



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 2 | 2021



<https://arbetetsvanner.fi>



aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.

74:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Tom Schubert,
Niki Hamro, Anna Kujala

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
anna@tipos.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: asa.laukonlinna@gmail.com

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Pärmbilden:

Walentinakören firar 50-års-
jubileum och har gett ut en foto-
bok. På bilden körens grundare
Walentina Hietanen.

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Tom Schubert
tfn. 040 527 8909

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Viceordförande
Kristina Björkvall

AV Huvudföreningens bibliotek:
Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
asa.laukonlinna@gmail.com
tfn 040 867 2675

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

AV-TEATERN

Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
robin.sundberg56@gmail.com

SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola
tfn 050 336 6040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

BOKKLUBBEN

Karin Bergman
tfn 040 551 5434

SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert
tfn 040 527 8909
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

KONSTKLUBBEN AV

Ylva Öhrman
ylva.freudenthal@gmail.com

UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

MUSIKKLUBBEN

Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

VOX SENIORA

Ulla-Stina Henricson
ushenricson@gmail.com

ROUNDANS

Olof Staffans

WALELTINAKÖREN

Tomas Tallqvist
tomas.tallqvist@gmail.com

SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@gmail.com

QIGONG

Ursula Öhrman
ursula.ohrman@gmail.com

SOMBRA

Moa Lindeman
lindeman.monica@gmail.com



Stiftelsen
Seniorhuset Gullvivan sr
www.gullvivan.fi

Ordförande Carl-Johan Sanmark
Ekonom och disponent Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836

Medlem Ben Idström
Medlem Annette Lindahl

Kolla höstens verksamhet på hemsidan

Eftersom pandemiläget och därmed följande restriktioner ändras med kort varsel, publicerar Aveiten inte i detta nummer info om kretsarnas verksamhet under hösten.

Uppdaterad info om verksamheten hittar du på föreningens hemsida:

<https://arbetetsvanner.fi>

Det går också bra att kontakta kretsarnas kontaktpersoner för info om verksamheten. Kontaktuppgifterna hittas på motstående sida.

På hemsidan finns också aktuell information om föreningens månadsmöten och övriga verksamhet.

Bibban öppen måndag och torsdag



Huvudföreningens bibliotek har öppet måndag och torsdag

klockan 17–19. Dessutom kan bibban vara öppen enligt överenskommelse, vänligen kontakta då bibliotekarie Åsa Laukonlinna, tfn 040 867 2675.

Är du intresserad av att skriva eller fota?

Vi behöver personer som kan åta sig att skriva om till exempel verksamheten, historiska artiklar, aktuella frågor, föreningshuset, kretsarna, göra intervjuer med mera till Aveiten. Om det låter intressant så hör av dig till kansliet!

Genom att ta kontakt binder du inte dig till att skriva till varje nummer ;)

Understödsstiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningen sr lediganslår **STIPENDIER** ur dess Kulturfond

År 2021 stöder fonden finlandssvenskt kulturarbete i olika former med cirka 80 000 euro. Fonden finansierar småskalig verksamhet och delfinansierar större projekt vilka faller inom ramen för dess ändamål. Stipendier kan sökas av privatpersoner och organisationer.

Information om fonden och ansökningsförfarandet finns på www.understodsstiftelsen.fi. Enbart ansökningar som kommit stiftelsen tillhanda via den elektroniska webbtjänsten senast 27.9.2021 behandlas. Stipendierna delas ut i december 2021.

Huvudföreningens kretsar beviljas inte medel från Kulturfonden, eftersom stiftelsen stöder kretsarna via det bidrag som årligen beviljas Huvudföreningen.

STÖD GÄRNA FÖRETAGEN SOM HYR BUTIKER AV FÖRENINGEN

Hysesintäkterna är viktiga för föreningen och vi vet att våra hyresgäster har svåra tider på grund av coronakrisen.

Blommor från
blombutik C.H. Barck
<http://chbarck.fi>

Mat på restaurang
Long Wall
www.longwall.org

Frisör Salon Pacifique
www.salonpacifique.fi

Hårklippning hos
Barberare Fix



Bilder från körens första år på 1970-talet. Till höger övning inför luciafesten 1977 under ledning av Walentina Hietanen.

WALENTINAKÖREN FYLLER 50 ÅR - bilderna som ger historien liv

DET VAR MENINGEN att det skulle bli en jubileumskoncert i februari. Det blidde det inte. Sen var det meningen att skjuta upp den till april. Det blidde inte heller. Men skam den som ger sig. Walentinorma beslöt att göra en fotobok för att fira sina femtio år och för att minnas vilka skeden kören har genomlevt. Alla, både nuvarande och f.d. korister uppmanades att leta i sina fotogömmor efter bilder av både äldre och nyare datum. Efter en lite trög början började bilderna strömma in till **Raili Takolander**, som lovat att sammanställa fotoboken. Hon hade knappast från början räknat med hur mycket material hon skulle få att bearbeta och processen blev lång. Den resulterade i en mycket diger bok som har väckt mängder av minnen till liv.

En arbetsgrupp bestående av **Monica "Moxo" Weckström**, **Kim Fredriksson**, **Ann-Louise "Båne" Salminen**, **Siv Nordqvist** och så **Raili Takolander** förstås tillsattes för att planera projektet. Till en början var det meningen att boken skulle innehålla bara foton, men senare tänkte gruppen att det kunde vara bra med lite text här och där också. För det vidtalades **Monica "Moa" Lindeman**. Raili konstaterade i sitt anförande vid releasen att boken kunde ha sett ut på många sätt, en hel del material blev borta, alla bilder är inte tekniskt så bra, men behövs ändå. Det viktigaste är, att boken förmedlar det vi walentinor tycker kören varit för oss under alla år: gemenskap, sångarglädje, utmaningar, känslor av att lyckas också med dem, fester och resor.

Boken är uppbyggd kring de olika dirigenter kören har haft genom åren. En synlig roll spelar givetvis körens grundare, **Walentina Hietanen**, en dynamisk och musikalisk dam med mycket temperament. Hon sjöng själv med i AV-kören, men tyckte att hon ville ge de yngsta sångarna och en lite modernare repertoar mera utrymme. Ett av hennes råd till kören var att sjunga med så djup känsla att åtminstone två tanter i första raden rörs till tårar.

Kören bestod till en början bara av ett tiotal sångare men växte snabbt till sig. Av dem som sjöng med i början minns och känner vi bl.a. **Harald "Hara" Udd**, **la Portman** och **Kim Fredriksson**. På bilderna från de första tio åren kan man också känna igen



väldigt charmiga och klarögda ungdomar, som t.ex. syskonen **Hägglom (Anders och Tina)**.

Kören gjorde väl ifrån sig under Walentinas ledning och fick positiv uppmärksamhet och beundran såväl inom AV som i vidare sammanhang. I recensioner från 70- och 80-talet kan man läsa att "kören var MAGNIFIK, att den bjöd på ett omväxlande, välövat och nyanserat program – på minst sex språk."

Efter att Walentina lämnade över kören till **Per Snickars** 1981 har dirigenterna avlöst varandra och gett sin egen speciella karaktär åt kören. **Lauri Palin** har nu lett kören ända sedan 2004 och kören har mer och mer gått in för underhållningsmusik och spännande arrangemang av kända och mindre kända låtar. Den köranda och samhörighet, som Walentina Hietanen gav grunden till, har fortsatt att leva och är av mycket stor betydelse för triv-



Bokrelease hölls på AVs innergård en solig kväll i juni. Den blev ett kärt återseende mellan koristerna som inte träffats på många månader. Skumpaglasen höjdes och sångerna skallade mellan kvarterets väggar. Boken väckte minnen och förtjusning: "Oj, minns ni den här gången?" "Vem är det där - det kan inte vara sant?!" "Vilket är var det här?" "Minns ni resan till ...?"



seln och samklangen. Kören inte bara övar och arbetar ihärdigt på nya repertoarer. Den festar tillsammans lika ihärdigt och med stor inlevelse, vilket väl kommer till synes i fotoboken. Inte för inte är sången Vänskap körens stadiga favorit både när den gläds över möten och när den tar ett vemodsfyllt farväl av de sina.

Text **Moa Lindeman**
Foton **Raili Takolander**

Fotoboken är bara avsedd för nuvarande och f.d. korister, men ett exemplar överräcktes till ordförande Tom Schubert, som hedrade kvällen med sin närvaro, och ett annat till Niki Hamro att arkiveras på AV.



AV Centralförbundets årsmöte

Arbetets Vänners Centralförbunds årsmöte var planerat till lördagen den 10 april 2021 med AV i Vasa som värdförening. Tyvärr satte Coronapandemin igen käppar i hjulet och på initiativ av Kulturföreningen AV i Åbo hölls årsmötet som Zoom distansmöte, vilket deras sekreterare **Hanna Acke** organiserade och tackades för. Nämnas kan att föregående årsmöte var planerat till den 18 april 2020 med AV i Ekenäs som värdförening, men den första Coronapandemin var då på gång och därmed flyttades tidpunkten till hösten och hölls som epostårsmöte den 24 oktober 2020 vilket tyvärr medförde att diskussioner sinsemellan uteblev.

Detta var AV-föreningarnas 69 (sextiononde) förbundsmöte och 103 (hundra-tredje) representantmöte.

Årsmötet den 10 april 2021

Förbundsordförande **Monika Weckström** öppnade Zoom distansårsmötet. Till viceordförande för mötet valdes **Mari-rika Kullberg**. Vid årsmötet behandlades sedvanliga årsmötesärenden. Verksamhetsberättelsen och bokslutet föredrogs och godkändes. Till styrelsen beviljades ansvarsfrihet. Medlemsavgiften för år 2022 fastställdes till 1 euro/per inskriven medlem, vilket gäller också ständiga medlemmar.

Arbetets Vänners i Borgås ordförande **Marianne Lönnqvist** har meddelat att föreningens verksamhet avslutas detta år och därmed ställer deras representanter tyvärr inte längre upp i förbundsstyrelsen. Marianne har suttit i förbundsstyrelsen i 23 år och önskade alla en bra fortsättning. På grund av detta fastslogs att totalt 17 styrelsemedlemmar väljs för kommande förbundsstyrelse intill följande årsmöte.

Alla åtta (8) AV-föreningar hade sina officiella representanter närvarande.

Vid valet av Arbetets Vänners Centralförbunds styrelse, totalt 17 styrelsemedlemmar är 16 återvald och 1 nyval. Den nyinvalda representanten till förbundsstyrelsen är **Tom Schubert**, Huvudföreningens nya ordförande, som ersätter **Sebastian Gripenberg**, som avgick vid årsmötet 1.3.2021. För de övriga AV-föreningarna blev det omval av deras representanter.

På epostårsmötet 2020 blev **Kerstin Ehnholm**, Huvudföreningen vald som ny i förbundsstyrelsen. Hon ersatte **Peter Oljemark**.

Till verksamhetsgranskare återvaldes **Susanna Lundell**, Huvudföreningen och som suppleant valdes som ny **Kristina Björkqvall**, Huvudföreningen.

Ordförande **Monika Weckström** meddelade att höstsammankomsten inte ordnas i höst eftersom tre AV-föreningar fi-

rar jubileum under hösten. Preliminära datum är: Huvudföreningen 130 år firar i samband med månadsmötet den 10 oktober, AV i Vasa 125 år firar den 16 oktober i Vasa och AV i Ekenäs 125 år firar den 13 november i Ekenäs.

Ordförande **Monika Weckström** tackade alla närvarande och konstaterade att årsmötet löpte fint. Hon poängterade att hoppeligen kan vi i höst ordna ett normalt styrelsemöte i samband med ett av jubileumena.

Styrelsens konstituerande möte den 10 april 2021 direkt efter årsmötet

Till ordförande för mötet valdes **Monika Weckström**, Huvudföreningen, som också blev återvald till förbundets ordförande. Till förbundets viceordförande återvaldes **Margita Myllyniemi**, Åbo och **Jaan Siitonen**, Sörnäs. Till ekonom återvaldes **Harriet Rydberg**, Huvudföreningen. **Benita Udd**, Ekenäs återvaldes till förbundets sekreterare.

Hoppas AV-andan håller i sig fastän vi inte träffats på över ett år och att vi ses i höst!

Benita Udd

Förbundsstyrelsens sammansättning år 2021 intill följande årsmöte

Ordförande	Monika Weckström	Huvudföreningen
Viceordförande	Margita Myllyniemi	Åbo
Viceordförande	Jaan Siitonen	Sörnäs
Sekreterare	Benita Udd	Ekenäs
Ekonom	Harriet Rydberg	Huvudföreningen

Medlemmar	Åge Grahn	Sörnäs
	Thomas Storgård	Vasa
	Harry Stenkull	Vasa
	Kristina Frejborg	Lovisa
	Nils-Erik Frejborg	Lovisa
	Staffan Lagerström	Åbo
	Kurt Lindström	Korso
	Rabbe Saxén	Huvudföreningen
	Kaj G Backas	Huvudföreningen
	Barbro Eriksson	Huvudföreningen
	Kerstin Ehnholm	Huvudföreningen
	Tom Schubert	Huvudföreningen

Huvudföreningens styrelse presenterar sig

I alla föreningar finns en styrelse. Ibland syns och hörs den bra, ibland är den rätt osynlig. Det betyder ändå inte, att den inte finns eller att den inte arbetar flitigt. Om allt rullar på utan mankemang så brukar man inte fästa så stor uppmärksamhet vid styrelsen, men går det illa, så brukar de ansvariga minsann få veta vad de går för. Så om du nu inte vet vilka som sitter i den nuvarande styrelsen och vad de sysslar med, så är det antagligen ett tecken på att vi i AV är ganska nöjda. Ändå är det nog bra om styrelsen presenterar sig så vet vilka som styr och ställer och i vilken riktning de vill styra vår anrika förening.

Aveiten beslöt att öppna ett fönster mot styrelsen och ge dem lite utrymme.

Styrelsen består av **Tom Schubert**, ordförande, **Kristina "Tina" Björkvall**, viceordförande, **Kaj Backas**, **Ingegerd "Inge" Blomander**, **Kerstin Enholm**, **Barbro Eriksson**, **Jessica Lerche**, **Tuula Mervasto**, värdinna, **Peter Oljemark**, **Harriet Rydberg**, **Rabbe Saxén**, **Robin "Effe" Sundberg**.

