



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 1 | 2020



www.arbetetsvanner.fi



aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.
Tidningen utkommer
med 6 nummer per år.

73:e årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Sebastian Gripenberg,
Niki Hamro, Anna Kujala

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
anna@tipos.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: info@arbetetsvanner.fi
tfn 040 7664 101

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Materialdagar:

Nr 2 6.3.2020
Nr 3 8.5.2020
Nr 4 14.8.2020
Nr 5 16.10.2020
Nr 6 4.12.2020

Pärmbilden:

Tuula Mervasto är Huvudfören-
ingens värdinna och direktris för
seniorhemmet Gullvivan.
Foto: Anna Kujala

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Sebastian Gripenberg
tfn. 040 186 8009

Viceordförande
Peter Oljemark

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Arbetets Vänner
Huvudföreningens Kulturfond:
Ordförande Rune Öhman
Viceordf. Maj-Britt Jensen
Sekreterare Yrsa Ranki

AV Huvudföreningens bibliotek:
öppet måndagar kl. 17-19
och torsdagar kl. 16-18

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
tfn 040 867 2675

AV-TEATERN

Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
effesundberg@spray.se

BOKKLUBBEN

Karin Bergman
tfn 040 551 5434

BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert
tfn 040 527 8909
http://www.bridgewebs.com/avbridge/

FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

KONSTKLUBBEN AV

Ylva Freudenthal
ylva.freudenthal@gmail.com

MUSIKKLUBBEN

Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

ROUNDANS

Olof Staffans

SANDELSÄLLSKAPET

Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@folkhalsan.fi

SENIORDANSLUBBEN

Inger Iiskola
tfn 050 336 6040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

VOX SENIORA

Ulla-Stina Henricson
ushenricson@gmail.com

WALELTINAKÖREN

Tomas Tallqvist
tomas.tallqvist@gmail.com



Stiftelsen för AV Seniorhus sr
www.gullvivan.fi

Ordförande
Ekonom och disponent
Direktris för hemmet

Carl-Johan Sanmark
Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836
Tuula Mervasto tfn. 050 5163 182
tuula.mervasto@scansolar.fi

Medlem
Medlem

Ben Idström
Annette Lindahl

Ofrivillig paus

AV-ITEN ÄR TILLBAKA, efter en ofrivillig paus.

I slutet av sommaren 2019 stod det klart att föreningens ekonomi påfrestades i tämligen drastisk grad av de omfattande rör- och andra arbeten som inleddes strax efter årsskiftet 2018/2019. Inför etablerat faktum var styrelsen tvungen att fatta beslut om vissa nedskärningar och andra anpassningsåtgärder, som på olika sätt drabbade verksamheten. Bland dessa nedskärningar var att AV-iten inte utgavs under hösten 2019. Detta är en sorglig lucka i utgivningen som vi nu i och med detta nummer lyckligtvis kan lägga bakom oss.

Det är skäl att kort reflektera över AV-itens betydelse för vår förening. Vår medlemstidning är föreningens kanal för att nå varje medlem. Vi har inga tillfredsställande ersättande metoder. Föreningen har inte ännu heltäckande uppgifter om till exempel e-postadresser. Sociala medier, såsom Facebook, Instagram eller WhatsApp är inte ändamålsenliga eftersom

"Vår medlemstidning är föreningens kanal för att nå varje medlem."

de inte realistiskt erbjuder möjligheter att nå varje medlem. Det samma gäller föreningens webbplats. Betydelsen av dylika och andra ännu inte anade verktyg ökar – och föreningen har för tillfället ett större förnyelseprojekt för webbplatsen på gång – men inom överskådlig framtid tror jag inte att AV-itens ställning är hotad.

Genom AV-iten har förening en direktlänk till varje medlem. Det är värdefullt och digitalisering till trots tror jag denna papperstidning förblir föreningens länk. Länken mellan förening och medlem bör inte vara enkelriktad – jag hoppas alltså att var och en som har tankar och frågor om föreningen hör av sig till undertecknad eller till vår verksamhetsledare Niki Hamro.

Sebastian Gripenberg

Ordförande,

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

Qigong på Annegatan 26

TRÖTT? Stressad? Ont i ryggen och nacken? Prova Zhineng Qigong!

Zhineng Qigong är en naturlig, enkel och effektiv träningsmetod som kan hjälpa dig att förbättra din hälsa både fysiskt och mentalt. Träningen motverkar stress, ger ett inre lugn, en mjukare kropp och mer energi.



Grundkurs i Lyft upp qi 14–15.3.2020 på AV, Annegatan 26.

Kontakta oss för information, pris och anmälan senast 6.3.

