



aveiten

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf 1 | 2019



www.arbetetsvanner.fi



aveiten

är Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf:s
informationsblad för
föreningens medlemmar.
Tidningen utkommer
med 6 nummer per år.

72:a årgången

Utgivare:

Arbetets Vänner
Huvudföreningen rf.
Annegatan 26, 00100 Helsingfors
www.arbetetsvanner.fi
e-post: info@arbetetsvanner.fi

Redaktion:

Sebastian Gripenberg,
Niki Hamro, Anna Kujala

Material till Aveiten

kan skickas per e-post:
aveiten@arbetetsvanner.fi
eller anna@tipos.fi

Ändringar gällande adress- eller personuppgifter tillställs föreningens kansli:

Annegatan 26, 00100 Helsingfors
e-post: info@arbetetsvanner.fi
tfn 040 7664 101

Ombrytning och layout:

Tipos Ab

Tryckeri:

Forsberg, Jakobstad
ISSN 0356-0384

Materialdagar:

Nr 2 11.3.2019
Nr 3 6.5.2019
Nr 4 12.8.2019
Nr 5 14.10.2019
Nr 6 2.12.2019

Pärmbild:

Jaan Siitonen håller tal på huvudföreningens årsfest i mars. Här på stan med dottern Ellen.

FÖRENINGENS FUNKTIONÄRER OCH FÖRTROENDEVALDA

Ordförande Sebastian Gripenberg
tfn. 040 186 8009

Viceordförande
Peter Oljemark

Verksamhetsledare
Niki Hamro
tfn. 044 766 4101
info@arbetetsvanner.fi

Disponent Dick Lundell
tfn. 050 539 0963

Vaktmästare Oskar Thesslund
tfn. 044 766 4102

Arbetets Vänner
Huvudföreningens Kulturfond:
Ordförande Rune Öhman
Viceordf. Maj-Britt Jensen
Sekreterare Yrsa Ranki

AV Huvudföreningens bibliotek:
öppet måndagar kl. 16.30–18.30
och torsdagar kl. 15–17.30

Bibliotekarie Åsa Laukonlinna
tfn 040 867 2675

SYKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 570 4184

AV-TEATERN

Robin Sundberg
tfn 050 584 9883
effesundberg@spray.se

FOLKDANSLAGET

Antonia Palmén
av.hfors.folkdanslag@gmail.com

SÄLLSKAPSKRETSEN

Jeanne-Marie Johansson
tfn 050 5704 184

BRIDGEKLUBBEN

Tom Schubert
tfn 040 527 8909
http://www.bridgewebs.com/avbridge/

UNGDOMSKRETSEN

Maj-Britt Hedvall
tfn 050 309 8268

WALELTINAKÖREN

Pia Sundell
tfn 040 501 9105
sundellpia1@gmail.com

SENIORDANSKLUBBEN

Inger Iiskola
tfn 050 336 6040
e-post: inger.iiskola@kolumbus.fi

SQUAREDANSLAGET

Jan Ekberg
tfn 040 553 3664

ROUNDANS

Olof Staffans

BOKKLUBBEN

Karin Bergman
tfn 040 551 5434

MUSIKKLUBBEN

Lars Silén
tfn 040 735 1628
lars.silen@kolumbus.fi

SANDELSSÄLLSKAPET

Dick Lundell
tfn 050 539 0963
dick.lundell@folkhalsan.fi

KONSTKLUBBEN AV

Ylva Freudenthal
ylva.freudenthal@gmail.com



Stiftelsen för AV Seniorhus sr
www.gullvivan.fi

Ordförande
Ekonom och disponent
Direktris för hemmet

Carl-Johan Sanmark
Niclas Ståhlberg tfn. tj. 010 837 0836
Tuula Mervasto tfn. 050 5163 182
tuula.mervasto@scansolar.fi

Medlem
Medlem

Ben Idström
Annette Lindahl

Kan vi samarbeta?

Vi är vana i våra finlandssvenska föreningar att hålla relativt skarpa gränser mellan de olika organisationerna. Olika organisationer som verkar på samma ort, med samma målgrupp och med snarlik verksamhet drar gärna en gräns mellan vår förening och andra föreningar. Ändå fungerar alla organisationer i samma omgivning, som medför liknande utmaningar för alla organisationer. Jag har varit aktiv i många föreningar och varje gång jag deltar i ett strategimöte eller ett framtidsseminarium drabbas jag av deja vu.

Det finns många organisationer i Helsingfors som har en liknande profil, liknande målsättningar, liknande verksamhet och liknande medlemskår som AVH. Alla de här organisationerna försöker rekrytera aktiva ur mer eller mindre samma grupper. Alla de här organisationerna arbetar med små resurser och försöker orientera sig i en föränderlig miljö.