Tom Schubert presenterades i förra Aveiten, övriga i styrel-

sen fick följande frågor att svara på:

1. Berätta lite om dig själv, det du tycker är viktigt på din post i AVs styrelse.
2. Hur länge har du suttit i styrelsen och hur länge har du varit verksam inom AV?
3. Vilken krets eller vilka kretsar är du verksam i?
4. Vad tycker du att styrelsen har för uppgifter och vilken uppgift är viktigast / intressantast?
5. Vad skulle du helst vilja utveckla inom AV och hur tycker du att styrelsen kan verka för denna utveckling?
6. Det vanliga inom AV är väl att medlemmarna är aktiva inom sin egen krets, men inte vet så mycket om vad andra gör eller deltar i gemensamma aktiviteter. Tycker du att man borde ändra på detta och i så fall hur?
7. Våra traditionella gemensamma aktiviteter är väl Doktor Bunduls frågesport, årsfesten, golfturneringen och promenadorienteringen. Därtill har vi månadsmöten med program, t.ex. julmötet. Är det något du skulle vilja tillägga eller ta bort?



Kaj G Backas

1. Ända sedan Teknologföreningens dagar har jag varit aktiv inom föreningar, först inom ingenjörsföreningar, sedan i Finlands bridgeförbund och nu senast

i AVH. Styrelseordförande har jag varit i Automationsstiftelsen och i husbolaget där jag bor, båda i nästan 30 år. Mina särintressen är många bl.a jazz och bridge. Byggande är jag också intresserad av, oberoende om det gäller elektronik, programmering eller snickrande.

Inom styrelsearbetet är det viktigaste att göra det man lovat, vara aktiv, våga ifrågasätta förslag och uppmuntra till diskussion.

2. Jag har inte vart väldigt länge medlem i AVH, i styrelsen har jag varit med i cirka 8 år.

3. Jag är verksam endast inom Bridgeklubben där jag sitter i styrelsen som sekreterare och medlem i tävlingskommittén

4. Det viktigaste för AVH:s styrelse är att se till att vårt hus på Annegatan underhålls kontinuerligt och enligt långsiktplan. För att kunna göra detta bör man se

till att hyrorna är marknadsanpassade.

AVH håller på att förgubbas, de nya medlemmarna är inte väldigt unga. Denna utveckling måste förhindras, det kan man endast göra genom att ta nya aktiviteter, såsom spel av olika slag, med i verksamheten. AVH måste leva med tiden.

AVH:s stadgar måste revideras, före det måste man ha en strategi som förankras av månadsmöte.

5. Många andra föreningar (Svenska klubben, Handelsgillet) drar alla medlemmar från olika kretsar till gemensamma träffar, genom att inbjuda prominenta föredragshållare. Det här är något för AVH att tillsammans med AV Sörnäs att tänka på. Föredragen hålls nu på månadsmöten, vilkas tidpunkt kanske inte är den bästa.

6. Promenadorienteringen är viktig, senaste tid har den alltid varit i Helsingfors centrum. Man kunde tänka sig att hålla den någon annanstans också, dock så att området kan nås med allmänna trafikmedel.



Tina Björkvall

1. Min historia som aveit började då jag som nybliven studerande och vilsen

i storstan stack mig in på Walentinakören (då Walentina Singers) övning för att höra om det fanns plats för en sopran. Det fanns det. Walentina tog emot med öppna armar och jag charmades totalt av det festliga gänget i kören. Föreningen som helhet hade jag svårare att identifiera mig med då, men under de tiotals år som har gått sedan dess har både den och mitt eget perspektiv förändrats en hel del.

2. Graden av engagemang har varierat under åren, främst beroende på familjeskäl. Under den intensivaste småbarnstiden måste körsången prioriteras bort helt och hållet, men på senare år har jag engagerat mig desto mera för kören och därmed också för föreningen. Medlem av föreningens styrelse är jag sedan mars 2018.

3. Walentinakören är och har hela tiden varit min krets. Övriga kretsars verksamhet har jag via bland annat Aveiten samt månadsmöten och andra gemensamma evenemang fått ett hum om, men egen erfarenhet av att tillhöra andra kretsar har jag inte.

4. Styrelsens uppgift är enligt stadgarna att sköta föreningens förvaltning. Särskilt omnämns ekonomi och beredning av budget, verksamhetsberättelse och bokslut. I praktiken har styrelsearbetet under

de senaste åren av nödtvång kretsat mest kring förvaltningen av föreningshuset.

5. Föreningshuset är viktigt, både för finansieringen av verksamheten och för att det är där föreningens och kretsarnas verksamhet försiggår. En konditionsgranskning som utfördes i våras visade att underhållet av huset måste prioriteras högt också i fortsättningen, men min förhoppning är att styrelsen framdeles kan ägna mera uppmärksamhet åt själva föreningsverksamheten och dess innehåll.

6. Att medlemmarnas aktivitet ofta begränsas till den egna kretsen är en naturlig följd av att de flesta har anslutit sig till i föreningen just för kretsverksamhetens skull. Föreningsliv som sådant är inte i ropet och det konkurrerande utbudet av fritidssysselsättning i trakten enormt. Att blåsa nytt liv i en sådan AV-anda som en gång fanns är knappast möjligt, men föreningen kunde nog satsa mera på att uppmuntra samarbete kretsarna emellan och på brobyggande aktiviteter för hela föreningen.

7. Gemensamma jippon behövs och de som deltar i de årligen återkommande tävlingarna mellan kretsarna brukar trivas gott. Men det behövs effektivare marknadsföring än förr för att få kretsarna att ställa upp. Gemensamma festliga tillställningar verkar det finnas beställning för och säkert också plats för att pröva helt nya idéer. Konceptet för månadsmötena med efterföljande program kan det i stället vara dags att se över.



Inge Blomander

1. Jag heter Ingegerd Blomander och kallas för Inge. Jag är inskriven i AHV 1982 och har lärt känna AV genom mina föräldrar. Min pappa sjöng redan på 1940-talet i AV:s kör och hade mig med på barnfesterna. För mig är det viktigt att så många kretsar som möjligt är representerade inom styrelsen och därigenom kan få sin röst hörd.

2. Det är andra gången jag är invald i AV:s styrelse, för 2x3 år, ett/två år mellan gångerna och aktiv har jag varit sedan jag blev inskriven.

3. Medlem i "gamla sångkören" från 1982, började 1996 dansa squaredance och seniordans några år senare, där jag sedan cirka 10 år är seniordansledare.

4. Till styrelsens främsta uppgifter hör bl.a. att hålla vårt fina hus underhållet och hålla ekonomin i skick. Inom styrelsen finns medlemmar med mångsidiga kunskaper. Jag har t.ex. ingen kompetens varken angående reparationer eller ekonomiska insikter, men hoppas jag får sköta det som jag är bra på.

5. Vissa kretsar har många medlemmar, andra är mycket små. Vi är en del av AV och vi kan alla påverka det som händer inom huset. Att få medlemmar att komma upp på möten och aktiviteter är inte alltid så lätt. Alla har vi ju även ett och annat utanför AV, kanske vi ändå kunde ge litet mer tid åt föreningen.

6. Det är allmänt känt att medlemmarna oftast är aktiva inom sin egen krets och knappast vet något om de andra kretsarna. Varje kretsledare kunde presentera vad det finns för verksamhet på AV. Biblioteket är ganska okänt för medlemmarna. Seniordansarna har de senaste två, tre åren bl.a. bjudit in squaredanceklubben att delta på vår vårutflykt. Intresset har inte varit enormt stort.

7. Det finns också en gemensam resa, på våren eller hösten, som inte har arrangerats på grund av för litet intresse.



Kerstin Enholm

1. Under mitt aktiva arbetsliv har jag jobbat med intressebevakning för medborgarverksamhet, att informera myndigheter och politiker om föreningsverksamhet och komma med ändringsförslag. Mitt motto har varit: Kräv aldrig mera än allmänt godtagbara rättigheter. Halva livet har jag själv varit "myndighetsperson", andra halvan jobbat utgående från organisationsarbete. För närvarande fungerar jag i styrelsen med intern kontroll av verksamhet och ekonomi.

2. Jag sitter i styrelsen sedan 2017. Jag blev medlem i AVH 2004.

3. Min krets är bridgeklubben, där jag också har varit ordförande. I bridgespelet är jag grym medelmätta.

4. Styrelsen måste se till att förutsättningarna för medlemmarnas olika aktiviteter kan upprätthållas, såväl inom kretsarna som i föreningens egen verksamhet. I praktiken betyder detta, att en del av fastigheten måste generera inkomster. Styrelsen har ett stort ekonomiskt ansvar för en fastighet i fem våningar men skall samtidigt se till att själva verksamheten också utvecklas.

5. Den interna kontrollfunktionen har snabbt lett till att "huset" blivit bekant med alla sina krumelurer både i verksamhet och utrymmen.

6. En förening har sin historia och styrelsen är därför både en bevarare och en utvecklare. Beslutprocesserna är långsamma med nuvarande stora styrelse. Det högsta beslutande organet – månadsmötet - är något främmande i nutiden. Söndagkvällarnas månadsmöte har inte mera den funktion de hade för 100 år sedan. Frågan är, vad i stället. En arbetsdryg och tidskrävande process står för dörren. Förnyandet av kretsreglementet ger en liten försmak.

7. Många medlemmar vill delta enbart i sin egen kretsverksamhet och tänker inte på vilken förmån AV bjuder i form av fina lokaliteter i centrum av Helsingfors samt bidrag för verksamhet, bokföring, administrativ service etc. Detta uppstår inte från tomma intet. Styrelsen har en stor uppgift att upprätthålla dessa medlemsförmåner. Information och bättre kommunikation mellan styrelsen och kretsarna är av nöden.

Det är svårt att motivera medlemmar att delta i genomförande av aktiviteter utanför den egna kretsen. Kanske tillsättande kortvariga projektgrupper kunde vara en idé – inreda källarsalen, gå igenom de tiotals tusen foton från tidigare år, planering av en medlemskväll, gammeldanskväll. Tja?

8. Inte egentligen. Om dessa aktiviteter lockar medlemmarna att delta så kan man bra fortsätta. Promenadororienteringen, där jag själv varit en av arrangörerna, lockade senaste höst 60 deltagare. Rekord. Dessutom kunde man på nytt försöka med studiebesök, som tidigare torde ha lockat ganska många deltagare



Barbro Eriksson

Jag har suttit i styrelsen 2 år, och medlem i föreningen har jag varit sen 1967.

Började i ungdomskretsen och då vi blev för gamla att vara med så gick största delen över till teaterkretsen och där är jag ännu medlem. Har fungerat som kafevärdinna samt som vicevärdinna i flera år. Som styrelsemedlem är jag ännu novis. Sitter som medlem i centralförbundet samt kulturnämnden. Att svara på de övriga frågorna skulle behövas mera tid, så det blir ganska kort presentation av mig.

Jessica Lerche



1. Jag är utbildad pedagogie magister och arbetar som utvecklingschef vid föreningen Luckan, som producerar bl.a. stöd-, samhälls- och kulturtjänster för

barn och unga, nyanlända och invandrare. Under största delen av mitt aktiva arbetsliv har jag främst arbetat inom området utbildning, ungdom och omsorg. Arbetar idag mycket med olika projekt, speciellt sektorsövergripande utvecklingsprojekt och fundraising (EU-projekt).

Mamma till 2 vuxna döttrar. Under min fritid är jag engagerad i olika förtroendeuppdrag och i kultur- och föreningsverksamhet. Inleder bla min fjärde period som fullmäktigeledamot i Grankulla nu i augusti efter en lång paus.

Som styrelsemedlem ser jag som väsentligt att ha en god samarbetsförmåga, genuin vilja att arbeta för föreningens bästa och förmåga att se helheter, och våga ställa "besvärliga frågor vid behov".

2. Det blir väl mitt fjärde år i styrelsen.

3. Ingen. Om hade tid skulle jag gärna joina kören eller teatern, mina specialintressen.

4. Som styrelsemedlem gäller det att göra kloka beslut på sikt och fokusera kring ekonomin i rådande läge som tryggar att AV rörelsen fortfarande är vital och livskraftig följande 100 år, och lockar medlemmar att vilja engagera sig.

5. Tycker att styrelsen idag är för stor och borde bantas ner för att göra arbetet snabbare och effektivare. Fastighetsärendena har blivit många och lär dessvärre inte minska, här borde vi ha mera experter inom området. Känner mej själv i dessa ärenden rätt kort i rocken tyvärr.

6. Tror att det är rätt realistiskt att ha större ambitioner, folk är ganska upptagna i allmänhet. Men visst kan man säkert planera och verkställa gemensamma aktiviteter och projekt mellan vissa kretsar. Särskilda "projektbidrag" för ändamålet kunde tex utlysas för gränsöverskridande samarbetsaktiviteter.

7. Ifall intresse finns för medverkan i dylika aktiviteter så varför inte. Måste medges att jag själv inte varit särskilt aktiv i dessa.



Harriet Rydberg

Jag är en aktivt arbetande advokat från Helsingfors. I mitt yrkesliv är jag bl.a. specialiserad på familje- och kvarlåtenskapsrätt, privat förmögenhetsför-

valtning, skatterätsfrågor, fastighets- och bostadsköpsrätt samt förenings- och stiftelserätt.

Den största nytta av mitt engagemang i föreningen är nog på det juridiska och ekonomiska planet. Min förhoppning och önskan är att föreningen ska bli en naturlig och attraktiv träffpunkt för medlemmar i olika åldrar och ett självklart val för att umgås runt flera återkommande aktiviteter och arrangemang och sålunda locka till en diger skara nya engagerade medlemmar.

Jag har blivit medlem i föreningen 2007 då utan att tillhöra någon specifik krets. 2014 valdes jag in i föreningens styrelse. Sedan 2015 har jag varit en av styrelsens många representanter i Arbetets Vänner Centralförbund r.f. där jag sedan 2015 haft rollen som Centralförbundets ekonom. I huvudföreningen har jag förutom styrelseposten so styrelsemedlem varit medlem i AEU.