Ursula: 0400435761

Annica: 0505680085

www.zhinengqigong.eu

Nya öppettider på bibban



Huvudföreningens
bibliotek

har öppet

Måndagar kl. 17.00–19.00

Torsdagar kl. 16.00–18.00

Samt kl. 17.00–18.00:

Tisdagar 18.2, 17.3 och 21.4

Onsdagar 11.3, 8.4 och 13.5

Bokklubbens vårtermin

Bokklubben träffas den andra onsdagen i månaden kl. 18:00–19:30 i Källarsalen. Träffarna ordnas i samarbete med SFV:s studiec central.

Bokklubbens läslista för våren 2020

- | | |
|---|---|
| 8.1 Pajtim Statovci:
<i>Min katt Jugoslavien</i> (Finland) | 8.4 Peter Høeg:
<i>Genom dina ögon</i> (Danmark) |
| 12.2 Ingvild H. Rishøi:
<i>Vinternoveller</i> (Norge) | 13.5 Jón Kalman Stefánsson:
<i>Fiskarna har inga fötter</i> (Island) |
| 11.3 Fatima Bremmer:
<i>Ett jävla solsken: En biografi om Ester Blenda Nordström</i> (Sverige) | |

Medlemsavgiften har höjts

Medlemsavgiften i AV Huvudföreningen har höjts till 30 euro. Bankgiro med referensnummer skickas ut till medlemmarna under våren.

Till de personer som i medlemsregistret har en e-postadress skickas räkningen per e-post medan övriga får den per post. Det är viktigt att ange referensnumret vid betalningen för att medlemsregistret ska kunna avläsa betalningen och uppdateras automatiskt.

Ständiga medlemmar får gärna betala en frivillig avgift.

Barnfesten – en efterlängtd fest

Föreningens barnfest innehåller allt som gör den till en stor upplevelse och till fina minnen.

Då **Finlands Lucia**, **Sara Ray** med tärnor, skred in, som inledning på festen följde både barn och vuxna andäktigt med, lyssnade till deras sång och en magisk känsla dröjde kvar ända tills Lucia med följe tagit sig ut ur festsalen.

Viceordförande **Peter Oljemark** hälsade gästerna välkomna och berättade om kvällens program.

Upp på scen kom **Robin Hund** och hans glada orkester, **Tomas Järvinen**, **Henrik Strang** som dansade och sjöng med barnen till glad barnmusik och sång för barn i olika åldrar. Plötsligt uppenbarade sig Robin Hunds ko för att dansa med barnen. Tänk er en ko som kan dansa.

Det blev paus, vad gör vi då? Jo, ställer oss i en lång för att meta, ”fisket” är populärt. Alla anmälda barn fick napp på

sitt metspö, och man såg glada leende och nöjda barn. Det fanns också kaffe och bulla för de stora och saft och pepparkaka för de små.

I pausen ställde Folkdanslagets medlemmar salen i ordning för ringlekarna, som i år leddes av **Cilla Törnblom-Backman** och spelman var **Ingolf Backman**.

Det var roligt att se hur gärna både vuxna och barn, inte bara småbarn utan 10-12 åringar dansade ivrigt med i ringdanserna.

Efter att dansen pågått en stund hördes att det dunkade på dörren. Julgubben och hans tomtar kom med en stor korg med snackpåsar som utdelades åt barnen.

Ännu dansades det en stund, förrän blev trängsel i garderoben. Festen var slut. Till nästa år igen.

Ett stort tack till alla som hjälpte till att vi fick en fin fest!

Skribent **Inge Blomander**
Fotograf **Åsa Laukonlinna**



Är detta den riktiga tomtens männtro?



Ingolf Backman var spelman och Cilla Törnblom-Backman ledde ringlekarna.



Robin Hund och hans glada orkester på scenen. Även Robin Hunds ko uppenbarade sig för att dansa med barnen.





Finlands Lucia Sara Ray med tärnor skapade vacker stämning på barnfesten. På bilden syns också Monika Weckström.

Några bildminnen från julfesten

8.12.2019 hölls månadsmöte och julfest med traditionellt program. Nya damkören Vox Seniora uppträdde och Lucia kom med ljus i vintermörkret.

Fotograf **Raili Takolander**



Månadsmötets byråkrati tas om hand.



Ulla-Stina Henricson fick en julblomma.

Kvinnan bakom festen

Hon är Huvudföreningens värdinna och direktör för seniorhuset Gullvivan. Tuula Mervasto har ett finger med i mycket av det som händer inom Huvudföreningen, men är samtidigt något av en "doldis".

I år fyller **Tuula Mervasto** 80 år och kommer att lämna tjänsten som direktör för Gullvivan. Hon tillträdde tjänsten på seniorhemmet 1991 och blev i samma veva bekant med AV-rörelsen, när hon började läsa Huvudföreningens tidning Aveiten.