I något skede måste vi alla ställa oss frågan om de gränser vi upprätthåller mellan våra organisationer verkligen är relevanta ur den enskilda medlemmens synvinkel? Tillför de verkligen ett mervärde och är de därmed motiverade? Varje förening finns till för sina medlemmar och de syften som finns formulerade i stadgarna, inte för styrelsen, inte med tanke på

"I något skede måste vi alla ställa oss frågan om de gränser vi upprätthåller mellan våra organisationer verkligen är relevanta ur den enskilda medlemmens synvinkel?"

eventuell förmögenhet och inte med tanke på föreningens historia. Varje förening måste vara relevant för sina medlemmar idag.

Under de senaste åren har vi sett exempel på föreningar som har lagt ner verksamheten i brist på aktiva. Själva verksamheten finns det i allmänhet ett visst intresse för, trots att styrelsemedlemmar och andra aktiva ansvarspersoner saknas.

Här kunde lyckligt lottade föreningar som AVH hjälpa till. Att driva en krets inom Huvudföreningen eller andra liknande föreningar är betydligt lättare än att driva en självständig förening. Frågan är om vi inom AVH är färdiga att ta emot verksamheter av den här typen – om det samtidigt innebär att de traditioner

vi värdesätter i någon mån försvagas? Jag tänker exempelvis på viljan att ställa upp i föreningens gemensamma verksamhet versus deltagande i den egna kretsens aktivitet. Å andra sidan är detta redan idag en i allt högre grad brännande fråga inom Huvudföreningen.

Sebastian Gripenberg

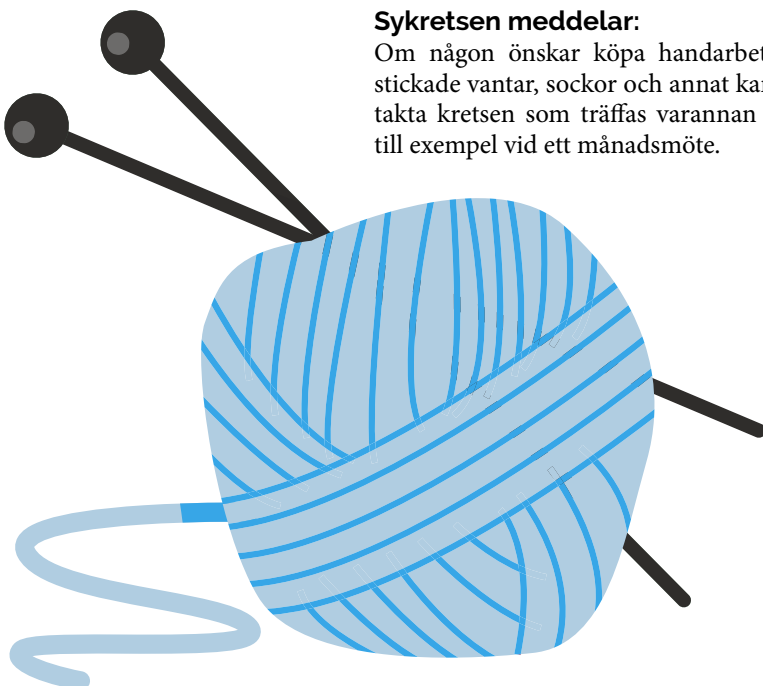
Ordförande,

Arbetets Vänner Huvudföreningen rf

Handarbeten till salu

Sykretsen meddelar:

Om någon önskar köpa handarbeten så som stickade vantar, sockor och annat kan man kontakta kretsen som träffas varannan tisdag eller till exempel vid ett månadmöte.



Medlemsavgifter från nya registret

Förfallodagen för årets medlemsavgift var den sista januari.

Föreningen tog förra året i bruk ett nytt medlemsregister. I januari användes för första gången registrets funktion för att skicka räkningar för medlemsavgifterna till årsmedlemmarna.

Till de personer som vi i registret har en e-postadress för har räkningen skickats per e-post medan övriga har fått den per post.

Räkningarna har referensnummer som medlemsregistret ska kunna avläsa och uppdatera mer eller mindre automatiskt.

Vi hoppas att systemet fungerar bra men ber färdigt om ursäkt för alla eventuella problem och tassigheter som händer. Vi ber alla ha tålamod och hoppas att vi i fortsättningen ska ha ett bättre fungerande medlemsregister.

Den efterlängtade barnfesten

Den traditionella barnfesten, som har firats sen 1892, firades den sjätte januari.

I festsalen fanns det många barn med mor eller far, morföräldrar eller farföräldrar eller någon annan bekant eller släkting. Det var 75 barn och cirka sextio vuxna.

Programmet började med Finlands Lucia, **Elin Qvist** och hennes elva tärnor. De sjöng många vackra sånger och publiken kunde delta. Trollkarlen **Kimmo Erkkilä** fick alla med i sin show, då han trollade både med band och dukar, en del av barnen fick också vara som medhjälpare. Trollkarlen blåste ballonger föreställande olika djur till alla som vill ha en ballong.

Metet väckte stor förtjusning, så det blev lång kö, nästan till köket, alla ville ju meta, både ung och äldre. Barnen var nyfikna – skulle det bli en stor eller liten fisk, spännande.