P.g.a. många förtroendeuppdrag i det civila och ett intressant men ganska slitande vardagsjobb på advokatbyrå, har jag inte hunnit vara aktivt med i föreningens olika kretsverksamheter trots att de förstås intresserar. Uppskattningsvis år 2011 blev jag medlem i Sandelssällskapet och kan-

ske efter att jag hinner pensionera mig ansöker jag om medlemskap i bridgen.

Styrelsen har många uppgifter och ett stort ansvar för föreningens verksamhet. För styrelsen är ytterst viktigt att bokföringen och ekonomiförvaltningen är i skick och uppföljs kontinuerligt. För styrelsen är det också oerhört viktigt att denna möjliggör att föreningens verksamhet är tidsenlig och i en kontinuerlig utveckling, nuvarande och kommande medlemmar till fromma. I föreningsverksamheten är det viktigt att alla föreningens kretsar och kretsarnas medlemmar upplever höra sig till samma familj dvs. till vår förening och detta angående samhörigheten kunde vara något för styrelsen att arbeta vidare med. Dessa snart två år långa Corona-år har ställt till det ordentligt för all verksamhet inom föreningen och jag hoppas verkligen att vi kan öppna upp föreningshuset för en normal verksamhet bara smittolaget stabiliserat sig. Jag är säkert inte ensam med denna förhoppning.



Tuula Mervasto

1. Som värdinna är det viktigt att kunna påverka i frågor som gäller våra lokaliteter och likaså få vara med och planera möten och tillställningar.

2. Varit verksam 1991–2020 som direktis för "Stiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Åldringshem" på Brändö, numera Gullvivan. Jag blev värdinna för Huvudföreningen 1994 och några år senare medlem i styrelsen.

3. Sandelssällskapet.

4. Styrelsens viktigaste uppgift är att sköta ekonomin och fastigheten med sina lokaler. Som värdinna anser jag att det är mycket viktigt att se till att lokaliteterna är i skick och trivsamma. Dessutom bör de fester och andra tillställningar som faller på värdinnans lott vara väl ordnade med vacker dukning god mat, dock bör kostnaderna hållas nere.

5, 6, 7. För våra månadsmöten borde vi göra mera reklam och tillse att det finns intressanta program om vilka det också bör informeras. En möjlighet är att den krets som ansvarar för månadsmötet också ansvarar för programmet i samråd med

verksamhetsledaren och styrelsen. Barnfesten och Svenska Dagens fest bör hållas kvar.

Eftersom allt är vår gemensamma egendom bör också alla tillse att det är städlat och snyggt när man lämnar lokalen.



Peter Oljemark

1. 68-årig vicehäradshövding och kulturintresserad kattägare.

2. Jag har suttit i styrelsen i sju år på det här årtusendet och en period på förra årtusendet. Medlem i föreningen är jag sedan 1981.

3. Jag har tidigare varit verksam i folkdanslaget och teaterkretsen, nu är jag bara aktiv inom bridgeklubben.

4. Styrelsens viktigaste uppgift borde vara att se till att ekonomin och huset sköts på ett sakligt sätt.

5. Transparensen borde utvecklas och allt ekonomiskt missbruk beivras. Styrelsen borde aktivt ta ansvar för ekonomin.

6-7. Bland de gemensamma aktiviteter bör också den traditionella festen på Svenska dagen och barnjulfesten nämnas. Kanske det finns tillräckligt med gemensamma aktiviteter. Just nu ser väl alla medlemmar mest fram emot att den egna kretsens verksamhet skall komma igång normalt.



Rabbe Saxén

1. Jag heter Rabbe Saxén och är ingenjör till utbildningen. Jag har huvudsakligen jobbat med försäljning och service av handikapphjälpmedel.

2. Invald i styrelsen 2014? Inskrivnen i AV och sånggruppen, senare Walentinakören,

år 1980. Ganska fort hamnade jag i körens, och snart också i AV:s festbestyrelse där jag sedan några tiotal år varit festvärd. Jag är också sammankallare för fastighetsgruppen inom styrelsen.

3. Jag började som tenor i Walentinakören och har sjungit med i kören sedan dess men så småningom har jag halkat ner till andra bas.

4. Styrelsens två viktigaste uppgifter, enligt min åsikt, är att möjliggöra kretsarnas verksamhet och att försöka se till att fastigheten hålls i sådant skick att AViterna har ett hus där de kan mötas och verka.

5. För föreningens utveckling borde vi kunna förnygra medlemskåren genom nyrekrytering. Lätt att säga men svårt att genomföra!

6. Det verkar som om de flesta medlemmarna skulle vara nöjda med den verksamhet de håller på med så det tycks inte finnas något tryck från kretsarnas sida för att ändra på detta.

7. Det som har lockat AViter över kretsgränserna har de senaste årtiondena varit fester med olika teman, föreningens och föreningshusets jubileum och liknande. Månadsmötena har lockat allt färre deltagare för varje år men med nuvarande stadgar finns knappast möjligheten att ändra på dem.



Effe Sundberg

1. Jag heter Robin Sundberg men alla kallar mig Effe, jag bor på Brändö med min fru och dotter.

Jag jobbar som verksamhetsledare för Cefisto (Centralförbundet för Finlands Svenska Teaterorganisationer) och jag jobbar också på FSU (Finlands Svenska Ungdomsförbundet).

Jag är utbildad kulturproducent och har jobbat i teaterbranschen sedan 2002. Jag

kommer ursprungligen från Sverige.

2. Jag har suttit i Huvudföreningens styrelse sedan 2016 om jag minns rätt och jag har varit verksam i AV sedan 2000

3. Jag är verksam inom AV-teatern där jag är ordförande och skådespelare samt producent för våra produktioner tillsammans med de övriga styrelsemedlemmarna

4. Styrelsen uppgift är att se till att fastigheten fungerar så att AVs kretsar kan nyttja lokalerna på bästa sätt och passar för de olika kretsarnas behov. Det är inte alltid det lättaste eftersom kretsarna har olika behov. Styrelsen är utsedd av medlemmarna och skall se till att lyssna på medlemmarnas behov. Styrelsen har också ansvaret för ekonomin och försöker förvalta den på bästa sätt.

5. Jag tycker att AV skulle kunna öppna sina lokaler under dagarna för kulturbetare/företagare som är i behov av ett arbetsbord. Föreningen lokaler ligger centralt och det skulle ge en extra inkomst att hyra ut arbetsbord mellan 9-17 istället för att lokalerna skulle stå tomma under dagarna som det gör nu. Eftersom det inte skulle påverka den övriga verksamheten som pågår på kvällstid tror jag att detta skulle vara en utmärkt extra inkomst för föreningen. Denna åtgärd skulle inte kräva mycket av huvudföreningen. Internetuppkoppling och kopieringsmöjligheter finns redan. Jag hoppas också att AV funderar på hur vi skall locka nya medlemmar och få nya kretsar. Jag skulle föreslå att man kan starta en krets för e-sport. AV skulle till och med kunna ordna turneringar i samarbete med t.ex. FSU som redan har ordnat olika turneringar för ungdomar. På detta sätt får vi synlighet för vår förening.

6. Detta är en svår fråga att bena ut, jag har inte något bra svar på detta. Jag tror dock att vi måste tänka om hela AVs koncept just för att det är så att personer endast är intresserade av sin egen krets.

7. Jag tycker bra att man kan ha allt kvar.

Föreningens verksamhetsplan samt aktuell information om både den gemensamma och krestvisa verksamheten finns på:
<https://avh.arbetetsvanner.fi>

Arbetets Vänner Huvudföreningen r.f.

ÅRSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2020

ÅR 2020 är året som blev helt annorlunda än allt man kunnat föreställa sig. Efter de tunga utmaningarna med fastigheten år 2019 såg hela föreningen framemot att igen hitta balansen och glädjen i den dagliga föreningsverksamheten. Så blev det inte.

Den globala coronapandemin stöpte om alla planer och föreningen körde på sparlåga eller var helt stängd efter mitten av mars 2020. Detta är en bitter kalk för alla föreningsmedlemmar. Föreningen har ändå följt alla direktiv och rekommendationer och på alla sätt burit sitt ansvar för att skydda medlemskåren och förhindra smittspridning.

Det gäller att utrusta sig med tålamod och se framemot den tid då coronan är övervunnen och verksamheten igen kan köra igång. Med lite tur kan redan hösten 2021 vara betydligt ljusare.

Direkt efter årsmötet 2020 meddelade jag styrelsen att det kommande året skulle bli mitt sista som ordförande. Då pandemin slog till för fullt några veckor senare var det klart

att mitt sista år skulle annorlunda än alla föregående.

Tolv år är en lång tid, men tiden har gått snabbt. Det känns onekligen lite vemodigt att avgå, men efter tolv år är det dags. Att fungera som ordförande för Arbetets Vänner Huvudföreningen har varit ett privilegium och ett nöje. Det har varit lärorikt och utmanande och framförallt mycket roligt. Och det är tack vare Er kära AV-iter: att få arbeta tillsammans med Er för vår föreningens väl och ve har varit det allra finaste med den här tiden. När coronan är besegrad och samhället igen öppnar upp, öppnar sig också nya möjligheter för föreningen. Det ser jag framemot att följa med som en i ledet. Jag vill önska den nya styrelsen och följande ordförande allt gott och all lycka!

Helsingfors, 1.3.2021

Sebastian Gripenberg

Ordförande, Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

FÖRENINGENS LEDNING OCH FUNKTIONÄRER

Arbetets Vänner, Huvudföreningens verksamhet leds av föreningens styrelse, verksamhetsledare samt kretsarnas ledare och funktionärer.

MÖTEN OCH SAMMANTRÄDEN

Den 1 mars 2020 var Arbetets Vänner Huvudföreningen rf: s årsmöte med behandling av de stadgeenliga ärendena. Ordförande **Sebastian Gripenberg** presenterade föreningens årsberättelse som fick sitt godkännande. Bokslutet fastställdes och ansvarsfrihet beviljades.

Personvalen inleddes med val av styrelsemedlemmar, denna gång var **Rabbe Saxén, Peter Oljemark, Harriet Rydberg** och **Robin Sundberg** i tur att avgå och samtliga ställde upp för återval. Inga övriga förslag förelåg så de valdes enhälligt till styrelsen för en mandatperiod om tre år.

Inför valet av De Äldres Råd hade samtliga medlemmar det vill säga **Benita Udd, Anja Löfman, Helge Löfman, Marita Helsingius, Gunnel Biskop** och **Monika Weckström** ställt sig till förfo-gande, samtliga omvaldes enhälligt.

Till Inventeringsnämndens återvaldes – **Rabbe Saxén, Anders Häggblom** och **Kim Fredriksson**.

Revisorerna **Rabbe Nevalainen** och som suppleant revisionssamfundet Altum Audit Oy Ab, omvaldes. Månadsmötena är föreningens högsta beslutande organ. Under året har föreningen bara sammankommit till fyra månadsmöten då möten i april, maj, november och december inte kunde ordnas på grund av Coronapandemin.

Förutom förhandlingar har vid må-

nadsmötena ordnats program. I januari ordnades frågesporten om dr. Bunduls pris av som vanns av Bridgeklubbens duo **Åge Grahn** och **Fred Sundwall**.

Vid månadsmötet i februari uppträdde Walentinakören med plock från konserten "Missä mennään – Nu kör vi" som arrangerades 14.2 och 15.2 i samarbete med den finskspråkiga kören Vola.

Under hösten ordnades bara månadsmötena i september och oktober men båda mötena hölls utan program eller kaffeservering.

Arbets- och ekonomiutskottet har sammanträtt sju gånger och De Äldres Råd har sammanträtt en gång.

AV Kulturfondens delegation har under året sammanträtt en gång.

FESTER OCH SAMKVÄM

Barnfest

På trettondagen den 6 januari ordnades föreningens traditionella barnfest. Festen inleddes med det traditionella besöket av Finlands Lucia. Därefter var det dags för Robin Hund och hans glada orkester. Under pausen fick barnen meta och förfriska sig med saft och pepparkakor, medan de äldre tog sig en kopp kaffe. Ringlekarna leddes av en **Cilla Törnblom-Backman** tillsammans med dansare från Folkdanslaget och för musiken stod **Ingolf Backman**. Festen avslutades med besöket av julgubben, som delade ut snaskpåsar till barnen. Cirka 47 vuxna och 54 barn förutom festbestyrelsen som stod för arrangemangen deltog i festen. Barnfesten understöddes av Scansolar.

Årsfest

Årsfesten firades söndagen den åttonde mars med tal av föreningens ordförande **Sebastian Gripenberg** och kretsarnas uppträdanden. I år förverkligades årsfesten igen med en längre paus med bjudning för alla medlemmar istället för den tidigare sitsen för inbjudna.

Svenska dagen

Föreningens traditionella svenska dagen-fest den 6 november inhiherades på grund av coronapandemin.

AV-föreningarnas styrelsers höstsammankomst

Höstsammankomsten som numera ordnas av centralförbundet i samarbete med AVH ordnades inte på grund av coronapandemin.

TÄVLINGAR

Frågesporten kretsarna emellan om dr. Bunduls pris, arrangerades av Folkdanslaget som vunnit tävlingen föregående år. Detta år vann Bridgeklubben.

Minigolfturnering

Turneringen ordnades inte på grund av coronapandemin.

Promenadorientering

Årets promenadorientering ordnades vid Brunnsparken. Av årets 15 lag som deltog i promenadorienteringen, representerade tre Bridgeklubben, tre Walentinakören och ett Seniordansarna.

Bridgeklubbens lag 4 vann med poängen 72,3, laget bestod av **Fred Sundwall, Björn-Olof Lindholm, Siv Lindholm** och **Carola Tengström**. På andra plats kom Bridgeklubbens lag 3

med 71,3 poäng, följande placeringar var tredje plats Folkdanslaget lag 2 med 67,7 poäng, fjärde plats Ungdomskretsen med 67 poäng, femte plats Seniordansarnas lag 2 med 63,7 poäng, sjätte plats Walentinakören 3 med 63,3 poäng, sjunde plats Folkdanslaget 1 med 63,2 poäng, åttonde plats Walentinakören 1 med 62 poäng, nionde plats Bridgeklubben 2 med 61,7 poäng, tionde plats Walentinakören 2 med 60,5 poäng, elfte plats Bridgeklubben 1 med 60 poäng, tolfte plats Bridgeklubben 5 med 59,2 poäng, trettonde plats AV-Teatern med 57,5 poäng, fjortonde plats Seniordansarna 1 med 56,3 poäng och femtonde plats Squaredansarna med 54,2 poäng.

