



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 2-3 | 2020



www.arbetetsvanner.fi



aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.
Tidningen utkommer
med 6 nummer per år.

73:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Sebastian Gripenberg,
Niki Hamro, Anna Kujala

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
anna@tipos.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: info@arbetetsvanner.fi
tfn 040 7664 101

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Materialdagar:

Nr 4 14.8.2020
Nr 5 16.10.2020
Nr 6 4.12.2020

Pärmbilden:

Walentina-körens och Vola-körens
gemensamma konsert i Balders
festsal 14.2.2020.

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Sebastian Gripenberg
tfn. 040 186 8009

Viceordförande
Kristina Björkvall

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Arbetets Vänner
Huvudföreningens Kulturfond:
Ordförande Rune Öhman
Sekreterare Ilse Lindqvist

AV Huvudföreningens bibliotek:
håller stängt hela vårterminen
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
tfn 040 867 2675

AV-TEATERN

Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
effesundberg@spray.se

BOKKLUBBEN

Karin Bergman
tfn 040 551 5434

BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert
tfn 040 527 8909
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

KONSTKLUBBEN AV

Ylva Freudenthal
ylva.freudenthal@gmail.com

MUSIKKLUBBEN

Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

ROUNDANS

Olof Staffans

SANDELSÄLLSKAPET

Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@folkhalsan.fi

SENIORDANSLUBBEN

Inger Iiskola
tfn 050 336 6040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

VOX SENIORA

Ulla-Stina Henricson
ushenricson@gmail.com

WALELTINAKÖREN

Tomas Tallqvist
tomas.tallqvist@gmail.com



Stiftelsen
Seniorhuset Gullvivan sr
www.gullvivan.fi

Ordförande Carl-Johan Sanmark
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström
Medlem Annette Lindahl

Vi klarar oss

I skrivande stund har Nylands gränser mot resten av Finland just öppnats och den stora frågan är hur länge de övriga restriktionerna skall hållas i kraft? En allmän tippning är att det mesta kommer att vara mer eller mindre på halvlåga åtminstone fram till Midsommar, oberoende vilka påbud som utfärdas av myndigheterna.

En svårare men på sikt mer angelägen fråga är hur finländarnas beteende ändras på grund av coronakrisen? I vissa föreningar befarar man till och med att personer som under krisen har vant sig vid att inte vara aktiva, efteråt inte skall bry sig om att delta. Det är lite väl pessimistiskt – jag vill hellre tro att när vi igen kan börja röra på oss och samlas som normalt, så kommer det att finnas ett uppdämt sug efter föreningsverksamhet i alla former.

Hur som helst är det klart att krisen kommer att sätta djupa spår i vårt samhälle. Den tragiska förlusten av människoliv som medierna dagligen rapporterar om är krisens omedelbara effekt. Krisen har också medfört en oro och en försiktighet som knappast går över i en handvändning. På samhällsnivå påverkar krisen också genom den kraftiga ekonomiska nedgången. Den kommer att kännas av länge och samhällsekonomin utmanas då staten är tvungen att öka sin låntagning. På AV försämras de ekonomiska utsikterna också i fall hyrestäkterna minskar – detta är ett slag på ett blåmärke, som Evelyn Waugh skrev – år 2019 var för föreningen ekono-

”När vi igen kan börja röra på oss och samlas som normalt, så kommer det att finnas ett uppdämt sug efter föreningsverksamhet i alla former..”

miskt sett inte ett ljus år. Till allt detta skall läggas förlusten av gemenskap och samling, som vi alla har sökt oss till AV för.

Samtidigt är det skäl att ställa saker i perspektiv. Coronakrisen har visserligen stöpt om våra dagliga liv, med "moraliskt utgångsförbud" för personer i riskgrupperna, obligatoriskt distansarbete, hemskola för barnfamiljer, inahiberade aktiviteter och evenemang samt stängda bibliotek, teatrar, caféer och restauranger. Men, som en släkting till mig sade "Vi har än så länge rinnande vatten i kranen!"

Finland har genomlevt betydligt hårdare och mer tragiska tider och landet har inte enbart klarat sig utan återhämtat sig och kunnat förnya sig. Jag har de senaste dagarna läst min avlägsne frände, Georg Achates Gripenbergs dagböcker från 1943 – 1946. Gripenberg fungerade under denna tid som Finlands sändebud i Stockholm. Mot den tidens kalla verklighet är dagens provningar dock små. Med stoiskt lugn får vi minnas som kung Salomon i en berömd sägen: "även detta går över". Vi klarar oss.

Trots undantagsläget och osäkerheten ser jag framemot att träffas på AV genast då det igen är möjligt. Jag vill jag önska alla medlemmar i Arbetets Vänner Huvudföreningen en ljus vår och en återhämtande sommar.

Sebastian Gripenberg
Ordförande



Föreningens verksamhet i föreningshuset på Annegatan 26 är inahiberad under vårterminen för att minska smittspridningen av coronaviruset.

Även AVH:s bibliotek är stängt hela vårterminen.

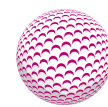
Mera läsning via Helmet

Helmet, biblioteks nätverket för de allmänna biblioteken i huvudstadsregionen, har ett stort utbud elektroniska tjänster. Utöver e-böcker kan man även t.ex. läsa e-tidningar och låna ljudböcker. Se mera på www.helmet.fi.

Gratis distansstudier vid flera läroanstalter

Flera läroinrättningar, till exempel Helsingfors universitet, erbjuder undantagsvis gratis distansstudier för alla. Mera information hittas på läroanstalternas webbsidor.

Minigolfturneringen inahiberad



På grund av den rådande coronapandemin har styrelsen inom Ungdomskretsen beslutat att helt inahibera vårens Minigolfturnering, som skulle gått av stapeln 9.5.

IT-hjälp vid Arbis

Helsingfors Arbis erbjuder IT-rådgivning per telefon för den som behöver hjälp med sin dator, mobiltelefon, pekplatta, eller att använda någon tjänst eller söka information på nätet.

Du kan ringa tisdagar kl. 13.00–14.30 Jan på 040 509 6834 eller Maria på 040 536 1021. Du kan ringa torsdagar kl. 13.00–14.30 Jan på 040 509 6834.

Samtalen är begränsade till 15 minuter ifall det uppstår kö.

Fysisk distansering, social närhet

Föreningens verksamhet är under Coronakrisen inhiberad. Fast egentligen borde vi istället säga att Facklan brinner på sparlåga. För vi har ju nog verksamhet då flera av kretsarna har försökt anpassa sig till fysisk distansering men social närhet genom att träffas online.

Mitt jobb rullar på och jag har svårt att hinna göra allt medan Oskar har övergått till att jobba med underhåll och renoveringsarbeten. Fastighetsärenden tar allt mer av min tid speciellt nu då vi sanerar en wc som läckte i ett kontor, har ett kontor som ska renoveras och hyras ut, en luftkanal som ska bytas och ännu ett kontor som är satt till uthyrning (länk till annonsen finns på hemsidan). Så en tid på året som brukar vara ganska lugn då jag hinner göra undan ogjorda saker och ta itu med mina långtidsprojekt (arkivering och upptäcktsfärd i föreningens skrymslen och skåp) har varit ganska hektisk. Men nu ska vi gå vidare till våra ljusglimtar, nämligen verksamheten vi faktiskt har trots alla viruskriser.

Ett plock av kretsarnas verksamhet

Bokklubben höll sin första virtuella bokdiskussion 22.4. I den deltog sju medlemmar som samtalande om den danska författaren Peter Hoegs roman *Genom dina ögon*. Det var härligt att ses och höras i bokens tecken igen!

Nästa virtuella bokträff håller Bokklubben via Zoom tisdagen den 19 maj kl. 18. Till den läser/lyssnar vi på *Fiskarna* har inga fötter av den isländska författaren Jon Kalman Stefansson.

Musikklubben försöker fortsätta att spela men vi gör det över nätet. Vi har bl.a. spelat in några låtar som ligger på vår Facebookgrupp, vilket ger medlemmarna möjlighet att spela/öva mot kända låtar och t.ex. försöka göra egna stämmor vilket är lättare då stycket man spelar mot kan spelas gång på gång. Vi ser dock alla fram emot en kommande normaltid då man kan träffa människor normalt... Det är trots allt människorna och samvaron som är grunden för hela verksamheten.

Ungdomskretsens interna verksamhet (=möten i april-maj inklusive våravslutning) och minigolfturneringen kretsarna emellan 9.5 är inhiberade. Vi utbyter nyheter sporadiskt via kretsens mejllista och WhatsApp-chat, vilka dock inte kompenserar till fullo våra möten då grunden för verksamheten är interaktion i grupp via fysiska möten.

Konstklubben har haft målarstunder på distans via Zoom i två 40min etapper, den 6 april och den 13 april. Sex medlemmar deltog i Zoommötet och några använde sig av sms eller email. Vi hade mycket trevligt och ansåg det givande att kunna "träffas" på detta sätt. Vi började med Zoom 40min och sedan målade vi för oss själva och återupptog Zoom som en avslutning.

Den 20 april fortsätter vår kursledare **Marina Ciglar** kursen som upphörde då AV stängdes. Tre kurstillfällen blev kvar och vi fortsatte undervisningen och målandet 20.4 via WhatsApp med möjlighet att parallellt ha två 40min möten på Zoom. Några medlemmar deltar via email och/eller sms. Detta fortsätter 27 april och 4 maj.

Qigong-gruppen är ju inte en krets men vill ändå informera om vad vi gör. Vår organisation i Stockholm har utvecklat ett onlinekoncept i vilket alla som har gått våra kurser kan delta. Träningen förmedlas genom Zoom. Beroende på vilka kurser man har gått kan man välja olika paket t.ex. de som har gått en grundkurs har möjlighet att träna måndag och onsdag kväll 22.00–23.00. Vi håller också kontakt med medlemmarna i vår AV-grupp och skickar dem information från vår huvudorganisation.

Vox Seniora har inte hittills haft någon organiserad verksamhet. Vi håller kontakt genom Nimenhuuto.

AV-teatern har hållit möte online. Verksamheten påverkas inte så mycket då det för tillfället är paus före nästa produktion körs igång.

Folkdanslaget organiserade sig några veckor efter att "Coronatiden" börjat.

Vi skickade ut epost, skapade en Whats-

App-grupp, en Facebook-grupp, och tog i aktivt bruk vår ganska dammiga blogg.

Hittills är det WhatsApp som varit aktivast, vi diskuterar och delar foton och länkar, mer och mindre organiserat.

Två gånger i veckan sammanställer dansledarna och styrelsen små programhelheter, på ordinarie övningstid onsdagar något om dans, och på måndagar en allmän kulturell vitaminspruta. Detta material postas sedan i grupperna och på bloggen, och skickas ut per epost till alla.

Ni är alla varmt välkomna att kika på vårt program eller kommentera på bloggen: folkdans.blogspot.fi

Sykretsen och Sällskapskretsen håller sporadiskt kontakt per telefon.

Valentinakörens styrelse har hållit planeringsmöten, man gjorde ett försök med ölkväll online och så har man hållit kontakt med varandra. Planeringen av nästa års 50-års jubileum har påbörjats och körens hemsida har uppdaterats bland annat med övningsmaterial.

Bridgeklubben ordnar på onsdagar interna speltillfällen på nätet via BBO och Bridgeförbundet. Vi kommer också att ordna en intern lagtävling i slutet av maj - för tillfället ordnas det ett antal lagtävlingsövningar på nätet. Mera information och tider hittas på <https://www.bridgewebs.com/avbridge/>

Jag uppmanar alla kretsar att hålla kontakten till sina medlemmar, också den sociala dimensionen i vår verksamhet är viktig så fast man inte kan syssla med sitt huvudintresse så är det viktigt att vara en del av gemenskapen. Jag önskar er kreativa stunder då ni funderar på alternativa lösningar för verksamheten och annat roligt som ni kan göra tillsammans fast på eget håll.

Jag önskar er också en trevlig sommar, då det inte kommer fler nummer av *Av-eiten* under våren och hoppas att vi ses under normala omständigheter genast i början av hösten.

Niki Hamro
verksamhetsledare

ORKA LEVA ISOLERAD

Coronaviruset påverkar oss alla. Den pågående pandemin har förändrat vardagen. Många av de aktiviteter som gav glädje finns inte till buds, i stället håller man sig hemma. På Internet finns många tips på hur man ska orka med isoleringen. Flera källor lyfter fram vikten av att följa de sedvanliga dagliga rutinerna, om det går. Håll en fast dygnsrytm, sköt om dig till exempel genom att äta regelbundet och hälsosamt och motionera dagligen, helst utomhus. Försök göra saker som känns meningsfulla och ger dig glädje.

På www.psykporten.fi finns tips om hur man kan lindra oro och ångest som kan uppstå på grund av epidemin, här intill finns en övning på lugnande andning.

Då den sociala kontakten inte sker genom att mötas fysiskt, gäller det att hitta andra vägar. Nedan finns en lista med gratis hjälpmedel, som kan användas för distansmöten i grupp. Observera, att även om själva programmet är gratis, kan din operatör uppbära avgifter för datatrafiken beroende på hurdant abonnemang du har.

Psykoterapeutens tio råd

På sajten enjaksa.fi ger **Satu Harjoaho**, kognitiv psykoterapeut tio råd om hur man ska orka under coronakrisen.

1. Följ endast med pålitliga informationskällor, till exempel www.thl.fi och undvik att konstant läsa om corona, eftersom det ökar ångestkänslorna.

2. Håll kontakt med dina medmänniskor.

3. Koncentrera dig på andra nyheter än de som handlar om corona. Det händer också positiva saker i världen.

4. Håll fast vid vardagliga rutiner.

5. Lugna ditt sinne t.ex. med hjälp av olika andnings- och avslappningsövningar.

6. Undvik skadliga överlevnadsstrategier, såsom alkoholmissbruk eller att distansera dig emotionellt från andra.

7. Ge uttryck för dina känslor på ett konstruktivt sätt. Berätta också om dina negativa känslor, till exempel frustration eller rädsla, för en annan person.

8. Var empatisk mot dig själv och andra. Inse att det finns många slags situationer och man upplever situationer på olika sätt.

9. Försök att inte oro dig hela tiden. Tillåt dig själv att fundera på det som oror dig i till exempel en halv timme och försök sedan göra något konkret som får tankarna på annat.

10. Var inte ensam med dina känslor. Om du inte har någon hemma att prata med, ring till en släkting eller vän.

Ökad mental resiliens

Till sist coachen **Cattis Mattsons** tips om hur man stärker sin mentala resiliens, alltså förmågan att snabbt återhämta sig och se lösningar i olika krissituationer.

- Lyft blicken och se helheten.
- Acceptera att det är som det är och lägg inte så mycket vikt på det du inte kan påverka.

- Skapa rörelse för kroppen varje dag, gärna i naturen.

- Avslappning och meditation är bra för att hantera stressnivån i hjärnan.

- Bli medveten om dina tankar och känslor.

- Genomför dina uppsatta mål fast på annat sätt.

Skribent: **Anna Kujala**

ÖVNING

Lugnande andning

Så kallad diafragma-andning

Hjälper kroppen att slappna av. När man är bekymrad börjar man lätt andas snabbt och ytligt. Genom att öva lugnande andning kan du lära dig hjälpa kroppen att ta sig ur alarmtillståndet och dämpa ångesten.

Vi övar på djupandning:

1. Sätt eller lägg dig bekvämt. Korsa dock inte benen.
2. Lägg en hand på bröstet och den andra på magen.
3. Andas långsamt in och ut.
4. Sträva efter att handen som vilar på magen skall röra sig upp och ner i takt med din andning. Handen som vilar på bröstet skall däremot röra sig så lite som möjligt.
5. Fäst uppmärksamheten vid din andning, fortsätt så i lugn takt en stund.

Fokusera på att räkna andetag; in 1, ut 1, in 2, ut 2 och så vidare. Fokusera på att räkna till tio andetag, utan att påskynda andningen. Om du tappar fokus börjar du igen från nummer ett och fortsätter lugnt. Du har ingen brådska, låt det ta sin tid.

Källa: www.psykporten.fi

Tekniska hjälpmedel för distansmöten

Exempel på chat-tjänster

WhatsApp

<https://www.whatsapp.com/?lang=sv>

Messenger

Kräver ett Facebook-konto.

Hittas i app-butiken eller via Facebook.

Funkar som gruppchat.

Google Chat

Kräver ett Google-konto (Gmail-e-post).