Under pausen bjöds det många godsaker för både små och stora. Ett stort tack till alla som stod i köket eller hjälpte att fylla alla åttio gottepåsar.

Musik hördes från salen och alla gick in för att dansa ringlekar, som folkdansarna igen en gång hjälpte till med sång och steg. Tack också till dem. Under dansens gång bultade tomtefar hans tomtar på dörren. De hade med sig en korg full godis som uppskattades av väntande barn.

Text och foton:
Åsa Laukonlinna





Julfest på Seniorhemmet AV

Lördagen den första december 2018 hade tjugo pensionärer från Seniorhemmet AV samlats för en julfest på Brändö.

Direktrisen **Tuula Mervasto** hade organiserat en fin fest med sång och tilltugg i seniorhemmets festsal.

Kalevi Mervasto serverade glögg. ”Med” eller ”utan” frågade han var och en. Det blev många ”med” och många blev ganska glada.

Kaplan **Helena Rönberg** från Kyrkslätt svenska församling läste för oss en julberättelse, förstärkt med diverse rekvisita. Helena har varit tidigare församlingspräst i Matteus församling och har därmed god kontakt med pensionärerna på Brändö. ”Det är som att komma hem”, sade hon.

Andreas Forsberg satt vid pianot och ledde allsången, som lär ha hörts till översta våningen. Seniorhemmets äkta par **Raakel** och **Birger Johansson** njöt även av sången i festsalen.

AV:s sykkrets sålde både vantar och sockor, global warming till trots. **Anita Andersson** hedrade tillfället med sin närvaro. Hon och **Henry Urbanowicz** hade långa samtal om AV vid festbordet.



Anita Andersson och Henry Urbanowicz till vänster och Christian Schönberg till höger.



Raakel och Birger Johansson.



Andreas Forsberg vid pianot.

Text och foton:
Kristian Teir

Pensionärsgympa i fastetider

Barnbarn och pulkbackar är en underbar – och utmattande – kombination. Snön, som fortsätter att falla ullig och vit, har gjort en finfin pulkbacke rätt utanför mitt hem. Jag föreslår prutthurtigt för det gästande barnbarnet att vi ska gå och åka backe och hon har optimistiskt försett sig med både med de där små plastbitarna, som vi kallar pefletter och med en ny och tekniskt fulländad Stiga.

Sagt och gjort! Hon sätter sig på sin peflett och åker glädjetjutande ner. Jag försöker göra likadant, men min akter är större än hennes och vill inte riktigt rymmas, mina ben vill inte lyftas, utan mina blytunga fötter bromsar effektivt, så att jag inte kommer särskilt långt – till hennes ohöjda förtjusning. Jag kravlar mig upp och försöker en gång till. Det går lite bättre. Men om det är svårt att sätta sig smidigt och elegant på marknivå, så är det inte ett dugg lättare att komma upp på fötter från samma marknivå igen. Hur kan det ha blivit så svårt!?

Efter åtskilliga åk och klumpiga kravlingar är jag alldeles matt och svettig. Och då är det dags för åk med Stigan. Det första börjar med att föraren glider iväg på sitt vrålåk medan den stackars farmodern halkar av genast i början och sätter sig i en snödriva. Vi försöker på nytt. Farmor hålls med, föraren tjuvar av förtjusning och bakpåsittaren piper av förskräckelse. Sen ska Stigan dras uppför backen för ett nytt åk. Jag försöker säga, att det blir för tungt för mig att dra upp både kälke och förare, men hon hejar bara på och säger, att visst orkar du. Jag kommer osökt att tänka på en målning av **Ilja Repin**, "Pråmdragarna på Volg" a, när jag stönar och stånkar uppför backen och tänker att det får gå för motion. Håh-jah, uh-jam!

Efter en timmes ansträngningar går vi in för att värma oss med lite varm kakao. Barnbarnet tittar oss i spegeln och konstaterar, att oj, vad vi har röda kinder. Och förvisso. Visst har vi det och roligt var det också. Men det var mycket jobbigare än vad jag mindes från tidigare år och undrar hur man kan ha blivit så klumpig med att stiga upp och sätta sig ner. Imorgon lär det bli samma övningar, men med två "personal trainers"! Ett konditionssalspass i naturmiljö.

Tant Gredelin



Musikkavalkad på Seniordansarnas fest

Nicke Haapalainen underhöll med musikalmusik och rock'n roll på seniordansarnas julfest i december. Vi njöt av sången och musiken.

Foton: Åsa Laukonlinna



Kaos i kulissen

AV-teaterns produktion för detta år är en fars "Kaos i kulissen" av Michael Frayn i regi av Tomi Korhonen.

