagen den 2.9.2021

PROGRAMALTERNATIV B VÅREN 2021

för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen rf., spel på BBO

Spelen börjar 17:30 om inte annat meddelas. Lagtävlingarna spelas på måndag och klubbkvällarna spelas på torsdag med förhandsanmälan senast föregående onsdag kl 21*

Januari 2021

Måndag	04.01.	VINTER BBO-lagtävling	*För.anm. senast 31.12.
Torsdag	07.01.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	11.01.	VINTER BBO-lagtävling	
Torsdag	14.01.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	18.01.	VINTER BBO-lagtävling	
Torsdag	21.01.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	25.01.	VINTER BBO-lagtävling	Tiden för vårmöte meddelas senare
Torsdag	28.01.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	

Februari 2021

Måndag	01.02.	VINTER BBO-lagtävling	
Torsdag	04.02.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	08.02.	VINTER BBO-lagtävling	
Torsdag	11.02.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	15.02.	VINTER BBO-lagtävling	
Torsdag	18.02.	Partävling med handikapp enligt FBF	
Måndag	22.02.	MARS BBO-lagtävling 8	
Torsdag	25.02.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	

Mars 2021

Måndag	01.03.	MARS BBO-lagtävling	
Torsdag	04.03.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	08.03.	MARS BBO-lagtävling	
Torsdag	11.03.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	15.03.	MARS BBO-lagtävling	
Torsdag	18.03.	Mentortävling	*mentorreserveringen öppen till den 11.3.
Måndag	22.03.	MARS BBO-lagtävling	
Torsdag	25.03.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	29.03.	MARS BBO-lagtävling	

April 2021

Torsdag	01.04.	Skärtorsdag inget spel	
Måndag	05.04.	annandag Påsk inget spel	
Torsdag	08.04.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	12.04.	MARS BBO-lagtävling	
Torsdag	15.04.	BBO Mixedmästerskapet del I	*bindande förhandsanmälan
Måndag	19.04.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	22.04.	BBO Mixedmästerskapet del II	
Måndag	26.04.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	29.04.	BBO Mixedmästerskapet del III	

Maj 2021

Måndag	03.05.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	06.05.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	10.05.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	13.05.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	17.05.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	20.05.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	24.05.	VÅRENS BBO-lagtävling	
Torsdag	27.05.	AV-BBO klubbkväll/TD Kati	
Måndag	31.05.	VÅRENS BBO-lagtävling	

- *Förhandsanmälan till Carola per e-mail/sms
- Sommarbridge enligt Katis tidtabell
- Sommar- och augusti lag-tävlingar om det finns intresse
- Höstsäsongen börjar torsdagen den 2.9.2021

PROMENADORIENTERINGEN

lockade rekordmånga

Femton lag deltog i den årliga promenadorienteringen, som gick av stapeln 11.10. Alla lag var fulltaliga och fick därför 12 grundpoäng. Per fråga utdelades maximalt 2 poäng. Knopslagningen vid kontroll 4 gav 4 poäng om knopen blev rätt. På basis av tiden det tog att åstadkomma knopen fick laget 0-2 poäng till. Aveiten publicerar frågorna och de rätta svaren. Vinnare var Bridgeklubbens lag 4 som vann med 72,3 poäng. Tätt i hälar på dem var Bridgeklubbens lag 3 som fick 71,3 poäng och trea blev Folkdanslagets lag 2 som fick 67,7 poäng. Arrangör var föreningens promenadorienteringskommitté.

Foton: Raili Takolander

Placering (5 bästa)	Lag	Poäng				
1	Bridgeklubben 4	72,3	Fred Sundwall	Björn-Olof Lindholm	Siv Lindholm	Carola Tengström
2	Bridgeklubben 3	71,3	Mita Helsingius	Ulla Lindgren-Fagerholm	Anne Grahn	Åge Grahn
3	Folkdanslaget 2	67,7	Tona Palmén	Casten Idström	Timo Turkki	Sini Lappalainen
4	Ungdomskretsen	67	Benita Österberg	Stefan Ekholm	Carl-Gustaf von Troil	Henrik Hertzberg
5	Seniordansarna 2	63,7	Ulla Ek	Eivor Eriksén	Marita Lindvall	Inger Iiskola

KONTROLL 1

1. Till Svenska Akademin, grundad av Gustav III år 1786, invaldes 2019 en finlandssvensk person första gången sedan 1809. Vem är det som sitter på pall 18?