– I Aveiten efterlystes en ny värdinna, **Inga Sandström** skulle avstå från värdinneskapet. När annonsen ingick för tredje gången hann dåtida sekreteraren **Anita Andersson** bli orolig för att tjänsten inte skulle bli tillsatt. Jag tänkte att det kanske kunde vara något för mig, så jag frågade om jag kunde få pröva på värdinneskapet under ett år och se hur det går.

Detta ena år har nu hunnit bli 26, så vi kan med säkerhet dra slutsatsen att både Tuula och föreningen tyckt att det gått synnerligen bra!

– Jag har fått stort stöd av både numera avlidna **Anita Eklund** och av vicevärdinnan **Barbro Eriksson**. Dessutom har samarbetet med styrelsen, festbestyrelsen och verksamhetsledaren alltid fungerat bra.

Av alla de tillställningar hon varit med om att ordna minns hon särskilt den allra första festen i Kretsarnas sal som värdinna.

– Jag tror det var en höstfest. Spelmännen stämde upp i en vals, och jag kunde inte motstå frestelsen att bjuda upp dåtida ordförande **Harry Andersson** – "Får jag lov?". Hela orkestern spelade sedan för mig som välkomst och som tack för festen.

Värdinnan samarbetar tätt med verksamhetsledaren och festbestyrelsen kring de praktiska arrangemangen.

– Tidigare gjordes mycket av maten själv, men i dag beställs den ofta färdig. Det är ändå mycket annat kring festerna som behöver ordnas och här har verksamhetsledaren fått en allt viktigare roll.

Dukningen har en särskild plats i Tuulas hjärta.

– För mig är dukningen med detaljer som blommor och ljus sättet du vill välkomna gästerna på. Dukningen är ett sätt att signalera att nu är det fest och hjälpa att den rätta feststämningen infinner sig.

Det hör också till värdinnans uppgift att



hålla ett öga på att festerna i AV-huset sköts snyggt och man värnar om lokalerna.

– För tillfället är föreningens ekonomi ansträngd, men det är viktigt att gemensamma tillställningar ordnas i mån av möjlighet. Hur de traditionella festerna firas har ändrats lite under åren, men det viktigaste är att de upprätthåller AV-andan, anser Tuula.

Hur visar man bäst som festdeltagare sin uppskattning åt arrangörerna?

– Nog är det genom att säga tack. Och att det är glada röster och miner som lämnar festen.

Ett andra hem

Värdinneskapet på Huvudföreningen har Tuula blivit omvald till, vilket hon är mycket glad för, men direktörskapet för sitt "andra hem", som hon kallar seniorhuset Gullvivan, lämnar hon i vår.

Seniorhuset Gullvivan ligger i Brändö och uppfördes 1968. Sedan 1972 har hemmet varit verksamt under Stiftelsen för Arbetets Vänner Huvudföreningens Åldringshem. I samband med att stiftelsens stadgar nyligen uppdaterades ändrades namnet till Stiftelsen Seniorhuset Gullvivan sr, som alltså äger och förvaltar

huset med 31 lägenheter och gemensamma utrymmen.

– Det var **Gustaf von Troil** som 1991 frågade om jag ville bli direktör på Gullvivan när **Birgitta Nybom** skulle gå i pension. Han beskrev det som att jag mest sitter med på styrelsens möten och lyssnar, men i praktiken har det nog varit mycket mera, minns Tuula, som själv hellre använder titeln föreståndarinna i stället för det officiella direktör.

För trettio år sedan var Tuula mitt i arbetslivet. Hon är utbildad farmaceut och har arbetat till exempel på Jorvs sjukhus. Hon är även utbildad till barnsköterska och har länge arbetat som lärare, bland annat för barn med anpassningssvårigheter i Finno skola.

– Jag har stormtrivts med allt. Det ena arbetet har lett till det andra och alla har de kompletterat varandra, säger Tuula. Till exempel har hennes farmaceututbildning betytt att hon med tanke på invånarnas medicinering kan samarbeta med den läkare som regelbundet besöker Gullvivan.

Som husets föreståndarinna är Tuula en länk mellan seniorhemmets styrelse och invånarna, en slags ombudsman.

– Det tog två år innan jag riktigt kom in

i min nya roll och kunde vara mig själv. Det var säkert en liten chock när en ung person tog över direkttjänsten och ville göra saker på ett annat sätt än de gjorts tidigare. Till exempel tyckte jag att det var onödigt grått i huset, så jag lät måla om väggarna i ljusare färger. Mitt samarbete med styrelsen och seniorerna har ändå fungerat jättebra under alla dessa år.

Hennes uppgifter har varit mångahanda, hon har hjälpt där hjälp behövts.

– Jag besöker seniorhuset personligen en gång i veckan, då finns det möjlighet att prata med mig privat om personliga ärenden eller sådant som berör huset. Annars är jag anträffbar per telefon, säger Tuula, som bor i Kyrkslätt sedan 43 år.

