



# aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 2 | 2019



[www.arbetetsvanner.fi](http://www.arbetetsvanner.fi)



# aveiten

är Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf:s  
informationsblad för  
föreningens medlemmar.  
Tidningen utkommer  
med 6 nummer per år.

72:a årgången

## Utgivare:

Arbetets Vänner  
Huvudföreningen rf.  
Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
www.arbetetsvanner.fi  
e-post: info@arbetetsvanner.fi

## Redaktion:

Sebastian Gripenberg,  
Niki Hamro, Anna Kujala

## Material till Aveiten

kan skickas per e-post:  
aveiten@arbetetsvanner.fi  
eller anna@tipos.fi

## Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors  
e-post: info@arbetetsvanner.fi  
tfn 040 7664 101

## Ombrytning och layout:

Tipos Ab

## Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad  
ISSN 0356-0384

## Materialdagar:

Nr 3 6.5.2019  
Nr 4 12.8.2019  
Nr 5 14.10.2019  
Nr 6 2.12.2019

## Pärmbild:

Walentinakören uppträder 14.2.2019.  
Foto: Raili Takolander

## FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Sebastian Gripenberg  
tfn. 040 186 8009

Viceordförande  
Peter Oljemark

Verksamhetsledare  
Niki Hamro  
tfn. 044 766 4101  
info@arbetetsvanner.fi

Disponent Dick Lundell  
tfn. 050 539 0963

Vaktmästare Oskar Thesslund  
tfn. 044 766 4102

Arbetets Vänner  
Huvudföreningens Kulturfond:  
Ordförande Rune Öhman  
Viceordf. Maj-Britt Jensen  
Sekreterare Yrsa Ranki

AV Huvudföreningens bibliotek:  
öppet måndagar kl. 16.30–18.30  
och torsdagar kl. 15–17.30

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna  
tfn 040 867 2675

## SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 570 4184

## AV-TEATERN

Robin Sundberg  
tfn 050 584 9883  
effesundberg@spray.se

## FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén  
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

## SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson  
tfn 050 5704 184

## BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert  
tfn 040 527 8909  
<http://www.bridgewebs.com/avbridge/>

## UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall  
tfn 050 309 8268

## WALELTINAKÖREN

Pia Sundell  
tfn 040 501 9105  
sundellpia1@gmail.com

## SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola  
tfn 050 336 6040  
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

## SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg  
tfn 040 553 3664

## ROUNDANS

Olof Staffans

## BOKKLUBBEN

Karin Bergman  
tfn 040 551 5434

## MUSIKKLUBBEN

Lars Silén  
tfn 040 735 1628  
lars.silen@kolumbus.fi

## SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell  
tfn 050 539 0963  
dick.lundell@folkhalsan.fi

## KONSTKLUBBEN AV

Ylva Freudenthal  
ylva.freudenthal@gmail.com



Stiftelsen för AV Seniorhus sr  
[www.gullvivan.fi](http://www.gullvivan.fi)

Ordförande  
Ekonom och disponent  
Direktris för hemmet

Carl-Johan Sanmark  
Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836  
Tuula Mervasto tfn. 050 5163 182  
tuula.mervasto@scansolar.fi

Medlem  
Medlem

Ben Idström  
Annette Lindahl

# Föreningshuset 90 år

Föreningen köpte gården Annegatan 26 redan 1896, endast fem år efter att föreningen hade grundats, för 95 000 mk – idag ungefär 480 000 euro. Innan detta hyrde föreningen utrymmen bland annat på Södra Magasinsgatan. Tanken på ett nytt och eget hus i stället för de träbyggnader som fanns på tomten väcktes tidigt, bland annat på grund av ständigt återkommande reparationer som krävdes. Veterligen dryftades frågan för första gången redan 1904 vid ett månadsmöte. Frågan dök sedan upp igen under årens lopp, men det var först under högkonjunkturen på 1920-talet som man beslöt att skrida till verket. Den 26 oktober 1927 fattades det slutliga beslutet att bygga ett nytt hus. Som arkitekter anlätades den kända byrån Frosterus-Gripenberg, som också har ritat Stockmanns varuhus. AV:s hus är ritat av arkitekt **Ole Gripenberg**.