- A) Tuva Forsberg
- B) Tua Forsström
- C) Tom Forsman

2. Anton Pavlovitj Tjechov, 1860-1904, var novellförfattare, dramatiker och läkare. Han har uttalat sig i ett brev "medicinen är min hustru, litteraturen min älskarinna." Hans skrev fyra pjäser vilka alltså kommer upp på våra teaterscener. Vilken av dessa pjäser är äldst?

- A) Körsbärsträdgården (1904)
- B) Måsen (1895, teaterpremiär 17.10.1896)
- C) Onkel Vanja (1899-1900)
- D) Tre Systrar (1901)

3. Eino Kalima priset på 20 000 euro delas ut vart tredje år och tilldelas regissörer för verk uppsatta på Nationalteatern. Verken skall representera "konstnärligt och etiskt balanserad teater" skriver man i ett pressmeddelande. Vem var Eino Kalima? (till år 1905 hette han Landgren)

- A) Chef för Nationalteatern (1917-1950)
- B) Språkforskare (slaviska språk)
- C) Skådespelare

4. Svenska Teatern presenterar en ny produktion av Mary Poppins. Musikalen baserar sig på Walt Disneys film och berättelser av, ja vem var författaren?

- A) Cameron Mackintosh
- B) Thomas Schumacher
- C) Pamela L. Travers

5. Esbobördiga Josefin Silén är den magiska supernannyn på Svenska Teatern nu i höst. I vilken av följande pjäser har Josefin inte spelat med i?

- A) Pippi Långstrump, Finns sommartéater
- B) Ringaren från Notre Dame, Tampereen Teatteri
- C) Kinky Boots, Helsingfors Stadsteater

6. Lilla Teatern grundades 1940, av personer som var frustrerade över stället på Svenska Teatern, som var den enda svenskspråkiga teatern i Helsingfors. Vem verkade som första teaterchef/chefer?

- A) Lasse och Birgitta Pöysti
- B) Vivica Bandler
- C) Oscar och Eja Tengström (1940-1955)

7. Tommy Hellsten är en finlandssvensk teolog, terapeut, utbildare och författare. Han pratar svenska som modersmål, men skriver huvudsakligen på finska. Vilken av dessa böcker har han inte skrivit?

- A) Flodhästen i vardagsrummet
- B) Itkeä, nauraa ja rakastaa (Tommi Tabermann)
- C) Jag är inte längre rädd

8. Vanessa var en liten flicka som tyckte om böcker. Mamma och mormor läste för henne och när hon lärt sig själv läsa var det hon som läste för dem. Efter hennes bortgång grundade mamma och mormor Vanessastiftelsen 2016, för främja läsförståelse samt barn- och ungdomslitteratur på svenska. Vanessa priset utbetalas vart annat år en summa på 10 000 euro. De som fått priset är författare eller illustratörer. En av dessa är barnboksförfattare, vem?

- A) Linda Bondestam
- B) Jenny Lucander
- C) Annika Sandelin

9. Tre deckardrottningar, två av dem från Sverige och en från Finland. Alla tre har haft personer som funnits med flera av deras böcker. Vem av dem har skrivit om Annika Bengtzon?

- A) Eva Franz
- B) Camilla Läckberg
- C) Liza Marklund



Walentinakören 1 med Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist, Monica Lindeman, Christel Weiss och Tomas Tallqvist.



la Portman och Birgitta Löfgren tittar upp mot Kristina Weimer i orange jacka, alla tre var med i Folkdanslaget 1. Peter Oljemark, funktionär, syns bakifrån. Till höger Marita Lindvall och Inger Iiskola från Seniordansklubbens lag 2.

Kontroll 2

Musik- och litet AV-kunskap

Ringa in efterfrågat alternativ (frågorna 1, 2, 3, 5, 8 och 9) eller kombinera givna alternativ rätt med varandra (frågorna 4, 6 och 7)

1. I Helsingfors ordnas årligen flera festivaler och stora utomhuskonserter, bland annat i Brunnsparken. Ju större stjärnor som har medverkat i konserterna, desto större publik – till förtret för invånarna i grannskapet. Vilken av dessa världskända artister har uppträtt i Brunnsparken?

1. Tom Jones
2. Shakira
3. Rihanna
4. Ed Sheeran



2. Från Brunnsparken till klassiska tonsättare och den kanske allra mest kända av dem alla, Wolfgang Amadeus Mozart. Han levde och verkade under åren 1756–1791. Vilka två av följande, nästan lika välkända kompositörer var samtida med Mozart?