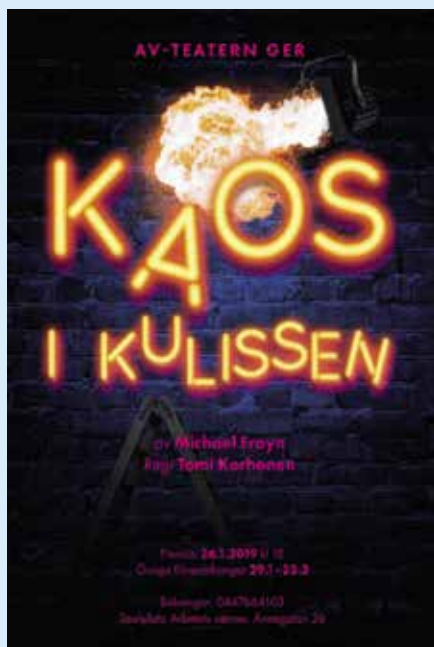
Under första akten befinner vi oss på generalrepetitionen av "I bara mässingen" (pjäsen i pjäsen). Samtidigt bekantar vi oss med de olika karaktärerna som under regissören Lloyds ledning är med i pjäsen. Det är sent kvällen före premiären och allting sitter inte riktigt ännu. Förvirrande många entréer, missade repliker och stickrepliker, besvärlig rekvisita inklusive flera tallrikar med sardiner, driver regissören Lloyd till vansinne och han avbryter repetitionen flera gånger. Trots alla besvärligheter blir det premiär och turné.

I akt två befinner vi oss bakom scenen under en av föreställningarna och alla har problem med varandra. Vi erbjuds ett drama utan like medan föreställningen av "I bara mässingen" pågår i bakgrunden. Relationerna skådespelarna emellan har försämrats avsevärt. Helheten bryts ner och rekvisitan finns i fel händer, på golvet och i vägen. Skådespelarna försöker till varje pris täcka över ett ökande kaos, men det dröjer inte länge förrän handlingen i pjäsen överges helt och hållet. Detta till trots får pjäsen något slags slut.

Som i många farsar kan man inte höja själva handlingen i pjäsen till högre skyar. Det gäller att koncentrera sig på hur skådisarna klarar av handlingen på scen. "Kaos i kulissen" är krävande för skådespelarna, med massor av entréer genom många dörrar och olika karaktärer. Att klara av timingen i denna vansinnigt snabba fars särskilt i andra akten, där figurerna springer över scen genom ett dussin dörrar kan inte vara helt lätt, men ensemblen klarar det fint. Det har säkert krävt mycket repetition och man får hoppas att regissören Tomi Korhonen haft det lättare med skådespelarna än pjäsens regissör Lloyd.

Upplägget av pjäsen är intressant, första akten på "vanligt" sätt på scen, och andra akten bakom kulissen. Där ser man hur skådisarna laddar upp inför sin entré. Det kunde man gärna ha följt med längre, men det hörde nu inte till denna fars. Men som sagt, skådespeleriet i denna fars sitter fint och helheten blir klart på plus, därmed kan jag klart rekommendera en kväll med AV-teatern även denna gång.

Yrsa



KAOS I KULISSEN

Regi Tomi Korhonen
Text Michael Frayn

I ROLLERNA

Dotty (Mrs Clackett): Patricia Hirn
Lloyd (regissör): Johannes Nordberg
Garry (Roger): Robin Sundberg
Brooke (Vicky): Emilia Tenhunen
Poppy (Inspicient): Petra Sundqvist
Fredrik (Philip): Jens Nyström
Belinda (Flavia): Marie Rosenberg
Tim (scentekniker): Magnus Engström
Selsdon (tjuven): Tom Pallas

BILJETTER

Normalpris	20 € / pers.
Grupper över 10 pers.	18 € / pers.
Studerande	10 € / pers.

BOKNINGAR

044 766 4103
eller biljetter@avteatern.fi

SPELPLATS

AV Huvudföreningens festsal,
Annegatan 26, Helsingfors

SPELPLAN

Lördag 26.1.2019 kl 15.00 (premiär)
Tisdag 29.1.2019 kl 19.00
Lördag 2.2.2019 kl 15.00 (utsåld)
Söndag 3.2.2019 kl 15.00
Lördag 9.2.2019 kl 15.00
Söndag 10.2.2019 kl 15.00
Tisdag 12.2.2019 kl 19.00
Lördag 16.2.2019 kl 15.00
Söndag 17.2.2019 kl 15.00
Tisdag 19.2.2019 kl 19.00
Lördag 23.2.2019 kl 15.00
Söndag 24.2.2019 kl 15.00
Lördag 2.3.2019 kl 15.00
Söndag 3.3.2019 kl 15.00
Fredag 15.3.2019 kl 19.00
Söndag 17.3.2019 kl 15.00
Fredag 22.3.2019 kl 19.00
Lördag 23.3.2019 kl 15.00



Årets festtalare vill utmana fördomarna

Jaan Siitonen är ordförande för AV i Sörnäs och festtalare på Huvudföreningens årsfest. Han är också pojken som var mot "pakkoruotsi" men blev en tvåspråkig man. Vi träffas för att prata om identitet, ledarskap och Arbetets Vänner.