Den 26 januari 1928 beslöt föreningen att inteckna fastigheten för att kunna ta lån för byggnadsarbetet till en summa som i dagens penningvärde motsvara 1,6 miljoner euro. Arbetet leddes av en byggnadskommitté, med föreningens disponent **Valter Rahkonen** som sekreterare och enligt föreningens historiker var Rahkonen en bärande kraft i det här arbetet.

Det sista mötet i det gamla huset hölls den 11 mars 1928 och en avskedsfest den 24 mars. Det var den sista verksamheten i det gamla huset och rivningen inleddes den 2 april. Under tiden föreningen var utan hem verkade man i AV i Tölös utrymmen på Museigatan 12.

Sedan gick det snabbt: grundstenen murades på Floradagen den 13 maj 1928. Med grundstenen murades ett skrin och föreningens ordförande **Gustaf Leopold** sade i sitt tal att han hoppades att "detta skrin aldrig måtte komma i dagen, utan att huset måtte bestå som en svenskhetens boplats för evärdelig tid samt ytterligare utbyggas och förstoras".

Sedan började man bygga och taklagskaffe med mjölkdet var förbudstid – firades den 28 juli. Föreningshuset stod färdigt enligt tidtabell i slutet av 1928 och den högtidliga invigningsfesten firades den 13 januari 1929.

Att det här enorma arbetet sammanföll med 1929 visade sig vara otur. Världsekonomin störtade i och med börskraschen på hösten och föreningen hade verkliga svårigheter med den stora skuldbördan. Allt står inte skrivet i historieböckerna och en anekdot som illustrerar läget återgavs av **Randall Nybom** i nr 2 / 1991 av AV-iten:

"Det var år 1932 jag blev bekant med Arbetets Vänner Huvudföreningen. Då hände det nämligen att föreningens dåvarande ordförande **Gustaf Adolf Donner** ringde mig en dag och frågade om jag möjligen kunde hjälpa honom och Arbetets Vänner i en pinsam situation. Det förhöll sig så att föreningen byggt sig ett nytt hus med hos Privatbanken lånade pengar, som den inte kunde betala tillbaka och nu hade banken meddelat att det nya huset [...] skulle säljas på offentlig auktion för betalning av bankens lånefordran jämte

upplupna med inte erlagda räntor. Saken brådskade för auktionen var redan kungjord.

Då jag kände Föreningsbankens verkställande direktör **Alexander Frey**, Privatbanken var en filial till Föreningsbanken åtog jag mig att tala med honom. Senator Frey var mycket älskvärd och tog omedelbart upp ett samtal till direktören för Privatbanken och samtalet var följande: "Är det **Segercrantz**. En så fin och gammal förening som Arbetets Vänner får inte gå omkull. Återkalla genast auktionen. Sedan förfar vi på föl-

jande sätt. De förfallna räntorna läggs till kapitalet och föreningen får två år på sig att reglera sin skuld. Adjö".

Det här är en märklig historia som visar på hur skör tråd hela föreningens existens hängde. Och det säger nog också något om den tiden – idag skulle det här förfarandet säkert vara otänkbara. Husbygget lyckades alltså över förväntan – trots kriser och problem har föreningen förvalt sitt hem så att vi idag 90 år senare kan njuta av frukterna av det här arbetet.

Hur ser läget ut idag?

Det finns en lång lista på saker som behöver åtgärdas i huset, och den listan blir inte kortare. I ett gammalt hus kan det dessutom alltid dyka upp överraskningar som ställer planerna på huvudet.

Förra hösten upptäcktes ett sprucket avloppsrör under restaurangen som givetvis krävde omedelbara åtgärder. Arbetet pågår, men den ursprungliga tidtabellen har förskjutits och vi hoppas att allt skall vara klart senast i slutet av april. Det här arbetet har igen krävt att föreningen tar lån. Vid årsmötet godkändes att en inteckning görs i fastigheten.