1. Ludwig van Beethoven
2. Johann Sebastian Bach
3. Frederic Chopin
4. Joseph Haydn

3. Från 1700-talet närmare nutid men fortfarande inom den klassiska genren. Tre tenorer, alla världsberömda på varsitt håll, uppträdde under åren 1990–2002 också tillsammans. Vilken av dessa sångare är inte en av "de tre tenorerna":

1. José Carreras
2. Luciano Pavarotti
3. Andrea Bocelli
4. Plácido Domingo



4. Sedan vidare till de stora musikernas värld. Uppgiften är att kombinera respektive musikmelodi med rätt musikal:

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1. One Night in Bangkok | A. Jesus Christ Superstar |
| 2. Don't Cry for me Argentina | B. Cats |
| 3. Memory | C. Chess |
| 4. I Don't Know How to Love Him | D. Evita |

5. Slutligen övergår vi till inhemsk musik och först till humorgruppen KAJ, som har blivit omätligt populär i hela Svenskfinland. Slutklämmen i en av deras hits är: "du kan ta poitjin ur byin men it byin ur poitjin". Texten beskriver de byar i Österbotten som medlemmarna i KAJ kommer från, vilka är de?

1. Komossa
2. Oravais
3. Maxmo
4. Palvis



6. Den oerhört produktiva textsnickaren Vexi Salmi gick nyligen ur tiden. Han har skrivit texten till ett otal kända finska låtar. Här är uppgiften att kombinera respektive textrad med namnet på den låt den ingår i:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. On täällä monta yksinäistä, mutta | A. Aava sydämesi mulle |
| 2. Pian se kuihtuu, ei se maljakossa kestä | B. Sydämeeni joulun teen |
| 3. Mitään piilottaa et sä saa | C. Olen suomalainen |
| 4. Vain tähdet öistä avaruutta pukee loistaen | D. Rentun ruusu |

7. En del finska artister är mera kända under sina artistnamn, men vad heter de "på riktigt"? Kombinera respektive artistnamn med herrarnas riktiga namn:

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 1. Hector | A. Antti Hammarberg |
| 2. Michael Monroe | B. Heikki Harma |
| 3. Kisu | C. Kristian Jernström |
| 4. Irwin Goodman | D. Matti Fagerholm |

8. Musikfrågorna är avverkade, men hur är det med AV-kunskapen? Sörnäs AV har som känt inte längre sitt högkvarter i Sörnäs. Var verkar föreningen nu?

1. Hagnäs
2. Berghäll
3. Munkshöjden
4. Södra Haga



9. AVH:s understödsstiftelse har till uppgift att understöda föreningens verksamhet och att förvalta bland annat AVH:s kulturfond, ur vilken stipendier delas ut för att stöda finlandssvenskt kulturarbete. Frågan lyder: Vilket år grundades understödsstiftelsen?

1. 1915
2. 1935
3. 1955
4. 1975





Peter Oljemark, Monika Weckström och Kristina Björvall.

Kontroll 3

Ringa in rätt svarsalternativ

1. I Helsingfors bodde 1.1.2019 648 042 invånare. Av dem har 5.6 % dvs 36 290 personer anmält sig vara svenskspråkiga. I Brunnsparken bor ca 500 personer. Hur många av dessa är svenskspråkiga?

- a) ca 150
- b) ca 100
- c) ca 200

2. I Helsingfors fullmäktige finns 85 ledamöter. Hur många av dessa bor i Brunnsparken-Ulrikasborg. Dessa två statistikförs tillsammans.

- a) 2
- b) 6
- c) 4

3. I Brunnsparken finns ett stort antal ambassader. Vilket av dessa länder har inte sin ambassad Brunnsparken?

- a) England
- b) Belgien
- c) Tyskland

4. Brunnsparken har under många vintrar varit utlänningars första kontakt med olika vinteraktiviteter, skidning, pulkåkning, rutschbake. Runt Brunnsparken går ett populärt konditionsspår. Hur långt är spåret?

- a) 1 350 meter
- b) 1 500 meter
- c) 2 000 meter

5. Astronomiska föreningen Ursa grundades 1921 och har numera ca 18 000 medlemmar. Planetariet på Brunnsparksberget byggdes när?

- a) 1930
- b) 1926
- c) 1936

6. Mammalådan har tagits i bruk i 60 länder i någon form. Arkiater Arvo Ylppö var initiativtagare till moderskapsförpackningen och ville med den öka välfärden och minska ojämlikheten mellan familjerna. I år delas ca 40 000 mammalådor ut. Vilket år fördelades de första lådorna.

- a) 1935
- b) 1938
- c) 1945

7. Statsminister Sanna Marin har skördat många lagrar, till följd av ålder, kön, kunnande och eventuellt också utseende. Sedan Finlands självständighet 1917 har Finland haft ett stort antal statsministrar (i början senatens ordförande), en del utsedda flera gånger. Hur många personer har i Finland under 103 år innehaft denna viktiga post?