FÖRENINGENS BIBLIOTEK

Föreningens bibliotek omfattar ett stort utbud av svenskspråkig litteratur. Biblioteket har under verksamhetsåret varit öppet under 54 kvällar och haft drygt 24 besökare.

Böckerna utökas varje år. Som bibliotekarie fungerade **Åsa Laukonlinna**.

INFORMATION OM FÖRENINGEN

Information om föreningens verksamhet delges medlemmarna på månadsmötena och via medlemstidningen Aveiten, som år 2020 utkom i bara fyra nummer. De övriga numren utgavs inte på grund av coronapandemin. Föreningens hemsidor på Webbhuset uppdateras och föreningen har även en sida på Facebook som inte uppdaterats under året. Kretsarna har också fått information per e-post. Planeringen av en ny hemsida fortsatte i samarbete med AV i Sörnäs. Representation och samarbete

Föreningen är medlem i Arbetets Vänners Centralförbund, Nylands Svenska Ungdomsförbund (NSU), Svenska Folkskolans Vänner, Föreningen Finlandssvenska Uppslagsverk, Finlandssvenska Vitterhetskommissionen, Helsingfors Svenska Bostadsstiftelse, Helsingfors Fastighetsförening samt Förbundet Minnesvärdarna.

Kören SoMBra (Sjung och Må Bra) har haft sin verksamhet i föreningshuset efter att de inte mera kunde träffas på daghem på grund av coronarestriktionerna. SoMBra är ett projekt i Helsingfors sång- och musikkörbunds regi, som erbjuder anställda inom dagvården och skolorna i Helsingfors att testa körsång som en metod att stöda välmående i arbetet.

Ett flertal av föreningens kretsar verkar i samarbete med SFV:s studiecentral.

FÖRENINGENS MEDLEMMAR

Yrsa Ranki, Monika Weckström, Anita Andersson och **Rune Öhman** är föreningens hedersmedlemmar. **Yrsa Ranki** avled 12.3.2020.

År 2020 skrevs 72 nya medlemmar in i föreningen. Medlemsantalet per den 31.12.2020 uppgick totalt till 856 medlemmar varav 519 ständiga medlemmar och 192 årsmedlemmar inskrivna före 2016 och 145 inskrivna efter det.

In Memoriam

Under året har 21 av föreningens medlemmar avlidit: **Leif Bergström, Stig-Erik Bergström, Gunnel Björkstam, Anita Blomqvist, Britta Hagman, Christina Järnefelt, Mary Kekola, Barbara Leisten, Marianne Lindholm, Vera Löfgren, Gunnar Nyman, Irma Oksanen, Yrsa Ranki, Bengt Rejby, John Reinboth, Anna-Brita Rostedt, Åke Sjölund, Mona Sundman, Disa Tillander, Ruth Weckström, Kaija Luotonen** och **Ole Weissmann**. Vi hedrar de bortgångnas minne.

Föreningens kamratskapspris

För år 2019 utlottades bland kretsarnas kandidater i samband med årsmötet. Folkdanslaget **Maria Masalin**, Sandelssällskapet **Nina Henrikszon**, Bokklubben **Karin Bergman**, Walentinakören **Siv Nordström**, AV-teatern **Benita Udd**, Ungdomskretsen **Stefan Ekholm**, Seniordanskretsen **Ulla Ek**, Squaredankretsen **Martina Bäckström**, Sykretsen **Gurli Hagström**, Sällskapskretsen **Helga Ehrnsten**, Konstklubben AV **Sylva Kotilainen**, Bridgeklubben **Leila Horelli**.

Priset, ett presentkort till Stockmann, gick till **Martina Bäckström**.

FASTIGHETEN

Vid årsskiftet 2019-2020 ytrenoverades kontorslokalerna i femte våningen där Stationens barn flyttat in. Vaktmästarbostaden flyttades till Eriksgatans trappa, i slutet av hösten uppdagades en fuktskada i duschen. Planeringen av förnyandet inleddes under hösten. Under våren uppdagades ett vattenläckage från Sympatis toalett då vatten droppade in i lokalen undertill där Barnavårdsföreningens kansli är beläget. Toaletten förnyades under våren. En lokal i Eriksgatans trappa renoverades grundligt.

Dick Lundell fungerade som disponent fram till slutet av februari. Från mars framåt har verksamhetsledare **Niki Hamro** skött fastighetsfrågorna. **Oskar Thesslund** har fungerat som vaktmästare och även handhaft städningen. Arbetet har fördelats mellan föreningens ideella verksamhet och fastigheten. De yttre servicearbetena och jour har skötts av ett externt servicebolag, Kotikatu.

FÖRENINGENS ORGANISATION 2020

Föreningens styrelse

Ordförande **Sebastian Gripenberg**
Viceordförande **Kristina Björkvall**
Vicesekreterare **Jessica Lerche**
Intern kontrollperson **Kerstin Ehnholm**
Medlemmar

Ingegerd Blomander

Tuula Mervasto

Harriet Rydberg

Rabbe Saxén

Robin Sundberg

Kaj G Backas

Peter Oljemark

Barbro Eriksson

Sekr. utom styrelsen **Niki Hamro**

Arbets- och ekonomiutskottet

Ordförande **Sebastian Gripenberg**

Kristina Björkvall

Kerstin Ehnholm

Harriet Rydberg

Sekr. utom utskottet **Niki Hamro**

Fastighetsgruppen

Var inte aktiv under året.

Delegationen för Arbetets Vänner

Huvudföreningens Kulturfond

Ilse Lindqvist

Peter Oljemark

Robin Sundberg

Ingegerd Blomander

Barbro Eriksson

Kristina Björkvall

Föreningens representanter i Arbetets

Vänner Centralförbundets styrelse

Monika Weckström

Rabbe Saxén

Kaj G. Backas

Harriet Rydberg

Barbro Eriksson

Kerstin Ehnholm

De Äldres Råd

Monika Weckström

Benita Udd

Anja Löfman

Helge Löfman

Marita Helsingius

Gunnel Bishop

Orienteringskommittén

Kerstin Ehnholm

Peter Oljemark

Ingegerd Blomander

Kristina Björkvall

Mårten Björkvall

Resekommittén

Var inte aktiv under året.

Inventeringsnämnden

Rabbe Saxén

Anders Häggblom

Kim Fredriksson

Festbestyrelsen

Värdinna **Tuula Mervasto**

Värd **Rabbe Saxén**

Kretsarnas verksamhet år 2020

Kretsarna i alfabetisk ordning

AV-TEATERN

1. Inledning

Redan under föreningens första år, 1891 grundades en tal- och välläsningssklubb, som också gav teaterföreställningar, både i föreningshuset och på Nylands Nation. År 1908 ändrades namnet till dramatiska klubben.

AV-teatern har sitt ursprung från denna välläsningssklubb. Kretsen är en amatörteater och anlitar professionella regissörer för sina teaterprojekt, som marknadsförs till medlemmar och allmänheten. Under senare år har kretsen förevisat även nya finlandssvenska pjäser, skrivna för teatergruppen. År 2020 fyllde kretsen 129 år.

2. Kretsens ordinarie verksamhet

Kretsens årsmöte hölls 12.1.2020.

Styrelsen har under verksamhetsåret haft följande arbetsfördelning:

- Ordförande: **Robin Sundberg**
- Viceordförande: **Marie Rosenberg**
- Sekreterare: **Nina Henriksson**
- Kassör/Ekonomiansvarig: **Jens Nyström**
- Ledamöter: **Christoffer Allén, Kia Lundberg-Kankare** och **Johannes Nordberg**

Styrelsen har sammankommit till möten 3 gånger under året.

Niki Saarinen har haft ansvar för webbsidorna www.avteatern.fi.

Den interna informationen och kontakterna mellan kretsen och AVH: **Robin Sundberg** och **Nina Henriksson**.

Ansvarspersoner för den sal kretsen använder har varit **Robin Sundberg** och **Christoffer Allén**. Till kretsens festbestyrelse har hört **Kia Lundberg-Kankare** och **Robin Sundberg**.

Pjäsen "Krymplingen på Inishmaan" hade premiär 17.1.2020 och den spelades totalt 14 gånger under vintern. Medverkande skådespelare: **Petra Sundqvist, Gita Nylund, Johannes Nordberg, Jens Nyström, Kim Lindström, Robin Sundberg, Wendla Paile, Tom Pallas** och **Marie Rosenberg**. För regin stod **Oskar Silén**.

En slutfest i samband med avslutad spelperiod för skådespelarna och funktionärerna hölls 29.2.

Under vårterminen startades planeringen av verksamheten för spelåret 2020–2021. Repetitionerna av en ny pjäs "Vilse går någon alltid" av **Reko Lundán** påbörjades under hösten tillsammans med regissören **Tomi Korhonen**, men kunde inte genomföras i normal ordning på grund av coronarestriktionerna.

3. Utmärkelser och nomineringar

• Pjäsen "Krymplingen på Inishmaan" blev invald som en av 6 som skulle delta i Harrastajateaterikesä bland 36 som skickat in sitt bidrag. Tyvärr inställdes evenemanget på grund av Coronapandemin, men AV-teatern fick ett fint erkännande i alla fall.

• Nylands Svenska Ungdomsförbund tilldelade 18.10. NSU

priset 2020 i kategorin Årets Talang åt **Marie Rosenberg**. I samma kategori var också **Jens Nyström** nominerad. AV-teatern nominerades i kategorin Årets förening.

• Erik Niiranens vandringspriset för år 2019 tilldelades **Monica Ström**.

• **Benita Udd** valdes till kretsens kandidat för utlottningen av föreningens kamratskapspris för år 2019.

4. Verksamhet inom föreningen

• **Barbro Eriksson** och **Robin Sundberg** deltog i januari i frågesportstävlingen om Dr Bunduls pris.

• I promenadorienteringen som gick av stapeln 11.10. deltog: **Barbro Eriksson, Gunilla Ahlberg, Åsa Laukonlinna** och **Nina Henriksson**

• **Benita Udd** och **Barbro Eriksson** deltog i Centralförbundets årsmöte 16–24.10., som denna gång hölls som ett e-postmöte.

• Som AV-teaterns representanter i föreningens festbestyrelse har verkat **Robin Sundberg, Monica Ström** och **Marie Rosenberg** som suppleant.

5. Övrig information

AV-teaterns medlemsantal uppgick den 31 december 2020 till 24 medlemmar.

BOKKLUBBEN

Ett annorlunda år

Året blev annorlunda för oss alla – men ändå kunde Bokklubben genomföra sina ordinarie möten, i alla fall nästan. Bokklubben är kretsen som träffas en gång i månaden för en litterär diskussion om en på förhand vald bok som alla förhoppningsvis läst.

Årsmötet

Kretsens årsmöte hölls onsdagen den 8 januari 2020. **Karin Bergman** omvaldes som ordförande, **Elianne Rehn** som viceordförande, **Viveka Högnäs-Mellner** som sekreterare och **Carola Nyman** som ekonomiansvarig. **Kerstin Muinonen** och **Barbro Söderman** valdes till verksamhetsgranskare och **Tiinu Laurell** och **Monica Lindqvist** till representanter i festbestyrelsen.

Ett gemensamt teaterbesök för kretsens medlemmar planerades in, liksom det traditionella författarbesöket på hösten. Dessa program kunde dock inte genomföras under året.

Verksamheten inom kretsen

Bokklubbens ledare **Mathilda Larsson** hade glädjande nog

åtagit sig att fortsätta leda diskussionerna under året.

Följande böcker lästes på våren:

Min katt Jugoslavien av **Pajtim Statovci** (fi.)

Vinternoveller av **Ingvild H Rishøi** (no.)

Ett jävla solsken: en biografi om Ester Blenda Nordström av

Fatima Bremmer (sv.)

Genom dina ögon av **Peter Høeg** (da.)

Fiskarna har inga fötter av **Jón Kalman Stefánsson** (isl.)

De tre första träffarna kunde hållas normalt - och aningslöst - i Källarsalen, med som vanligt tolv-tretton deltagare. Men strax efter marsmötet stängdes Helsingfors ner. I april (22.4) testade en mindre grupp på sju personer hur det funkade att mötas via Zoom. I maj hade vi en riktig träff som **Mathilda** ledde. Uppslutningen var inte lika stor som vanligt men vi lyckades både diskutera boken och inleda bokvalet inför hösten.

För hösten valde vi

Samlade verk av **Lydia Sandgren** (sv.)

Heiman av **Ann-Luise Bertell** (finl.sv.)

En ny tid av **Ida Jessen** (da.)

Röda rummet av **August Strindberg** (sv.)

Äntligen! Efter den långa pausen var det härligt att i september få träffas på riktigt (i Kretsarnas sal med mycket luft mellan stolarna), elva deltagare och diskussionsledaren **Mathilda**. Och boken som skulle avhandlas var den 700-sidiga omtalade succédebuten Samlade verk av **Lydia Sandgren!** -Också de två följande mötena kunde hållas i Kretsarnas sal med elva-tolv deltagare på plats (och ett par stycken som försökte delta per distans).

Men i december var så virtuellt möte den enda möjligheten. **Mathilda** skickade en länk som gjorde det lätt för alla att logga in. Uppslutningen var stor och det gick bra att på distans diskutera klassikern Röda rummet av **August Strindberg**. Åsikterna och kommentarerna var många och alla som ville lyckades få sin röst hörd.

Övrigt

Elianne Rehn och **Barbro Söderman** deltog i Dr Bunduls frågesport i januari.

Karin Bergman var kandidat för AV:s kamratskapspris.

Bokklubben tackar bibliotekarie **Åsa Laukonlinna** för gott samarbete.

Antalet medlemmar är 26.

Bokklubben verkar i samarbete med SFV:s studiecentral.

In memoriam

På sommaren nåddes vi av sorgebudet att Bokklubbens hedersmedlem **Mary Kekola** gått ur tiden. Mary Kekola som gjorde många värdefulla insatser inom AV var också initiativtagare till Bokklubben år 2003. Bokklubben hedrade Marys minne med en kondoleansadress och genom att inleda första mötet på hösten med en tyst minut. Vi minns henne med saknad.