På kort sikt har vi en hel del att göra. Ändå är AV en stabil skuta som ångar framåt. Vi är långt ifrån Donners och Nyboms tid då exekutiv auktion stod bakom knuten. På längre sikt, förutsatt att vi hanterar fastigheten och ekonomin som är sammanbunden med den, ansvarsfullt, ser det ljus ut.

Det är onekligen ett stort jobb att sköta om huset, men ännu viktigare är att föreningens verksamhet är levande och lockande. Utan verksamhet som dagligen lockar medlemmar till AV är huset enbart ett skal på en urgröpt frukt. Risken vi måste vara vaksamma mot är att all fokus ställs på det administrativa-ekonomiska till förfång för det frivilliga, levande i föreningen. Få människor lockas av stadgar och renoveringsplaner att aktivera sig i en förening.

I en tid när föreningslivet i allt högre grad präglas av att det är svårt att hitta personer som är villiga att ta ansvar för krävande, obetalda uppdrag är insatserna för AV och huset under de gångna 90 åren remarkabla och jag hoppas att det här – att man på det här sättet hänger sig åt det gemensamma bästa – är något som också i framtiden skall prägla AV.

**Sebastian Gripenberg**

Ordförande,

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

# Walentinakören bjöd på musikal

På vändagen, Alla hjärtans dag, var det igen dags för traditionsenlig Walentinakonsert. Den här gången hölls konserten i AV:s hus på Annegatan i form av en musikalisk middag.



**Walentinorna** hade klätt sig i svartvitt, damerna med prydliga vita förkläden och herrarna med en ren handduk över armen. Förutom att sjunga var uppdraget att servera och passa upp vid bordet.

Många korister var en aning oroliga inför konserten. Hur skulle det gå att både sjunga och agera servitör?

– Nej, hjälp jag kan inte servera!  
– Huu, tänk om jag tappar mat i famnen på någon gäst!

Men oron var obefogad. Det blev en lyckad kväll! Både de etthundra gästerna och de uppmot fyrtyo koristerna trivdes.

Det serverades förrätt i form av sallad och bröd, huvudrätt i form av en kryddig gryta med ris och vin och vatten som matdrycker. Till efterrätt bjöds det på mockarutor och kaffe, och så förstås punsch eller konjak för den som ville. Allt detta varvat med musik av olika genrer. Sången ljöd på svenska, finska, engelska och till och med danska. Ibland fick publiken klämma i när kören bjöd upp till allsång.

## Stor insats med maten

Dock hade den musikaliska middagen krävt en hel del arbete. Bland andra **Moa Lindeman** som höll i taktpinnen i köket fick jobba hårt.

– Jag visste nog inte riktigt vad jag gav mig in på när jag lovade ta ansvar för köket. Det var utmanande att fixa mat till 140 personer, särskilt med tanke på många allergier och specialdieter. Jag måste erkänna att jag sov dåligt några nätter. Men sedan kom jag på att det fick bli kycklinggryta och en chiligräda på baljhavre. Nu efteråt ångrar jag mig inte, säger hon.

– Dagen före festen jobbade jag, **la Portman** och **Eivor Sommardahl** i köket och fick maten nästan färdig. På torsdagen var vi många som hjälpte till. Vi började med dukning och annat redan på förmiddagen. Tidtabellerna höll och maten räckte till. Men utan **Henni Varhimo** som har krogerfarenhet vet jag inte om vi hade klarat allt, säger Moa.

## Stämsjungande servitörer

Det var **Lissu Ekberg-Tallqvist**, ordförande i musiknämnden, som kom med förslaget till upplägget för årets vändagskonsert.

– Jag hade varit med om en liknande konsert förut med kören Amigo Choral. Jag tyckte det var trevligt och föreslog att Walentinakören gör något liknande.

– Det var skojigt med många olika delar såsom allsång, lite spex och så våra sånger. Jag tycker vår konsert gick bra, faktiskt över förväntan gick det att sjunga medan vi plockade tallrikar och serverade säger Lissu efter konserten.