Till hennes uppgifter hör också att tillsammans med hyresgästerna övervaka de gemensamma utrymmena samt att skapa trivsel till exempel genom att ordna teaterbesök, utflykter, sångaftnar och middagar.

Ett språk rikare

Tuula är hemma från Helsingfors, från en helt finskspråkig familj. Svenskan blev en

följd av tiden som krigsbarn i Sverige.

– Jag var tre år när jag blev skickad till Sverige. Min mamma var glad för möjligheten att skicka mig till en tryggare miljö, bort från Helsingfors.

Tuula hamnade nära norska gränsen i Strömsund, hos en familj som hade en äldre dotter och en son, som blev som syskon åt Tuula, vars egna äldre syskon blev kvar i Finland. Efter tre år fick Tuula åka hem, men längtan tillbaka till Sverige var väldigt stark. Det finska språket hade Tuula glömt helt, liksom sin familj i Helsingfors.

– Min längtan var så stor, att min mor tog kontakt med min fosterfamilj och beslöt att hon och jag skulle åka till Sverige för att hälsa på dem. I Sverige var de beredda att adoptera mig. När det var dags att börja åka hem, frågade min mamma om jag ville följa med henne eller stanna kvar. Då valde jag att komma tillbaka till Finland med henne. Vad hon skulle ha gjort om jag hade valt att stanna kvar vet jag inte, men hon var en klok kvinna så kanske skulle hon ha hittat en fungerande

kompromiss, berättar Tuula.

Kontakten med familjen i Sverige höll i många år.

– Under mitt första äktenskapsår for jag med min man **Kalevi** till Strömsund för att hälsa på familjen. Det var väldigt känslösamt. Återseendet ville jag uppskjuta med en natt, så vi sov i bilen i en glänta i skogen. En speciell upplevelse var att på morgonen hade vi besök av lavskrikor som ville dela frukosten med oss. Min svenska mor visste inte om att vi kommer, hon satt hos ”frissan”. När jag steg in tittade hon på mig och sade: ”Är det inta Tuula!” Jag är tacksam att jag blev så varmt mottagen, både den gången och framför allt som barn.

– Efteråt, som vuxen, har jag talat om detta med min mamma. Hon funderade mycket på om hon gjorde rätt val under kriget. Men jag hör till dem som hade det bra – jag känner att jag blev både en kultur och ett språk rikare.

Text och foto **Anna Kujala**

KRÖNIKAN

Spåren slutar i...

Nej, inte i Berlin, men nog i min dator. Jag är ganska säker på, att detta inte händer någon annan, för alla har säkert så bra koll på var de sparar sina dokument och hur de hittar dem på nytt. Men jag har problem.

Härom kvällen satt jag och författade ett medlemsbrev. Jag skrev och ändrade, flyttade ord och stycken, raderade och skrev nytt. Så där, som man gör, när man ska få till ett dokument att läsas av andra. Då jag tyckte det var färdigt valde jag ett namn och sparade dokumentet. Sen skulle jag skicka det till ett antal mottagare – och då var det stopp. Min dator meddelade, att ett sådant dokument inte fanns och jag svarade den med några fula ord. Sen började jag leta. Och visst fanns det, men då jag skulle skicka det som bilaga till e-mailed, så vägrade datorn på nytt att hitta dokumentet. Den tid jag använde på att leta kunde ha räckt till att skriva alltsammans för hand ett behövligt antal gånger, sticka in papperet i kuvert och slicka frimärken samt gå till postlådan med bunten. Kom inte och säj, att den digitala världen sparar tid! Inte min tid i alla fall.

En dag senare skulle jag ta kontakt med skatteverket. Ni har säkert också fått uppmuntrande brev om, att nu kan man sköta allt på nätet alldeles själv. Nu var det ju bara så, att min samarbetsvilliga dator informerade mig om, att nätkontakten inte fungerar. Då kan man vilja ringa, men så får man leta med ljus och lykta efter ett nummer och sen höra, att det är hemskt många i kö före mig och köandet kostar. Så det så. Då ringde jag till firman, där jag köpt min dator och som lovat hjälpa mig om det blir problem. Det blir det ju hela tiden. Efter vänlig handledning fick jag nätkontakt och hittade efter visst letande mitt skattekort. Men då var det printern, som inte ville samarbeta, fast den är alldeles ny och har

fungerat många gånger hittills. Så jag kunde inte skriva ut mitt skattekort.

Att säga att jag blev förargad är ett mycket mildt uttryck för min sinnesstämning, men man kan inte skriva ner allt man tänker, när det ska läsas inom en kulturell förening med anor.