BRIDGEKLUBBEN

Året 2020 var Bridgeklubben inom Arbetets vänner Huvudförningen r.f.:s sjuttiofjärde fulla verksamhetsår

VERKSAMHETEN INOM BRIDGEKLUBBEN

Tävlingsverksamhet

Fram till den 12 mars spelade vi bridge enligt normalt mönster på måndagar och torsdagar i Kretsarnas sal under sammanlagt 21 spelkvällar. Därefter omöjliggjorde Covid-19-pandemiutbrottet en fortsatt sedvanlig tävlingsverksamhet. Från och med den 25 mars fram till årets slut har vi spelat på distans på BBO (Bridge Base Online): 38 klubbkvällar med Partävlingar på onsdagar och fem Lagtävlingsserier som spelades under 30 dagar, främst måndagar.

Förutom konventionella tävlingar har vi under dessa spelkvällar genomfört Lagmästerskap, Parmästerskap, Individuellt mästerskap, en HCP-tävling, en Mentor-tävling, en Skottårstävling samt tre riksomfattande Simultantävlingar. Totalt har 3303 spelare deltagit i spelkvällarna. En spelavgift à 4€ uppbars för spelen på AV, 3€ för spelen på BBO.

Lagmästerskapet påbörjades under två måndagar i januari-mars, den tredje deltävlingen blev ospelad på grund av pandemin. Tävlingen fortsätter så snart fysiska spel igen kan anordnas.

Parmästerskapet spelades två måndagar i september, 22 par deltog.

Resultat:

1. Leif-Erik Forsberg – Lars Carlsson	61,19%
2. Agneta Berglund – Martin Arle	60,71%
3. Martina Brenner – Hillevi Vuori	59,64%

Individuellt mästerskap spelades i november, 36 medlemmar deltog.

Resultat:

1. Kurt Graeffe	70,05 %
2. Christel Holmlund	61,20 %
3. Lars Carlsson	59,64 %

Övriga tävlingar

Susanne Paul och **Tom Schubert** vann HCP-tävlingen. **Marianne Lindstedt** och **Johan Lindstedt** vann Skottårstävlingen.

Årets flitigaste spelare var **Carola Tengström** som deltog i 85 spelkvällar.

De framgångsrikaste vinstpoängsamlarna var **Lars Carlsson** med 212, **Johan Lindstedt** med 186 och **Leif-Erik Forsberg** med 185 VP.

Övrig verksamhet

Vår mötet ägde rum den 27 januari i samband med en spelkväll. Höstmötet arrangerades den 19 november under strikta pandemibestämmelser.

Kamratskapspriset tilldelades **Carola Tengström**.

Trivselbridge

Agneta Berglund arrangerade eftermiddagsspel på måndagar för dem som gärna vill spela under lugnare förhållanden

jämfört med ordinarie spelkvällar. Tyvärr avbröt pandemin denna nya spelform i ett tidigt skede.

Flera andra traditionella arrangemang – våravslutningen, bridgekryssningen, julfesten med tillhörande medaljceremonier – uteblev av samma orsak.

Styrelsen och övriga funktionärer

Styrelsens sammansättning:

Tom Schubert	Ordförande
Kaj G Backas	Sekreterare, bridgemate-ansvarig
Agneta Berglund	Utbildningsansvarig
Inger Eriksson-Blom	Ordförande i festkommittén
Folke Lindberg	Medlemssekreterare
Marianne Palva	Ekonomiansvarig
Susanne Paul	Resekoordinator
Carola Tengström	Ordförande för tävlingskommittén

Styrelsen har sammankommit fem gånger under året fysiskt eller på distans.

Övriga funktionärer:

Tävlingskommittén: **Carola Tengström, Agneta Berglund, Kaj G Backas, Fred Sundwall**

Festkommittén: **Inger Eriksson-Blom, Marianne Alopaeus, Virpi Schauman, Catharina Sergelius**

Tävlingsledare: **Martin Arle, Agneta Berglund, Maria Nordgren, Fred Sundwall, Carola Tengström**

Web-redaktör: **Gabriella Ahlvik**

Biblioteket har skötts av **Agneta Berglund**.

Medlemmar

Bridgeklubben har under året fått 6 nya medlemmar, en har avgått och 5 medlemmar har avlidit. Vid årsslutet hade klubben 173 medlemmar. 95 av dessa var medlemmar i Finlands Bridgeförbund via AV.

Agneta Berglunds bridgekurser på Arbis i Helsingfors har bidragit till att klubben fått nya medlemmar.

VERKSAMHETEN INOM HUVUDFÖRENINGEN

Tävlingsverksamheten, medaljregn för Bridgeklubben Doktor Bunduls Minnestävling Bridgeklubbens duo **Åge Grahn** och **Fred Sundwall** beslagtog guldmedaljerna.

Minigolftävlingen Minigolftävlingen inhiherades av pandemi-skäl.

Promenadorienteringen Bridgeklubben deltog med fyra lag. Laget **Björn-Olof** och **Siv Lindholm, Fred Sundwall, Carola Tengström** tog hem segern andra året i rad. Bridgeklubben tog även hand om silvermedaljerna.

Bridgeklubbens representanter inom Huvudföreningen

Marita Helsingius - medlem i De Äldres Råd.

Kaj G Backas, Kerstin Ehnholm, Peter Oljemark - medlemmar i Huvudföreningens styrelse.

Kurt Graeffe och **Åge Grahn** - Bridgeklubbens representanter i Kulturutskottet

Leif-Erik Forsberg - revisorssuppleant.

Bridgeklubbens representanter inom AV Centralförbundet

Kaj G Backas, Peter Oljemark (till 16 oktober) och **Kerstin Ehnholm** (fr.o.m. 16 oktober) - medlemmar i AV Centralförbundets styrelse.

Virpi Schauman - verksamhetsgranskarsuppleant.

VERKSAMHETEN UTÅT

Tävlingsverksamhet

De traditionella Klubbkamperna mot Bridgeklubben Slam från Tammerfors och Ekenäs Bridgeklubb uteblev på grund av Covid 19. Så även de traditionella MP-tävlingarna AV-Bridge har stått värd för.

Topplaceringar på nationell nivå

Många större tävlingar inhiherades. Bland AV-framgångarna bör nämnas:

- **Gabriella Ahlvik** och **Karri Kupari** tog hem bronsmedaljerna i FM för mixed lag tillsammans med två icke-aveiter

- **Maria Nordgren**, tillsammans med en icke-aveit, erövrade Syd-Ost distriktmästerskapet

- **Agneta Berglunds** och **Martin Arles** fjärde platser i "Simultanserien" där alla vårens fem simultantävlingar räknas ihop.

Verksamhet inom Finlands Bridgeförbund r.f. (FBF)

Fred Sundwall - viceordförande i Bridgeförbundets styrelse

Leif-Erik Forsberg - Bridgeförbundets revisor

Agneta Berglund - medlem i Bridgeförbundets Utbildningskommitté.

Hemsidor på Internet

Bridgeklubbens hemsidor är uppbyggda på brittiska Bridgewebs.com och har under året gett snabb information.

Sidorna ger en allsidig bild av klubbens verksamhet och publicerar tävlingsresultat och aktuell information. Adressen är <http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

För dagligt informationsutbyte fungerar WhatsApp-gruppen "Bridge-AVH" förträffligt.

Bridgeklubben tackar Huvudföreningens styrelse för understöden som beviljats Bridgeklubben. Styrelsen tackar alla Bridgeklubbens medlemmar för det gångna året, för allt arbete och all den tid som de nedlagt under våra spelkvällar både på Annegatan och på BBO.

FOLKDANSLAGET

Folkdanslagets syfte är att som en del av den finlandssvenska folkdansrörelsen värna om den finlandssvenska folkdansen och bereda sina medlemmar tillfälle att lära sig i första hand finlandssvenska folkdanser, men också andra danser, och att uppleva dansglädje. Folkdans har hört till föreningens verksamhetsformer redan på 1890-talet och 1911 grundades folkdanslaget officiellt som en separat krets.

VERKSAMHETEN

Verksamhetsåret 2020 har varit mycket exceptionellt i och med den globala pandemin covid-19, som, med start i Wuhan, Kina, nådde Finland i början av mars.

Föreningens barnfest

Den traditionsenliga barnfesten på trettondagen firades i ett läge av ekonomiskt trångmål. Renoveringen i huset hade blivit en mycket större affär än väntat och föreningen var nödd att spara. Ringlekarna, som alltid varit folkdanslagets bidrag till festen, och alltså varit mycket förmånliga att genomföra, var i farozonen, eftersom vår tidigare självskrivna ledare, **Birgitta "Pippe" Löfgren**, ville pensionera sig. Folkdanslaget, som i sina led inte hittade en tillräckligt kunnig ringdansledare, engagerade då **Cilla Törnblom-Backman** och **Ingolf Backman** från Ingå folkdansare, båda mycket erfarna och kunniga dansledare respektive spelman. Två av föreningens långvariga medlemmar bidrog med ett understöd åt föreningen, via sin firma Scansolar, och den traditionella ringdansen kunde genomföras för en stor skara glada och ivriga barn och vuxna.

Verksamhet i undantagsförhållanden, vårterminen

Vi hann ha tio övningar på vårterminen innan regeringen i mars kom med påbudet att all kontakt människor emellan skulle bantas ner till ett absolut minimum. Människor uppmanades avhålla sig från alla sociala kontakter och "social distansering" blev ett nyckelbegrepp. Speciell vikt lades vid att skydda äldre personer från smitta, eftersom de utgjorde den största riskgruppen.

Föreningen följde rekommendationen och stängde huset. Vår ordförande **Antonia Palmén** insåg omedelbart hur förödande en total avstängning av hobbyverksamheten skulle vara för våra dansare, av vilka många tillhör riskgruppen, och därmed var av regeringen påbjudna att inte ha social kontakt. Hur skulle vi kunna förmedla, om inte dansglädje så åtminstone någon sorts glädje åt våra medlemmar?

Styrelsen aktiverade sig därför på bloggen, folkdans.blogspot.com, med tanken att förse dem, som tvingades hålla sig hemma, med stimulerande och roligt innehåll två gånger i veckan. Onsdagar, vår traditionella övningskväll, publicerade vi något dansrelaterat, och på måndagar skrev vi om något kulturellt. Inläggen puffades för i regelbundna mejl till gruppen.

Även på andra sociala medier aktiverade vi oss. En WhatsApp-grupp grundades för att uppmuntra medlemmarna till att också, förutom att veckovis läsa folkdanslagets blogg, hålla kontakt sinsemellan. Gruppen visade sig bli kanalen med ivrig och intensiv diskussion om coronaläget, men också, ju längre våren led, en samlande kontaktpunkt för dansarna. Vi skapade också en Facebookgrupp för de inom laget som kände sig mera bekväma med det mediet.

I slutet av våren provade dansledarna, inspirerade av Sini Lappalainen's rytmikgrupp, att hålla ett par dansövningar virtuellt via Zoom. Det visade sig ha många praktiska utmaningar och det tekniska kändes också främmande för många av dansarna, men de som deltog hade roligt.

Våravslutning firade vi den 10 juni med dans och picknick

i parken bakom Villa Hagasund. Det var en glädje att träffas efter den påtvingade isoleringen som pågått dryga två månader. Vi dansade våra vanliga folkdanser, men anpassade avstånden, omformulerade koreografierna och lämnade bort handfattningarna.

Över sommaren höll bloggen paus, liksom dansen skulle gjort i vanliga fall, men WhatsApp-gruppen var glädjande aktiv då dansarna skickade foton och hälsningar från sommarnöjen och -resmål.

Fortsatta undantagsförhållanden, höstterminen

Den första onsdagen i september återupptogs dansen som vanligt, då epidemin mattats av. För att våra dansare skulle kunna känna sig trygga dansade vi dock utomhus, första gången i Gamla kyrkans skvär och därefter på den takförsedda A-lavan bakom Annegården, i bredvidliggande kvarter från AVH:s högkvarter.

Danserna anpassades till de fortsatta restriktionerna, med stora avstånd och handfattningar via flätade band av lakanstyg. Dansarna kunde hålla sig varma på golvet, men spelmannens violin gillade inte fukten. Efter att ha provat med en inomhusövning i festsalen med avstånd och masker beslöt vi i stället att skaffa en enkel reservviolin och dansen fortsatte utomhus till slutet av november, trots kyla, vind och regn. Vi dansade sammanlagt 12 gånger på A-lavan, varav två gånger var torsdagar eftersom dansgolvet var upptaget av andra föreningar de veckornas onsdag. Den sista utomhusövningen var den 25 november.

Bloggen fortsatte vi att skriva i även på höstterminen, nu dock främst om dansövningarna. WhatsApp-gruppens aktivitet mattades med tilltagande coronatrötthet av, men hölls vid liv av styrelsen och några aktiva dansare.

Vi höll ännu en övning över Zoom innan julfesten firades på distans den 9 december. Dansarna deltog via sin dator, med egen glögg i glaset och tomteluva på huvudet. Glöggvisa, schottis med stol, rytmik till "Morsgrisar" och spelmannens menuettkonsert, förutom gemytligt prat och umgänge stod på programmet.

Som instruktörer fungerade som tidigare **Margareta Rönn** varannan onsdag medan två av lagets dansare och styrelsemedlemmar, **Kristina Weimer** och **Antonia Palmén**, tillsammans ansvarade för de övriga gångerna. Övningarna på Zoom hölls av Kristina och Antonia. **Maria Masalin**, som tidigare fungerat som dansledare tillsammans med Kristina och Antonia, beklagade att en annan hobby, tidigare nämnda rytmik, fr.o.m. hösten upptog hennes onsdagkvällar. **Teemu Eerola** fungerade som spelman både inom- och utomhus, i köld och rusk. En gång måste dansledarna Kristina och Antonia förlita sig på elektroniskt återgiven musik då spelmannen var upptagen av en skivinspelning.

Lagets verksamhet arrangerades i samarbete med SFV Bildning.

Föreningens folkdräktsarkiv

Arbetet med folkdräktsarkivet påbörjades år 2017 och har stadigt fortskridit ända tills covid-19 pandemin drabbade landet. Dräkterna flyttades i februari från föreningshusets tredje

våning till källarutrymmet och hänger nu tätt hopträngda. Vi hoppas att det oändamålsenliga utrymmet inte förorsakat någon skada på arkivet. Eftersom huset stängdes i mars, har inget arbete med dräkterna kunnat vidtas.