Kören fick mycket positiv feedback. Den dinerande publiken tyckte att koristerna var skickliga. Det kom till och med mejl där gäster som har deltagit i tillställningar i tiotal år konstaterar att årets Walentinakonsert placerade sig i den absoluta toppen.

Även körens dirigent **Lauri Palin** var nöjd.  
– Som helhet tycker jag kvällen blev en succé. Det blev ju mera show än bara en regelrätt konsert. Mitt mål var att erbjuda

# isk middag



Några valentinor som inte är aktiva just nu fanns i publiken, här Mardy Lindqvist och Birgitta Ström.



Punsch eller cognac? frågar Eivor Sommardahl och Cristofer Moen.

publiken underhållning, både med musik och koreografi. Stämningen blev tidigt varm och koristerna bjöd på sig själva på ett avslappnat sätt, säger Lauri.

– Kraven fick kanske sänkas på vissa områden eftersom koristerna fick agera servitörer mellan sångerna och ibland också medan de sjöng. Det var ändå roligt att göra något lite ovanligt. När hör man stämsång av servitörer medan borden dukas av?, frågar Lauri.

Någon liknande konsert nästa år lovar dirigenten inte trots framgången.

– Jag har på känn att det inte blir av flera gånger, åtminstone inte på en tid. Men vi kommer att minnas 2019 som året vi ordnade den häftiga middagskonserten, säger Lauri.

Text **Maria Österlund**  
Foton **Raili Takolander**



## NOTERAT

### Årsmötet 2019

Föreningens årsmöte hölls stadgeenligt 1.3.2019. **Maj-Britt Jensen** hade undanbett sig återval till styrelsen. Till ny medlem i styrelsen valdes **Barbro Eriksson** medan **Kaj Backas, Inge Blomander** och **Tuula Mervasto** återvaldes.

Bokslutet presenterades, men bordlades till månads-mötet i april. Föreningens bokslutsprocess, som förut-sätter att revisorn skall få alla handlingar en månad före årsmötet, det vill säga redan i slutet av januari, är största orsaken till bordläggningen. Vid mötet dryftades kort behovet av att ändra stadgarna för att ge större spelrum i beslutsprocessen.

Till medlemmar i De Äldres Råd valdes **Gunnel Bishop, Marita Helsingius, Anja Löfman, Helge Löfman, Benita Udd** och **Monica Weckström**.

Årsmötet gav också styrelsen fullmakt att inteckna fast-igheten som säkerhet för lån som behövs för pågående renoveringsarbeten (se ledaren på sidan 3).

### Inbjudan till minigolf

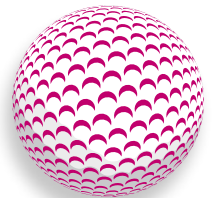
**Ungdomskretsens** traditionella tävling i miniatyrgolf kret-sarna emellan arrangeras i år för den fyrtionde gången.

I år spelar vi lördagen den 18 maj kl. 10.15 på banan vid Edesviken, d.v.s. samma plats som under tidigare år (Tai-vallahden Ratagolf, Södra Hesperigatan invid Sandudds badstrand).

Varje krets kan ställa upp med ett lag bestående av två deltagare. Anmälningarna görs på platsen.

Om ni har frågor kan ni ringa till **Stefan Ekholm**, Gsm 050 539 9076.

Ungdomskretsen hälsar spelarna och hejarklackarna hjärtligt välkomna!



### Välkomna på AV Jazz Club

**i samband med månads-  
mötet den 19 maj**

Mannen bakom  
AV:s egen blåsorkester  
**OCTOMUS**

**EIMER WASSTRÖM**  
berättar om jazzmusikens uppkomst  
och utveckling.

För musikinslagen står orkestern och  
**VALENTINAKÖREN**

Välkomna!

# Japanska akvareller

Konstklubben AV inledde vårterminen 2019 med en kurs i japansk akvarellkonst.