Hittas i app-butiken eller via Gmail.

Discord

Funkar både på telefon och dator.

<https://discordapp.com/>

Möten med bild och ljud

FaceTime

Fungerar bara mellan iPhones, Ipad och Mac.

Grundar sig på telefonnummer men

kräver också ett Apple-konto (Apple Id).

<https://support.apple.com/sv-se/HT204380>

Skype

Fungerar på telefon, platta och dator.

Kräver att man grundar ett konto.

<https://www.skype.com/sv/>

Google Duo

Fungerar på telefon eller platta.

Kräver inte ett google-konto men nog ett telefonnummer.

<https://support.google.com/duo/answer/6376137?hl=sv>

Microsoft Teams

Fungerar både på telefon och dator.

<https://products.office.com/sv-SE/microsoft-teams/group-chat-software?market=se>

Zoom

Fungerar både på telefon och dator.

Gratisversionen har begränsat antal deltagare. Max möteslängd på 40 minuter.

<https://zoom.us/download>

Hangouts Meet

Används främst i företag.

Kräver ett Google-konto.

<https://support.google.com/a/users/answer/9282720?hl=sv>

Källa: Marthaförbundet

Nu kör vi – få ser var vi hamnar

Det var med stor spänning och förväntan som den fulltaliga publiken bänkade sig i Balders anrika festsal på vändagen för att ta del av Walentinakörens och den gästande Vola-körens gemensamma konsert uppbyggd kring finsk popmusik.

Walentinakören upphör inte att förvåna, förtjusa och kanske också förskräcka – men ingen torde förbli oberörd. Att sjunga finska poplåtar från olika decennier och helt och hållet på finska var sannerligen ett stort steg utan för körens bekvämlighetsområde liksom också att ha valt en finskspråkig kör – Vola - till samarbetspartner.

Körarrangemang krävdes

För den, som varit ung på 60- och 70-talet och haft tonåriga barn på 80- 90-talet var väl många av sångerna mer eller mindre bekanta, men vi är ju vana att höra dem framförda av enskilda popartister eller av band. Körarrangemang saknades så gott som totalt och därför hade både Walentinas dirigent **Lauri Palin** samt Volas ordinarie dirigent **Anna Karjula** gjort ett digert och väldigt lyckat arbete med att arrangera sångerna. De lät liksom alldeles nya, även om de var bekanta – som att se på något ur ett nytt perspektiv.

Walentinas konferencier påpekade också i sin inledning, att det inte hade varit lätt för koristerna att lära sig alla ord på finska och attityden hade till att börja med inte varit till alla delar positiv. Men allt eftersom övningarna fortskred blev det också roligare och roligare, vilket man kunde se på koristernas glada miner vid konserten.

Man måste också ge en särskild eloge till de korister, som har sina rötter i Sverige och talar bara lite finska.

– Det vara bara att lära sig utantill, utan att förstå vad man sjunger, förklarade en av dem.

Glada miner

När konserten sparkade igång med fart och fjång i *Asfaltti polttaa*, var det sannerligen inget fel på attityderna. Det var glada och befriade miner, inga noter och inget stapplande med orden. Det har alltid stor betydelse för kontakten med publiken att sångarna sjunger direkt utan att gömma sig bak svarta notpärmar. Den glada



Det blev en stor kör med mycket sound då Walentina och Vola stod framför publiken tillsammans.

stämningen fortsatte genom hela konserten. Man fick lust att sjunga med och stampa takten, vilket kanske många också gjorde, lite försynt.

Den andra sången, *Rakkaus on lumival-koinen*, är en mycket vacker ballad, som sjöngs med en sån känsla, att man bara hade lust att blunda och sjunka in i musiken. Kören sjöng med precision och vacker, balanserad klang.

Som en avslutning på första delen av konserten sjöng Walentina och Vola tillsammans **Gösta Sundqvists** *Pohjois-Karjala*. Mitt i sången slogs jag av en oväntad association: det var som att lyssna på fångarnas kör ur Nabucco – ni vet den som börjar Va, pensiero. Båda handlar om att befinna sig på fel ställe och längta tillbaka till sina rötter, till allt det som är bekant och kärt. Våra två körer behövde inte skämmas för sin tolkning av hemlängtan och sin känslolintensitet.

Poetiska texter

Efter en paus i gemytlig trängsel i caféet och många glada återseenden, typ ”sidu morjens, e du också här?!” fortsatte konserten med Volas sånger ledda av den vikarierande dirigenten **Anni-Kaisa Haukka**, vars vackra ”handarbete” jag beundrade.

Vola är grundad 1978 och har koncentre-



Dirigenterna Anni-Kaisa Haukka och Lauri Palin kunde vara verkligt nöjda med sina körer och med sig själva också för den delen.

rat sig på enhetlig sound och god rytmik. Man sjunger helst lätt underhållningsmusik och koristerna såg ut att njuta av den aktuella repertoaren. Några av sångerna de sjöng väckte varma ungdomsminnen till liv och andra var inte så ofta hörda. Kännetecknande för hela repertoaren var att texterna var poetiska och vackra och man skulle kunna njuta av dem också utan musik. Det är långt ifrån alltid man kan säga det om lätt musik.

Den andra delen av konserten avslutades med två gemensamma sånger: *Hiljainen laulu* och *Savanni nukahtaa*, där orden gav nyckeln till den mycket fina, men lite gåtfulla konsertaffischen. Encoren – och den måste ju komma – inleddes med ett rytmiskt boom ka, boom boom ka, vilket fortsatte i en fartfylld rap-låt. Det var modigt, för rap är minsann inte lätt att fram-



Det var inget fel på attityderna och den glada stämningen strax innan konserten skulle sparka igång. Cristofer Moen är idel solsken.

Pia-Lisa Sundell lotsade smidigt publiken genom konserten på två språk



Bandet bakom körerna gjorde sin del till att konserten blev så medryckande och musiken så svängig.

föra. Publiken verkade förtjust, även om texten var svår att uppfatta.

Körerna ackompanjerades av ett band bestående av **Niklas Mansner**, gitarr, **Margarita Eklund**, bas, **Staffan Strömsholm**, keyboard och **Jesper Eklund**, trummor. Bandet stod på scenen bakom körerna och syntes inte så bra, men hördes desto bättre. Bandet bjöd också på ett skönt instrumentalt mellanspel. Mycket njutbart.

Överhuvudtaget kan man säga, att sådana här gränsöverskridningar behövs. Våra språkgrupper måste öppna dörrarna för varandra och lyssna fördomsfritt.

Musik bygger förståelse mellan folk och man kan hitta så många skatter i varandras repertoarer. Vi väntar med spänning på Walentinakörens jubileumskonsert om ett knappt år. Vilka överraskningar ska väl den bjuda på?

Skribent: **Moa Lindeman**
Fotograf: **Raili Takolander**

Kiasma "The Visitors"

Konstklubbens medlemmar besökte Kiasma den 29 januari för att se och uppleva **Ragnar Kjartanssons** "The Visitors". The Visitors är en berörande musikalisk upplevelse och en hyllning till kreativitet, gemenskap och vänskap.

"The Visitors" är filmad i den ståtliga gamla herrgården Rokeby nära New York. Varje musikers framförande som man ser i de enskilda videofilmerna har spelats in separat, men i utställningssalen kombineras alla nio på varsin egen duk till en imponerande helhet. Konstverket har fått sitt namn efter popgruppen ABBA:s sista album. Lyriken handlar om separation och bygger på en dikt av **Ásdís Sif Gunnarsdóttir**. Musiken är skriven av **Ragnar Kjartansson** och **Davíð Þór Jónsson**.

Visningen började vid jämna klockslag och vi kom en aning för tidigt. Den föregående föreställningen hade ännu inte slutat. Vi såg en grupp människor, som kom ut på en veranda och började hoppa och dansa och rusa iväg över en grässlätt ner mot en sjö, en del utklädda, andra inte, någon fällde sin badhanduk och fortsatte naken.

Vad var detta? Igen ett videoverk, som verkade helt konstigt..... MEN..... hur litet visste vi i det ögonblicket.....

Så började "konserten", som var förverkligad på ett revolutionerande sätt, med den digitala teknikens alla möjligheter.

Varje rum, något nedgånget, fyllt av gamla möbler och bric-a-brac, där en musiker spelade, öppnade en helt ny värld fylld av musik och harmoni. Stämningen var sakral och efter en stund förstummades man helt och bara njöt och sög i sig den förtrollande upplevelsen. Sedan satte man sig ner för att andäktigt kunna följa med det fantastiska verket. Det var en upplevelse som berörde oss alla djupt på många plan, både sprittande glädje och sorgset vemod. Också helt konkret oro över hur den akustiska gitarren skulle klara sig i badkaret!

"Årtusendets bästa konstverk", som fick bl.a. Ars Fennica 2019, är en fantastisk musikupplevelse, en fin annorlunda utställning med trollbindande stämning. Man hade gärna själv gått in i det hemtrevliga huset för att dela gemenskapen med musikanterna och sedan tillsammans, följd av sången och musiken, vandrat ut på den disiga slätten och försvunnit i fjärran. Vid slutet förstod man den lyckliga gruppen människor som i sin glädje sprang ut i naturens sköte mot nya utmaningar.

Konstklubben AV
Ylva Freudenthal

Yrsa Ranki in memoriam

Aveiterna nåddes av sorgebudet att AV Huvudföreningens Hedersmedlem Yrsa Ranki (f. Lindqvist) hade avlidit den 12 mars 2020 i en ålder av 64 år. AV har förlorat en trogen vän och en skicklig, mångsidig och konstnärlig person, som fungerat på många olika poster inom AV, Karateförbundet samt inom glaskonsten.

Inom AV har Yrsa under en lång tid varit redaktör för både Aveiten och AV Facklan. Hon skötte också ombrytningen och lay-outen för medlemstidningarna. Hon har suttit på flera styrelseposter och utskott i AV Huvudföreningen bl.a. som långvarig sekreterare och informatör. Hon skötte sina uppgifter ypperligt samt genomförde förnyelser inom föreningen. I AV Centralförbundet var hon AV Huvudföreningens representant i styrelsen. Yrsa har varit stipendiesekreterare i Understödsstiftelsen vilket innebar att hon tog emot stipendieansökningarna, grupperade dem enligt tema samt skickade svar till alla stipendieansökare då Understödsstiftelsens styrelse granskat ansökningarna och beslutit om beviljande av stipendium eller inte. Yrsas exakta meritlista med uppgifter och årtal är sammanställt i tabellen som bilaga.

Yrsa är född och uppvuxen i Helsingfors. Hon bodde de första 6 åren på Rödbergsgatan med sina föräldrar **Berith Lindqvist** f. **Källman** och **Erik Lindqvist**. Till familjen hörde 2 äldre bröder och en yngre bror samt Yrsas tvillingssyster **Ilse**. Hon gick i Bangatans folkskola, sedan Svenska Flicklyceet, som sedermera slogs ihop med Svenska Normallyceum "Norsen" där hon skrev studenten 1977. Efter studenten gick Yrsa i Lilla Hanken, dekoratörslinjen. Hennes val styrdes av att hon redan under skoltiden var mycket intresserad av teckning och skapande verksamhet. Senare studerade Yrsa datorteknik, och började arbeta med ombrytningar etc. Hon var också intresserad av bl a inredning och gick olika kurser som stödde hennes kreativitet. Silversmide hörde till hennes intresse, konsthantverk likaså.

Under skoltiden var Yrsa aktiv inom olika bollsporter, bl.a. spelade hon tennis och badminton, tillsammans med tvillingssystemen **Ilse**. Båda spelade boboll i bobollslaget Puna Mustat några säsonger. Yrsa blev intresserad av handboll och fungerade som uppskattad målvakt i Sparta.



Intresset för karate började 1975 och då var hon snabbt helhjärtat involverad i sporten. Om hennes karriär kan nog nämnas att hon inverkade starkt på det att kvinnor inom sporten hade möjlighet att nå framgång och positioner. För Yrsa var det också viktigt att hon, graderade sina svarta bälten (5 till antalet= 5 dan.) Hon uppnådde sina bältgrader genom att gradera vilket innebar att hon måste behärska tekniker, rörelsescheman Kator, etc rätt. De blev svårare ju högre bältgraden var.

På grund av sitt starka engagemang i sporten valde Yrsa att arbeta som freelancer. För att lättare kunna kontrollera sin tidsanvändning och bättre kunna delta i de som hände i karatevärlden. När hon började fungera som tävlingsdomare började utlandsresorna på allvar. På grund av att hon blev allt mer aktiv på internationell nivå reste Yrsa mycket, flera gånger till andra sidan av världen. Som domare och senare som medlem av EKF (Europeiska Karateförbundet) samt WKF (Internationella Karateförbundet) var hon förbunden till att resa till flera tävlingar under ett år.

I samband med att Yrsa blev vald till medlem av EKF och WKF var hennes internationella och nationella karriär som domare slut. Det är inte möjligt att fungera som domare om man sitter på de posterna. Yrsa arbetade inom sådana arbetsgrupper som handhade bl.a. reglerna i tävlingarna och hennes engagemang för dessa, de nya reglerna som bl.a. kommer att gälla i OS 2020 i Tokyo var stort ända till det sista. Hon hade tillsammans med maken **Markku** redan beställt resan till

Tokio när det blev klart att hennes kondition inte kommer att tåla så långa resor. Hennes sista resa var till Chile och där var under tävlingsdagarna uppror mot regeringen vilket gjorde den resan synnerligen unik.

P.g.a. att Yrsa inte mera kunde verka som domare fick hon mera tid att fundera på vad hon ville göra. Hon hade en egen studio i Rödbergen där systemen **Ilse** hade ställt fram av sina glasarbeten. Yrsa hade provat på glaskonsten men inte tidigare fått helt grepp om hur facinerande glaset som material är. Systrarna grundade ett gemensamt företag med glaset som fokus. De började framställa gemensamt designade unika glasarbeten, främst blåsta föremål. Yrsa deltog i arbetet som assistent i glashytan medan systemen **Ilse** blåste. Yrsas långa karriär inom karaten inverkade starkt på hennes förmåga att förstå hur arbetet i glashytan krävde på förhand planerade rörelsescheman och ofta kunde åskådare av arbetet se systrarnas smidigt sammansvetsade arbete när ett föremål tog form. Tyvärr insjuknade systemen i en svår ryggsjukdom, vilket inverkade starkt på vilka tekniker Yrsa i fortsättningen använde i sitt arbete med glas. Hon visade att hon hade en stark vilja att utvecklas och gjorde många fina arbeten med en teknik hon själv utvecklade. I arbetet med glas utnyttjade Yrsa sina mångåriga kunskaper inom det grafiska området. Yrsa kombinerade också kunskaperna i silversmide med glas.

Yrsa hade egen firma **DeskArtstudio** och gemensamt företag med systemen **Art-GlassCenter**.

Maken **Markku** träffade Yrsa p.g.a. att hon sökte ett specialverktyg från makens företag (i Rödbergen). Verktyget visade sig vara bra och besöken i makens företag ökade. De trivdes ihop, sällskapade/bodde ihop ca 5 år innan de gifte sig, år 2015 i november. Planerna var stora, inriktade på att resa tillsammans då maken blev pensionär. Tyvärr kom Yrsas sjukdom att inverka mycket på deras gemensamma sista 4 år eftersom hon var bunden till cytostatikabehandlingarna så gott som hela tiden.

Yrsa Ranki sörjes närmast av maken **Markku** och tvillingssystemen **Ilse** samt släktingar och kära vänner.