Förtroendevalda

Kretsens styrelse och övriga funktionärer

Ordförande: **Antonia (Tona) Palmén**

Vice ordförande och klubbmästare, kontaktperson till festkommittén: **Cynde Sadler**

Ekonomieansvarig: **Sini Lappalainen**

Sekreterare: **Maria Masalin**

Kontaktperson, informatör: **Kristina (Koko) Weimer**

Verksamhetsgranskare: **Kristina (Ia) Portman**

Inventariegranskare: **Heidi Engström**

Suppleanter för verksamhets- och inventariegranskare: **Gunnel Biskop** och **Annette Burmeister**

Festkommitté: **Birgitta Löfgren, Annette Burmeister, Timo Turkki** och **Casten Idström**.

Dräktarkivarier: **Carl-Johan (Jocke) Fagerström, Kristina Weimer, Heidi Engström** och **Sini Lappalainen**

Laget har två hedersmedlemmar: **Margareta (Keta) Rönn** och **Gunnel Biskop**

Medlemsantalet i slutet av året var 27 personer.

Kretsens representanter i föreningens organ

I styrelsen: **Peter Oljemark**

Vicevärdinna: **Cynde Sadler**

Medlemmar i De äldres råd: **Anja Löfman, Helge Löfman** och **Gunnel Biskop**

Ansvarsperson för övningslokalen: **Cynde Sadler**

Medlemmar i festbestyrelsen: **Heidi Engström** och **Annette Burmeister**

Ansvarsperson för salarnas höst- och vårstädning: **Carl-Johan Fagerström**

Kandidat till föreningens kamratskapspris var **Maria Masalin**

Förtroendeuppdrag utanför föreningen

Gunnel Biskop var medlem i Centralstyrelsen för Finlands Svenska Folkdansring och i dess skolnings- och verkställande utskott.

Gunnel Biskop var medlem i Nordisk forening for folkedansforskning och i dess styrelse.

I Helsingfors Folkdansdistrikt representerades laget av **Kristina Weimer** som sekreterare och webbansvarig, **Cynde Sadler** som värdinna och **Maria Masalin** som kassör.

Lagets möten

Årsmötet hölls 29.1.

Styrelsen sammanträdde nio gånger under det egentliga verksamhetsåret, dvs februari 2020 – januari 2021. Av dessa möten hölls det konstituerande mötet per e-post, det andra mötet på ett café, alla övriga möten hölls på distans per Zoom.

Eftersom årsmötet inte, pga restriktionerna föranledda av covid-19-pandemin, kunde hållas på av stadgarna utsatt tid inom januari, fortsätter styrelsen sin verksamhet tills årsmötet 2021 kan hållas.

Verksamhet inom föreningen

Året inleddes traditionellt med ringlekar på föreningens barnfest den 6 januari. **Cilla Törnblom-Backman** ledde dansen och Ingolf Backman fungerade som spelman på dragspel. Folkdansarna dansade med barnen, **Peter Oljemark** var julgubbe.

Föreningens frågesportstävling om Dr Bunduls pris på månadsmötet i januari arrangerades av Folkdanslaget. Bridgeklubben vann på fråga 20 (!)

Föreningens årsfest hölls andra söndagen i mars. **Cynde Sadler** deltog. Efter årsfesten stängdes föreningshuset och all verksamhet förbjöds i byggnaden.

Föreningens promenadorientering ordnades i Brunnsparken 11.10 och samlade ett rekordantal lag, medlemmarna var uppenbarligen svältfödda på mänsklig kontakt/samvaro och föreningens program. Folkdanslaget deltog liksom i fjol med två lag. Det ena laget bestod av **Birgitta Löfgren, Kristina Portman, Cynde Sadler** och **Kristina Weimer**, det andra av **Casten Idström, Sini Lappalainen, Antonia Palmén** och **Timo Turkki**.

Verksamhet utanför föreningen

10–11.1 arrangerades Folklandia, den traditionella folkdans- och folkmusikkryssningen på Finska viken. **Marianne Degerth, Heidi Engström, Inga-Lill Mickelsson** och **Margareta Rönn** deltog.

17–19.1 Finlands Svenska Folkdansring (FSF) arrangerade sin vinterkurs i Kuortane. **Maria Masalin, Antonia Palmén, Kristina Weimer** och spelman **Teemu Eerola** deltog.

28.2 Helsingfors folkdansdistrikt (HFD) ordnade mentorträff för spelmän och dansinstruktörer. **Maria Masalin** och **Kristina Weimer** deltog.

7.3 Samövning i Kyrkslätt, Ljungheda inför SamStämt, folkdans- och spelmansstämman, som skulle hållas i Ingå på sommaren, men blev inhiberad pga covid-19. Sammanlagt 18 par deltog, från AV **Marianne Degerth, Heidi Engström, Inga-Lill Mickelsson** och **Kristina Weimer**.

9.3 HFD:s årsmöte på Haga ungdomsförening (HUF). **Maria Masalin, Cynde Sadler** och **Kristina Weimer** deltog som HFD:s styrelsemedlemmar, därtill deltog **Carl-Johan Fagerström, Inga-Lill Mickelsson** och **Sini Lappalainen** representerade officiellt AVH:s folkdanslag.

29.4 FSF firade dansens dag med en utmaning att dansa Skinkompasse och dela bild på Padlet. Folkdanslaget deltog med bild från en Zoomövning.

5.8 Folkdräktens dag på Fölisön. **Kajja Luotonen, Cynde Sadler** och **Kristina Weimer** deltog.

4–6.9 FSF ordnade årsprogramskurs i Orivesi. **Kristina Weimer** deltog.

11.10 FSF:s årsmöte virtuellt. **Kristina Weimer** deltog en del av tiden.

Uppvaktningar

Hela fem av danslagets medlemmar fyllde jämna år och uppvaktades på olika sätt. **Anja Löfman**, som fyllde 80 år i januari, uppvaktades med ett kort. **Annette Burmeister** och **Margareta Rönn**, vilka båda fyllde 70 år i februari, uppvaktades med sång i samband med en dansövning. **Cynde Sadler**, som firade födelsedag i mitten av sommaren, uppvaktades med ett kort och gratulationer per WhatsApp. Vår yngsta medlem, spelmannen **Teemu Eerola**, fyllde 30 år likaledes mitt i sommarvärmen, och uppvaktades med ett kort.

Vår varmt uppskattade skickliga och alltid lika vänliga dansare **Kaija Luotonen** avled i december i en ålder av 69 år.

KONSTKLUBBEN AV

Verksamhet inom föreningen

Kretsens medlemmar har deltagit i månadsmöten samt i Festbestyrelsen under året.

Verksamhet inom kretsen

År 2020 var kretsens nionde fullständiga verksamhetsår. Verksamheten är normalt indelad i fri målning och perioder av kursledd undervisning varje måndag vid Annegatan 26, i Foajén nuförtiden. Dessutom exkursioner till guideade externa utställningar. Vi målar med akvarell och akryl. Under 2020 har vi på grund av coronarestriktioner för det mesta målat på distans.

Konstklubbens verksamhet under 2020 har följt tidigare mönster med periodvis handledning/undervisning av en lärare. Den 20 april började **Marina Ciglar-Tuominen** som vår handledare, men på grund av den skärpta coronasituationen skedde undervisningen på distans. Vi använde oss huvudsakligen av WhatsApp där man fotade sina alster och kunde på så vis få feedback av läraren. De som inte hade tillgång till WhatsApp, skickade fotot via sms eller e-post. Dessutom använde vi oss också av Zoom, för att ha möjlighet att lite mera umgås med varandra, vilket visade sig vara lyckat.

Under hösten, kom **Keita Ioka** som pedagog under fem måndagar i november. För att kunna ha närundervisning hade alla mask eller visir. Detta hade vi börjat med redan tidigare under hösten för att kunna måla tillsammans.

Eftersom vi hade flyttat ner till Foajén där vi nu målar för att Klubblokalen hyrdes ut, hade vi inte möjlighet att ordna en utställning i AVs utrymme. **Inge Martonen** hade kontaktat Luckan, som gärna ställer ut amatörmålarens alster. Utställningen var initialt planerad till november, men på grund av coronan flyttades den till 2021 i februari.

Styrelsen har sammanträtt 4 ggr, men vi har inte haft vår- eller julfest.

Funktionärer:

Ylva Freudenthal har varit kretsens ordförande och övriga medlemmar i kretsstyrelsen har varit **Ulla-Stina Gustafsson** (viceordförande, sekreterare), **Cita Gylling** (ekonomiansvarig), **Inge Martonen** (konstnärlig koordinator), **Irma Kockberg**

(gästboksförvaltare) och samt **Kristian Teir** (ständig styrelsemedlem). På grund av planer med hemsidan kallades **Karin von Koskull** till styrelsemedlem för att delta i projektet.

Kretsens medlemsantal 31.12.2020 var 17 personer (inkluderat externa medlemmar)

MUSIKKLUBBEN

Verksamhet

År 2019 var musikklubbens fjortonde verksamhetsår. Året har varit mycket exceptionellt till följd av COVID-19 pandemin. Vi spelade normalt på fredagarna från början av 2020 fram till mars 2020 varefter verksamheten stängdes ner. Fredagsspelningarna kom igång på nytt i september men kördes ner igen i november.

Verksamheten inleddes fredagen den 3 januari och övningssvällarna var tämligen välbesökta så länge vi kunde samlas. Antalet spelmän med egna instrument har varierat mellan fyra och åtta.

Vi hade en gemensam spelning på Fölisön den 26.6.2020. Vi uppfattade att COVID-risken är liten då vi spelade utomhus.

En nyhet i verksamheten har varit användning av notprogram på Android telefon/platta där noterna har visats på den stora TV:n. Fördelen har varit att mängden noter i formen av lösblad (lösbladshelvetet) har minskat radikalt. En annan fördel har varit att den stora skärmen fokuserar hela gruppens uppmärksamhet i samma riktning.

Under nedstängningen har en mindre grupp experimenterat med inspelning av ett antal låtar så att varje deltagare ensam spelar in sin del varefter den nya inspelningen/instrumentet/stämman mixas ihop med tidigare inspelningar. Resultatet har blivit förvånande njutbart.

QIGONGGRUPPEN

Qigonggruppen inledde sin verksamhet i AV hösten 2019. Det finns ett stort utbud av olika qigongmetoder. Den metod vi följer är Zhineng Qigong (European Zhineng Qigong). Under det gångna året 2020 har vi tränat i Festsalen på måndagar kl. 18 – 19.30. Sammanlagt 14 personer tränade fram till medlet av mars då coronapandemin bröt ut och samhället stängdes ned.

På hösten började vi träna igen med begränsat antal deltagare, avstånd, masker osv. I början av höstterminen höll vi en grundkurs i vår qigongmetod "Lyft upp Qi" den 5-6.9. Sju personer deltog i kursen varav tre nybörjare. Måndagsträningarna fortsatte sedan till och med den 9.11 då striktare coronarestriktioner på nytt infördes och AV stängdes. Totalt hann vi med 9 måndagsträningar på våren och 8 på hösten.

SANDELSSÄLLSKAPET

Sandelssällskapet inledde sitt trettonde verksamhetsår som en krets genom att hålla sitt årsmöte den 30 januari 2020. Närvarande var 3 medlemmar. Till styrelsen valdes **Dick Lundell** som Kommendant, till Skrifthållare **Stefan Ekholm**, till ekonomiansvarig **Niklas Elomaa**, till Ordonnans **Hugo Pipping**, till Munkänk **Lars Henriksson**, till Adjutant **Richard Lundell**, till Batterikommendör valdes **Edward Lundell**, till Munkänks **Christoffer Silén** samt till ansvarig för utrymmen **Oskar Thesslund**. Till verksamhetsgranskare valdes medlem **Harriet Rydberg**. Till kretsens representant för utlottningen av kamratskapspriset år 2019 valdes **Nina Henriksson**. Till föreningens representanter för festbestyrelsen valdes **Nina** och **Lars Henriksson**. Sandelssällskapets styrelse har p.g.a. den pågående pandemin inte sammanträtt under verksamhetsåret eftersom de två centrala tilldragelserna, vårmötet och den huvudsakliga verksamhetshändelsen höstsitsen blivit inhiherade.

Detta gångna år 2020 har Sandelssällskapet således inte ordnat vare sig den traditionella vårsitsen eller sedvanligt välbesökta höstsitsen.

Till sitsarnas struktur hör inledande föredrag. Därefter avnjuter vi förrätt, huvudrätt samt efterrätt iakttagande bordsetikett. Rätterna nedsköljs med lämpliga drycker varvat med programinslag som högläsning av dikter ur Fänrik Ståls sägner och musikframförande. Ett viktigt inslag i sitsarna är att deltagarna kan förkovra sig och erbjuds ta del av intressanta anföranden gällande historia, etikett samt mat och drycker framförda av sakkännare. Sitsarna präglas av en högtidlig men upplyft stämning med bl.a. levande ljus som belysning.

Sandelssällskapet deltog i januari 2020 i AVH:s frågesporttävling om dr. Bunduls pris. **Nina Henriksson** och **Rune Öhman** representerade kretsen i frågesporten.

Sandelssällskapet hade 50 medlemmar per 31 december 2020.

SENIORDANSKLUBBEN

Seniordansklubben har verkat inom AV som en självständig krets sedan 1986. Verksamheten består förutom av regelbundna dansövningar, även av kurser och fortbildning.

Klubbens ordinarie verksamhet.

Klubben har under året samlats till 21 dansövningar regelbundet tisdagar kl. 16.30–18.00 under tiden 14.1–10.3 och 15.9.–17.11.2020. Antalet dansare har varierat mellan 14–19 deltagare per övning. Under övningarna har vi dansat 6–7 danser, såväl gamla bekanta som nya mera krävande. **Ingegerd Blomander** har varit instruktör för dansövningarna. Seniordansklubben har under året haft besök av dansledare från andra seniordansgrupper och dansare från de egna leden har även ibland instruerat några danser. Dansledarna har omarbetat många danser att dansas i ring eller som blockdanser. Årets dansövningar slutade på grund av pandemin redan 17.11.