Som lärare var anställd Keita Ioka. Keita är född i Japan och gift med en finlands-svensk kvinna. Han har studerat konst både i Japan och i Finland. Han håller kurser även på Arbis i Helsingfors. Hans kurser där gäller akvarellmålning och skulpturer. Hans svenska är väldigt god med lite japansk influens.

Keita började akvarellkursen i klubbkalendern genom att visa de mest elementära sätten att framställa japanska akvareller. Det blev sprätande penslar och ovanliga former. Vi fick öva oss med att kopiera japanska arbeten samt att skapa egna. Det blev flera svart/vita arbeten. Keita berättade att man i tiden i Japan målade mycket svart och vitt och endast munkarna hade färger. Vi blev som munkarna i slutet av kursen.

Text och foton  
Kristian Teir



Keita visar tekniken. Inge Martonen, Ulla-Stina Gustafsson och Elizabeth Feiring följer med



Karin von Koskull testar de nya lärorna

*Av Astrid Lindgren*

# Pippi Långstrump

Musik Georg Riedel Regi Oskar Silén

**FINNS SOMMARTEATER I ESBO**

**6.-30.6.2019**

**SPECIALERBJUDANDE:**  
köp av biljetter via NetTicket  
senast 30.4: Barn 8 €, vuxna 17 €.

**Finns SOMMARTEATER**

Biljetter: Barn 9 € (4-12 år), vuxna 18 € (13 år -), inkl. serviceavgifter. Specialpris för grupper.  
[www.netticket.fi](http://www.netticket.fi) eller via EBUF: mån-tor kl. 10-14, 040 3616 234 [www.finnssommarteater.fi](http://www.finnssommarteater.fi)

Rättigheterna övervakas av Nordic Drama Corner Oy och FSU

# Vad är det bästa jag vet? Ja, vad är det bästa jag vet?

**S**å här börjar en text av **Marita Lindqvist**, som hennes dotter **Anki** sjöng in på skiva nångång på åttiotalet. Texten är en finstämd betraktelse över små saker och upplevelser, som ger oss lyckokänsla och tillfredsställelse över livet.

För tio år sedan fick jag i present en kalender med titeln Glädje. Eftersom jag redan hade en vanlig kalender beslöt jag mig för att använda denna som glädjedagbok och varje kväll anteckna något, som gjort mig glad under dagens lopp. Det blev sammanlagt åtta år av glädjedagböcker tills jag tyckte, att jag kunde glädja mig åt små saker i vardagen utan att nödvändigtvis alltid anteckna dem. Ibland tar jag fram någon av dagböckerna och läser igenom ett år och tänker på , vilken lycklig människa jag är, som haft så mycket orsak till glädje.

Man kan bli glad av så mycket om man är uppmärksam. En dag kan det vara ett samtal med en god vän, en annan dag det, att man fått något gjort, som man länge tänkt att man borde. Det kan vara funderingar med ett barnbarn om livet och viktiga saker, som till exempel hur hjärtat och lungorna fungerar eller varför babydockan gråter mest på natten. Man kan bli mycket glad av att göra en annan människa glad – ett leende, en hjälpande hand, lite tid tillsammans. Kanske man på jobbet lyckats med något, som länge varit en olöst fråga. Eller av att det plötsligt är ganska ljust ute, då man går hem för dagen.

Någon alldeles vanlig vardag kan man gå på en utställning och sedan ta en kopp kaffe med en tårbit alldeles solo och sitta och titta på folk. Sånt gör mig glad.

Ett stort glädjeämne i livet är att lära sig något nytt. Det har alltid varit mig en stor gåta varför inlärning i allmänhet är så trist och oinspirerande då, när man måste gå i skola och studera. Och hur kan det sen bli så oerhört spännande, när

det redan börjar bli för sent att skaffa ett nytt yrke eller skriva en avhandling? Men det är ju aldrig för sent att lära sig något. En av mina vänner ska strax bli pensionär och ser fram emot att göra något som ger henne en upplevelse av "flow", som uppslukar henne och gör henne lycklig. Det kan kanske räcka med att sitta länge vid sitt morgonkaffe och läsa tidningen från början till slut. En annan vän, som redan hunnit vänja sig vid pensionärlivet, skulle vilja utbilda sig till trädgårdsmästare. Det kan vara värt att ta sig en funderare på vad man ännu har för ouppfyllda drömmar och fråga sig om det verkligen är för sent eller annars omöjligt att göra något åt saken. Finns det oöverkomliga hinder?