**Ilse Lindqvist,
Monika Weckström och
Benita Udd**

YRSA RANKI (F. LINDQVIST)	
Inskrivnen i föreningen	1992
Ständig medlem	2007
AV Centralförbunds förtjänstecken i silver	2006
AV Huvudföreningens förtjänstecken i guld	2016
AV Huvudföreningens förtjänstplakett "För förtjänstfull verksamhet"	2006
AV Centralförbunds Hedertecken	2016
AV Huvudföreningens Hedersmedlem	2018
Inom AV Huvudföreningen	
AVitens redaktör	1992–2017
Föreningens styrelse	1997–2017
Orienteringskommittén	1997–2004
Föreningens sekreterare	2005–2009
Föreningens informatör	2004–2009
Skött diverse kansliuppgifter (tills föreningen anställde en verksamhetsledare)	2004–2009
Kulturfondens delegation medlem	2003–2019
Kulturfondens delegation sekreterare	2005–2019
Understödstiftelsen, stipendiesekreterare	2005–2019
Som föreningens sekreterare medlem i Arbets- och ekonomiutskottet.	
De Äldres Råd samt Kulturutskottet	2005–2009
Ansvarig för föreningens medlemsregister samt de senaste somrarna vikarierat verksamhetsledaren under hans semester	2004–2017
Redaktionsrådet	2012–2019
Inom Arbetets Vänners Centralförbund	
Styrelsen	1998–2014
Facklans redaktör	1998–2015
Karateförbundets meritförteckning, 40 år	
Började med karate 1975 i Karateseura Wadokan ry, Svart bälte: 5. dan	1975
Styrelseledamot WKF (världsförbundet)	2006–
Styrelseledamot EKF (Europeiska förbundet)	2008–
WKF katajuge A	-2006
EKF katajuge A	-2006
EKF medlem av domarkommittén	2000–2004
2. viceordförande Suomen Karateliitto ry	2012–2016
Karateförbundets styrelsemedlem, tiedotuksen vastuuhenkilö	2010–2016
Träningschef	2004–2006
Karateförbundets katatränare	1993–2006
Tidigare DAN-kollegiets medlem och ordförande	
Chefredaktör för Karateförbundets medlemstidning	
Tidigare medlem och tränare i Finlands domarkollegium	
Finlands karatelandslag både i kata och kumite	
Bästa placering EM-brons i serien -60 kg, Belgien 1983	
Deltog i VM-tävlingarna i kata placeringar 5.-8. serie +60 kg, Taiwan 1982	
Flera NM och FM medaljer både i kata och kumite	
Övrigt	
Finlands idrottskulturs förtjänstkors i guld	2016
Finlands Karateförbunds Hall of Fame, 7. Kunniadojon jäsen, i samband med Finlands idrottsgala 17.1.2017	
Förtjänstecken i guld Finlands Karateförbund	
Hedersmedlem i universitetets karateförening Honbun	

Verksamhetsåret 2019

År 2019 utvecklades på många sätt till ett veritabelt *annus horribilis*, ett år då det tidvis kändes som om allt som kunde gå fel, och lite till, gjorde det. Det som först framstod som en akut men begränsad skada på ett rör under huset blev ett renoveringsprojekt som sträckte sig över ett halvår och i betydande grad tärde på föreningens resurser, såväl ekonomiska som mänskliga. Vid årsskiftet kunde dock konstateras att läget verkade stabilare och att utsikterna för 2020 tedde sig ljusare än vad ens en optimist i slutet av sommaren kunde tro.

År 2019 har krävt enorma insatser av förtroendevalda och personal och hela föreningen har på olika sätt känt av "undantagsläget", från styrelse, verksamhetsledare, disponent och vaktmästare till festbestyrelsen och kretsarna. Nu får man säga att året böjde oss, men knäckte oss inte. Jag vill rikta ett varmt och uppriktigt tack till alla som har arbetat inom föreningen 2019. Jag, som i egenskap av ordförande konkret från vecka till vecka och ofta från dag till dag har arbetat med föreningens utmaningar, vet att utan alla de insatser som föreningens aktiva medlemmar och anställda har bidragit med, skulle dessa ord inte skrivas i denna form. Tack.

Helsingfors, 12.2.2020

Sebastian Gripenberg

Ordförande,

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

FÖRENINGENS LEDNING OCH FUNKTIONÄRER

Arbetets Vänner, Huvudföreningens verksamhet leds av föreningens styrelse, verksamhetsledare samt kretsarnas ledare och funktionärer.

MÖTEN OCH SAMMANTRÄDEN

Den 1 mars 2019 var Arbetets Vänner Huvudföreningen rf: s årsmöte med behandling av de stadgeenliga ärendena. Ordförande **Sebastian Gripenberg** presenterade föreningens årsberättelse som fick sitt godkännande. Eftersom verksamhetsledaren **Niki Hamro** var sjukledig presenterade **Sebastian Gripenberg** som på hans förslag bordlades tillsammans med punkterna 9 revisorerens utlåtande, 12 fastställande av bokslut och 13 beviljande av ansvarsfrihet. Vid mötet befullmäktigades styrelsen att inteckna fastigheten för 600 000 € för de lån som behöver lyftas på grund av rörsaneringen.

Personvalen inleddes med val av styrelsemedlemmar, denna gång var **Kaj G. Backas**, **Inge Blomander**, **Maj-Britt Jensen** och **Tuula Mervasto** i tur att avgå. **Maj-Britt** hade undanbett sig återval medan de övriga tre ställde sig till förfogande att fortsätta i styrelsen. Under diskussionen nominerades **Barbro Eriksson** som kandidat till styrelsen. Då inga övriga förslag förelåg valde årsmötet enhälligt **Backas**, **Blomander**, **Eriksson** och **Mervasto** till styrelsen för en mandatperiod om tre år.

Inför valet av De Äldres Råd hade samtliga medlemmar det vill säga **Benita Udd**, **Anja Löfman**, **Helge Löfman**, **Marita Helsingius**, **Gunnel Biskop** och **Monika Weckström** ställt sig till förfogande, samtliga omvaldes enhälligt.

Till Inventeringsnämndens återvaldes – **Rabbe Saxén**, **Anders Häggblom** och **Kim Fredriksson**.

Revisorerna **Rabbe Nevalainen** och som suppleant revisionssamfundet Altum Audit Oy Ab, omvaldes.

Månadsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Under året har föreningen sammankommit till åtta månadsmöten under den ordinarie verksamhetsperioden.

Förutom förhandlingar har programmen vid månadsmötena bestått av frågesporten om dr. Bunduls pris som vanns av Bokklubben i januari. På månadsmötet i februari besöktes föreningen av arkitekt **Tuula Pöyhiä** som berättade om arkitekturen i föreningshuset (repris av föredraget i oktober 2018). Vid mötet i april avhandlades de bordlagda punkterna från årsmötet och Konstklubben AV presenterade sin konst. På vårens sista möte i maj godkändes en ny budget för verksamhetsåret vilket var nödvändigt på grund av den dyra rörsaneringen. För underhållningen vid mötet stod AV Jazz Club under ledning av **Eimer Wasström**, i programmet medverkade Walentinakören och Octomus.

Höstens verksamhet inleddes med månadsmötet i september då **Harriet Rydberg** berättade om arvs- och gåvorättsliga frågor. På oktober månadsmöte behandlades frågan om att ta ut extra årsavgift men ärendet drogs tillbaka av styrelsen då föreningen beviljats extra bidrag av understödsstiftelsen, efter mötet förevissades teaterpjäsen *Gräsänklingen* av teater Rampfeber. Mötet i november hölls tra-

ditionenligt på Svenska Dagen trots att festen var slopad på grund av ekonomiska orsaker. Walentinakören ställde ändå upp med program och Folkdanslaget ställde efteråt till med dans för alla intresserade vilket tacksamt togs emot.

Vid månadsmötet i december fastställdes föreningens budget och verksamhetsplan för 2020. Styrelsen befullmäktigades att inteckna fastigheten för ytterligare 400 000 € för att täcka renoveringskostnader. Efter mötet arrangerades traditionellt julprogram som koordinerades av Walentinakören i samarbete med Senior-danskretsen och föreningens nya damkör Vox Seniors. Programmet traditionellt julprogram med Walentinakören, körens Lucia tärnor och tomtar, Ljusdansen av seniordansarna och som nya inslag jul-sånger med Vox seniors och allsång till **Lauri Palins** ackompanjemang. Därefter hölls lopptorg vari föreningen sålde saker som städats ut skåpen i samband med tömningen av Klubblokalen. En stor del av sakerna kom från sykkretsens lager invid källarsalen.

Arbets- och ekonomiutskottet har sammanträtt nio gånger och De Äldres Råd har sammanträtt en gång.

AV Kulturfondens delegation har under året sammanträtt två gånger.

FESTER OCH SAMKVÄM Barnfest

På trettondagen den 6 januari ordnades föreningens traditionella barnfest. Festen inleddes med det traditionella besöket av Finlands Lucia. Därefter var det dags för trollkarlen **Kimmo Erkkilä**. Under pausen fick barnen meta och förfriska sig med saft och pepparkakor, medan de äldre tog sig en kopp kaffe. Folkdansarna ledde ringlekarna och festen avslutades med besöket av julgubben, som delade ut snackpåsar till barnen. Cirka 56 vuxna och 67 barn förutom festbestyrelsen som stod för arrangemangen deltog i festen.

Årsfest

Årsfesten firades söndagen den 10 mars med välkomstord av föreningens ordförande **Sebastian Gripenberg** och Fests tal av AV Sörnäs ordförande **Jaan Siitonen** och kretsarnas uppträdanden. I år förverkligades årsfesten för igen med en längre paus med bjudning för alla medlemmar istället för den tidigare sitsen för inbjudna.

Svenska Dagen

Föreningens traditionella Svenska Dagen-fest den 6 november inhyllades på grund av ekonomiska orsaker som orsakats av den mycket dyra ”rörsaneringen”.

AV-föreningarnas styrelsers höstsammankomst

Då föreningen på grund av den mycket hårt belastade ekonomin bestämde att inhylla höstsammankomsten erbjöd sig AV Centralförbundet att ta över verksamheten och inbjöd alla AV-föreningar till traditionell höstsammankomst lördagen den 23 november. Föreningen bistod med utrymmen och frivilliga funktionärer.

TÄVLINGAR

Frågesporten kretsarna emellan om dr. Bunduls pris, arrangerades av Bokklubben som vunnit tävlingen föregående år. Detta år vann Folkdanslaget.

Minigolfturnering

Ungdomskretsens fjortonde tävling i minigolf spelades den 18 maj 2019 i strålande solsken på Edesvikens bana. Walentinakören utgick med segern, vilket senast inträffat år 2004. Det senaste årtiondets vinnarlag Bridgeklubben och Squaredanslaget placerade sig på andra respektive tredje plats. **Tomas Tallqvist** från Walentinakören spelade banan bäst med 55 slag.

Resultaten i sin helhet är: Walentinakören 124 slag, Bridgeklubben 132 slag, Squaredanslaget 138 slag, Seniordansklubben 164 slag.

Promenadorientering

Årets promenadorientering ordnades på Fölisön. Av årets 11 lag som deltog i promenadorienteringen, representerade hela tre Bridgeklubben och två var av Walentinakören och Seniordansarna.

Bridgeklubbens lag 3 med **Carola Tengström, Siv Lindholm, Björn-Olof Lindholm** och **Fred Sundwall** vann med 83 poäng. På andra plats kom Walentinakörens lag 2 med 76,5 poäng, följande placeringar var 3 plats Bridgeklubben 2 på 74,5 poäng, Seniordansarna 1 med 71,5 poäng, Folkdanslaget 2 med 71 poäng, Ungdomskretsens 69,7 poäng, Folkdanslaget 1 med 69 poäng, Bridgeklubben 1 med 67,5 poäng, Squaredansarna med 64,5 poäng, Seniordansarna 2 med 63,8 poäng och Walentinakören 1 med 54,5 poäng.

FÖRENINGENS BIBLIOTEK

Föreningens bibliotek omfattar ett stort utbud av svenskspråkig litteratur. Biblioteket har under verksamhetsåret varit öppet under 69 kvällar och drygt 74 besökare.

Böckerna utökas varje år. Som bibliotekarie fungerade **Åsa Laukonlinna**.

INFORMATION OM FÖRENINGEN

Information om föreningens verksamhet delges medlemmarna på månadsmötena och via medlemstidningen Aveiten, som år 2019 utkom bara fyra gånger. De två sista numren utgavs inte på grund av ekonomiska orsaker. Föreningens hemsidor på Webbhuset uppdateras och föreningen har även en sida på Facebook som inte uppdaterats under året. Vid behov informeras kretsarna också per e-post. Planeringen av en ny hemsida fortsatte i samarbete med AV i Sörnäs.

REPRESENTATION OCH SAMARBETE

Föreningen är medlem i Arbetets Vänners Centralförbund, Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Folkskolans Vännar, Föreningen Finlandssvenska Uppslagsverk, Finlandssvenska Vitterhetskommissionen, Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse, Helsingfors Fastighetsförening samt Förbundet Minnesvärdarna.

Ett flertal av föreningens kretsar verkar i samarbete med SFV Bildning.

FÖRENINGENS MEDLEMMAR

Yrsa Ranki, Monika Weckström, Anita Andersson och **Rune Öhman** är föreningens hedersmedlemmar.

År 2019 skrevs 72 nya medlemmar in i föreningen.

Medlemsantalet per den 31.12.2019 uppgick totalt till 884 medlemmar varav 541 ständiga medlemmar och 196 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 147 inskrivna efter det.

In Memoriam

Under året har 14 av föreningens medlemmar avlidit: **Peter Ahlberg, Mirka Ekroth, Maj-Lis Forsell, Maj-Britt Jernström, Siv Juusela, Ulla Karlsson, Maj-Britt Krank, Brita Molander, Marna Nekjudow, Ebba-Stina Roos, Inger Sandström, Henry Urbanowicz, Per-Olof Åberg** och **Gun Österberg**.

Vi hedrar de bortgångnas minne.

Föreningens kamratskapspris

För år 2018 utlottades bland kretsarnas kandidater i samband med årsmötet. Sykretsen: **Thea Grönberg**, AV-teatern: **Benita Udd**, Folkdanslaget: **Maria Masalin**, Sällskapskretsens: **Helga Ehrnsten**, Ungdomskretsens: **Stefan Ekholm**, Walentinakören: **Eivor Sommardahl**, Seniordansklubben: **Ulla Ek**, Squaredans-kretsens: **Ami Hassinen**, Bokklubben: **Karin Bergman**, Musikklubben: **Leith Arar**, Sandellsällskapet: **Niklas Elomaa** och Bridgeklubben: **Margareta Helene-fors-Grönstrand**. Konstklubben AV! Valde ingen kandidat.

Priset, ett presentkort till Stockmann, gick till Sykretsens **Thea Grönberg**.

FASTIGHETEN

Avloppsröret under den kinesiska restaurangen Long Walls kök började läcka under hösten 2018 och planeringen av reparationen gjordes så att arbetena med att reparera och sanera inleddes genast efter årsskiftet. Omfattningen av reparationerna i den så kallade ”rörsaneringen” växte, kostnaderna ökade och tidtabellen drog ut. Från en uppskattning av arbetstid på cirka två månader och en kostnad på under 200 000 € drog tiden ut till sex och en halv månad och en kostnad på dryga 600 000 €.

På grund av den stora belastningen på föreningens ekonomi beslöt man under hösten att hyra ut Klubblokalen, Kansliet och mötesrummet kallat Muséet som kontor för Barnvårdsföreningens administration. Kansliet flyttades ner till mötesrummet i andra våningen, tidigare rökrummet och verksamheten som föreningen haft i Klubblokalen flyttades till Kretsarnas sal och Källarsalen.

Vid årsskiftet 2019–2020 ytrenoverades kontorslokalerna i femte våningen där Luontoliitto hade verkat fram till augusti och hyresavtal gjorts med Aseman Lapset – Stationens barn.

Dick Lundell har fungerat som disponent, **Oskar Thesslund** har fungerat som vaktmästare och även handhaft städningen, hans arbete har fördelats mellan föreningens ideella verksamhet och fastigheten. De yttre servicearbetena har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu.