Under hösten efterlyste verksamhetsledaren möjligheten till

mera samarbete mellan kretsarna, t.ex. inbjudan att delta i andra kretsars möten. Seniordansklubben kunde tyvärr inte erbjuda denna möjlighet p.g.a. utrymmesbrist.

Verksamheten under år 2020 har präglats av den pågående pandemin. Planerade program, som t.ex. julfesten och vårutfärden måste tyvärr inhiheras.

Klubben har under det stympade verksamhetsåret ordnat 4 gemensamma sitsar efter dansövningarna. Där har deltagarna haft tillfälle att diskutera aktuella frågor inom klubben och komma med förslag till verksamheten. Dessa tillfällen har varit uppskattade och väl besökta.

Verksamhet inom föreningen.

I dr Bunduls frågesport på huvudföreningens årsmöte 12. januari deltog Seniordansklubben med ett lag och i promenadorienteringen 10. oktober med två lag.

Föreningens övriga traditionella program blev även de inhiherade.

Verksamhet utom föreningen

Verksamhet utom föreningen har inte arrangerats under pandemiåret.

Uppvaktningar.

Klubben har under året ihågkommit medlemmar, som fyllt jämna år.

Övrigt.

Under året har seniordansklubbens styrelse sammanträtt 5 gånger.

Då dansövningarna under hela våren är inhiherade, är årsmötet framskjutet till hösten 2021.

Styrelsen 2020 bestod av följande personer:

Ordförande	Inger Iiskola
Viceordförande	Marianne Kuutti
Sekreterare	Eivor Eriksén
Kassör	Birgitta Strandell
Husmor	Ulla Ek
Vicehusmor	Monica Wahlstedt-Sandell.

Dansledare **Ingegerd Blomander**

Representanter i Huvudföreningens festbestyrelse:

Åsa Laukonlinna, Birgitta Strandell och **Brita Strandell.**

Klubbens kandidat till kamratspriset är **Ulla Ek**

Hedersmedlemmar: **Mary Kekola** och **Inge-Maj Lindgren**

Under året avled 1 medlem.

Medlemsantalet per 31.12.2020 uppgick till 44, personer varav 10 passiva.

SQUAREDANSKRETSEN

Inledning

Våren 1996 började en squaredansgrupp verka och öva inom folkdanslaget vid Arbetets Vänner Huvudföreningen. Square-dansen leds av en "caller" som "ropar ut" turerna en i sänder. Till en början dansade vi till speciellt gjorda inlärningsband under **Olof Staffans** ledning, grundkurser startade och drogs av **Carl-Johan Fagerström**, men efter en tid tog **Kaj Wikholm** över som caller och instruktör.

Ordinarie verksamhet

Verksamhetsåret började normalt, men redan i februari kunde man märka att coronapandemin skulle komma att försvåra aktiviteterna.

Arvodena för dessa övningarna har delvis bekostats med bidrag från Svenska Studiecentralen (Svenska Folkskolans Vänner)

Squaredansen kunde fortsätta till trettonde mars och rounddansen till tolfte mars. men sedan blev man tvungen att sluta på grund av säkerhetsbestämmelserna.

På hösten försökte man få igång verksamheten bland annat genom att kräva användning av munskydd, hålla avstånd till varandra under dansens gång, dansa utan att ta i andras händer, sitta på långt håll från varandra under pauserna och så vidare. Tyvärr anmälde så få sig till övningarna att de inte kom igång.

Antalet squaredansgrupper har varit 3: Mainstream, Plus och A1. Squaredansövningarna leddes av Kaj Wikholm. Under våren hade vi 10 torsdagsövningar (9.1-13.3 2020) med i medeltal 13 deltagare. Under hösten hade vi inga torsdagsövningar.

Under tio onsdagar på våren (8.1-12.3) och inga onsdagskvällar på hösten dansades rounddansen (Two step, Cha-cha, Vals, Rumba samt grunderna för Tango) under ledning av **Olof Staffans** assisterad av **Jatta Staffans** och **Christian von Alfthan**. I medeltal hade vi 14 deltagare på våren.

Förutom de regelbunda övningarna har squaredanskretsen medverkat i följande evenemang:

Tillställningar inom föreningen

Första övningen för våren hölls 8.1

I Dr. Bunduls frågesport 12.1 representerades kretsen av **Birgitta Jansson-Koponen** och **Jan Ekberg**.

Kretsens årsmöte hölls 16.1 med 11 medlemmar närvarande.

På AV:s årsfest 10 mars uppträdde **Christian von Alfthan**, **Gunilla Cavonius**, **Inger Iiskola**, **Rauno Iiskola**, **Margaretha Fagerström**, **Jatta Staffans**, **Karin Seitz-Valtonen**, **Marianne Aleopeus**, **Solveig Slotte** och **Olof Staffans** med rounddansen (chacha och vals)

Minigolftävlingen inhiherades

Sista övningen för våren hölls 13.3.

20 | aveiten 2 | 2021

Ingen övning hölls på hösten.

På promenadorienteringen den elfte oktober representerades squaredanskretsen av **Brita** och **Ole Pauli**, **Rauno Iiskola** samt **Martina Bäckström**.

Julfesten tillsammans med DUF sköts upp till år 2021 och hölls på Helsinggård

Tillställningar utom föreningen

Många av AV:s squaredansare dansade även på söndagarna på Dickursby Ungdomsförening (DUF). Dansarna var under corona tiden mars-december i genomsnitt 10 och de höll avstånd, hade ansiktsskydd samt tog inte varandra i hand. Squarerna hade också modifierats så att coronarestriktionerna kunde iakttas. Dessa övningar leddes av samma caller, det vill säga **Kaj Wikholm**.

Christian von Alfthan och **Gunilla Cavonius** fortsatte med att leda en fortsättningskurs i Round dance på AV i Sörnäs på våren och hösten. Där deltog också dansare från AV.

Styrelse, funktionärer och medlemmar 2020

Styrelse:

Jan Ekberg, ordförande

Martina Bäckström

Birgitta Jansson-Koponen (kassör)

Christian von Alfthan

Ekonomieansvarig: **Birgitta Jansson-Koponen**

Verksamhetsgranskare: **Inger Iiskola**

Inventariegranskare: **Jan Ekberg**

Squaredans caller: **Kaj Wikholm**

Rounddansen ledare: **Olof Staffans**

Festkommitté: **Catharina Sjölund** och **Solveig Collin**

Representanter i Huvudföreningens festkommitté: **Rauno Iiskola** och **Olof Pauli**.

Representanter i städkommittén: **Olof Pauli** och **Rauno Iiskola**.

Ansvarsperson för övningslokalen: **Jan Ekberg**

Kandidat för föreningens kamratskapspris 2019: **Martina Bäckström**

SYKRETSEN

På grund av Coronan kunde just ingen verksamhet ordnas. Under våren träffades man fram till mars men då källarsalen var full med bråte på grund av tömningen av Klubblokalen och omorganiseringen av vilka lokaler kretsarna disponerade var det inte så trivsamt. Kretsen hade ingen egentlig verksamhet under hösten, träffarna liksom basaren på Brändö var inhiherade. Trots det mycket annorlunda verksamhetsåret

fick daghemmets barn fick traditionsenligt sina godispåsar. Medlemmarna höll under året på andra sätt kontakt med varandra.

SÄLLSKAPSKRETSEN

Coronapandemin påverkade verksamheten mycket och det mesta av verksamheten inhiherades. Under våren såg vi AV-teaterns föreställning och det hölls några träffar men då Källarsalen hade fullt med saker träffades en del ett par gånger på annat ställe. Under hösten var det ingen verksamhet.

UNGDOMSKRETSEN

Diskussioner, föredrag, exkursioner, sällskapsspel m.m. hör till kretsens ordinarie program. Trots sitt ungdomliga namn befinner sig kretsens medlemmar i snitt i medelåldern.

Kretsen uppstod 1960 som en underavdelning till sällskapskretsen. År 1962 ombildades avdelningen till en självständig krets.

Kretsens ordinarie verksamhet

Under normalförhållanden sammankommer kretsens medlemmar under året en tisdag i månaden kl. 18.00 (om ej annat anges). Några gånger i året besöker kretsen ett museum, ser teater eller besöker något annat aktuellt evenemang. Andra tema för sammankomsterna kan vara pyssel eller spelkvällar, samt förberedda diskussioner och föredrag. Under juni-augusti har kretsen sommarpaus. Det centrala i verksamheten är att umgås och utbyta åsikter i grupp i samma rum. Covid-19 har resulterat i att syftet inte kan uppnås till fullo för umgänge på distans ger inte samma gruppdynamik som mötet i det fysiska rummet.

Under året har kretsen sammankommit till regelrätta möten enligt följande (från mars till oktober höll medlemmarna kontakt via WhatsApp och e-post med kontinuerlig förhoppning om att kunna mötas i grupp i Kretsarnas sal):

14.1 Årsmöte samt Diskussionstema: Globala spänningar och svängningar i världspolitikern – "Pitäisikö olla huolissaan?"

11.2. Aktiesparkontot introducerats i Finland – är det lönsamt för alla typer av aktiesparare?

10.11. Virtuella diskussioner om livsstilsförändringar förorsakade av covid-19 - Teams-möte

15.12. Virtuellt julvandring i Coronatid – Teams-möte

Verksamhet inom föreningen

Lördagen den 9 maj 2020 var avsikten att ordna den traditionsenliga turneringen i minigolf för föreningens kretsar på Edesvikens bana. Tyvärr tvingade Coronaläget kretsen att skjuta upp den 41:a turneringen till tryggare tider.

Kretsens medlemmar har under året deltagit i aktiviteter och evenemang inom Arbetets Vänner Huvudföreningen r.f, bl.a. i Dr. Bunduls frågesport och promenadorienteringen.

Kretsens styrelse och medlemmar

Kretsens styrelse var under året följande: **Maj-Britt Hedvall** (ordförande), **Benita Österberg** (viceordförande), **Viveka Ekholm** (sekreterare), **Stefan Ekholm** (kassör), **Göran Estlander** (medlem) och **Henrik Hertzberg** (medlem).

Kretsens interna verksamhetsgranskare var **Kaj Hedvall**.

Kretsens kandidat för föreningens kamratskapspris för år 2019 var **Stefan Ekholm**.

Benita Österberg och **Taina Enberg** representerade kretsen i festbestyrelsen).

Kretsen hade vid årsskiftet 20 medlemmar.

VOX SENIORA

Körens målsättning att vara en kör med seriös ambitionsnivå för körvana och daglediga damer står fast. Möjligheterna att arbeta för målsättningen försvårades genom att mycket blev så annorlunda under det första hela verksamhetsåret. Föga kunde väl någon varken på lokalplanet eller ute i världen ana hur annorlunda året med coronan skulle bli.

Vårterminen inleddes den 9 januari. En handfull övningar kunde fullföljas till mitten på mars då AV stängde ner all verksamhet i föreningshuset. Det i april planerade besöket till AV:s seniorboende Gullvivan måste inställas. I början på sommaren arrangerades två uteövningar vid Operans amfiteater.

Hösten inleddes den 10 september med ansiktsmasker och iakttaget avstånd mellan stolarna i AV:s festsal. Sammanlagt 18 korister deltog, i snitt dryga dussintalet per gång. Sju korister valde eller var tvungna att avstå på grund av masktvånget. I december ändrades verksamhetsprofilen till övningar på nätet för enskilda. Julfest var inte att tänka på.

Styrelse, övriga funktionärer och dirigent

Under hösten 2019 hade styrelsen fått följande funktionärer:

Ordförande **Ulla-Stina Henricson**

Sekreterare **Anne Peltomäki**

Intendent **Vivian Johnsson**

Kassör **Marjatta Staffans**

Sammansättningen var densamma under år 2020.

Stämfskälerna från 2020 fortsatte:

Sopran 1 **Lelle Blomqvist**

Sopran 2 **Anne Peltomäki**

Alt 1 **Chrisse Westerholm**

Alt 2 **Ulla-Stina Henricson**

Stämfskalsuppdraget visade sig vara vagt formulerat och i behov av precisering, vilket gjordes under 2020.

Dirigent har varit **Sofia Lindroos**.

Körverksamheten

Damkörssångerna för den kommande sångfesten i Helsingfors har utgjort en central del av repertoaren.

För det tilltänkta besöket på Gullvivan utarbetades ett vårligt program.

Dirigenten utarbetade fyra övningsvideor för uppsjungning och röstvärd som stöd för hemmasjungande. Därtill ett kompendium med uppsjungnings- och oppmjukningsövningar.

Ekonomi

Verksamhetsårets överskott blev 733,02 €, vilkte noterades i ingående saldo för år 2021.

Omsättningen var 5 466,52 €
Personalkostnaderna var 2 248,22, övriga större kostnader
sångböcker 1 175,00.

Koristernas deltagaravgift inbragte sammanlagt 2 225,00€
Kulturfondens understöd på 1 000,00 € och 750,00 från
AV:s understödsstiftelse gav betydande lättnad i ekonomin
liksom också kursanslag från SFV på 696,00.

Information

Åtta (8) infobrev tillsändes koristerna under året. I samband med övningarna gavs aktuell information. Allmän information från AV, FSD, HSMF och FSSMF tillställdes också koristerna. E-postutskick och Nimenhuuto användes som kanaler, också koristerna emellan.

Utvärdering av verksamheten

Körverksamheten bygger på det gemensamma intresset för sång och för sång i grupp. Pandemin har både begränsat och försvårat verksamheten samt beskurit möjligheterna till samverkan och samvaro. Att en del korister inte alls har deltagit har varit en förlust för sammanhållningen.
Enkät

En enkät tillställdes koristerna på våren och besvarades av alla 27. Den blev en bekräftelse på att verksamheten i kören är på rätt väg.