De flesta finländare bedyrar, att naturen är viktig för dem. Visst kan det ge en djup glädje och ro i själen att vandra i skogen och iaktta årstidernas växlingar, lyssna antingen på fågelsång eller på en alldeles total stillhet, då man kan höra snön falla. Att plocka fram skidorna första gången för vintern och låta dem glida ut på den nyfallna snön kan ge en intensiv lyckokänsla.

Om man tittar in till de olika kretsarna på AV, så får man se en massa människor, som förstår sig på glädjen i livet. De flesta gör ju något som ger dem tillfredsställelse och som de njuter av – inte för att de måste eller för att det förväntas av dem, utan för att de har valt att göra just detta.

Ta dig en funderare på vad som ger just dig glädje i livet. Det man koncentrerar sig på, det har en tendens att växa och språket formar vår verklighet. Pratar vi om glädje och tänker på det vi är tacksamma över, så får det mer plats i vårt liv. Då mår vi så väldigt mycket bättre.

**Tant Gredelin**

## Program för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen rf.

### APRIL

Måndag 01.04.2019	Mixedmästerskapet del II
Torsdag 04.04.2019	Partävling
Måndag 08.04.2019	April-simultan
Torsdag 11.04.2019	Partävling
Måndag 15.04.2019	Äggbarometer Förhandsanmälan senast fre 12.4
Torsdag 18.04.2019	Ingen tävling
Måndag 22.04.2019	Ingen tävling
Torsdag 25.04.2019	Partävling
Måndag 29.04.2019	Martins nostalgitävling Förhandsanmälan senast fre 26.4

### MAJ

Torsdag 02.05.2019	Partävling
Måndag 06.05.2019	Partävling
Torsdag 09.05.2019	Partävling
Måndag 13.05.2019	Maj-simultan
Torsdag 16.05.2019	Partävling
Måndag 20.05.2019	Partävling
Torsdag 23.05.2019	Partävling
Måndag 27.05.2019	Partävling med säsongavslutning
Torsdag 30.05.2019	Ingen tävling

**Sommarbridge** måndagar  
3.6, 10.6, 17.6 samt 5.8, 12.8, 19.8, 26.8.

**Datum för Tammerforskampen** meddelas senare.  
**Höstsäsongen** börjar måndagen den 2.9.2019



## KALENDARIUM 2019

### VÅREN

- 14.4 Månadsmöte** kl. 18.00.  
På möter behandlas revisorernas utlåtande, fastställande av bokslut och beviljande av ansvarsfrihet för styrelsen och andra redovisnings-skyldiga. **Per-Erik "Peje" Lönnfors** berättar om Brexit.
- 18.5 Minigolfturneringen**,  
se inbjudan på sidan 5.
- 19.5 Månadsmöte** med program kl. 18.00, se notisen på sidan 5.

**OBS!**  
**Nya datum!**

### HÖSTEN

- 8.9 Månadsmöte** med program
- 6.10 Promenadororienteringen**
- 13.10 Månadsmöte** med program
- **Städtalko** i föreningshuset, datum meddelas senare
- 6.11 Månadsmöte**
- 6.11 Svenska Dagen-fest**
- 23.11 Höstsammankomst**
- 8.12 Månadsmöte och julfest**

## KRETSARNAS KALENDARIUM

Sykkretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Squaredanslaget	Torsdagar (squaredans) 18.15–20.45, Festsalen Onsdagar (rounddans) 16.15–17.45, Festsalen
Folkdanslaget	Onsdagar 19.00–21.00, Kretsarnas sal	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Klubblokalen
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Klubblokalen
Bridgeklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–15.00, Klubblokalen
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Klubblokalen	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Kretsarnas sal		