FÖRENINGENS ORGANISATION 2019

FÖRENINGENS STYRELSE

Ordförande:
Sebastian Gripenberg
Viceordförande:
Peter Oljemark
Vicesekreterare:
Ingegerd Blomander
Intern kontrollperson:
Kerstin Ehnholm
Medlemmar:
Jessica Lerche
Kristina Björkqvall
Tuula Mervasto
Harriet Rydberg
Rabbe Saxén
Robin Sundberg
Kaj G Backas
Barbro Eriksson
Sekr. utom styrelsen:
Niki Hamro

ARBETS- OCH EKONOMIUTSKOTTET

Ordförande:
Sebastian Gripenberg
Peter Oljemark
Kerstin Ehnholm
Harriet Rydberg
Sekr. utom utskottet:
Niki Hamro

FASTIGHETSGRUPPEN

Ordförande:
Sebastian Gripenberg
Vice ordförande:
Rabbe Saxén
Kaj Backas
Kristina Björkqvall
Kim Fredriksson
Ben-Roger Lindberg
Disponent: **Dick Lundell**
Vaktmästare **Oskar Thesslund**
Verksamhetsledare **Niki Hamro**

DELEGATIONEN FÖR ARBETETS VÄNNER HUVUDFÖRENINGENS KULTURFOND

Yrsa Ranki
Peter Oljemark
Robin Sundberg
Ingegerd Blomander
Barbro Eriksson
Kristina Björkqvall

FÖRENINGENS REPRESENTANTER I ARBETETS VÄNNER CENTRAL- FÖRBUNDETS STYRELSE

Sebastian Gripenberg
Monika Weckström
Rabbe Saxén
Kaj G. Backas
Peter Oljemark
Barbro Eriksson

DE ÄLDRES RÅD

Monika Weckström
Benita Udd
Anja Löfman
Helge Löfman
Marita Helsingius
Gunnel Bishop

ORIENTERINGS- KOMMITTÉN

Kerstin Ehnholm
Peter Oljemark
Ingegerd Blomander
Kristina Björkqvall

RESEKOMMITTÉN

Rabbe Saxén
Robin Sundberg
Jessica Lerche

INVENTERINGS- NÄMNDEN

Rabbe Saxén
Anders Häggblom
Kim Fredriksson

FESTBESTYRELSEN

Värdinna: **Tuula Mervasto**
Värd: **Rabbe Saxén**

Styrelsens representanter
i Festbestyrelsen
Kaj G. Backas
Barbro Eriksson

Kretsarnas representanter
i Festbestyrelsen
AV-teatern: **Robin Sundberg**,
Monica Ström och **Marie Rosen-
berg** som suppleant
Ungdomskretsen: **Benita**
Österberg och **Taina Enberg**
Folkdanslaget: **Helge Löfman**,
Anja Löfman och **Heidi**
Engström
Squaredanskretsen: **Rauno**
liskola och **Olof Pauli**
Bokklubben: **Gun Österberg** och
Tiinu Laurell
Seniordansklubben: **Åsa**
Laukonlinna, **Birgitta Strandell**
och **Brita Strandell**
Walentinakören: **Ann-Louise**
Salminen och **Pia Sundell**
Konstklubben: **Elisabeth Feiring**
Sandelssällskapet: **Lars Henriks-
son** och **Nina Henriksson**
Musikkklubben: **Carl-Johan**
Fagerström och **Lars Silén**

KRETSARNAS STYRELSE

AV-teatern

Ordförande: **Robin Sundberg**
Viceordförande:
Kia Lundberg-Kankare
Sekreterare: **Nina Henriksson**
Kassör/Ekonomiansvarig:
Jens Nyström
Ledamöter:
Christoffer Allén och **Marie**
Rosenberg (sociala medier)

Bokklubben

Ordförande: **Karin Bergman**
Viceordförande: **Elianne Rehn**
Sekreterare:
Viveka Högnäs-Mellner
Ekonomiansvarig: **Carola Nyman**

Bridgeklubben

Ordförande: **Tom Schubert**
Sekreterare,
bridgemate-ansvarig:
Kaj G Backas
Ordförande för tävlings-
kommittén: **Agneta Berglund**
Ordförande i festkommittén:
Inger Eriksson-Blom
Medlemssekreterare:
Folke Lindberg
Ekonomiansvarig:
Marianne Palva
Resekoordinator: **Susanne Paul**
FBF-kontaktperson:
Carola Tengström

Folkdanslaget

Ordförande:
Antonia (Tona) Palmén
Vice ordförande och klubb-
mästare, kontaktperson till fest-
kommittén: **Cynde Sadler**
Ekonomieansvarig:
Sini Lappalainen
Sekreterare: **Maria Masalin**
Kontaktperson, informatör:
Kristina (Koko) Weimer

Konstklubben AV!

Ordförande: **Ylva Freudenthal**
Viceordförande och sekreterare:
Ulla-Stina Gustafsson
Ekonomiansv.: **Carita Gylling**
Konstnärlig koordinator:
Inge Martonen
Gästboksförvaltare:
Irma Kockberg
Ständig styrelsemedlem:
Kristian Teir

Musikkklubben

Ordförande: **Lars Silén**
Medlemmar
Carl-Johan Fagerström
Leith Arar
Anders Backman

Sandelssällskapet

Kommandant: **Dick Lundell**
Adjutant: **Richard Lundell**
Skrifthållare: **Stefan Ekholm**
Munskänk: **Lars Henriksson**
Ordonnans: **Hugo Pipping**
Batterikommandör:
Edward Lundell
Munskänks Gesäll,
Ekonomiansvarig: **Niklas Elomaa**

Seniordansklubben

Ordförande: **Inger liskola**
Viceordförande: **Marianne Kuutti**
Sekreterare: **Eivor Eriksén**
Kassör: **Birgitta Strandell**
Husmor: **Ulla Ek**
Vicehusmor:
Monica Wahlstedt-Sandell

Squaredanskretsen

Ordförande: **Jan Ekberg**
Ekonomiansv.:
Birgitta Jansson Koponen
Medlem: **Christian von Alfthan**
Medlem: **Martina Bäckström**

Sykretsen

Ordförande, tf sekreterare och
kassör:
Jeanne-Marie Johansson
Materialförvaltare:
Thea Grönberg
Medlem: **Gurli Hagström**
Suppleant: **Kristina Blomqvist**

Sällskapskretsen

Ordförande, tf kassör och
sekreterare:
Jeanne-Marie Johansson
Viceordförande: **Stina Silenius**
Suppleant: **Barbro Wallendahl**

Ungdomskretsen

Ordförande: **Maj-Britt Hedvall**
Viceordförande:
Benita Österberg
Sekreterare: **Viveka Ekholm**
Kassör: **Stefan Ekholm**
Medlem: **Henrik Hertzberg**
Medlem: **Göran Estlander**

Walentinakören

Ordförande: **Pia-Lisa Sundell**
Viceordförande:
Kim Fredriksson
Sekreterare: **Kristina Björkqvall**
Ekonomiansvarig: **Siv Nordström**
Musiknämndens ordförande:
Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist
Överstefestprissa:
Madeleine Blomqvist

Vox seniora

Ordförande:
Ulla-Stina Henricson
Sekreterare: **Anne Peltomäki**
Kassör: **Marjatta Staffans**
Intendent: **Vivian Johnsson**

KRETSARNAS VERKSAMHET 2019

AV-TEATERN

Redan under föreningens första år, 1891 grundades en tal- och välläsningsklubb, som också gav teaterföreläsningar, både i föreningshuset och på Nylands Nation. År 1908 ändrades namnet till dramatiska klubben. AV-teatern har sitt ursprung från denna välläsningsklubb. Kretsen är en amatörteater och anlitar professionella regissörer för sina teaterprojekt, som marknadsförs till medlemmar och allmänheten. Under senare år har kretsen förevisat även nya finlandssvenska pjäser, skrivna för teatergruppen. År 2019 fyllde kretsen 128 år.

Kretsens årsmöte hölls 20.1.2019 kl. 17.00–17.59

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande arbetsfördelning:

- Ordförande: **Robin Sundberg**
- Viceordförande: **Kia Lundberg-Kankare**
- Sekreterare: **Nina Henriksson**
- Kassör/Ekonomiansvarig: **Jens Nyström**
- Ledamöter: **Christoffer Allén** och **Marie Rosenberg** (sociala medier)

Den interna informationen och kontakterna mellan kretsen och AVH: **Robin Sundberg** och **Nina Henriksson**.

Niki Saarinen har haft ansvar för webbsidorna www.avteatern.fi.

Styrelsen har sammankommit till möten 6 gånger under året.



Pjäsen "Kaos i kulissen" spelades 13 gånger under vintern. I pjäsen deltog följande skådespelare: **Patricia Hirn, Johannes Nordberg, Jens Nyström, Robin Sundberg, Emilia Tenhunen, Tom Pallas, Petra Sundqvist, Magnus Engström** och **Marie Rosenberg**. Regi **Tomi Korhonen**.

En slutfest i samband med avslutad spelperiod hölls den 23 mars för skådespelarna och funktionärerna.

Under vårterminen planerades den nya pjäsen "Krymplingen på Inishmaan" för år 2020 tillsammans med regissören **Oskar Silén**.

Repetitionerna pågick under hösten.

AV-teatern deltog i Nyländsk afton 19.10.

Verksamhet inom föreningen

• På Arbetets Vänners Centralförbundets årsmöte 6.4. deltog **Benita Udd** och **Barbro Eriksson**.

• Som AV-teaterns representanter i föreningens festbestyrelse har verkat **Robin Sundberg, Monica Ström** och **Marie Rosenberg** som suppleant.

Representation och uppvaktningar

- **Monica Ström** 70 år 23.1.
- **Göran Lundsten** 85 år 6.9.

- **Benita Udd** 70 år 15.9.
- Finns sommartheater
- Lurens sommartheater
- Fallåker
- Rampfeber

In Memoriam

- **Henry Urbanowicz**
- **Peter Ahlberg**

Övrig information

Benita Udd var AV-teaterns kandidat för Föreningens kamratskapspris år 2019.

Ansvarspersoner för den sal kretsen använder har varit **Robin Sundberg** och **Christoffer Allén**. Till kretsens festbestyrelse har hört **Kia Lundberg-Kankare** och **Robin Sundberg**.

AV-teaterns medlemsantal uppgick den 31 december 2019 till 23 medlemmar.

SÄLLSKAPSKRETSEN

Medlemmar i kretsen har deltagit i de av föreningen ordnade sammankomsterna såsom årsmötet, månadsmöten, kretsstyrelsesamkvämet, Svenska dagen-fest och andra jubileer inom AV.

Kretsens verksamhet inleddes i januari 2019. Programmet under året har bestått av diskussioner och aktuella dagsämnen, teaterbesök (AV-teatern) och spelkvällar.

Till kandidat för kamratskapspriset för år 2019 valdes **Helga Ehrnsten**.

På hösten inget tillfälle för möten på grund av omställning i Källarsalen. I stället träffas vi hemma hos varandra med spel och diskussion.

SYKRETSEN

Under året har sykretsen träffats nästan varannan tisdag.

Kretsen har deltagit i föreningens olika evenemang, till exempel frågesporten om Dr. Bunduls pris.

Under året har vi ordnat en välbesökt basar på Brändöhemmet. De inflytna medlen skänks till välgörande ändamål, främst till Barndagshemets julfests snaskpåsar.

Avbrott i vårt handarbetande har varit ett lotteri och ett bingospel.

Vi har dessutom tagit korta avbrott med Runebergstårter, fastlagens hetvägg och 1:a maj. Avbrott med handarbete på grund av Källarsalens omändring hela hösten.

Övrigt

Kretsens kandidat för föreningens Kamratskapspris år 2019 var **Thea Grönberg**.

Kretsens medlemsantal per den 31.12.2019 var 5 personer.

BRIDGEKLUBBEN

Året 2019 var Bridgeklubbens sjuttitredje fulla verksamhetsår.

VERKSAMHETEN INOM BRIDGEKLUBBEN

Tävlingsverksamhet

Vi har två gånger i veckan under vår- och höstsäsongerna sammankommit för att spela bridge, på måndagar och på torsdagar i Kretsarnas sal. Därtill har vi i juni och augusti spelat sommarbridge. Bridgeklubbens medlemmar har betalat en spelavgift om 4 € per spelkväll.

Antalet ordinarie spelkvällar var 78 inklusive sommarbridge under 7 måndagar. Förutom konventionella Partävlingar har vi under dessa spelkvällar spelat Lagmästerskap, Mixed-mästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap, Äggbarometern, en Procenttävling, en HCP-tävling, Martin Arles Nostalgitävling, samt sex riksomfattande Simultantävlingar. Totalt har 1871 spelare deltagit i spelkvällarna. Antalet spelare har i medeltal varit 24 personer per spelkväll. I spelkvällarna deltog under året 96 aktiva medlemmar.

Lagmästerskapet spelades tre måndagar i januari-mars, tio lag deltog.

Resultat:

1. Ave Maria: **Gabriella Ahlvik, Martin Arle, Agneta Berglund, Maria Nordgren**, 194p
2. 10Gsröm: **Kaj G Backas, Karri Kupari, Björn-Olof Lindholm, Per-Ivar Norberg, Fred Sundwall, Carola Tengström** 188p
3. Hemulen: **Marianne Alopaeus, Carl-Johan Blomstedt, Christer Ekström, Kristina Engberg, Ulla Lindgren-Fagerholm, Leif Schauman** 151p

Mixed mästerskapet spelades två måndagar i mars-april, 16 par deltog.

Resultat:

1. **Carola Tengström – Leif-Erik Forsberg** 59,9 %
2. **Maria Nordgren – Fred Sundwall** 59,8 %
3. **Birgit Bärlund – Lars Carlsson** 59,5 %

Parmästerskapet spelades två måndagar i september, 18 par deltog.

Resultat:

1. **Maria Nordgren – Fred Sundwall** 61,4%
2. **Kari Kupari – Gabriella Ahlvik** 59,9%
3. **Anton Partanen – Kurt Graeffe** 57,2%

Individuellt mästerskap spelades i november, 20 medlemmar deltog

Resultat:

1. **Christel Holmlund** 58,8 %
2. **Sven-Olof Lindroos** 57,9 %
3. **Martin Arle** 56,7 %

Övriga tävlingar

Carola Tengström – Fred Sundwall vann Äggbarometern. Procenttävlingen vanns av **Peter Wikström, Kerstin** och **Gösta Ehnholm** vann HCP-tävlingen. Nostalg-Mitcheln vanns Nord-Syd av **Lars Carlsson – Leif-Erik Forsberg**, Öst-Väst av **Gabriella Ahlvik – Karri Kupari**.

Bridgekryssningen till Stockholm ägde rum i oktober. I kryssningen deltog 28 spelare. **Ulla Lindgren-Fagerholm** och **Christer Ekström** tog hem segern.

Våravslutning firades i maj.

Julfesten firades i december med spel, frågesport och traditionell julmat. **Martin Arle** hade sammanställt frågesporten. Pris och medaljer delades ut.

Årets flitigaste spelare var **Fred Sundwall** som deltog i 71 spelkvällar, och samlade inalles 207 vinstpoäng.

Andra framgångsrika vinstpoängsamlare var **Johan Lindstedt** med 145 VP och **Peter Wikström** med 111VP.

Utmärkelser och uppvaktningar

Kamratskapspriset tilldelades **Leila Horelli**.

Årets bridgespelare: **Johan Lindstedt**. Motiveringen var: "En harmonisk, aktiv och framgångsrik spelare".

Under året har medlemmar som fyllt jämna år uppvaktats.

Styrelsen och övriga funktionärer

Styrelsens sammansättning:

- Tom Schubert** Ordförande
- Kaj G Backas** Sekreterare, bridgemate-ansvarig
- Agneta Berglund** Ordförande för tävlingskommittén
- Inger Eriksson-Blom** Ordförande i festkommittén
- Folke Lindberg** Medlemssekreterare
- Marianne Palva** Ekonomiansvarig

Susanne Paul Resekoordinator

Carola Tengström FBF-kontaktperson

Styrelsen har sammankommit 7 gånger under året.

Övriga funktionärer:

Tävlingskommittén: **Agneta Berglund, Kaj G Backas, Fred Sundwall, Carola Tengström**.

Festkommittén: **Inger Eriksson-Blom, Marianne Alopaeus, Peter Oljemark, Virpi Schauman**

Tävlingsledare: **Martin Arle, Agneta Berglund, Maria Nordgren,**

Fred Sundwall, Carola Tengström.

Web-redaktör: **Gabriella Ahlvik**

Biblioteket har skötts av **Agneta Berglund**.

Medlemmar

Bridgeklubben har under året fått 16 nya medlemmar, två har avgått och tre medlemmar har avlidit. Vid årsslutet hade klubben 173 medlemmar.

94 av dessa var medlemmar i Finlands Bridgeförbund via AV. **Agneta Berglunds** bridgekurser på Arbis i Helsingfors har bidragit till att klubben fått nya medlemmar.

VERKSAMHETEN INOM HUVUDFÖRENINGEN

Tävlingsverksamheten, framgångsrikt för Bridgeklubben

Doktor Bunduts Minnestävling: Bridgeklubbens duo **Åge Grahn** och **Fred Sundwall** kom in på andra plats.

Minigolftävlingen: Bridgeklubbens lag - **Maj-Britt Jensen** och **Mary Smolsky** - tog silvermedaljen

Promenadorienteringen: Bridgeklubben deltog även i år med tre lag.