Har bläddrat i Arbis katalog med läsårets utbud och tänkt, att jag kanske borde anmäla mig till en kurs för nybörjare i konsten att hantera en dator, trots att jag redan gjort det i trettio år ungefär. Hellre skulle jag dock anmäla mig till en kurs i kalligrafi eller handarbete av något slag, där det blir resultat av arbetet man gör.

När jag besökte DNA-butiken häromdagen hörde jag en del av ett samtal mellan en äldre dam och en yngre försäljare.

Försäljaren: Ni måste sköta det här via e-mail

Damen: Vad är e-mail?

Försäljaren: ????? (Förklaringen var ytterst vag och gav absolut inte uttömmande information om vad vi avser med digital post. Det hade varit intressant att höra, även för mig.)

Kan, ids, orkar vi kliva upp på barrikaderna? Vi, som tycker att detta inte är roligt, att det är tidskrävande och frustrerande att hela tiden slå huvudet i väggen med datorerna. Det skulle vara så mycket roligare att sitta på en brygga och fiska, att dansa på pensionärsföreningens fester eller att sticka en tröja.

När jag har försett mig med en ekonomiförpackning Valium och stängt av telefonen för att inte bli störd så ska jag ta itu med att ordna mina foton. På datorn. Det blir ett projekt som heter duga. Sen ska jag göra glassiga fotoböcker i julklapp åt mina nära och kära. Men jag säger inte vilken jul.

Tant Gredelin

Trevlig samvaro över föreningsgränserna

Förbundsordförande **Monika Weckström** hälsade de cirka 30 personerna välkomna och meddelade situationen angående Höstsammankomsten att AV Huvudföreningen inte ansvarar för ordnandet av sammankomsten. AV Huvudföreningen har ekonomiska svårigheter med dyrbara rörsaner och föreningshusets bottenvåning samt fuktskador på bärande balkar, som fodrade omedelbara åtgärder. Kostnaderna steg rejält över alla förväntningar och därför har Höstsammankomsten ordnande överlåtits till AV Centralförbundet.

AV Centralförbundet beslöt att ställa upp som arrangör eftersom vi anser att forumet är en mycket viktig länk för AV-föreningarnas gemenskap. Genomförandet av årets sammankomst sker i enklare former. Hon poängterade att nästa år ordnas Höstsammankomsten redan 24.10.2020. Facklans tidtabell har skjutits på så den utdelas först i december, men poststrejken kan inverka på leveransen.

Höstsammankomsten inleddes i Festsalen med **Per-Erik Lönnfors "Peje"** samhällsöversikt, som behandlade missnöjet och nyhetsflödet i världssamhället samt miljöaspekter. Han avtackades med lite drickbart och en rungande applåd av publiken. Därefter uppträdde Walentinakören med 4 sånger *Käraste bröder*, *Asfaltti polttaa*, *Paratiisi* och *Basin Street Blues*. De finskspråkiga sångerna är ur körens kommande repertoar på Vändagen den 14 februari 2020 tillsammans med Vola, en finskspråkig kör. **Lauri Palin** dirigerade.

Kort om AV-föreningarnas verksamhet

Thomas Storgård från AV i Vasa meddelade att de har traditionell verksamhet såsom sångkör, två olika dansgrupper, danskurser, för att locka nya medlemmar och stråkorkester.

AV i Åbos ordförande **Margita Myllyniemi** meddelade att medelåldern i styrelsen sjunkit. Deras viktigaste verksamhetsform är bridgespelarna och dansarna. De har gjort en resa till Högsåra samt ordnat trivselkvällar.

Benita Udd, sekreterare i AV i Ekenäs meddelade att allsångsevenemanget firat 10-årsjubileum. Vi ser fram emot värdskapet för AV Centralförbunds årsmöte 18.4.2020. Hjärtligt välkomna till Ekenäs!

AV i Sörnäs ordförande **Jaan Siitonen** berättade att målet om nya medlemmar lyckades över alla förväntningar och de har fått 85 nya medlemmar. De har tre nya verksamhetsformer: Diskussionsklubb, barnklubb och finska klubben. Jaan poängterade att det är mycket viktigt med ordentliga målsättningar. För år 2020 är de 1) att hålla nuvarande medlemmar, 2) nya hemsidor var alla AV-föreningar kan delta och 3) ha samarbetspartners.

AV i Borgås ordförande **Marianne Lönnqvist** poängterade att de är få, men träffas två gånger i månaden och spelar bingo. Musiklektor **Hannele Tenhovuori** har besökt dem och hållit två föredrag om Borgå – staden vid ån samt Trädgårdar och parker i Borgå.

AV i Lovisas ordförande **Sten Staffans** berättade att kören träffas 3 ggr i månaden under hösten och våren. Tonbildningskursen var mycket givande. Kören visar sig utåt och har uppträtt vid olika tillfällen. Höjdpunkten var Havskonserten i maj tillsammans med andra sångare och Lovisa Spelmanslag.