Platsen är Musikhusets kafé. Jaan får hålla ett öga på **Ellen**, som på kvicka småbarnsben gärna styr mot den intressanta trappan, hissen eller nästans dit pappa inte ser. Men låt oss lämna nutiden för en stund och bege oss till år 2017.

Georg Henrik Wrede har lotsat AV i Sörnäs i femton år. Han berättar åt Jaan Siitonen, bekant genom arbetet, att han funderar på att lämna ordförandeskapet. Männe Jaan skulle vara intresserad av att ta över?

– Jag hade aldrig hört om Arbetets Vänner. GH berättade om föreningens historia och vad föreningen står för. Om flytten från Sörnäs till Munkshöjden, om att föreningen har resurserna i skick så det finns goda möjligheter att utveckla verksamheten, minns Jaan.

– Varför GH tog kontakt och frågade mig vet jag inte, men jag är tacksam för

att han gjorde det, att han vågade göra det.

Jaan hade varit aktiv i olika föreningar och har ett intresse för ledarskap, vilket för honom bland annat innebär att ta fram andra personers bästa sidor. Han gillar också utmaningar.

– Föreningen fyller 125 år i år och vi har medlemmar som varit med i fyrtio, femtio år. Jag var 29 år, med finskspråkig bakgrund och skulle överta ganska stora skor efter GH. I början ställde jag en massa frågor om saker som de andra tyckte var självklara. Jag upplevde att folk i början var skeptiska, ”vem är det där, honom har man inte hört om”.

Frågorna har lett till förändringar, när man funderat på varför saker görs på ett visst sätt. Konkreta förändringar är till exempel att systemet för utrymmesbokningen förnyats. I stället för att bara en person har koll på bokningen används en elek-

tronisk kalender, som alla styrelsemedlemmar ser och kan göra bokningar i. En annan stor förändring är att föreningen anställt en verksamhetsledare på deltid.

– Filosofin är ändå att vi inte har bråttom, vi går framåt med små steg. En gammal förening har mycket traditioner och jag får vara noggrann att inte gå för fort fram eller verka uppkäftig. Vi ska inte bara säga att nu måste vi göra förändringar, utan förändringarna ska vara genomtänkta, säger Jaan.

Struktur och målsättningar

AV i Sörnäs är en förening med anor, men för att existera i framtiden måste det finnas medlemmar som vill delta i verksamheten. I styrelsens årliga strategikvällar, som Jaan infört, diskuteras under fria former hur föreningen ska utvecklas både på kortare och längre sikt.

”AV är ett okänt fenomen för många. Det är svårt att bli medlem i en förening som du inte vet existerar.”

– Till exempel vid anställningen av verksamhetsledare var strategiplaneringen avgörande. Styrelsen behövde en gemensam vision för varför vi anställer en verksamhetsledare och hurdana uppgifter verksamhetsledaren ska ha.

Styrelsen har för i år målet att rekrytera femtio nya medlemmar och starta två nya verksamheter.

– AV är ett okänt fenomen för många och det är svårt att bli medlem i en förening som du inte vet existerar. För min generation finns det väldigt många valmöjligheter, varför det är utmanande att locka dem just till AV. Jag tror ändå det finns behov för en geografisk träffpunkt, samhörighet och gemenskap, så AV har potential. När medlemsrekryteringen är ett uttalat syfte, blir det naturligt att medvetet arbeta för den saken.

Målet är att AV i Sörnäs ska vara en välkomnande organisation med mångsidig verksamhet och en låg tröskel för att bli medlem. Jaan passar på att betona att hans vision inte är att AV i Sörnäs blir en språkbadsförening med nittio procent finskspråkiga, även om kanske någon verksamhet kan riktas till dem som vill öva sin svenska.

– Men finskspråkiga som klarar av att

kommunicera enbart på svenska vill vi gärna välkomna i all vår verksamhet.

Ett ökat samarbete mellan AV i Sörnäs och Huvudföreningen är också önskvärt. En början är den nya gemensamma hemsidan, som också övriga AV-föreningar kan ansluta sig till.

Fågel, fisk eller båda?

Efter att Ellen fått sin barnmat hoppar vi in i tidsmaskinen igen, för att träffa abiturienten Jaan i Esbo. När vi möter honom får vi tala finska. Han har gått grundskolan i språkbud på engelska och ifrågasätter om svenskan överhuvudtaget behövs i Finland. Visserligen läser han medellång svenska i gymnasiet, men motivationen är obefintlig.

Vi kunde berätta att han tio år senare arbetar som politisk rådgivare vid Bildningsförbundet och har studerat statskunskap vid Svenska social- och kommunalhögskolan – på svenska. Att han sitter i Folktingets styrelse som SFP Helsingfors representant, har fungerat som lärare i svenska och tagit initiativ till olika språkfrämjande projekt, till exempel Kielilähetiläät – Språkambassadörerna. Den unge Jaan kanske lyssnar artigt på oss, men tycker säkert vi är lika galna som om vi påstod att vi kommit dit i en tidsmaskin.