Laget **Björn-Olof** och **Siv Lindholm, Fred Sundwall, Carola Tengström** tog hem segern

Bridgeklubbens representanter inom Huvudföreningen

Åke Sjölund och **Marita Helsingius** – medlemmar i De Äldres Råd.

Peter Oljemark – Huvudföreningens viceordförande.

Kaj G Backas och **Kerstin Ehnholm** – medlemmar i Huvudföreningens styrelse.

Kurt Graeffe och **Åge Grahn** – Bridgeklubbens representanter i Kulturutskottet

Leif-Erik Forsberg – revisorssuppleant

Bridgeklubbens representanter inom AV Centralförbundet

Kaj G Backas och **Peter Oljemark** – medlemmar i AV Centralförbundets styrelse.

Virpi Schauman - verksamhetsgranskare

VERKSAMHETEN UTÅT

Tävlingsverksamhet

Klubbkamp mot Bridgeklubben Slam från Tammerfors

Klubbkampen mot BK Slam spelades i mars i Helsingfors.

AV vann klart med resultatet 103 - 59. Tre lag från vardera klubben deltog. Tävlingsformen var Board-A-Match.

Klubbkamp mot Ekenäs Bridgeklubb

Den traditionella klubbkampen mot Ekenäs BK spelades i Ekenäs i november.

Fem lag från vardera klubben deltog. Tävlingsformen även här var Board-A-Match. AV avgick med segern: 158 - 142.

Övrig tävlingsverksamhet

Januari: **Guldmedalj** och **bronsmedalj** på FM-nivå

Gabriella Ahlvik hörde till laget som tog guld i junior-FM

Martin Arles lag tog brons i senior-FM

Mars: **Silvermedalj** på FM-nivå

Gabriella Ahlvik tog silver i dam-FM

Juli: Guld på B-FM nivå och Brons på FM-nivå

Gabriela Ahlvik vann guld i B-FM lagtävlingen

Christer Ekström tog brons i veteranernas FM

Gabriella Ahlvik spelade i junior-landslaget:

Mars: White House Juniors International i Holland

Juli: Lag-EM för juniorer i Norge

MP-tävlingar

Bridgeklubben har under det gångna året ordnat tre MP-tävlingar:

- 7 oktober en mixed partävling med 22 par
- 6 december Harald Nordbergs minnestävling med 30 par
- 7 december en Board-A-Match lagtävling med 5 lag

Verksamhet inom Finlands Bridgeförbund r.f. (FBF)

Fred Sundwall - viceordförande i Bridgeförbundets styrelse

Leif-Erik Forsberg - Bridgeförbundets revisor.

Agneta Berglund - medlem i Bridgeförbundets Utbildningskommitté.

Agneta Berglund Stormästare

6.12.2019 överskred **Agneta** 300 Mästarpoäng vilket gav henne Stormästarstatus.

Hemsidor på Internet

Bridgeklubbens hemsidor är uppbyggda på brittiska Bridgewebs.com och har under året gett snabb information. Sidorna ger en allsidig bild av klubbens verksamhet och publicerar tävlingsresultat och aktuell information. Adressen är <http://www.bridgewebs.com/avbridge/>.

Bridgeklubben tackar Huvudföreningens styrelse för understöden som beviljats Bridgeklubben. Styrelsen tackar alla Bridgeklubbens medlemmar för det gångna året, för allt arbete och all den tid som de nedlagt under våra spelkvällar och trivsamma sammankomster.

SENIORDANSKLUBBEN

Seniordansklubben har verkat inom AV som en självständig krets sedan 1986. Verksamheten består förutom av regelbundna dansövningar, även av kurser och fortbildning.

Klubbens ordinarie verksamhet

Klubben har under året samlats till 31 dansövningar regelbundet tisdagar kl. 16.30–18.00 under tiden 8.1–10.12.2019. I medeltal har 20 dansare deltagit per övning. Under övningarna har vi dansat 6–7 danser, såväl gamla bekanta som nya mera krävande. **Ingegerd Blomander** har varit instruktör för dansövningarna. Under det gångna året har klubben fått klara sig utan hjälpledare, vilket ibland har varit tungt för Ingegerd. Även under detta år har andra dansare från gruppen prövat på att instruera danser.

Seniordansklubbens vårutfärd 14.5 tog oss även denna gång söderut. Vi tog färjan till Tallinn, där vi möttes av buss och guide. Efter diverse motgångar med bussen, fortsatte färden via Kadriorg parken, där vi fick beundra de vackra villorna och tsarens sommarviste, till dagens mål, Maarjamäen kartano, där Estlands historiska center verkar. Efter att guiden i ord och bild ingående presenterat för oss landets historia under de senaste hundra åren, kunde vi ännu bekanta oss med en samling sovjetiska potentater, vars statyer var samlade i en park utanför herrgården. Efter rundvandringen var det tid att återvända till hamnen och snart påbörjades hemresan. Under färden smakade båtens buffet-bord bra och avnjöts under trevlig samvaro. Då vi steg i land i Helsingfors trötta efter en händelserik dag, var vi eniga om, att vi igen fått delta i en lyckad och välordnad resa.

Detta år hade inbjudan att delta i seniordansklubbens vårutfärd även gått till andra kretsar. Tyvärr var intresset rätt ringa. Endast 4 personer hade hört sammat kallelsen.

De sedvanliga sommardanserna ordnades inte denna sommar. För den aktuella tiden hade ingen dansledare möjlighet att åta sig uppgiften att instruera danserna.

Höstens sista dansövning var 3.12. och julfesten ordnades 10.12 i AV:s lokaliteter. Efter det traditionella julprogrammet stod julbordet uppdukade med god julmat, som alla lät sig väl smaka. I julfesten deltog 28 personer. Julgubben och julklapparna hade även detta år ersatts av ett frivilligt bidrag till årets Lucia-insamling. Seniordansklubbens bidrag till Lucia-insamlingen blev 115 euro.

Klubben har under verksamhetsåret ordnat 7 gemensamma sitsar efter dansövningarna. Där har deltagarna haft tillfälle att diskutera aktuella frågor inom klubben och komma med förslag till verksamheten. Dessa tillfällen har varit uppskattade och väl besökta. Deltagarna har livligt deltagit i diskussionerna och kommit med nya idéer och åsikter.

Verksamhet inom föreningen

I tävlingen, dr Bunduls frågesport, på huvudföreningen månadsmötet i januari representerade **Margaretha Fagerström** och **Marita Lindvall** seniordansarna.

På månadsmötet i december, som samtidigt var huvudföreningens julfest, dansade vi ljusdansen till "Glocken des Friedens", **Lauri** ackompanjerade på piano och Walentinakören sjöng på israeliska. Ett stämmingsfullt tillfälle, som uppskattades av publiken

I minigolftävlingen, 11.5, på Edesvikens minigolfbana representerades seniordansklubben av **Monica Wahlstedt-Sandell** och **Marianne Kuutti**.

Promenadorienteringen 6.10. gick i år av stapeln på Fölisön. Seniordansklubben deltog denna gång med 2 lag. Vädret gynnade tävlingsdeltagarna, som gjorde sitt bästa i det vackra höstvädret. Efter välförrettat värv bjöds deltagarna på en god fisksoppa i Fölisöns hemtrevliga, men svala, restaurang.

Verksamhet utom föreningen

Seniordansens våravslutning ordnades i år på Solvalla i Noux 8.5. Från Seniordansklubben deltog 10 personer och på Dansdagen 14–15.9. fyra personer.

Den internationella seniordanskonferensen ISDC, som anordnas var tredje år, hölls i Lillehammer, Norge. Ingegerd Blomander deltog och hade med sig hem i bagaget 28 nya danser att lära ut till seniordansklubbens dansare.

Under året har olika arrangörer ordnat temakryssningar, där seniordans och sittdans har ingått i programmet. I alla dessa tillfällen har flera aktiva seniordansare deltagit.

Uppvaktningar

Klubben har under året ihågkommit medlemmar, som fyllt jämna år.

Övrigt

Under året har seniordansklubbens styrelse sammanträtt 7 gånger.

Årsmötet hölls 29.1. I mötet deltog 21 personer.

Styrelsen 2019 bestod av följande personer:

Ordförande	Inger Iiskola
Viceordförande	Marianne Kuutti
Sekreterare	Eivor Eriksén
Kassör	Birgitta Strandell
Husmor	Ulla Ek
Vicehusmor	Monica Wahlstedt-Sandell
Dansledare	Ingegerd Blomander

Representanter i Huvudföreningens festbestyrelse:

Åsa Laukonlinna, **Birgitta Strandell** och **Brita Strandell**.

Klubbens kandidat till kamratpriset är **Ulla Ek**.

Hedersmedlemmar: **Mary Kekola** och **Inge-Maj Lindgren**.

Medlemsantalet per 31.12.2019 uppgick till 46, personer varav 9 passiva.

BOKKLUBBEN

Bokklubben, kretsen för boknördar, har fortsatt sin verksamhet på vedertaget sätt, det vill säga genom att träffas en gång i månaden för en litterär diskussion om en på förhand vald bok som alla läst. Nya medlemmar är välkomna till vår krets.

Verksamhet inom AVH

Bokklubben hade äran att ordna Bundultävlingen på månadsmötet i januari efter **Elianne Rehns** och **Barbro Södermans** seger föregående år. I god tid hade vi gemensamt sammanställt frågor som blev både kluriga och svåra, vissa enklare och många allmänbildande, hoppas vi. **Christian Holmström** fungerade som tävlingsledare. Tävlingen med frågorna och svaren presenterades i Aveiten 1/2019.

Verksamhet inom Bokklubben

Årsmöte: Årsmötet hölls onsdagen den 9 januari 2019 i klubblokalen före kvällens bokdiskussion. **Christian Holmström** hade meddelat att han önskade avgå som ordförande och kontaktperson. **Karin Bergman** åtog sig ordförandeskapet, **Elianne Rehn** ställde upp som viceordförande och **Viveka Högnäs-Mellner** lovade fortsätta pappersarbetet medan **Carola Nyman** blev ekonomiansvarig. Till verksamhetsgranskare valdes **Kerstin Muinonen** och **Gun Österberg**, och till medlemmar i festbestyrelsen **Tiinu Laurell** och **Gun Österberg**.

Bokträffar: Under våren 2019 höll Bokklubben sina träffar utan diskussionsledare.

Vi hade ändå som vanligt en intressant lästlista som vi gemensamt kommit fram till:

i januari "Vänd om min längtan" av **Ann-Luise Bertell** (finl.sv.),

i februari "Vita tänder" av **Zadie Smith** (Storbr.),

i mars "Arv och miljö" av **Vigdis Hjorth** (no.),

i april "Minnet av vatten" av **Emmi Itäranta** (fi.) och i maj

"Mamma november" av **Peter Sandström** (finl.sv.).

På säsongsavslutningen (med ost och vin) i maj valdes också böckerna för hösten. Nöjda med de intressanta titlarna hoppades vi på att hitta en cirkelledare under sommaren:

"Kärlekens Antarktis" av **Sara Stridsberg** (sv.)

"Och hjärtat, det var mitt" av **Sara Ehnholm Hielm** (finl.sv.),

Nej och åter nej av **Nina Lykke** (no.) (egentligen valde vi Huset med den blinda glasverandan" av **Herbjörg Wassmo** – en norsk klassiker från 1980-talet, men så svår att få tag på via bokhandlar och bibliotek att vi på hösten blev tvungna att välja en annan bok) och slutligen "Ärr" av **Audur Ava Ólafsdóttir** (isl.) för december.

Årets träffar har varit rätt välbesökta av det dryga dussintal medlemmar som utgör kärntruppen i Bokklubben.

Diskussionsledare: Hela våren lyckades vi hålla träffarna ganska disciplinerade utan diskussionsledare, men saknade hela tiden en sådan. Därför blev vi väldigt glada då vi kunde inleda höstterminen med **Mathilda Larsson** som ny cirkelledare. Mathilda är utbildad litteraturvetare med erfarenhet från förlags- och kulturkritikvärlden. Vi är mycket nöjda och glada över hennes berikande och kunniga frågor och analyser som tar diskussionerna till en helt annan nivå.

Författarbesök: I oktober gästades Bokklubben av **Sara Ehnholm Hielm** som intervjuades av **Mathilda** om sin essäbok Och hjärtat, det var mitt och sitt skrivande, läsande och förlagsarbete. Deltagarna fick också komma med frågor och kommentarer.

Det blev en lång och inspirerande kväll. Det årliga författarbesöket på Bokklubben annonseras bl.a. via Evenemax och alla AV-medlemmar är mycket välkomna.

Resor: Den 13–15 september begick Bokklubben sin länge planerade resa till Sankt Petersburg. Resan gick under arbetsnamnet Finlands-svenska spår i Sankt Petersburg.

Bokklubbens medlem **Lena Linderborg** (1958-2015) tillbringade ett halvt år som stipendiat i Sankt Petersburg våren 2013. Vistelsen

resulterade bland annat i boken "Ensam tant i Ryssland". Inom Bokklubben önskade vi göra en resa i den ensamma tantens fotspår för att upptäcka kultur och litteratur i staden. Elva bokklubsmedlemmar deltog i den kulturspäckade och mycket lyckade resan. Tack till AV:s styrelse för resebidraget.

In memoriam: I augusti nåddes vi av det sorgliga budet att Bokklubbens medlem **Gun Österberg** gått bort. Ännu på våren hade hon varit med på ett par träffar. Några av medlemmarna deltog i jordfästningen i Krematoriekapellet och minnesstunden efteråt.

Första träffen i september inleddes med att vi hedrade Guns minne. Vi saknar Gun och hennes jordnära och direkta kommentarer i bokdiskussionerna.

- Bokklubben verkar i samarbete med SFV Bildning.
- Bokklubben tackar AV:s bibliotekarie **Åsa Laukonlinna** för gott samarbete.
- Antalet medlemmar per 31.12.2019 var 26.
- Kandidat för AV:s kamratskapspris var **Karin Bergman**.
- Hedersmedlem är **Mary Kekola**.

MUSIKKLUBBEN

Verksamhet

År 2019 var musikklubbens trettonde verksamhetsår. Den huvudsakliga verksamheten bestod av de regelbundna övningarna varje fredagskväll. Alla som är intresserade av musik och sång är välkomna. Vi har haft glädjande mycket gäster och tom några juniorer spelar med oss ibland.

Verksamheten inleddes fredagen den 7 januari och övningskvällarna har varit tämligen välbesökta. Antalet spelmän med egna instrument har varierat mellan fyra och åtta.

En stor förändring skedde november då tredje våningen hyrdes ut och vi flyttade upp till femte våningen. Buskspelet i Ekenäs upphör men torde fortsätta på Folkhälsan.

- Deltog i spelmanskurs på Sälgrund
- Buskspel i folkhälsans Seniorhus i Helsingfors.
- Buskspel i Ekenäs.
- Deltog i Folklandia spelmanskryssningen
- Deltog i spelmansstämman i Ekenäs.
- Spelmansstämma i Tjock 2019
- Deltog i Viinit pelimannit i Pargas.
- Deltog i MeriViapori 2019.
- Spelade välgörenhetskoncert på ålderndomshem i Sörnäs.
- Spelade på Frälsningsarmén.

Flera spelmän har besökt olika festivaler under året som t.ex. Folklandia, Samuelin Poloneesi, Kaustby och Orivesi samt spelmansstämmor i Sverige.

SANDELSÄLLSKAPET

Sandelssällskapet inledde sitt tolfte verksamhetsår som en krets genom att hålla sitt årsmöte den 21 januari 2019. Närvarande var 5 medlemmar. Till styrelsen valdes **Dick Lundell** som Kommendant, till Skrifthållare **Stefan Ekholm**, till ekonomiansvarig **Niklas Elomaa**, till Ordonnans **Hugo Pipping**, till Munsänk **Lars Henriksson**, till Adjutant **Richard Lundell**, till Batterikommendör valdes **Edward Lundell**, till Munsänkns Gesäll **Niklas Elomaa** samt till ansvarig för utrymmen **Oskar Thesslund**. Till verksamhetsgranskare valdes medlem **Harriet Rydberg**. Till kretsens representant för utlottningen av kamratskapspriset år 2018 valdes **Niklas Elomaa**. Till föreningens representanter för festbestyrelsen valdes **Nina** och **Lars Henriksson**. Sandelssällskapets styrelse har förutom årsmötet sammanträtt en gång i huvud-

sak för att planera den för Sandelssällskapet centrala höstsitsen.