AV i Korsos ordförande **Gun-Britt Lindström** berättade att de håller på med 1700-talets historia hemma hos varandra under ledning av **Ulla Bäck**. Intresserade hjärtligt välkomna med.

AV Huvudföreningen har på grund av stora reparationskostnader på fastigheten varit tvungna att dra ner på all extra verksamhet. Gemensam verksamhet har varit Dr. Bunduls frågesport i



**MISSÄ MENNÄÄN
— NU KÖR VI —**

SUOMIPOPPIA YSTÄVILLE | FINSK POP

VOLA-KUORO | JOHTAA ANNI-KAISA HAUKKA | WALENTINAKÖREN | DIRIGENT LAURI PALIN

14.2. 19.00 | BALDERS SAL, ALEXANDERSGATAN 12 | BALDERIN SALLI, ALEKSANTERINKATU 12
15.2. 17.00 | KINAPORIN JUHLASALI, KINAPORINKATU 9 | KINABORGS FESTSAL, KINABORGS GATAN 9



AV-aktiva uppställda för gruppfoto i festsalen.

LIPUT/BILJETTER 20 € | LAPSET/BARN 10 €

LIPUT ENNAKKOON VOLA-KUORON JÄSENILTÄ JA OVELTA/FÖRKÖP WALENTINAKOREN.ORG, AV KÖRMEMLAR OCH VID DÖRREN.



Walentinakören underhöll med ett smakprov på de kommande konserterna, som förverkligas tillsammans med den finskspråkiga kören Vola.

januari, Minigolfturneringen i maj samt Promenadororienteringen i oktober. Utrymmena i tredje våningen har tömts och hyrs ut.

Sitsen i Kretsarnas sal

Nu förflyttade sig alla upp till Kretsarnas sal var **Barbro Eriksson** tog emot gästerna, som placerade sig i någondera av de fem dukade 8-personersborden. Hon presenterade kvällens meny:

Förrätt: Rostat ankbröst med körsbärssås, rödbetor och kål

Varmrätt: Fyllda gösrullar, vittvinsås och dillpotatisgratäng samt grönsaker

Efterrätt: Kaffe, chokladkonfekt och konjak eller Baileys
Matdrycker: Vitt- eller röttvin samt öl

Maten var god och alla tycktes trivas. Stämningen var familjär, som ju är brukligt på AV:s evenemang. En kör bestående av 8 korister uppträdde efter middagen, en s.k. AVC-kör. Ett stort tack till serverings- och kökspersonalen från AV Centralförbunds styrelse: **Barbro Eriksson** och **Rabbe Saxén** samt till utomstående **Eivor "Pyre" Sommardahl**. Tack också till förbundsordförande **Monika Weckström** och sekreterare **Benita Udd**, som ställt i ordning det praktiska för kvällen.

Skribent **Benita Udd**

Fotograf **Anna Kujala**



Förbundsordförande Monika Weckström och hedersmedlem Anita Andersson avnjuter middagen.

Konstklubben AV



Dora Jung -konstutställning

Konstklubben AV:s **Kristian Teir** och **Ulrika-Kristina Teir** fortsatte i juli 2019 samarbetet med Konstföreningen Spectra i Kristinestad. Sedan 2012 har vi haft en gemensam konstträff i Salteriet på Kilens Hembygdgård i Sideby, där flera aveiter deltagit. År 2017 deltog även Spectras medlemmar i "100 finlandssvenska akvareller" på AV i Helsingfors.

I år hade vi valt att ställa ut en stor privat samling av **Dora Jung**s textilkonst. Över 50 verk var utplacerade på bord och väggar i Salteriet. Utställningen bestod av konstverk, arbetsritningar och damast linnedukar. Dora Jung skapade allt från kyrkotextiler, stora verk till offentliga byggnader och textilkonst.

Dora Jung (1906-1980) är en av Finlands kändaste textilkonstnärer. Hon jobbade i nära samarbete med bland annat **Alvar Alto** och evangelisk-lutherska församlingarna i Finland. Hon planerade bland annat draperiet till Finlandiahuset och Hanken. Hennes samarbete med Tampella ledde till ett omfattande urval av damast linnedukar såsom "100 rosor" och "Linjespel". Hennes textilverk "Biafra" år 1970 var ett ställningstagandet för de nödställda barnen.

Otaliga antependier finns i flera kyrkor omkring i Finland. Även mässkoppar och biskops- och ärkebiskopskoppar föddes i hennes väveri på Kihlmanska gården vid Högbergsgatan i Helsingfors.

Dora Jung premierades bland annat i Triennalen i Milano. I Finland har det skrivits flera böcker och en doktorsavhandling om henne och hennes verk.