Följande framkom:

Övningstid lagom lång (25), kunde vara lite längre (8)
Uppsjungning mycket bra (27)
Körandan mycket bra (25), OK (2)
Kaffestunden behövlig (17), OK för hugade (8), onödig (2)
Relationen till AV Vi sköter det som på oss ankommer (20),
bör fördjuoas (1), inget intresse (10)
Antalet funktionärer OK (24), kan kompletteras (8)
Stämfiskaler Praxis bör utvecklas (16), behövs inte (5)
Deltagaravgift 2x50€/år OK (25), liten förhöjning OK (2), för hög (0)

Utmaningar framöver

Tillgången i kören är den gemensamma körvanan och det individuella engagemanget. Körens uppgift är att ge sångarglädje och hjälpa till att bibehålla rösten i sångskick. I **Sofia Lindroos'** dirigentskap finns den inställning och det kunnande som stöder koristerna i dessa strävanden. Det körseminarium som planerades till hösten 2021, men som har skjutits upp till våren 2022, är ett led i detta. Som instruktör har vidtalats den kända experten **Elisabeth Bengtsson-Optitz** som utarbetat ett Anti-Aging program.

Det digitala får allt större fotfäste i samhället, vilket inte minst pandemin påvisat. I en kör som stolt uppvisar en medelålder på en bit över 70 år utgör de datatekniska färdigheterna eller snarare avsaknaden av dem en ständig utmaning.

Då det ännu i början av 2021 ser ut som om vi går mot ett exceptionellt corona-år gör vi det i Vox Seniora med tillförsikten att vi vill hålla samman och utvecklas som kör.

WALENTINAKÖREN

Allmänt om verksamhetsåret

Verksamhetsåret 2020 blev lika exceptionellt för Walentinakören som för alla andra. Året inleddes starkt med övningar och övriga förberedelser inför vändagskonserterna med finsk populärmusik tillsammans med Vola-kören. Konserterna gick bra och körens uppträdande på Arbetets Vänner Huvudföreningen rf:s (AV) årsfest likaså, men strax därefter måste all verksamhet avbrytas på grund av corona-epidemin. Efter medlet av mars hölls inga körövningar under våren och Vasa körfestival, som skulle ha hållits i slutet av maj och som kören hade planerat att delta i, inhiberades. Körundan inom ramen för festivalen Art Goes Kapakka i augusti ordnades inte heller detta år.

Ännu på försommaren hoppades man på att kunna inleda någorlunda normal verksamhet på hösten, men så blev det inte. Körlägrat som skulle ha hållits på Kanneljärven opisto i början av september måste inhiberas. Under hela hösten hölls bara några korta övningar för hela kören. I övrigt bestod verksamheten av stämövningar, som också de måste avbrytas när smittoläget i slutet av november blev sådant att det inte var försvarligt att fortsätta träffas.

Det verksamhetsår som skulle förbereda kören inför 50-årsjubileet med höjdpunkt vändagen 2021 blev alltså långt ifrån vad det var tänkt, och när detta skrivs är det oklart både om, när och hur jubileet kan firas.

VERKSAMHET INOM KRETSEN

Körövningar

Verksamhetsåret inleddes på normalt vis med körövningar under dirigent **Lauri Palins** ledning varje tisdagskväll kl. 18.30–21.00 i Kretsarnas sal på AV. Första övningen för året hölls den 7 januari 2020. Tisdagarna den 21 januari och 1 februari 2020 gästades körövningarna av Vola-kören och en del av de musiker som skulle stå för kompet på vändagskonserterna. Vårså-songen kom på grund av coronaepidemin att avslutas redan den 12 mars 2020, då all föreningsverksamhet avbröts för resten av vårsäsongen.

Första övningen för hösten hölls den 18 augusti 2020. Alla höstens övningar hölls i AV:s fest-sal för att kunna hålla tillräcklig distans mellan sångarna. Körlägrat på Kanneljärven opisto ersattes av en nedbantad modell med separata stämövningar och ett gemensamt pass som avslutning på AV den 5 september 2020.

Under sensommaren och början av hösten övade två stämmor per tisdagskväll, var för sig, fram till den 22 september 2020 då hela kören samlades för en kort gemensam övning. Samma mönster upprepades fram till den 27 oktober 2020, då hela kören igen sjöng tillsammans, denna gång med ansiktsmasker.

Därefter övade bara en stämma per tisdagskväll tills verksamheten måste avbrytas helt på grund av att restriktionerna skärpts den 23 november 2020. De veckoslutsövningar som skulle ha hållits i oktober och november inhiberades.

Körens sammansättning

Vid årets slut hade kören enligt medlemsförteckningen totalt 43 aktiva medlemmar, fördelade på stämmor enligt följande:

Sopran I 7 Tenor I 3
Sopran II 8 Tenor II 2

Alt I 10 Bas I 6

Alt II 6 Bas II 1

Under verksamhetsåret miste kören fyra och fick lika många nya medlemmar.

Utöver de aktiva sångarna har Valentinakören i sin egen-skap av krets inom AV 13 passiva medlemmar, som har avslutat eller pausar med den aktiva verksamheten. Detta är pausade också många i princip aktiva korister med körsången på grund av smittorisken.

Mötesverksamhet

Kören sammanträdde till årsmöte den 25 januari 2020. Höstmöte för att planera verksamhetsåret 2021 hölls i samband med övningen den 22 september 2020.

Körstyrelsen sammanträdde 9 gånger under året. En del av mötena hölls på grund av coronaläget på distans. Musiknämnden deltog i styrelsemötet den 2 juni 2020.

Sitsar och annan rekreation

Kören firade traditionsenlig julfest efter heldagsövningen och julfesten den 25 januari 2020. Temat var huvudbonader och för programmet stod denna gång sopranerna.

Efter vändagskonserterna sitsade kören tillsammans med Vola-kören på restaurang Juttutupa i Hagnäs den 15 februari.

Efter det var det inte läge att samlas till fest förrän det blev dags för kräftska, som detta år firades hos **Marina** och **Lauri Palin** i Tirmo i Borgå.

Efter övningen den 5 september 2020 stannade en del av koristerna kvar på AV för att umgås en stund. Därefter tog försiktigheten över igen och inga flera sitsar blev av under hösten.

Vissa försök att umgås virtuellt gjordes under de perioder kören inte kunde träffas. Till exempel hölls våravslutning den 26 maj och höstavslutning den 1 december 2020 på webben.

Uppvaktningar

Att AV:s hedersmedlem **Yrsa Ranki** avled i mars uppmärksammades för körens del med en kondoleansadress. Minnet av körens egna medlemmar **Mona Sundman**, som avled i maj, och **Eimer Wasström**, som gick bort i september, kunde hedras med sång. Ett tiotal körmedlemmar deltog i minnesfesten för **Moni** på Strömmingsholmen i Sibbo den 29 augusti och några flera i **Eimers** jordfästning i Kyrkslätt kyrka den 2 oktober 2020.

Några jubilarer i kören uppvaktades också under året, **Christian Carlsson** med anledning av hans 70-årsdag, **Ingelisa Wikholm** och **Kristina Björkvall** på respektive 60-årsdagar, **Viktoria Hindsberg** som fyllde 50 och **Henni Varhimo** som fyllde 40 år.

VERKSAMHET INOM FÖRENINGEN

Kören representerades i frågesporten om doktor Bunduls pris i samband med föreningens månadsmöte den 12 januari 2020 av **Ann-Louise Salminen** och **Kim Fredriksson**.

Efter månadsmötet den 9 februari 2020 stod kören för programmet genom att bjuda på några smakprov ur vändagsrepertoaren och samtidigt göra reklam för sina konserter tillsammans med Vola-kören den 14 och 15 februari 2020.

På föreningens årsfest den 8 mars 2020 medverkade kören i programmet genom att sjunga ett par sånger ur vändagsrepertoaren som inte uppförts på AV tidigare.

I föreningens promenadorientering den 11 oktober 2020 deltog hela tre körlag. Till lag I hörde **Lise-Lotte Ekberg-Tallqvist**, **Christel Weiss**, **Monica Lindeman** och **Tomas Tallqvist**, till lag II **Ingelisa Wikholm**, **Eivor Sommardahl**, **Rabbe Saxén** och **Anders Häggblom** och till lag III **Raili Takolander**, **Ann-Louise Salminen**, **Monika Weckström** och **Kim Fredriksson**.

Eftersom både föreningens fest på svenska dagen och månadsmötet i december inhiherades blev det ingen ytterligare medverkan i föreningsprogram detta år.

VERKSAMHET UTOM FÖRENINGEN

Vändagsfirandet, som på senare år varit årets höjdpunkt för kören, kom att bli en ännu större händelse detta år, eftersom så mycket annat planerat program sedan föll bort.

Vändagskonserterna var denna gång två. Den första gavs på själva vändagen den 14 februari 2020 i Balders sal på Alexandersgatan i centrum av Helsingfors och den andra följande dag i festsalen i Kinaborgs servicecentral vid Kinaborgsgatan i Sörnäs. Båda konserterna var lyckade och välbesökta. De gav lön för den möda det hade inneburit att öva in helfinsk populär-musik, som för många i kören var totalt obekant. De flesta låtarna sjöngs i **Lauri Palins** egna arrangemang som var så bra och så väl anpassade för kören att också de tveksammaste till slut sjöng dem gärna.

Också de praktiska arrangemangen, som tidvis hade varit påfrestande för att de båda körerna nas tidscheman och intressen inte alltid sammanföll, lyckades slutligen utmärkt. Detta gällde inte minst körens egna webbaserade biljettförsäljningssystem, som torde lösa problemet med hur biljettförsäljningen ska skötas också i framtiden.

På den gemensamma sitsen på Juttutupa i Hagnäs efter konserten den 15 februari 2020 var uppslutningen god och stämningen munter. Det var uppenbart att båda körerna var nöjda med samarbetet. Med facit i hand var det tursamt att det gemensamma projektet kunde genomföras under ett verksamhetsår då få körkonserter längre fram kunde hållas normalt inför publik.

Kören följde under verksamhetsåret uppmärksamt med Finlands svenska sång- och musikförbunds (FSSMF) planering av den stora finlandssvenska sång- och musikfesten, Festival 21, som skulle hållas i Helsingfors den 10–13 juni 2021. En första virtuell samövning deltog en del av koristerna i den 24 oktober 2020, men i slutet av november kom beskedet att festivalen på grund av coronaläget skjuts upp med ett år till den 9–12 juni 2022.

Kören var under året representerad i Finlands svenska körförbunds (FSK) och Helsingfors sång- och musikförbunds (HSMF) styrelser.



Allt har sin tid – eller om lyckan att ha barnbarn och andras barn

Från grannen hörs trestämmig barngråt. Femåringen upplever sig felbehandlad, två-åringen är trött, men vill inte sova och deras rätt nyfödda syster är vrålhungrig och vill inte vänta en sekund. Jag blir svettig av empati med trebarnsmodern, men förstår bättre än att ringa på och erbjuda hjälp i detta skede. För en eon sedan hade jag själv tre barn mellan fem och noll och vet precis hur det är när allt går fel samtidigt. Men då var jag ung och hade ork och det har grannfrun också, på ett helt annat sätt än vad jag nu har.

Så det är nog inte meningen att man ska ha småbarn när man är över sjuttio. Då ska man bara ha rätten att njuta av ett barn åt gången – barnbarn eller andras barn – och också rätten att lämna dem tillbaka när de blir hungriga, kinkiga eller allmänt omöjliga. Jag har erbjudit mig att då och då gå ut med grannens mellersta medan äldsta barnet är på dagis. Då får hon en stund att koncentrera sig på babyen eller vila, om babyen skulle råka sova. Det har varit väldigt roligt och givande. Jag har så mycket mer tålmod att stanna upp och beundra blommor eller mata änder än vad jag hade när mina egna var små.

Ett av mina barnbarn, sex år gammal och mycket klok och intresserad av livets mysterier, kommer på övernattningsvisit. Vi sitter och funderar över livets uppkomst, hur märkligt det är att en larv kan bli en fjäril och sen hittar vi en snutt på youtube, som visar hur det går till. Det får henne att grubbla över hur det går till då barn föds till världen. Hon undrar om det gör väldigt ont när man klipper av det där snöret – navelsträngen, föreslår jag – men jag säger att det gör inte ont. Däremot är det en chock för ett litet barn att komma ut i den kalla världen med en massa hårda ljud när man blivit van att fridfullt guppa omkring i vattnet i mammas mage. Undra på att de skriker! Sen funderar vi lite till på ämnet förlossning tills hon ryser till och säger, att hur i världen kom vi in på ett sånt samtalsämne. Då byter vi hastigt fokus och övergår till att spela ett parti Alfapet istället. Jo, det klarar hon rätt bra, fast hon ska börja i

ettan först i höst. Inget fel på barnets intelligens, inte.

Det är trevligt att umgås med barn på riktigt. Att lyssna, att stanna upp, att förklara, att sätta sig in i deras värld. Det är roligt att sitta vid köksbordet och spela olika spel utan att bekymra sig om vad allt man borde hinna göra. Det är lite skamligt roligt att inte vara så fixerad vid hälsosam mat utan äta det man tycker är gott och unna sig lite glass till efterrätt. Det är föräldrarnas privilegium att pina sina barn med hälsokost. Det är roligt att ligga bredvid varandra i sängen och läsa bra barnböcker med fina illustrationer. Och jag blir så glad när hon säger, att kan du massera mig famo, du har så varma och mjuka händer. Jag hoppas jag ännu duger till att massera bort deras hjärtesorger och stressknutar, för den dagen kommer ju också.

Det är ett bevis på förtroende när barnbarnen – fem flickor och en pojke - ber mig sticka eller sy något. En tid fick jag väldigt mycket beställningar på dockkläder och njöt av att försöka förverkliga deras fantasifulla önskemål. Sen började de rita modeller, beställa tyg på nätet och bestämma färger, för vad de själva ville ha. Det senaste var att sexåringens storsyster undrade om jag kunde sticka en tröja åt hennes kompis Max och den skulle vara lite större än hennes egen och mörkröd. Det var ett stort förtroende, men tyvärr kunde jag inte lova att göra det innan jag fixat alla andra beställningar jag fått.

Visst behövs vi ju, vi mor- och farföräldrar och grannens tanter och farbröder, som har tid och tålmod och intresse att vandra omkring i naturen med barnen, lyssna och vara tillgängliga, lära dem något ur vår egen erfarenhetsfatabur och i gengäld låta dem lära oss något om sitt sätt att se på världen. Och det är också hälsosamt att inte vara så hemskt förståndig och vuxen hela tiden. Som sexåringen sa till mig här senast: Du är just bra famo, för du är så tassig. Och sen fnittrade vi båda.