Resultatet av skolans svenskaundervisning blir i alla fall en approbatur i studentskrivningarna och ett medelvitsord på 5,5 på avgångsbetyget.

– När det blev dags att göra militärtjänst sa mina äldre bröder att det är onödigt, tidsslöseri. Då kom jag på tanken att söka till garnisonen i Dragsvik. Jag skulle få

både värtjänsten avklarad och bemöta mina fördomar. Jag ville med gott samvete kunna vara mot svenskan, när jag lärt mig språket och visste vad jag talade om, minns Jaan.

Tiden i Dragsvik blev en djupdykning i finlandssvenskhet.

– Att åka till Dragsvik var ett av de bästa besluten i mitt liv. Jag kunde uppleva kulturen och språket, bada i dem. Det var inte frågan om att lära sig grammatiken, utan jag umgicks med människor. Det var givande att märka hur snabbt jag lärde mig. Efter några veckor kunde jag tala svenska ganska bra och senare blev jag gruppledare.

Jaan hade bestämt sig för att enbart tala svenska med alla i Dragsvik.

– I dag ser jag tvåspråkigheten som en enorm rikedom. Tvåspråkigheten är självklar för många finlandssvenskar, men inte finner. Finlandssvenskarna har liksom mera rätt att bli tvåspråkiga. I Dragsvik fanns sådana som var jättenöjda med att jag talade svenska. Andra tyckte det var jobbigt och ansåg att militären inte är någon språkskola.

Till garnisonen i Dragsvik kommer unga från alla håll.

– Jag visste inte mycket om de olika regionerna i Svenskfinland. Eftersom min svenska var så dålig i början förstod jag nylänningarna lika dåligt som österbottningarna. Många österbottningar hade större förståelse för mig, via sina egna skolstudier i finska, och ville bara prata svenska med mig, medan tvåspråkiga nylänningar inte riktigt hade tålmodet.

Att som vuxen bli tvåspråkig – eller kanske tvåkulturell är ett mera beskrivande ord – har också gett förståelse för invandrare som ifrågasätter finländska strukturer och normer. Jaan beskriver det som blinda fläckar, att de som hör till en grupp blir blinda för gruppens strukturer och normer. För honom har den tvåspråkiga identiteten gett nya perspektiv på den finska kulturen.

– När jag är bland finlandssvenskar känner jag mig mera finsk och tvärtom när jag är med finskatalande – då känner jag mig finlandssvensk.

Text och foton:
Anna Kujala

AV Huvudföreningens årsfest är den tionde mars på Annegatan 26, se mera info i kalendariet på bakpärmen.



Jaan Siitonen talar för att flera pappor ska vårda sina småbarn hemma. Han håller själv föräldraledigt i ett halvt år för att ta hand om Ellen.

DR BUNDULS FRÅGESPORT

I år var det Bokklubbens tur att stå för frågorna vid tävlingen om Dr Bunduls pris.

Christian Holmström var tävlingsledare och presenterade frågorna.

– Den första frågan tar oss till Diktarhemmet i Borgå, som Bokklubben hade nöjet att besöka (på vin och samtal), under författaren **Christer Kihlmans** tid där, inledde Christian.

Men riktigt alla frågor handlade inte om litteratur och författare, trots att Bokklubben knåpat ihop dem. Frågorna gällde varierande ämnen, allt från planeter till sopsortering.

Bra frågor – men svåra och kluriga, hördes bland kommenta-

rerna efter Bundultävlingen. Åtta lag deltog, nämligen Bridgeklubben, Folkdanslaget, Sandelssällskapet, Senior dansklubben, Squaredanslaget, Sykretsen, Ungdomskretsen och Walentinakören.

Efter en spännande och jämn kamp knep Folkdanslaget segern. Efter tjugo frågor låg fyra lag på nio poäng, tätt följda av tre lag på åtta. Bridgeklubben, Squaredanslaget, Sykretsen och Folkdanslaget gick vidare till utslagsfrågorna. Efter tre frågor var resultatet klart: Squaredanslaget blev trea med 10 poäng, Bridgeklubben tvåa med 11 poäng och segern togs hem av Folkdanslaget med 12 poäng.

Åsa Laukonlinna

FRÅGORNA

1. Vi börjar med att bege oss till Diktarhemmet i Borgå: vem var den första författaren som flyttade in?

- A. Rolf Lagerborg
- B. Jarl Hemmer
- C. Bertel Gripenberg
- D. Hjalmar Procopé

2. Vem lät bygga Finlands första ångbåt (SS Ilmarinen) 1833?

- A. Henrik Borgström
- B. Hans Gutzeit
- C. Nils Ludvig Arppe
- D. Mauritz Hallberg

3. Vad heter orten Kitee på svenska? (uttalsangivelserna enligt Svenska ortnamn i Finland)

- A. Kivjärv (tji:v-)
- B. Kides (tji:des)
- C. Kittfall (tjitt-)
- D. Kesälax

4. Vilken av följande planeter i vårt solsystem snurrar snabbast kring solen?

- A. Mars
- B. Jupiter
- C. Merkurius
- D. Jorden

5. Arabiskan håller på att gå om finskan som Sveriges näst vanligaste språk och lånorden är många. Ett av de vanligaste är "jalla". Vad betyder det?