- a) 51
- b) 46
- c) 43

8. Nuvarande regering har igen möblerat om ministrarnas antal och uppgifter. Det blir allt svårare att erinra sig vem av dem som sköter vad, i all synnerhet som de flyttar från ett ministerium till ett annat. Hoppas att tjänstemännen håller sig på kartan. Hur många ministrar har vi i dagens regering?

- a) 15
- b) 17
- c) 19

9. I Finland har vi ca 100 000 föreningar. Antalet medlemmar överstiger 10 miljoner. Varje finländare, barn och nyfödda inkluderade, är alltså medlem i minst två föreningar. Av AVH:s medlemmar är många också medlemmar i sångförbund, dansförbund, bridgeförbund etc. Ett AVH närliggande förbund är Finlands Svenska Ungdomsförbundet med ca 47 000 medlemmar. Hur många medlemsföreningar har Ungdomsförbundet?

- a) 335
- b) 276
- c) 304



Ungdomskretsens lag, dvs. Benita Österberg, Stefan Ekholm, Carl-Gustaf von Troil och Henrik Hertzberg,



Bridgeklubben 3, dvs. Åge Grahn, Anne Grahn, Mita Helsingius och Ulla Lindgren-Fagerholm.

Kontroll 4

Sport och idrott

1. Kompassen

Kompassen pekar fel! Kompassnålen pekar mot den magnetiska nordpolen. Det är en punkt som sakta flyttar sig. För närvarande ligger den några breddgrader nedanför Nordpolen, i riktning mot Alaska. Skillnaden mellan kompassens och kartans norr kallas magnetisk deklination, eller missvisning. Den som navigerar eller orienterar efter karta och kompass behöver veta missvisningens storlek för att komma rätt.

Hur stor är missvisningen (i grader) i Helsingforsstrakten för tillfället?

- A. 0,9°
- B. 5,9°
- C. 8,9°
- D. 15,9°



2. Seglingsrace

Hjallis Harkimo blev känd för allmänheten genom stora seglingsprojekt, främst genom att ensam segla runt jorden. När skedde detta?

- A. 1970-71
- B. 1975-76
- C. 1986-87
- D. 1990-91



3. Udda olympiska grenar

Tycker du att det finns några rätt udda grenar med på dagens OS-program, så är det faktiskt inget jämfört med vad historien har bjudit på. Men en av dessa grenar har dock inte varit med i OS. Vilken?

- A. Pilkastning
- B. Pistolduell
- C. Repklättring
- D. Dragkamp



4. Stavhopp

Armand Duplantis är den klarast lysande stjärnan inom stavhoppning för tillfället. Han innehar världsrekordet

(inomhus) på 6,18 m från i våras och satte nyligen utomhusrekord på 6,15 m. Vilket land representerar Duplantis?

- A. Grekland
- B. Sverige
- C. USA
- D. Lettland

5. Fridykning

Fridykning är dykning under vatten, utan lufttuber eller annan andningsgas, utförd på ett enda andetag. Fridykaren simmar så djupt den kan efter en lina och sen upp igen.

Världsrekordet (med monofena) innehas av Alexey Molchanov från Ryssland. Hur djupt har han dykt?

- A. 57 m
- B. 88 m
- C. 109 m
- D. 130 m



6. OS-guld

Finland har vunnit en massa medaljer i OS under årens lopp. Under senare tider har det dock blivit allt glesare mellan guldmedaljerna.

Vem har vunnit den senaste guldmedaljen i sommar-OS?

- A. Tuuli Petäjä Segling Damernas RS-X
- B. Satu Mäkelä-Nummela Skytte Trap
- C. Tero Pitkämäki Friidrott Spjut
- D. Mira Potkonen Boxning Damernas lättvikt



Uppgift: Slå en sjömansknop

Då man sysslar med båtsport, och även annars, så är det nyttigt att kunna olika knopar. En av de vanligaste knoparna är sjömansknopen - även kallad råbandsknop eller stenknut - som används för att binda om någonting med ett rep, som ett paket, en rulle eller ett knippe. Ursprungligen användes den till att knyta fast råsegl vid rårna.

Kontrollanten ger närmare direktiv om hur uppgiften ska utföras.

Bedömning: Knopens riktighet och tiden för utförandet.



Vid Frihetsstatyn är Walentinakören 3, dvs. Ann-Louise Salminen, Monika Weckström och Kim Fredriksson. Raili Takolander, som har tagit bilderna, hörde också till det laget. Den fjärde personen på bilden är funktionären Kaj Backas.