På vårsitsen fredag 12 april tillbringade 10 medlemmar några timmar på öltasting i Panimoravintola Bryggeris källarutrymme, Sofiagatan 2 i Helsingfors. För egen räkning beställde medlemmarna förutom ölprover även mat.

Den senaste sitsen gick av stapeln lördag 5 oktober 2019. Kommentant **Dick Lundell** inledde anförandena med att välkomna föredragshållaren, gästerna samt medlemmarna. Denna gång framfördes anförandet av medlem **Sten Aleman**, kårchef vid Svea Livgardes Musketerarkår om ett historiskt slag mellan svenskar och danskar i södra Sverige. Därpå följde sedvanlig middag i festsalen, dock utan instekare. Denna gång stod **Rene** för tillredning av den läckra och rikliga maten samt hjälpte till vid serveringen utan att ansöka om medlemskap i föreningen.

Inbjudna gäster var försvarshandläggaren vid Sveriges Ambassad i Helsingfors **Adam Åkerfeldt** med fru **Leena** samt ordförande för Helsingfors Svenska Krigsveteraner r.f. **Erik Werner** med fru **Eva**.

Totala antalet deltagare var 30.

Till sitsarnas struktur hör inledande föredrag. Därefter avnjuter vi förrätt, huvudrätt samt efterrätt iakttagande bordsetikett.

Rätterna nedsköljs med lämpliga drycker varvat med programinslag som högläsning av dikter ur Fänrik Ståls sägner och musikframförande. Ett viktigt inslag i sitsarna är att deltagarna kan förkovra sig och erbjuds ta del av intressanta anföranden gällande historia, etikett samt mat och drycker framförda av sakkännare.

Sitsarna präglas av en högtidlig men upplyft stämning med bl.a. levande ljus som belysning.

Sandelssällskapet deltog i januari 2019 i AVH:s frågesporttävling om dr. Bunduls pris.

Sandelssällskapet stod för kaffeserveringen under AVH:s november månadsmöte.

Sandelssällskapet hade 52 medlemmar per 31 december 2019.

SQUAREDANSKRETSEN

Våren 1996 började en squaredansgrupp verka och öva inom folkdanslaget vid Arbetets Vänner Huvudföreningen. Squaredansen leds av en "caller" som "ropar ut" turerna en i sänder. Till en början dansade vi till speciellt gjorda inlärningsband under **Olof Staffans** ledning, men efter en tid tog **Kaj Wikholm** över som caller och instruktör. År 2005 upptog kretsen också rounddans på sitt program under ledning av **Olof** och **Jatta Staffans**.

Ordinarie verksamhet

År 2019 var squaredanskretsens tjugofjärde verksamhetsår. Den huvudsakliga verksamheten bestod av de regelbundna övningarna onsdags- och torsdagskvällar. Arvodena för övningarna har delvis bekostats med bidrag från Svenska Studiecentralen (Svenska Folkskolans Vänner).

Antalet squaredansgrupper har varit 3: Mainstream, Plus och A1. Squaredansövningarna leddes av **Kaj Wikholm**. Under våren hade vi 18 torsdagsövningar med i medeltal 13 deltagare. Under hösten hade vi 14 torsdagsövningar med i medeltal 12 deltagare.

Femton onsdagar på våren samt 13 onsdagskvällar på hösten dansades rounddans (Two step, Cha-cha, Vals, Rumba samt grunderna för Tango) under ledning av **Olof Staffans** assisterad av **Jatta Staffans** och **Christian von Alfthan**. I medeltal 18 deltagare på våren samt 14 deltagare på hösten.

Förutom de regelbundna övningarna har squaredanskretsen medverkat i följande:

Tillställningar inom föreningen:

- Första övningen för våren hölls 9.1
- I Dr. Bunduls frågesport 13.1 representerades kretsen av **Birgitta Jansson-Koponen** och **Jan Ekberg**.
- Kretsens årsmöte hölls 17.1 med 11 medlemmar närvarande.

• På AV:s årsfest 10 mars uppträdde **Christian von Alfthan**, **Gunilla Cavonius**, **Inger Iiskola**, **Rauno Iiskola**, **Judit Kähärä**, **Jatta Staffans**, **Karin Seitz-Valtonen**, **Marianne Aleoepus**, **Ghita**

Jäntti samt **Olof Staffans** med rounddans

• Minigolftävlingen 18.5 **Rauno** och **Åsa** representerade kretsen

• Sista övningen för våren hölls 23.5.

• Första övningen för hösten hölls 4. 9.

• På promenadorienteringen 6 oktober representerades squaredans-kretsen av **Brita** och **Ole Pauli**, **Birgitta Jansson-Koponen** samt

Valentina Oksala.

• Sista övningen för hösten hölls 12.12.

• Julfesten tillsammans med DUF firades detta år på AV lördagen 14.12.

Squaredanskretsen har medverkat i följande tillställningar utom föreningen:

• Många av AV:s squaredansare dansade även på söndagarna på Dickursby Ungdomsförening (DUF). Dessa övningar leddes av samma caller det vill säga **Kaj Wikholm**. De deltog också i klubbanser arrangerade av DUF.

• **Christian von Alfthan** och **Gunilla Cavonius** fortsatte med fortsättningskurs i Round dance på AV i Sörnäs på våren och hösten.

• På DUF:s novemberdans 9–10 med **Tomas Hedberg** och **Kaj Wikholm** som callers var en stor del av kretsens medlemmar med.

Styrelse, funktionärer och medlemmar 2019

Styrelse:

Jan Ekberg, ordförande

Martina Bäckström

Birgitta Jansson-Koponen (kassör)

Christian von Alfthan

Ekonomieansvarig **Birgitta Jansson-Koponen**

Verksamhetsgranskare **Inger Iiskola**

Inventariegranskare **Jan Ekberg**

Squaredans caller **Kaj Wikholm**

Rounddans ledare **Olof Staffans**

Festkommitté: **Catharina Sjölund** och **Solveig Collin**

Representanter i Huvudföreningens festkommitté:

Rauno Iiskola och **Olof Pauli**.

Representanter i städkommittén: **Olof Pauli** och **Rauno Iiskola**.

Ansvarsperson för övningslokalen: **Jan Ekberg**

Kandidat för föreningens kamratskapspris 2019: **Ami Hassinen**

Vid utgången av år 2019 hade kretsen 41 aktiva medlemmar.

KONSTKLUBBEN AV

Verksamhet inom föreningen

Kretsens medlemmar har deltagit i månadsmöten samt i Festbestyrelsen under året.

Verksamhet inom kretsen

År 2019 var kretsens åttonde fullständiga verksamhetsår.

Verksamheten är indelad i fri målning och perioder av kursledd undervisning varje måndag i klubblokalen vid Annegatan 26, samt exkursioner till guidade externa utställningar. Vi målar med akvarell och akryl, samt tecknar med kol och pastell. Efter varje målarstund njuter vi av kaffe/te med tilltugg och diskuterar och evaluerar våra målningar. Alla är glada för den feedback som delges vid dessa tillfällen för det innebär att vi också under dessa stunder lär oss mycket av varandra. Dessutom hålls kretsens utställning med kontinuerligt utbytta verk i Galleriet i föreningens klubblokal för att ge AVH-föreningens alla medlemmar en möjlighet att följa med kretsens verksamhet. Konstklubbens verksamhet under 2019 har följt tidigare mönster

med periodvis handledning/undervisning av en lärare. Den 28 januari började **Keita Ioka** som vår handledare.

Under hösten, fortsatte Keita Ioka med undervisning under fem måndagar, den 30 september till 28 oktober.

Vi hade dessutom ansökt om ett extra understöd för en två dagars intensivkurs med Keita Ioka. Kursen hölls 16 och 18 oktober.

Vernissage: Extern utställning i Antikvariat Sofia

Inge Martonen hade fått höra om möjligheten att ställa ut i Antikvariat Sofia och 13 medlemmar tog fasta på möjligheten och ställde ut två målningar/person. Vernissagen hölls den 4 november och var väldigt välbesökt. Den blev mycket trevlig och fick mycket fina kommentarer. Vid utställningens slut fanns över 70 namnteckningar i vår Gästbok.

Styrelsen har sammanträtt 6 ggr och dessutom har vi traditionsenligt haft vårfest och julfest.

Funktionärer:

Ylva Freudenthal har varit kretsens ordförande och övriga medlemmar i kretsstyrelsen har varit **Ulla-Stina Gustafsson** (viceordförande, sekreterare), **Cita Gylling** (ekonomiansvarig), **Inge Martonen** (konstnärlig koordinator), **Irma Kockberg** (gästboksförvaltare) och samt **Kristian Teir** (ständig styrelsemedlem)

Kretsens medlemsantal 31.12.2019 var 20 personer (inkluderat externa medlemmar)

WALENTINAKÖREN

Allmänt om verksamhetsåret

Verksamhetsåret 2019 präglades i stort sett av aktiv övningsverksamhet och traditionella uppträdanden.

Eftersom vändagskonserterna med film- och musiktema året innan hade inneburit en stor satsning hade de musikaliska ambitionerna sänkts inför vändagen 2019. Trots detta fordrade vändagskonserten också detta år intensiva förberedelser, då det musikaliska programmet skulle bli till en middagskonsert inklusive servering, mat och dryck.

Under våren fräschades några jazzlåtar upp för AV:s månadsmöte i maj och övningsarbetet inför vändagskonserten 2020 med temat finsk populärmusik inleddes. Av flera skäl avancerade arbetet med den nya repertoaren trögt under våren, men tog fart efter sommarpausen. Då dirigenten i brist på färdiga arrangemang själv hade arrangerat nästan hela den nya repertoaren för kören.

Hela hösten ägnades den nya vändagsrepertoaren. Uppträdandena under hösten sköttes delvis med stamrepertoar men kören gav också smakprov på de nya finska poplåtarna.

VERKSAMHET INOM KRETSEN

Körövningar

Körövningarna och körens uppträdanden under verksamhetsåret har liksom tidigare letts av dirigenten **Lauri Palin**.

Kören har samlats till övning varje tisdag kl. 18.30–21.00 i Kretsarnas sal på AV. Vårens övningar inleddes den 8 januari och avslutades den 21 maj. Efter sommarpausen inleddes höstterminen med övning inför körrundan den 13 augusti och verksamhetsåret avslutades den 17 december. Under verksamhetsåret hölls totalt 36 veckoövningar.

Tisdagsövningarna den 10 september och den 1 oktober gästades kören av sångpedagogen **Sören Lillkung**, som på ett underhållande sätt repeterade grunderna i Complete Vocal Tech-nique och gav exempel på olika sångstilar både framför kören och som sångare i herrledet.

Tisdagen den 27 november övade kören för första gången tillsammans med den finska kören Vola, som vändagskonserterna i februari 2020 är tänkt att bli ett samarbete med.

Förutom veckoövningarna hölls heldagsövning på AV den 19 januari och körläger på Kanneljärven opisto i Lojo den 14–15 september.

Orkestern Octomus har övat cirka en gång per månad, särskilt aktivt och målmedvetet inför månadsmötet på AV i maj och mera sporadiskt under hösten.

Körens sammansättning

De aktiva körmedlemmarnas antal var vid årets slut totalt 45 och stämfördelningen följande:

Sopran I	8	Tenor I	3
Sopran II	8	Tenor II	3
Alt I	9	Bas I	5
Alt II	7	Bas II	2

Utöver de aktiva koristerna har kören i sin egenskap av krets inom AV dessutom 13 passiva medlemmar, som har avslutat eller pauser med den aktiva körverksamheten.

Kören har under verksamhetsåret mist 1 och fått 6 nya medlemmar. Av de nya medlemmarna hade 4 damer inspirerats av en allmän rekryteringskampanj i början av höstterminen och 2 herrar av ett upprop särskilt riktat till manskören Muntra musikanter. Två tidigare aktiva korister har under verksamhetsåret övergått till att vara passiva medan två tidigare passiva körmedlemmar har återgått till att vara aktiva igen.

Mötesverksamhet

Kören sammanträdde till årsmöte den 19 januari. Hela kören var också kallad till ett idémöte den 15 mars för att diskutera hur kören skulle kunna rekrytera nya sångare. Höstmötet för att bland annat planera verksamheten för verksamhetsåret 2020 hölls den 24 september.

Körens styrelse, som har till uppgift att planera och leda körens verksamhet, förvaltning och ekonomi, har under verksamhetsåret sammanträtt 12 gånger. Också musiknämnden, som sköter planering av körens repertoar, har sammanträtt aktivt, totalt 9 gånger.

Sitsar och annan rekreation

Körens julfest hölls traditionsenligt i samband med heldagsövningen och årsmötet den 19 januari. För programmet stod denna gång körens herrar, som dock höll lägre profil än senast de skötte programmet, då de gjorde oförglömligt intryck i hawaiianska bastkjolar.

Efter rekryteringsmötet den 15 mars hölls en gemytlig sits i Kretsarnas sal. Körens traditionella kräftsiva firades detta år hos **Monika Weckström** i Väla x i Borgå den 31 augusti. I samband med körläget på Kanneljärven opisto blev det sits på lördagskvällen den 14 september med sång långt in på nattkröken och en trevlig höstsits i Kretsarnas sal ställde festbestyrelsen till med den 9 november.

Vårterminens verksamhet avslutades med inomhuspicnic på AV den 21 maj och höstterminen med glögg och tilltugg den 17 december.

Årets vändagskonsert den 14 februari kan också nämnas under denna rubrik, eftersom den ordnades i Show and Dinner-stil som en sits för en publik bestående av Aveiter samt koristernas släkt och vänner.

Uppvaktningar

Kören nåddes i oktober av sorgebudet att körens grundande och långvariga medlem **Inger Sandström** hade avlidit. En grupp ur kören medverkade med sång när hon jordfästes i Gamla kapellet på Sandudds begravningsplats den 30 oktober.

Många muntrare firanden har också varit aktuella under verksamhetsåret. De allra gladaste gratulationerna gick till **Fredrik Svensk**, som blev pappa till lilla dottern **Stella** i september. Körens tidigare dirigent **Teppo Salakka** och körmedlemmarna **Iris Luotola**, **Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist** och **Tomas Tallqvist** uppvaktades med anledning av sina 60-årsdagar och **Rabbe Saxén** och **Gunilla Bäck** med anledning av att de fyllt 70 år.

Till körens kandidat som mottagare av AV:s kamratskapspris valde årsmötet med klara siffror **Eivor Sommardahl**.

Ordföranden **Pia Sundell** överlämnade på årsmötet Walentinariosen till **Monica Lindeman** som erkänsla för att Monica hade ställt upp för kören i alla sammanhang.

VERKSAMHET INOM FÖRENINGEN

Kören representerades i frågesporten om doktor Bunduls pris på AV:s månadsmöte den 13 januari av **Ann-Louise Salminen** och **Kim Fredriksson**.

Kören ansvarade för kaffeserveringen på AV:s månadsmöte den 10 februari. Uppdraget sköttes av **Madeleine Blomqvist** assisterad av **Kristina Portman**, **Ann-Louise Salminen** och **Kristina Björkvall**.

Till middagskonserten i AV:s festsal den 14 februari hade 20 platser reserverats för Aweiteer, som också var välrepresenterade bland gästerna.

Kören medverkade med sång på AV:s årsfest den 10 mars.

I AV:s minigolfturnering den 18 maj avgick körens lag för första gången på 15 år med segern. I laget spelade **Siv Nordström** och **Tomas Tallqvist**, ivrigt påhejade av **Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist**, **Kim Fredriksson** och **Rabbe Saxén**.

Programmet på AV:s månadsmöte den 19 maj marknadsfördes som AV Jazz Club. Medverkande var kören och Octomus och för idén och den lättsamma presentationen av jazzens historia stod orkesterledaren **Eimer Wasström**. Programmet uppskattades stort av den för ett majmånadsmöte ovanligt talrika publiken.

I AV:s promenadorientering den 6 oktober representerades kören av två lag. I lag I deltog **Ingelisa Wikholm**, **Eivor Sommardahl**, **Rabbe Saxén** och **Anders Häggblom** och i lag II **Ann-Louise Salminen**, **Monika Weckström**, **Ben-Roger Lindberg** och **Kim Fredriksson**. Lag II utmärkte sig särskilt genom att placera sig på andra plats i den lekfulla tävlingen.

På grund av en informationsmiss deltog veterligen ingen ur kören i städtalkot på AV 24 och 25 oktober.

På grund av föreningens ansträngda ekonomiska läge ordnades ingen fest på Svenska dagen den 6 november, men kören uppträdde i stället på månadsmötet i november, som hölls just på Svenska dagen.