Utställningen i Sideby väckte stort intresse i flera lokaltidningar och över 150 personer besökte utställningen. Svenska Kulturfonden understödde utställningen.



Text och foto
Kristian Teir

DR BUNDULS FRÅGESPORT

I år var det Folkdanslaget som hade tänkt ut de kluriga frågorna i tävlingen om Dr Bunduls pris.

FRÅGORNA

Fråga 1 gällde folkdräkter, det gällde att plocka ut den som var finlandssvensk. I Aveiten uteblir denna fråga på grund av publiceringsrätten för bilderna och vi hoppar direkt till fråga nummer 2.

2. Detta är Helsingfors första abstrakta offentliga staty. Vem har gjort den?



Foto: Helsingfors konstmuseum

- A. Eila Hiltunen
- B. Raimo Utriainen
- C. Helvi Hyvärinen
- D. Aimo Taleva

3. Lizzy Armanto representerar Finland i de kommande olympiska sommarspelen som hålls 2020 i månadsskiftet juli-augusti i Tokyo i Japan. Vilken sportgren, som är ny i spelen, tävlar hon i?

- A. Skateboarding
- B. Parkour
- C. Glidflygning
- D. Sportklättring

4. Bilmärket Audi har fått sitt namn av

- A. Auto Union Deutsche Industrie
- B. Latinsk översättning av grundarens efternamn (Horch)
- C. Auto Union Dampfkraft Industrie
- D. Ingen speciell anledning, en reklambyrå hittade på det

5. Musikfråga:

[Musikstycke: 1812 Overture]
Vem har komponerat verket?

- A. Bedrich Smetana
- B. Modest Mussorgskij
- C. Pjotr Tjajkovskij
- D. Richard Wagner

6. Vilken nationalsång är inorporerad i verket?

- A. Frankrikes
- B. Tysklands
- C. Rysslands
- D. Böhmens

7. Vilken av Västmetrons stationer syns på bilden?



Foto: Tony Hagerlund

- A. Mattby
- B. Idrottsparken
- C. Hagalund
- D. Drumsö

8. Vilken av följande stationer var inte med på linjen då den först körde i gång 2:a augusti 1982?

- A. Kampen
- B. Hagnäs
- C. Igelkottsvägen
- D. Östra centrum

9. Vad betyder tillandning

- A. andningsapparat för sömnapné
- B. bättre energiförbränning
- C. landrensa mellan vattenlinje och strand
- D. Extra angörelseplats vid flyghamn

10. Linda Bondestam, som i fjol valdes in i Svenska barnboksakademien, är mest känd som barnboksillustratör, men vilken av dessa böcker har hon själv skrivit?

- A. Allan och Udo
- B. Min egen lilla liten
- C. Den ofantliga Rosabel
- D. Godnatt på jorden

11. Vilken känd finländsk konstnärs födelsedag firas den 10 juli och hans födelsedag är samtidigt den finländska bildkonstens dag och flaggning rekommenderas

- A. Pekka Halonen
- B. Helene Schjerfbeck
- C. Albert Edelfelt
- D. Ellen Thesleff

12. När lades grundstenen till vårt föreningshus?

- A. 1911
- B. 1919
- C. 1928
- D. 1935

13. Fastigheten som ligger på Annegatan 25, mitt emot AV-huset, uppfördes 1960. Vad kallas byggnaden?



Foto: Marja Valtonen, 2010. Helsingfors stadsmuseum

- A. Terästalo
- B. Metallitalo
- C. Hopeatalo
- D. Arvotalo

14. Vilket av följande namn på danser har inte med Polen att göra?

- A. Polska
- B. Mazurka
- C. Polka
- D. Polonäs

15. Vem framlade tanken på ett medlemsblad, som fick namnet AV-iten, 1947?

- A. Margit Weckström
- B. Knud Möller
- C. Elis Pettersson
- D. Nils Ahlqvist

16. Randall Nybom var länge förenings ordförande. Vilket år avgick han?

- A. 1972
- B. 1978
- C. 1981
- D. 1986

17. Var kommer de följande olympiska sommarspelen att ordnas år 2024?

- A. Paris, Frankrike
- B. Lima, Peru
- C. Budapest, Ungern
- D. Rom, Italien

18. Vilken kunglighet dansade den första menuetten i en balett?

- A. Ludvig XVI
- B. Ludvig XIV
- C. Gustav III
- D. Karl X

19. I år är det 250 år sedan Ludvig van Beethoven föddes. Vilken av dessa operor har han skrivit?

- A. Rosenkavaljeren
- B. Fidelio
- C. Hoffmans berättelser
- D. Orfeus och Euridike

20. Homosalat är:

- A. Årets lunchställe, på Fredriksgatan
- B. En av islams fem pelare
- C. En ingrediens i solskydd
- D. En extremt ensidig sallad