- A. Grilla
- B. Kyssas
- C. Skynda
- D. Städa

6. I oktober 2016 firades Storfesten här på AV. Vilken författare hade Bokklubben inbjudit att hålla föredrag?

- A. Kjell Westö
- B. Annika Luther
- C. Monika Fagerholm
- D. Marianne Backlén

7. Under Topelius jubileumsår har tonsatta texter av honom sjungits flitigt. Vilken av följande psalmers text är i n t e av Topelius?

- A. O mänska, har du väl rätt betänkt den nådatid som dig Herren skänkt? Med varje slag som ditt hjärta slår mot evigheten ett steg du går. Psalm 477
- B. O Jesus Krist, till oss dig vänd, din Helge ande till oss sänd. Ge nåd och kraft för varje steg och led oss själv på livets väg. Psalm 174
- C. Lov ske dig, Herre Jesus Krist, i alla jordens länder! Allt herradöme Fadern visst har lagt i dina händer. Psalm 304
- D. O Jesus styr min vandring så, att jag dig efterfölja må och här på denna pilgrimsstig går till mitt rätta hem hos dig. Psalm 407

8. I våra gamla kartböcker och skolatlaser från tiderna kring 1960-talet finns det på kartan över Afrika ett land som heter Dahomey. Vad heter landet idag?

- A. Burkina Faso
- B. Benin
- C. Syd-Sudan
- D. Centralafrikanska republiken

9. Långsamt som kvällsskyn är en vacker finlandssvensk dikt som också är

tonsatt och sjungs i många sammanhang. Vem har skrivit dikten?

- A. Jarl Hemmer
- B. K.A. Tavaststjerna
- C. Arvid Mörne
- D. Jonatan Reuter

10. I Bokklubben har vi läst den finska författaren Rosa Liksoms bok Kupé nr

6. Den utspelar sig på ett tåg längs den transsibiriska järnvägen. Hur lång är denna järnväg från Moskva till Vladivostok?

- A. ca 9300 km
- B. ca 11300 km
- C. ca 13300 km
- D. ca 19300 km

11. Vilken finlandssvensk författare har använt sig av pseudonymen Anders Hed?

- A. Joakim Groth
- B. Kjell Westö
- C. Claes Andersson
- D. Johan Bargum

12. I den amerikanska bästsäljande författaren Donna Tartts stora roman Steglitsan (The Goldfinch) är en målning med samma namn central. Vilken nederländsk konstnär målade på 1600-talet detta stilleben i olja?

- A. Karel Fabricius
- B. Rembrandt van Rijn
- C. Johannes Vermeer
- D. Frans Hals

13. Den vackra Gamla kyrkan, ritad av Engel, var ursprungligen tänkt att vara en provisorisk kyrka (medan Nikolajkyrkan byggdes vid Senatstorget). När invigdes Gamla kyrkan?

- A. 1820
- B. 1826
- C. 1830
- D. 1836

14. År 1941 började man bota sjuka med penicillin. Före det - vilket av följande ordinerades inte av läkare som medicin?

- A. Cannabis
- B. Silvervatten
- C. Vit flugsvamp
- D. Benbuljong



Dr Bunduls frågesport avgjordes på månadsmötet i januari. Vid tjugonde frågan var ställningen jämn mellan fyra lag, Sykkretsens, Bridgeklubben, Squaredansarna och Folkdanslaget, så arrangörerna fick ta till tillägsfrågor.

Folkdanslaget tog hem segern. Christian Holmström från Bokklubben delade ut Dr. Bunduls-priset till Kristina Weimer och Antonia Palmén, som representerade det vinnande laget.

15. Sopsortering är så rätt! Men inte alltid lätt. Vilket påstående är fel?

- A. Styroxen från den nya kaffekokarens förpackning ska sorteras i platsoporna. Smutsig styrox i blandavfall.
- B. Använda batterier tas emot på Alepa och Pauligs tomma kaffepaket kan sorteras i plastkärlet.
- C. Hårstråna från kammen ska inte sorteras i bio-avfallskärlet utan i blandavfall. Liksom de utslitna läderhandskarna.
- D. Alla svar är fel

16. Vilket påstående är fel?

- A. T.ex. burklock som innehåller både metall och plast ska sorteras i metallkärlet om mera än hälften av materialet består av metall.
- B. Plastkrukorna som man köper växter i duger inte som plastavfall eftersom de är gjorda av returplast.
- C. Dricksglas, spegel- och fönsterskärvor eller vaser får inte läggas i glasinsamlingen, de är blandavfall.
- D. Alla svar är fel

17. I år firar Marthaförbundet och Martaltaliitto ett gemensamt x-års jubileum. Hur många år firar man?

- A. 110 år
- B. 150 år
- C. 120 år
- D. 100 år

18. Om du i Helsingfors vill promenera på Hitigränden, Iniöstigen eller Velkuastigen skall du då bege dig till

- A. Fiskehamnen,
- B. Busholmen,
- C. Gräsviken
- D. Lillhoplax

19. Fördraget om upprättandet av Europeiska kol- och stålgemenskapen signerades i Paris den 18 april 1951 av sex stycken länder.