Kören uppförde också några sånger för deltagarna i AV-föreningarnas höstsammankomst den 23 november.

AV-året avslutades för körens del traditionellt med julprogram på månadsmötet den 8 december. Lucia var denna gång **Ronja Aromaa** tätt följd av tärnan **Linnea Moen** och kavata tomtén **Vincent Wasström**. De rutinerade luciaflickorna sjöng både med i kören och betagande vackert också för sig. En grupp ur kören sjöng till seniorsångarna traditionella ljusdans och publiken fick sjunga med i några allsånger. Programmet avslutades med att kören sjöng Härlig är jorden tillsammans med AV:s nya damkör Vox Seniors och publiken, som tyckte programmet tog slut onödigt fort.

VERKSAMHET UTOM FÖRENINGEN

Vändagskonserten eller -konserterna, som årligen brukar vara körens största publika tillställning, var denna gång en mera exklusiv och privat tillställning. Bara en del av körens vänner och trogna publik rymdes med på den festliga middagskonserten i AV:s festsal den 14 februari, men de 100 personer som kommit över en plats vid långborden trivdes desto bättre. Publiken avnjöt vid sittande bord en måltid som körens duktiga kockar själva tillrett, uppsade av kören som både serverade och underhöll med sång. En del nummer framförde kören samlad på scenen eller bak i salen, andra serverande mat och dryck eller dukande av borden. Helhetsupplevelsen med mat, vin och sång gjorde publiken minst sagt upprymd. Tillställningen var också för kören en annorlunda och visserligen påfrestande men synnerligen livad konsertupplevelse.

Kören var representerad på Finlands svenska sång- och musikförbunds (FSSMF) informationsmöte den 12 juni. Informationen gällde planerna och arrangemangen för den stora finlandssvenska sång- och musikfesten i Helsingfors i juni 2021.

Kören deltog redan för sjunde gången i rad i Körrundan inom ramen för festivalen Art Goes Kapakka den 15 augusti. En del av koristerna

deltog i de medverkande körens parad från övningen i Kajsaniemi-parken till Senatstorget och sjöng med i jättekören under dirigenten **Marjukka Riihimäki**s temperamentsfulla ledning på domkyrkans trappa. Kören hade detta år egna uppträdanden på restaurang Carelia i Tölö och på G18, som var samlingsplatsen för de medverkande svenskspråkiga körerna och som också stod värd för efterfesten.

Några av körmedlemmarna deltog i Finlands svenska körförbunds (FSK) workshop med barock, romantik och modern musik i Tammerfors den 26 och 27 oktober.

Den 9 december deltog en grupp korister i Helsingfors sång- och musikförbunds (HSMF) glöggställning med sång och samvaro över körgränserna samt mera information om sång- och musikfesten.

Kören har under verksamhetsåret varit representerad både i FSK:s och HSMF:s styrelser.

Under året har kören kontaktat och etablerat samarbete med den finskspråkiga kören Puotin Laulu, sedermera Vola, i syfte att genomföra vändagskonserten den 14 februari 2020 och en repriskonsert följande dag tillsammans med den.

Walentinakörens funktionärer verksamhetsåret 2019

Styrelsen

Pia Sundell, ordförande

Kim Fredriksson, vice ordförande

Siv Nordström, ekonomiansvarig

Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist, musiknämndens ordförande

Tina Björkvall, sekreterare

Madeleine Blomqvist, överstefestprissa

Musiknämnden

Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist, ordförande

Lauri Palin, dirigent

Marina Palin

Cristofer Moen

Iris Luotola

Rebecca Tallqvist

Tomas Tallqvist, notarkivarie

Notarkivarie **Tomas Tallqvist**

Stämfiskaler

Carola Åkerlund, sopran

Siv Nordström, alt

Kim Fredriksson, tenor

Rabbe Saxén, bas

Vicedirigenter

Marina Palin

Mårten Björkvall

Klädansvariga

Marina Palin

Tomas Tallqvist

Festbestyrelsen

Madeleine Blomqvist, överstefestprissa

Ann-Louise Salminen

Kim Fredriksson

Anders Häggblom

Eivor Sommardahl

Siv Nordström

Annika Rentola

AV:s festbestyrelse

Ann-Louise Salminen

Pia Sundell

Verksamhets- och inventariegranskare

Monika Weckström

Maria Parker, suppleant
Lokalansvarig **Rabbe Saxén**
Webbansvarig **Mårten Björkvall**

WALENTINAKÖRENS UPPTRÄDANDEN OCH REPERTOAR VERKSAMHETSÅRET 2019

Vändagsmiddag på AV 14.2.2019

Till bords KOM! Och sången väller fram Så lunka vi så småningom	Gunnar Persson Monica Åslund Trad., text och arr. Kjell Lönnå Carl Michael Bellman , sats Karl-Fredrik Jehrländer Swe-Danes, arr. Jens Johansen Dansk folkvisa, arr. Henrik Bergion Text Hans Alfredson och Tage Danielsson , musik Russel , arr. Anders Widestrand Lorenz Maierhofer Rauno Lehtinen , arr. Ilkka Kuusisto Carl Michael Bellman , arr. Daniel Helldén Gunnar Persson John Lennon och Paul McCartney , arr. F. Schmidt-Mechau Musik John Kander , text Fred Ebb , arr. Lauri Palin Text och musik Mike Oldfield , arr. Anders Klint Andrew Lloyd Webber och Charles Hart , arr. Lauri Palin , solist Iris Luotola Musik Irving Berlin , text Olle Naeslund , arr. Lars Ahlander Vincent Clarke , arr. Tom Grondman Ross Parker & Hughie Charles , arr. Jan-Olof Åberg Calvin Carter och James Hudson , arr. Robert Sund
Scandinavian Shuffle Ud etter øl Ett glas øl	
A Song Is Like an Apple On hetki Bort allt vad oro gör	
Vatten When I'm Sixty Four	
New York, New York	
Moonlight Shadow	
Phantom of the Opera	
Punsch eller cognac	
Only You	
We'll Meet Again	
Goodnight, Well it's Time to Go	

AV:s årsfest 10.3.2019

Moonlight Shadow	Text och musik Mike Oldfield , arr. Anders Klint
We'll Meet Again	Ross Parker & Hughie Charles , arr. Jan-Olof Åberg
Ud etter øl	Dansk folkvisa, arr. Henrik Bergion

AV Jazz Club, AV:s månadsmöte 19.5.2019

Route 66	Bobby Troup, arr. Kirby Shaw
Java Jive	Ben Oakland , arr. Jens Dalsgård
Basin Street Blues	Spencer Williams , arr. Teppo Salakka
Tuxedo Junction	Musik Erskine Hawkins , Bill Johnson & Julian Dash , text Buddy Feyne , arr. John Høybye & Morten Schuldt Jensen

(Octomus: Ranskalaiset korot, Tin roof blues, At Last och Boulevard of broken dreams)

Körrundan 15.8.2019 (Carelia och G18)

Route 66	Bobby Troup, arr. Kirby Shaw
Java Jive	Ben Oakland , arr. Jens Dalsgård
Basin Street Blues	Spencer Williams , arr. Teppo Salakka

Rakkaus on lumivalkoinen
Asfaltti polttaa

Jussi Hakulinen, arr. **Lauri Palin**
Matti Mikkola & Otto Grundström,
arr. **Lauri Palin**

Månadsmöte på AV på Svenska dagen 6.11.2019

Pohjois-Karjala
1972
Slumrande toner

Gösta Sundqvist, arr. **Lauri Palin**
Anssi Kela, arr. **Lauri Palin**
Folkvisa från Österbotten
text **Alexander Slotte**
Text **Zacharias Topelius**,
musik **Gabriel Linsén**

Sylvias visa

AV-föreningarnas höstsammankomst 23.11.2019

Asfaltti polttaa

Matti Mikkola & Otto Grundström,
arr. **Lauri Palin**
Rauli Somerjoki, Arja Tiainen,
arr. **Lauri Palin**
Carl Michael Bellman,
arr. **Robert Sund**
Spencer Williams,
arr. **Teppo Salakka**

Paratiisi

Käraste bröder

Basin Street Blues

Julmånadsmöte på AV 8.12.2019

Sankta Lucia

Italiensk melodi,
text **Sigrid Elmlblad**,
arr. **Jan Åke Hillerud**
Emmy Köhler, arr. **Lauri Palin**
William Butt, arr. **Kalle Sundman**
Navon Ytzchak
Schlesisk folkmelodi, svensk text
Cecilia Bääth-Holmberg

Nu tändas tusen juleljus

Julen är här

Yizmach Shalom

Härlig är jorden

VOX SENIORA

Förberedande arbete under våren

Planeringsprocessen inleddes under våren. Ett par möten hölls med intresserade och redan i mars utformades en 9-punktsplan, som bekräftades och preciserades ytterligare i slutet på april. Buskradion fungerade utmärkt och den förhållandevis stora uppslutningen i september blev en bekräftelse för initiativtagarna på att det funnits en social beställning för damkörverksamhet av det utarbetade och erbjudna slaget, vilket i målsättning uttryckt innebar att erbjuda en kör med seriös ambitionsnivå för körvana och daglediga damer.

Rekrytering och utfall

En grupp på dryga dussintalet utkristalliserade sig under våren. Kompisvärvningen fungerade utmärkt under sommaren och dryga 20-talet kom till den första övningen. En notis i Hufvudstadsbladet i slutet på augusti hämtade ytterligare en handfull intresserade och sammanlagt 28 personer deltog den 5 september. Antalet stabiliserade sig till 27 korister varav 26 deltog regelbundet och en var på en längre utlandsresa. Deltagarprocenten blev mellan 85 och 90 %.

Övningar

Under hösten hölls åtta övningar under vår dirigents, **Sofia Lindroos**, ledarskap. Med humor och gedigen kunskap om och insikt i hur man får klang och renhet i tonen har hon lotsat oss in på Vox Senioras körexistens.

Kaffestunderna före övningen har erbjudit tillfälle att umgås och bygga samhörighet. En del har valt att fortsätta gemenskapen efter månadens första övning på ölkrogen mitt emot.

Repertoar

Som nystartad kör stod vi inför utmaningen att bygga repertoar med

beaktande av koristernas önskemål om ett mångsidigt urval. Ett tiotal sånger landade i körmappen under hösten. Favoriten blev **Selim Palmgrens** tonsättning av **Nino Runebergs** "Skymning" i arrangemang av en då nyss avliden grand old lady inom finlandssvensk körmusik, **Gunilla Josefsson**.

Upptärande

Vi övade specifikt för att medverka på AV:s julfest den 8 december. Tillsammans med Staffan stalledräng lyckades vi väl och tillfället blev en fin avslutning på den första terminen.

Organisation

Styrelse

Styrelsen formades längs med hösten formades styrelsen med följande funktionärer:

Ordförande, **Ulla-Stina Henricson**, sekreterare **Anne Peltomäki**, intendent, **Vivian Johnsson** och kassör, **Marjatta Staffans**

Stämfiskaler

Stämmorna valde inom sig följande stämfiskaler: sopran 1 **Lelle Blomvist**, sopran 2, **Anne Peltomäki**, alt 1 **Chriss Westerholm** och alt 2 **Ulla-Stina Henricson**. Stämträffar hölls inte.

Kaffevärdinnor

Kaffekokningen och brödanskaffningen sköts av koristerna. Under hösten hade redan 14 personer turats om att sköta uppgiften, enskilt eller i par. Kaffevärdningen har varit 2,00 €.

Ekonomi

Intäkter:	1 208,37 (deltagaravgifter och kaffepengar)
Kostnader	
Personalkostnader	-1.012,37
Övriga kostnader	-196,00 (Julgåva/dirigent + årsavgift/Nimenhuuto)
Resultat	0,00

Villkoren för tillgång till kostnadsfria övningsutrymmen på AV var att kören inte ekonomiskt skulle belasta föreningen år 2019 eftersom budgetmedel inte fanns allokerade inom AV. Som av resultatet framgår användes de medel som fanns. Höstens deltagaravgift var 50,00 €. Efter förhandlingar med AV öppnades ett moment för Vox Seniora på AV:s konto, vilket väsentligt underlättade "penningtrafiken".

Information och kommunikation

Tre infobrev tillställdes koristerna under hösten, 22.08 (till den mindre grupp intresserade som då fanns), 17.11 och 13.12. I samband med övningarna gavs också aktuell information.

Under hösten togs Nimenhuuto-programmet i bruk. Där ingår närvaro- och frånvaronoteringar och möjlighet till arkivering av foton och dokument, till interna meddelanden och till intern epostkorrespondens.

Utvärdering av den första terminen

Skriftlig utvärdering har inte gjorts. Koristerna har upprepat sagt sig trivas i kören och i den i deras tycke positiva anda som byggts upp, vilket manifesterats i stabil deltagarfrekvens.

Dirigentens roll är naturligen central. Koristerna har uttryckt sin uppskattning för hennes sätt att leda uppsjungningarna, hennes uppmuntrande tilltro till vår sångförmåga och hennes förmåga att guida ut ur falsksång och sjunkande Herz-tal.

FOLKDANSLAGET

Folkdanslagets syfte är att som en del av den finlandssvenska folkdansrörelsen värna om den finlandssvenska folkdanstraditionen och bereda sina medlemmar tillfälle att lära sig i första hand finlandssvenska folkdanser, men också andra danser, och att uppleva dansglädje. Folkdans har hört till föreningens verksamhetsformer redan på 1890-talet och 1911 grundades folkdanslaget officiellt som en separat krets.

Verksamhetens innehåll

Att röra på sig är roligt, att röra på sig till musik ännu roligare, att röra på sig tillsammans till musik är roligast! Finlandssvensk folkdans har dessutom ett starkt element av gemenskap inbyggt i sig eftersom folkdans dansas i grupp, dansen utförs tillsammans med hela gruppen, ibland med, ibland utan inslag av pardans.

Folkdanslaget har traditionsenligt i över hundra år sammankommit en gång per vecka för att dansa bekanta och nya danser. På standardrepertoaren finns ett tjugotal folkdanser från olika delar av Svenskfinland; därutöver dansar vi det årsprogram som Finlands Svenska Folkdansring ger ut. Även finska och nordiska folkdanser, salongsdanser och gillesdanser dansas regelbundet.

Ett återkommande inslag i verksamheten är deltagandet i Dansfester (tidigare folkdansstämmor) som ordnas årligen på någon ort i Svenskfinland av Finlands Svenska Folkdansring i samarbete med ett folkdandsdistrikt. I anknytning till Dansfesten övas varje år in en ny repertoar, ett årsprogram, där värdortens (-regionens) danser betonas. Vart tredje år tillkommer dessutom nordiska danser, som inövas med tanke på den nordiska motsvarigheten till Dansfesten, nämligen NORDLEK.

Föreningens folkdräktsarkiv

Folkdanslagets styrelse och dräktarkivarier påbörjade hösten 2017 en genomgång av föreningens folkdräkter med konsulthjälp av **Maria Ekqvist** från Åbo, som verkar som forskare vid Svensk-Finlands textilarkiv.

Arbetet med dräktarkivet är inte ännu slutfört. Projektet att sy nya dräktpåsar på talko är under arbete. Däremot har frågan om restaurering av antingen styckemössor eller aktivt använda dräkter inte framskridit, liksom inte heller den nya instruktionen för utlåning av dräkter, vilken behöver sammanställas i samråd med föreningens styrelse. Eftersom renoveringarna i föreningshuset har krävt all uppmärksamhet av föreningens styrelse har de frågorna lagts på is.

I samband med uthyrningen av tredje våningen, där dräktarkivet tidigare fanns, måste dräktarkivet skyndsamt flyttas till källaren. Utrymmet är mycket trångt och en annan lösning borde hittas för att dräkterna inte ska fara illa.

Visioner för framtiden inbegriper att engagera också andra kretsar i dräktarkivet. Vi kunde bjuda in folk och t.ex. hålla dräktklubb med frågestund med **Maria Ekqvist**. Vi skulle också gärna intervjua äldre medlemmar om dräkternas ursprung och kanske hålla ett föredrag om detta på ett månadsmöte. Vi kunde inbjuda också personer från andra kretsar att delta i arbetet med att hålla föreningens dräktarkiv i gott skick till glädje för hela föreningen.

Under året har arkivet via föreningens verksamhetsledare **Niki Hamro** fått en dräkt donation, en Sjundeå-mansdräkt. Dräkten är inte ännu märkt och registrerad.