RÄTTA SVAR

- 2. A Eila Hiltunen
- 3. A Skateboarding
- 4. B Latinsk översättning av grundarens efternamn
- 5. C Pjotr Tjajkovskij
- 6. A Frankrikes
- 7. B Idrottsparken
- 8. A Kampen
- 9. C Landremsa mellan vattenlinje och strand
- 10. D Godnatt på jorden
- 11. B Helene Schjerfbeck
- 12. C 1928
- 13. C Hopeatalo
- 14. C Polka
- 15. C Elis Pettersson
- 16. A 1981
- 17. A Paris, Frankrike
- 18. B Ludvig XIV
- 19. B Fidelio
- 20. C En ingrediens i solskydd

Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen rf. våren 2020

FEBRUARI

Torsdag 20.2.2020 Partävling
Måndag 24.2.2020 Partävling
Torsdag 27.2.2020 Partävling
Lördag 29.2.2020 Skottårstävling
Förhandsanmälning, senast to 27.2.

MARS

Måndag 2.3.2020 Mars- simultan
Torsdag 5.3.2020 Partävling
Måndag 9.3.2020 Lagmästerskap, del II
Torsdag 12.3.2020 Partävling
Måndag 16.3.2020 Partävling
Torsdag 19.3.2020 Mentortävling
Förhandsanmälning senast må 16.3
Måndag 23.3.2020 Lagmästerskap, del III
Torsdag 26.3.2020 Partävling
Måndag 30.3.2020 Partävling

APRIL

Torsdag 2.4.2020 Äggbarometer (skärtorsdag!)
Förhandsanmälning senast må 30.3.
Måndag 6.4.2020 April-simultan
Torsdag 9.4.2020 Ingen tävling
Måndag 13.4.2020 Ingen tävling
Torsdag 16.4.2020 Partävling
Måndag 20.4.2020 Mixedmästerskapet del I
Förhandsanmälning senast fre 17.4.
Torsdag 23.4.2020 Partävling
Måndag 27.4.2020 Mixedmästerskapet del II
Torsdag 30.4.2020 Partävling

MAJ

Måndag 4.5.2020 Partävling
Torsdag 7.5.2020 Partävling
Måndag 11.5.2020 Maj-simultan
Torsdag 14.5.2020 Partävling
Måndag 18.5.2020 Partävling
Torsdag 21.5.2019 Ingen tävling
Måndag 25.5.2019 Partävling med säsongavslutning
Torsdag 28.5.2019 Partävling
Förhandsanmälning till Carola per e-mail/sms

SOMMARBRIDGE

måndagar 1.6, 8.6, 15.6 samt 3.8, 10.8, 17.8, 24.8, 31.8

TAMMERFORSKAMPEN spelas den 21.3.2020 i Tammerfors. Mera information senare.

HÖSTSÄSONGEN börjar torsdagen den 3.9.2020

Styrelsen för Bridgeklubben inom AV Huvudföreningen

WWW.ARBETETSVANNER.FI



KALENDARIUM 2020

VÅREN

De Äldres Råd och Inventeringsnämnden

sammanträder inom februari

- 1.3** Föreningens årsmöte
- 8.3** Årsfest
- 5.4** Månadsmöte med program
- 18.4** AV Centralförbunds årsmöte i Ekenäs på Hotel Sea Front
- 17.5** Månadsmöte med program
- 9.5** Minigolfturneringen

HÖSTEN

- 13.9** Månadsmöte med program
- 11.10** Promenadororienteringen
- 13.10** Månadsmöte med program
- Städtalko i föreningshuset
- 6.11** Månadsmöte
- 6.11** Svenska Dagen-fest
- 24.10** Höstsammankomst
- 13.12** Månadsmöte och julfest

OBS! Datum i detta kalendarium är preliminära och kan vid behov ändra. Kontrollera närmare uppgifter under året. Föreningens styrelse sammanträder i regel en gång per månad, men vid behov oftare. Aktuella tidpunkter kan kontrolleras hos verksamhetsledaren. Arbets- & ekonomiutskottet sammanträder i regel en eller två veckor före ett styrelsemöte.

KRETSARNAS KALENDARIUM

Sykretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Squaredanslaget	Torsdagar (squaredans) 18.15–20.45, Festsalen Onsdagar (rounddans) 16.15–17.45, Festsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Källarsalen
Folkdanslaget	Onsdagar 19.00–21.00, Kretsarnas sal	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Kretsarnas sal
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–16.00, Foajén
Bridgeklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Källarsalen	Vox Senora	Varannan torsdag 14–16.30, Kretsarnas sal
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Kretsarnas sal	GRUPPER	
Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen	Octomus	Enligt separata bokningar
		Qigong	Måndagar 17.30–19.30 Festsalen