Vilket land var inte med?

- A. Frankrike
- B. Västtyskland
- C. Italien
- D. Storbritannien

20. Vilken av dessa färska, vilda örter har man inte kunnat hitta på Stockmanns matavdelning?

- A) Nässla,
- B) Kirskål = vattugräs
- C) Ormbunsknoppor
- D) Daggkäpa



Rätta svar

- | | | |
|------|-------|---------------|
| 1. D | 10. A | 19. D |
| 2. C | 11. B | 20. C |
| 3. B | 12. A | |
| 4. C | 13. B | |
| 5. C | 14. C | Utslagsfrågor |
| 6. B | 15. D | 1. B. |
| 7. B | 16. D | 2. D |
| 8. B | 17. C | 3. C |
| 9. B | 18. D | |

UTSLAGSFRÅGOR

1. Topeliuspriset utdelas årligen. Är det ett pris som ges till en

- A. sagoboksförfattare
- B. journalist,
- C. sång- och psalmtextförfattare
- D. teaterpjäsförfattare

2. I sin bok God morgon skriver Susanne Ringell: "Claire säger att mistralen är varmare än siroccon, för mistralen är ett mjukare ord. Nej inte ord, låte." Varifrån blåser siroccon?

- A. Från Ryssland
- B. Från norra Frankrike
- C. Från Atlanten
- D. Från Nordafrika

3. Under Topelius jubileumsår har tonsatta texter av honom sjungits flitigt. Vilken av följande psalmers text är av Topelius?

- A. Jag kan icke räkna dem alla de prov på Guds godhet jag rönt. Likt morgonens droppar de falla och glimma likt dessa så skönt. Psalm 397
- B. Ett barn som döpts i Jesu namn får vila i Guds trygga famn; vi känner glädje, rik och stor, men i vår glädje ängslan bor. Psalm 465
- C. Sanningens Ande, som av höjden talar, som oss upplyser och som oss hugvalar, kom att oss leda. Bo i dessa salar. Helga vår kunskap. Psalm 322
- D. En dyr klenod, en klar och ren, oss unnats här att äga. Psalm 199



KALENDARIUM 2019

VÅREN

- 10.2 Månadsmöte** kl 18.00.
Arkitekt Tuula Pöyhiä föreläser om föreningshusets historia
- **De Äldres Råd och Inventeringsnämnden** sammanträder inom februari
- 1.3 Föreningens årsmöte** kl. 18.00 i Festsalen
- 10.3 Årsfest och medlemsfest** med anledning av föreningshusets 90 årsjubileum. Årsfesten börjar klockan 14 och är öppen för alla medlemmar. Festtal av AV i Sörnäs ordförande **Jaan Siitonen**. Vänligen anmäl ditt deltagande senast måndagen 4 mars. Anmälningarna tas emot på www.arbetetsvanner.fi (fyll gärna i anmälningen på hemsidan), info@arbetetsvanner.fi eller tfn 0447664101
- 7.4 Månadsmöte** med program kl. 18.00
- 19.5 Månadsmöte** med program kl. 18.00
- 11.5 Minigolfturneringen**

HÖSTEN

- 8.9 Månadsmöte** med program
- 6.10 Promenadorienteringen**
- 13.10 Månadsmöte** med program
- **Städtalko** i föreningshuset, datum meddelas senare
- 6.11 Månadsmöte**
- 6.11 Svenska Dagen-fest**
- 23.11 Höstsammankomst**
- 8.12 Månadsmöte och julfest**

KRETSARNAS KALENDARIUM

Sykretsen	Varannan tisdag 15.00–18.00, Källarsalen	Seniordansklubben	Tisdagar 16.30–18.00, Festsalen
AV-teatern	Repetitioner och föreställningar enligt schema, Festsalen	Squaredanslaget	Torsdagar (squaredans) 18.15–20.45, Festsalen Onsdagar (rounddans) 16.15–17.45, Festsalen
Folkdanslaget	Onsdagar 19.00–21.00, Kretsarnas sal	Bokklubben	Andra onsdagen i månaden 18.00–19.30, Klubblokalen
Sällskapskretsen	Varannan torsdag 15.30–18.00, Källarsalen	Musikklubben	Fredagar 19.00–22.00, Klubblokalen
Bridgeklubben	Måndagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal Torsdagar 18.00–22.00, Kretsarnas sal	Konstklubben AV	Måndagar 12.00–15.00, Klubblokalen
Ungdomskretsen	En tisdag i månaden, Klubblokalen	Sandelssällskapet	Två träffar per år
Walentinakören	Tisdagar 18.30–21.00, Kretsarnas sal		