Folkdanslagets skopåsar

Folkdanslaget fick hösten 2017 som en donation av Helsingfors Folkdandsdistrikt (HFD) 50 stycken av Finlands Svenska Folkdansrings skopåsar, blåa med vit text: "DANSA samman, dansa FOLKDANS", "SKO PÅ dig i danSEN" och "Dansa dig glad". I lagets styrelse föddes idén att skopåsarna kunde få en egen bild eller text som skulle knyta dem till AV. **Sini Lappalainen** tog itu med utmaningen och jobbade fram en stiliserad logo på basen av AV-facklan. På värfesten 2019 presenterade Sini projektet för dansarna, börjande med hur hon tänkt gällande symbolen och slutande med hur hon praktiskt genomfört

tygtrycket på centrumbiblioteket Odes verkstad.

Skopåsarna är en enkel men ändå personlig gåva som redan använts vid ett antal uppvaktningar under året. Alla medlemmar i danslaget har också fått varsin.

Föreningens barnfest

Föreningen har en lång tradition av att ordna en julfest för barn på trettondagen. Finlands Lucia och teater- eller musikuppträdande av varierande artister är stående program på festen. Festen har alltid avslutats med ringlekar, vilka fått ett naturligt slut av att julgubben kommer på besök.

I dagens värld är det inte en självklarhet att skolorna eller ens daghemmen ordnar med ringlekar för barnen. Därför har föreningens barnfest med ringlekar en allt viktigare roll i att förmedla den finlandssvenska traditionen vidare till kommande generationer.

Folkdanslagets bidrag till barnfesten har traditionellt varit att ordna med sångkunnig ledare, spelman och dansare i folkdräkt till ringlekarna. Längre var det en självklarhet att folkdansarnas instruktör

Birgitta (Pippe) Löfgren, legendarisk radioröst från Barnkvarten i Rundradion, ledde dansen. Hon har sedan länge önskat gå i pension, men tyvärr finns det inte bland folkdansarna en ledare, som skulle efterträda henne. Av ledaren fordras inte bara att hen kan sjunga och att hen behärskar våra finlandssvenska sånglekar, att kunna leda en ny grupp barn så att alla har roligt är också en kompetens i sig. Också en bra spelman som ackompanjerar, en kunnig dansledare och aktiva dansare på golvet är viktigt för att dansen skall bli lyckad.

Folkdanslaget anser att ringlekarna är en tradition, som en svensk kulturförening som AVH borde anse som sin uppgift att värna om.

Kretsens styrelse 2019

Ordförande: **Antonia (Tona) Palmén**

Vice ordförande och klubbmästare, kontaktperson till festkommittén:

Cynde Sadler

Ekonomieansvarig: **Sini Lappalainen**

Sekreterare: **Maria Masalin**

Kontaktperson, informatör: **Kristina (Koko) Weimer**

Övriga funktionärer 2019

Verksamhetsgranskare: **Kristina (Ia) Portman**

Inventariegranskare: **Heidi Engström**

Suppleanter för verksamhets- och inventariegranskare: **Gunnel**

Biskop och **Annette Burmeister**

Festkommitté: **Birgitta Löfgren, Annette Burmeister, Timo Turkki** och **Thomas Ranninen**

Dräktarkivarier: **Carl-Johan (Jocke) Fagerström, Kristina Weimer** och **Heidi Engström**

Laget har två hedersmedlemmar: **Margareta (Keta) Rönn** och

Gunnel Biskop

Medlemsantalet i slutet av året var 27 personer.

Kretsens representanter i föreningens organ 2019

I styrelsen: **Peter Oljemark**

Vicevärdinna: **Cynde Sadler**

Medlemmar i De äldres råd: **Anja Löfman, Helge Löfman** och **Gunnel Biskop**

Ansvarsperson för övningslokalen: **Cynde Sadler**

Medlemmar i festbestyrelsen: **Anja Löfman, Helge Löfman, Heidi Engström**

Ansvarsperson för salarnas höst- och vårstädning: **Carl-Johan Fagerström**

Kandidat till föreningens kamratskapspris var **Maria Masalin**

Förtroendeuppdrag utanför föreningen

Gunnel Biskop var medlem i Centralstyrelsen för Finlands Svenska Folkdansring och i dess skolnings- och verkställande utskott.

Gunnel Biskop var medlem i Nordisk forening for folkedansforsk-

ning och i dess styrelse.

I Helsingfors Folkdandsdistrikt representerades laget av **Kristina Weimer** som sekreterare och webbansvarig, **Cynde Sadler** som värdinna och **Maria Masalin** som kassör.

Verksamhet inom laget

Folkdanslaget sammankom till dans under året 20 onsdagskvällar på våren och 14 på hösten. Under hela dansåret var deltagarantalet i medeltal 12,3 dansare per övning. Liksom tidigare år fördes även nu bok över de närvarande samt vilka danser som dansades.

Vårterminen inleddes 9.1. Vårens sista danskväll hölls 29.5. Höstterminen inleddes traditionsenligt första onsdagen i september (4.9). Övningarna pågick t.o.m. 4.12. Dansåret avslutades med julfest 11.12 i form av knytkalas.

Som instruktör fungerade som tidigare **Margareta Rönn** varannan onsdag, och tre av lagets dansare och styrelsemedlemmar, **Kristina Weimer, Antonia Palmén** och **Maria Masalin** bar tillsammans ansvaret för varannan gång.

Leith Arar fungerade som spelman på fiol under vårterminen och de två första gångerna på hösten, varefter han överraskande flyttade till Kaustby för att delta i en spelmanskurs. Som nödlösning dansade laget två gånger till musik från cd-skiva. Laget hade sedan lyckan att via våra finska vänner, danslaget Tanhu-Visa, hitta spelmannen **Teemu Eerola**, som ackompanjerade danserna på fiol terminen ut.

Lagets verksamhet arrangerades i samarbete med SFV Bildning.

Lagets möten

Årsmötet hölls 30.1. Inventariegranskaren **Heidi Engström** hade tillsammans med **Annette Burmeister** förutom kontrollerat lagets skåp också städlat det och levererat gamla protokoll till verksamhetsledaren för vidarebefordran till Centralarkivet, samt gjort en inventarielista. Styrelsen tackade för stort arbete.

Styrelsen sammanträdde 10 gånger under verksamhetsåret.

Verksamhet inom föreningen

Året inleddes traditionellt med ringlekar på föreningens barnfest den 6 januari. **Birgitta Löfgren** ledde ringlekarna och **Monica Tiila** spelade dragspel. **Maria Masalin, Margareta Rönn, Marianne Degerth, Inga-Lill Mickelsson** och **Carl-Johan Fagerström** dansade med barnen, iklädda folkdräkt. **Peter Oljemark** var julgubbe. Därtill var **Heidi Engström, Ia Portman** och **Gunnel Biskop** också med och dansade.

Föreningens frågesportstävling om Dr Bunduls pris på månadsmötet i januari arrangerades av Sandelssällskapet. **Antonia Palmén** och **Kristina Weimer** deltog och vann tävlingen.

Föreningens årsfest hölls andra söndagen i mars. **Gunnel Biskop, Carl-Johan Fagerström, Marianne Degerth** och **Margareta Rönn** deltog.

Föreningens promenadorientering på Fölisön 17.9. Folkdanslaget deltog denna gång med två lag. Det ena laget bestod av **Heidi Engström, Birgitta Löfgren, Kristina Portman** och **Timo Turkki**, det andra av **Cynde Sadler, Carl-Johan Fagerström, Kristina Weimer** och **Antonia Palmén**.

Söndag 13.10. Folkdansarnas tur att koka kaffe på föreningens månadsmöte. Ett stort gäng dansare ställde upp i köket: **Gunnel Biskop, Heidi Engström, Timo Turkki, Casten Idström, Antonia Palmén, Carl-Johan Fagerström, Kristina Portman, Cynde Sadler** och **Inga-Lill Mickelsson**.

Städtalko i föreningshuset ordnades 24.25.10. Av folkdanslagets medlemmar deltog **Heidi Engström, Birgitta Löfgren, Kristina Portman, Cynde Sadler, Margareta Rönn, Marianne Degerth, Carl-Johan Fagerström** och **Timo Turkki** i städandet.

På svenska dagen ordnades detta år ingen fest, men månadsmöte med program. Folkdanslaget bjöd föreningens medlemmar på folkdansövning under ledning av **Margareta Rönn** och **Antonia Palmén**. En handfull korister från Walentina-kören vågade sig upp på dansgolvet med folkdanslaget.

Frågan om barnfestens program de traditionella ringlekarnas vara

eller icke vara sysselsatte laget, både styrelsen och andra aktiva medlemmar under slutet av året, och debatten i föreningen gick het, både offentligt och privat.

Verksamhet utanför föreningen

Folklandia, den traditionella folkdans- och folkmusikkryssningen på Finska viken arrangerades fredag-lördag 11.12. **Marianne Degerth, Margareta Rönn** och **Inga-Lill Mickelsson** deltog.

Purpurkurs arrangerades av Åbolands Folkdansdistrikt i Åbo 20.1. Från Folkdanslaget deltog **Kristina Weimer**.

Finlands Svenska Folkdansring arrangerade sin vinterkurs 13.2 i Lojo, Kanneljärven opisto. **Kristina Weimer, Antonia Palmén, Maria Masalin** och spelman **Leith Arar** deltog.

Finlands Svenska Folkdansrings årsmöte hölls 13-14.4 i Ekenäs, i samband med en kurs i danser från Kyrkslätt. **Kristina Weimer** deltog i båda.

Helsingfors Folkdansdistrikt ordnade under ledning av **Heidi Palmu** en konsert, Folk i nutid, med både folkdans och folkmusik 28.4. Evenemanget hölls i Steinerskolan i Helsingfors. Folkdanslaget, med **Cynde Sadler** i spetsen, ansvarade med bravur för caféet. Också **Kristina Weimer** och **Maria Masalin**, i egenskap av styrelsemedlemmar i HFD var djupt engagerade i arrangemangen. Närpå alla lagets medlemmar deltog och hjälpte till med olika saker. På scenen dansade **Kaija Luotonen** som uppträdde med Brages folkdanslag.

Marcus Blomberg, den förra långvariga riksinstruktören, firade sin 50-årsdag 6.5. **Antonia Palmén, Maria Masalin** och **Cynde Sadler** uppvaktade honom som representanter för AV och HFD med AV:s, av **Sini Lappalainen**, nydesignade skopåse och ett kort från laget, samt ett bidrag som samlats in bland dansarna till hans önskemål om gåva, en slängkappa till folkdräkten. Även övriga dansare i laget uppvaktade födelsedagsbarnet under dagens lopp.

Tisdag 7.5 ordnade Sibeliusakademins folkmusikavdelning, som en del av sin vårkonsertperiod, Touko-Taiga, en folkmusikkonsert i Musikhuset där publiken fick dansa, Pelimannitanssit. **Kristina Weimer, Sini Lappalainen** och **Maria Masalin** deltog i evenemanget, som kunde uppvisa en imponerande virtuositet både bland musikerna, men också den dansande publiken.

Folkdräktens dag firades 4.8 i Esplanadparken. **Kristina Weimer** och **Cynde Sadler** medverkade iklädda folkdräkt, **Carl-Johan Fagerström** spelade munspel. **Kaija Luotonen, Marianne Degerth, Casten Idström** och **Gunnel Biskop** deltog också i dansen.

Finlands Svenska Folkdansrings årsprogramkurs arrangerades 16.8 i Lojo. För dansledningen stod riksinstruktör **Annette Westerholm, Kristina Weimer, Antonia Palmén, Maria Masalin** och spelman **Leith Arar** deltog.

Dansfest ordnades i Jakobstad 28-30.6. **Kristina Weimer, Maria Masalin, Inga-Lill Mickelsson, Marianne Degerth, Annette Burmeister** och **Heidi Engström** åkte upp med tåg, medan **Cynde Sadler** kom med buss arrangerad av Haga ungdomsförening. **Antonia Palmén** och **Casten Idström** sällade sig också till gänget, de kom med egen bil. Några intensiva dagar med dans följde, vilka kulminerade i festuppvisningen kallad Österbottniskt bröllop i Rosendals trädgård. Det var en mycket lyckad fest!

Ålek, ett Nordlek-evenemang, ordnades i Mariehamn 16-21.7. **Inga-Lill Mickelsson** och **Marianne Degerth** deltog.

Vårt finska vänlag Tanhu-Visa firade sitt 85-årsjubileum lördag 7.9. Temat var 1930-tals klädsel. Vår ordförande **Antonia Palmén** framförde en hälsning och överräckte en gåva. SLS's historiska inspelning av menuetter och polskor. Övriga deltagare från AV var **Cynde Sadler, Kristina Weimer, Heidi Engström, Marianne Degerth, Casten Idström, Carl-Johan Fagerström**, och naturligtvis **Kaija Luotonen**, som också är medlem i Tanhu-Visa.

Heidi Palmu och **Marcus Blomberg** firade sin bröllopsdag 10.9 med ett samkväm på Walhalla i Köklax, Esbo. **Cynde Sadler, Kristina Weimer, Margareta Rönn** och **Timo Turkki** deltog.

Västra Nylands Folkdansdistrikt ordnade en menuettpicknick på Ljungheda i Kyrkslätt lördag 28.9. **Marcus Blomberg** lärde ut två menuetter som inte dansats på länge (Pedersöre och Terjärv), samt den

av honom koreograferade "skolmenuetten". **Cynde Sadler, Kristina Weimer, Sini Lappalainen, Antonia Palmén, Casten Idström, Timo Turkki, Margareta Rönn** och **Heidi Engström** deltog.

Lördag 26.10. Menuettsamkväm på Brage. Från AV deltog **Margareta Rönn, Marianne Degerth, Kaija Luotonen** och **Timo Turkki**.

Folkdanslaget stod som värd då Helsingfors Folkdansdistrikt ordnade traditionsenligt samkväm i AV:s festsal onsdag 20.11. Spelmanslaget Halsbrytarna stod för musiken, den här gången utan riksspelman **Rickard Mette**, som avlidit under hösten. Bland gästerna sågs förutom våra finska vänner även extra många folkdansare från Kyrkslätt, som hade flyttat sin övning till samkvämet. **Johnny Sved** från Brage ledde dansen.

Uppvaktningar

Maria Masalin kondolerades med anledning av sin fars död.

Lagets tidigare ordförande, **Krister Lindén**, firade bröllop 10.8 i Johanneskyrkan i Helsingfors. Brudgummarna uppvaktades med varsin skopåse och ett kort. Många dansare var närvarande vid vigseln och några också som inbjudna gäster på bröllopfesten.

Den långvariga riksspelmannen **Rickard Mette** avled den 27 oktober. **Cynde Sadler, Gunnel Biskop** och **Leith Arar** deltog i begravningen. Dessutom levererades ett kondoleanskort från folkdanslaget av **Cynde Sadler** personligen, då pågående poststrejk hindrade postgången.

Övrigt

Lagets blogg på <http://folkdans.blogspot.com/> uppdateras sporadiskt.



KALENDARIUM 2020

HÖSTEN

- 13.9** Månadsmöte med program
- 11.10** Promenadorienteringen
- 13.10** Månadsmöte med program
- Städtalko i föreningshuset**
- 6.11** Månadsmöte
- 6.11** Svenska Dagen-fest
- 24.10** Höstsammankomst
- 13.12** Månadsmöte och julfest

OBS! Datum i detta kalendarium är preliminära och kan vid behov ändra. Kontrollera närmare uppgifter under året. Föreningens styrelse sammanträder i regel en gång per månad, men vid behov oftare. Aktuella tidpunkter kan kontrolleras hos verksamhetsledaren. Arbets- & ekonomiutskottet sammanträder i regel en eller två veckor före ett styrelsemöte.

KRETSARNAS KALENDARIUM

Sykbretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Squaredanslaget	Torsdagar (squaredans) 18.15–20.45, Festsalen Onsdagar (rounddans) 16.15–17.45, Festsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Källarsalen
Folkdanslaget	Onsdagar 19.00–21.00, Kretsarnas sal	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Kretsarnas sal
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–16.00, Foajén
Bridgeklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Källarsalen	Vox Senora	Varannan torsdag 14–16.30, Kretsarnas sal
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Kretsarnas sal	GRUPPER	
Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen	Octomus	Enligt separata bokningar
		Qigong	Måndagar 17.30–19.30 Festsalen