Walentinakören 2, dvs. Ingelisa Wikholm, Anders Häggblom, Rabbe Saxén och i gömman bakom honom Eivor Sommar-dahl.

Kontroll 5

1. Kontrollkommissionen kontrollerade Finland efter kriget. Vid vilken gata hade den sitt högkvarter?

- A. Snellmansgatan
- B. Fabriksgatan
- C. Kalevagatan
- D. Alexandersgatan

2. Huvuddelen av de 160 medlemmarna i kommissionen kom från Sovjetunionen. Vilket land eller vilka länder representerade de övriga?

- A. Frankrike
- B. Sverige
- C. USA
- D. Storbritannien

3. I vilken av Finlands medeltida städer är mindre än hälften av befolkningen idag finskspråkig?

4. Vilken av följande gator i Helsingfors har inte haft ett namn från någon av den kejsrerliga familjen eller något ortodoxt helgon?

- A. Estnäsagatan
- B. Snellmansgatan
- C. Lönnrotsgatan
- D. Kalevagatan

5. Belarus är nu väldigt aktuellt. Vilken känd konstnär var född i Belarus?

- A. Wassily Kandinsky
- B. Kazimir Malevich
- C. Marc Chagall
- D. Paul Signac

6. Vem har målat denna tavla? ➔

- A. Pierre-Auguste Renoir
- B. Henri de Toulouse-Lautrec
- C. Claude Monet
- D. Edouard Manet



7. Vem har målat denna tavla? ➔

- A. Tuomas Mäntynen
- B. Antti Vuori
- C. Pauli Vuorisalo
- D. Eva Cederström



8. En viss blomma återkommer väldigt ofta på det kinesiska porslinet. Vad heter blomman på svenska?

- A. pion
- B. tulpan
- C. ros
- D. hyacint

9. För hundra år sedan deltog det självständiga Finland första gången i de olympiska spelen. Vad hette vår första guldmedaljör i Antwerpen 1920?

- A. von Rettig
- B. Kolehmainen
- C. Jakobsson
- D. Nurmi



Folkdanslaget 2: Kaj Backas, Antonia Palmén, Casten Idström och Sini Lappalainen.



Seniordansarna 2, dvs. Inger Iiskola, Eivor Erikssén, Marita Lindvall och Ulla Ek.



Bridgeklubben 5, Titti Brenner, Peggy Karanen, Paula Kuusterä och Erkki Oksanen.

De rätta svaren

KONTROLL 1:

1:B, 2:B, 3:A, 4:C, 5:C, 6:C, 7:B, 8:C, 9:C

KONTROLL 2:

1:2, 2:1 & 4, 3:3, 4:1C, 2D, 3B, 4A, 5:1, 3 & 4, 6: 1C, 2D, 3A, 4B, 7: 1B, 2D, 3C, 4A, 8:3, 9:2

KONTROLL 3:

1:a, 2:c, 3:c, 4:a, 5:b, 6:b, 7:b, 8:c, 9:c

KONTROLL 4:

1:C, 2:C, 3:A, 4:B, 5:D, 6:B

KONTROLL 5:

1:C, 2:D, 3: Viborg, 4:A, 5:C, 6:A, 7:B, 8:A, 9:C



KALENDARIUM 2020

HÖSTEN

13.12 Månadsmöte kl. 16 i Festsalen

Månadsmötet behandlar budget, medlemsavgift och verksamhetsplan, inget program eller traktering.

INHIBERAT PÅ GRUND AV CORONAPANDEMIN:

Städtalkot i föreningshuset är iniberat.

6.11 Månadsmöte är iniberat.

6.11 Svenska Dagen-festen är iniberad.

OBS! Datum i detta kalendarium är preliminära och kan vid behov ändra. Kontrollera närmare uppgifter under året. Föreningens styrelse sammanträder i regel en gång per månad, men vid behov oftare. Aktuella tidpunkter kan kontrolleras hos verksamhetsledaren. Arbets- & ekonomiutskottet sammanträder i regel en eller två veckor före ett styrelsemöte.

KRETSARNAS KALENDARIUM OBS! SE NÄRMARE INFO PÅ SIDORNA 6–10

Sykretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Källarsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Kretsarnas sal
Folkdanslaget	Onsdagar 19.30–21.00,	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–16.00, Foajén
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Bridgklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Vox Senora	Varannan torsdag 14–16.30, Festsalen
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Kretsarnas sal	GRUPPER Octomus	Enligt separata bokningar
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Festsalen	Qigong	Måndagar 17.30–19.30 Festsalen
Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen	Sombra	Onsdagar 16.30–17.10 Kretsarnas sal
Squaredanslaget	Ingen verksamhet på hösten.		